

# Configuración del MIDI

En el Reason, los teclados MIDI o los dispositivos de control remoto son llamados superficies de control. La entrada MIDI procedente de las superficies de control es gestionada por un sistema llamado Remote (Remoto). Aquí tiene algunas de sus funciones principales:

- ➔ **Puede usar a la vez tantas superficies de control como quiera.**
- ➔ **El programa admite un gran número de superficies de control externas - los mandos, faders y botones de las superficies son distribuidos automáticamente a los parámetros más usados de los dispositivos Reason.**

No necesita cambiar los ajustes de la superficie de control para controlar distintos dispositivos del Reason. Si cambia el enfoque MIDI de una pista Subtractor a una Malström, la superficie de control se adaptará de forma automática.

Solo tiene que configurar la superficie de control una vez para su uso con el Reason, el programa se ocupará del resto!
- ➔ **Para las superficies de control que no son admitidas de forma nativa en esta fase, puede usar drivers genéricos.**

Con estos drivers genéricos, puede usar plantillas o ajustes compatibles con el Reason 4.0, si son aplicables para la superficie de control.

No obstante, tenga en cuenta que se irán añadiendo continuamente drivers Remote para superficies de control adicionales. Consulte las actualizaciones en nuestra página web.
- ➔ **Por defecto, todas las superficies de control siguen la entrada MIDI de secuenciador.**

Esto implica que debe configurar la entrada MIDI a una pista en el secuenciador para rutar la superficie de control al dispositivo de la pista en el rack.
- ➔ **Puede conectar de forma fija una superficie de control a un dispositivo concreto del rack.**

Por ejemplo, puede que tenga un teclado master que siga la entrada MIDI, mientras que otra superficie de control está conectada de forma fija al mezclador principal del rack. De esta forma podrá controlar los niveles y panorama en todo momento. Esto se describe en el manual de instrucciones.
- ➔ **Puede usar distribuciones remotas para conectar un control concreto de una superficie a un parámetro o función específica del Reason.**

Por ejemplo, puede mapear un mando o fader en su superficie de control para que se ocupe del fader de nivel master del mezclador. O puede conectar botones de su superficie de control para que controlen el sistema de transporte del Reason (reproducción, stop, grabación, etc.) en todo momento, sea cual sea la pista que tenga la entrada MIDI en el secuenciador. Esto se describe en el manual de instrucciones.
- ➔ **El Remote (Remoto) también admite algunas superficies de control con realimentación MIDI.**

Si tiene algún tipo de superficie de control que admita este tipo de realimentación y que sea soportada por el Reason 3.0, puede sacar partido de los faders motorizados, medidores, indicadores, etc.
- ➔ **Dentro de la documentación del Reason encontrará un documento llamado “Control Surface Details” (Detalles de control de superficie).**

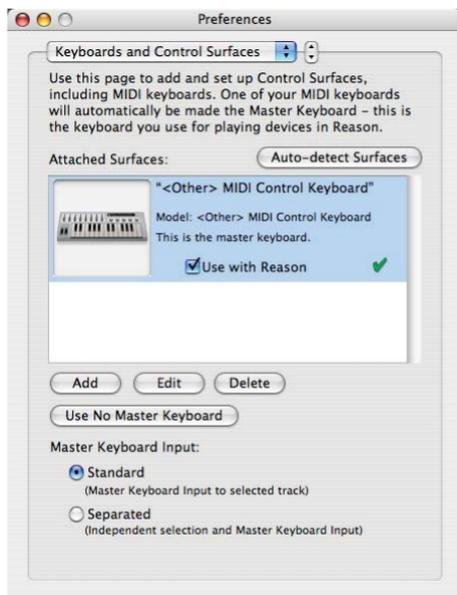
Este documento contiene información útil sobre las superficies de control admitidas.

En el caso de que haya especificado un teclado master en el Asistente de configuración y no tenga más superficies de control no tendrá que hacer nada más. Pero si quiere añadir superficies de control adicionales o si quiere editar su configuración, hará dichos cambios en las preferencias.

## Adición de una superficie de control

1. Abra la ventana de diálogo **Preferencias (Preferences)** y elija la página **Control Surfaces and Keyboards (Superficies de control y teclados)**.
2. Si su superficie de control está conectada vía USB (o si ha hecho una conexión MIDI de doble vía), pruebe a hacer clic sobre el botón **Auto-detect Surfaces (Autodetectar superficies)**.

Reason hará un barrido por todos los puertos MIDI y tratará de identificar las superficies de control conectadas. Tenga en cuenta que no todas las superficies de control admiten esta detección automática.

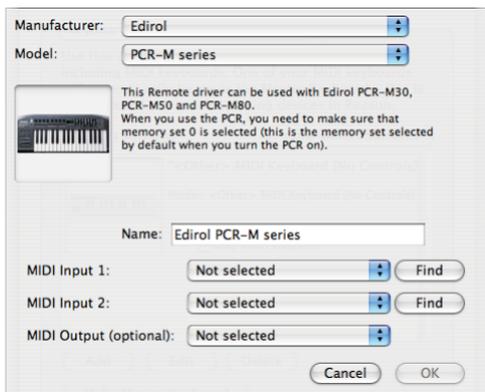


Todas las superficies localizadas aparecen en el listado **Attached Surfaces (Superficies adjuntas)**.

3. **Para añadir manualmente una superficie de control, haga clic en el botón Add (Añadir)**. Esto hará que aparezca una nueva ventana de diálogo.
4. **Elija el fabricante de su superficie de control en el menú desplegable Manufacturer (Fabricante)**. Si tampoco puede localizar el modelo dentro de ese menú, siga leyendo.
5. **Elija el modelo de su superficie de control dentro del menú desplegable Model (Modelo)**. Si tampoco puede localizar el modelo dentro de ese menú, siga leyendo.

**6. Aparecerá una imagen del modelo de superficie de control elegida, habitualmente junto con algo de información - si aparece, lea esa información cuidadosamente.**

Para poder usar algunas superficies de control con el Reason, deberá elegir un preset concreto - ese tipo de cosas aparecerá en la información.



**7. Use el menú desplegable MIDI Input (entrada MIDI) para elegir el puerto de entrada al que haya conectado la superficie.**

En caso de duda, puede hacer clic en el botón Find (Buscar) y después mover un control o tocar una tecla en la superficie de control para hacer que el Reason localice el puerto de entrada correcto por usted.

→ **Algunas superficies de control es posible que tengan más de un menú desplegable MIDI Input (Entrada MIDI).**

En ese caso deberá elegir puertos en todos los menús MIDI Input (Entrada MIDI).

→ **Algunas superficies de control tendrá un menú desplegable MIDI Output (Entrada MIDI).**

En ocasiones aparecerá indicado como "Optional" (Opcional). En ese caso no tendrá que efectuar ninguna selección. En otros casos, si será necesaria una salida MIDI. Este será el caso si su superficie de control usa la realimentación MIDI: fader motorizado, pantallas, etc.

**8. Si quiere, puede cambiar el nombre a su superficie de control en el campo Name (Nombre).**

**9. Haga clic en OK para añadir la nueva superficie.**

→ **Dependiendo del modelo de superficie de control elegida, es posible que aparezca alguna alerta recordándole que debe elegir un preset concreto, etc.**

En algunos casos, el Reason puede restaurar un preset en la superficie de control para hacer un reset a los valores de fábrica por usted - también aparecerá un mensaje en ese caso.

Finalmente volverá a la página de preferencias de superficies de control, en la que aparecerá la superficie que acaba de añadir.

## Si el modelo de su superficie de control no aparece en la lista

Si no localiza el modelo de su superficie de control en los menús desplegables Manufacturer (Fabricante) o Model (Modelo) cuando trate de añadirla, esto querrá decir no hay soporte nativo para dicho modelo. No obstante, el programa acepta teclados y controladores genéricos. Esta es la forma de actuar en ese caso:

- ➔ **Elija “Other” (Otros) en el menú desplegable Manufacturer (Fabricante) y después elija una de las tres opciones que aparecen en el menú Model (Modelo).**

o, en caso de que el fabricante sí que aparezca, pero no el modelo concreto:

- ➔ **Elija una de las tres opciones “Other” (Otros) del menú desplegable Model (Modelo):**

En ambos casos, las opciones son:

- **MIDI Keyboard (Teclado MIDI, sin controles)**  
Elija este valor si tiene un teclado MIDI sin mandos, botones o faders programables. Este tipo de teclados se usan solo para reproducción (incluyendo controladores de ejecución como la inflexión tonal, rueda de modulación, etc.) - no puede ajustar parámetros de dispositivos Reason con este tipo de superficie de control.
- **MIDI Controller (Controlador MIDI)**  
Elija este valor si tiene un controlador MIDI con mandos, botones o faders programables (pero sin teclado).  
Deberá configurar su superficie de control de forma que los controladores envíen los mensajes MIDI CC correctos, dependiendo del dispositivo Reason que quiera controlar. Compruebe la tabla de implementación MIDI en la documentación del Reason. Si su superficie de control tiene plantillas o presets para diversos dispositivos Reason 4.0, también puede usarlas.
- **MIDI Keyboard with Controls (Teclado MIDI con controles)**  
Elija esta opción si tiene un teclado MIDI con mandos, botones o faders programables. De nuevo, deberá ajustar sus controladores para que envíen los mensajes MIDI CC correctos.

Una vez elegido un modelo, continúe con la selección de la entrada MIDI tal como le hemos descrito antes.

## Acerca del teclado master

Una de las superficies de control puede ser el teclado master. Este es como cualquier otra superficie de control, pero debe tener un teclado y no puede estar vinculado de forma fija a un dispositivo Reason concreto (en otras palabras, siempre sigue la entrada MIDI enviada al secuenciador). Esta es la superficie que usará para reproducir los dispositivos de instrumentos en el Reason.

- ➔ **La primera superficie de control con teclado que haya sido añadida (o localizada con la auto-detección) será seleccionada de forma automática como el teclado master.**  
Puede ver esto en la lista Attached Surfaces (Superficies adjuntas) de la página Preferences (Preferencias).
- ➔ **Si quiere usar otra superficie como teclado master, elíjala en la lista y haga clic en el botón “Make Master Keyboard” (Crear teclado maestro).**  
Solo puede existir un único teclado master.
- ➔ **Si no quiere usar ningún teclado master, elija la superficie de teclado master activa y haga clic en el mismo botón (que estará marcado ahora como “Use No Master Keyboard” (No usar teclado maestro)).**

## Entrada MIDI de secuenciador

Esto permite fijar una preferencia para el modo de selección de la entrada MIDI de secuenciador.

- ➔ **Modo estándar**  
Esta opción siempre fija de forma predeterminada la entrada MIDI de secuenciador a la pista seleccionada.

→ **Modo separado**

Esto permite seleccionar pistas independientemente sin modificar la entrada MIDI de secuenciador. Si está seleccionada esta opción, la entrada MIDI de secuenciador se activa haciendo clic en el icono del dispositivo en la lista de pistas. Si selecciona otra pista (haciendo clic en el nombre de la pista o en algún lugar de la lista de pistas) dejará la entrada MIDI de secuenciador sin modificar.

## Otras funciones

- **Para editar la configuración de una superficie, haga clic en ella en la lista (o elíjala y haga clic en Edit (Editar)).**

Esto le permitirá modificar su nombre y ajustes de puertos MIDI, si quiere.

- **Para eliminar una superficie, elíjala en la lista y haga clic en Delete (Borrar).**
- **Puede desactivar una superficie quitando la marca de verificación de su recuadro “Use with Reason” (Utilizar con Reason).**

Esto puede resultarle útil si su superficie está conectada a su sistema pero solo quiere usarla con otro programa, etc.

- **Dentro del menú de preferencias sigue existiendo una página “Advanced MIDI” (MIDI avanzado).**

Esta página solo debe ser usada para los buses MIDI de control exterior y para la entrada de sincronización de reloj MIDI. Todos los controles MIDI útiles están dentro de la página Control Surfaces and Keyboards (Superficies de control y teclados).