

SIGMA

CATALOGO DE OBJETIVOS



TECNOLOGÍA DE LOS OBJETIVOS

Los fotógrafos expresan su sensibilidad con imágenes.
La tecnología de los objetivos SIGMA les apoya.

SIGMA siempre se ha caracterizado por ofrecer su propia tecnología óptica que permite aprovechar las posibilidades de las cámaras Réflex, siempre correspondiendo a las intenciones de los fotógrafos, y los resultados quedan reflejados en cada uno de nuestros objetivos.





Alta calidad en la serie de objetivos SIGMA.

OBJETIVOS DC

DC PARA DIGITAL

Son objetivos específicos para cámaras Réflex digitales, donde el círculo de imagen se ha diseñado para que los elementos de la imagen coincidan con el tamaño APS-C. La original tecnología derivada del desarrollo de la gama SD de las cámaras Réflex digitales se ha aprovechado para desarrollar elementos ópticos más adecuados para las imágenes digitales. Serie de alto rendimiento que combina la tecnología y los conocimientos necesarios para aumentar el potencial de los objetivos, el tratamiento de los elementos, etc. acumulados a lo largo de muchos años desarrollando objetivos intercambiables para cámaras Réflex, junto con el uso de la tecnología más actual en imagen digital. Con la reducción del círculo de imagen, Sigma ha conseguido una serie más compacta y más ligera.

* El ángulo de visión varía dependiendo del modelo de cámara con el que se usa el objetivo. Convertido a la mitad de la película de 35 mm, corresponde aproximadamente a 1.5 - 2.0 veces la longitud focal del objetivo que se está utilizando.

OBJETIVOS DG

DG PARA DIGITAL

Son los objetivos más apropiados tanto para cámaras Réflex con película de 35 mm como para cámaras Réflex digitales. El mejor diseño para cámaras digitales también persigue el más alto rendimiento de los objetivos. SIGMA ha perseguido durante el desarrollo de los objetivos DG (Digitales) la corrección de distorsiones y diferentes aberraciones, y especialmente ha reducido al mínimo la aparición de la aberración cromática que se produce fácilmente en las cámaras digitales. Además, junto con la inclusión del diseño óptico más adecuado también para cámaras digitales y la tecnología Multicapa más avanzada, los destellos y las luces parásitas que aparecen fácilmente debido a los reflejos repetidos entre los elementos de la imagen se reducen, obteniéndose un balance de color correcto. Se produce un ligero viñeteo, manteniendo la luminancia marginal correcta. Estos objetivos de alto rendimiento son adecuados tanto para cámaras digitales como para analógicas.

Avanzada tecnología óptica de SIGMA.

EX Objetivos EX

Las características más destacables de estos objetivos Sigma, como un nuevo concepto del diseño óptico y mecánico, prestaciones superiores, manejo perfecto, diseño ultra compacto, durabilidad, etc., están representadas con la marca EX.

ASP. Objetivos Asféricos

El ensamblaje de elementos asféricos permite libertad en el diseño, prestaciones óptimas, un número reducido de componentes ópticos y un tamaño compacto.

APO Objetivos APO

Para obtener imágenes de extrema calidad los objetivos APO se producen utilizando cristales especiales de baja dispersión, diseñados para minimizar las aberraciones cromáticas.

OS Estabilizador Óptico (OS)

Esta función utiliza un mecanismo integrado que compensa los movimientos involuntarios de la cámara. Esto supone mayores posibilidades fotográficas al reducirse la sensación de vibración al fotografiar a mano alzada.

HSM Motor Hipersónico (HSM)

Estos objetivos incorporan un movimiento de giro del motor por ondas ultrasónicas para asegurar un AF silencioso y de alta velocidad.

RF Enfoque Posterior

Estos objetivos están equipados con un sistema que mueve el grupo posterior óptico para un enfoque rápido y silencioso.

IF Enfoque Interno

Para asegurar estabilidad en el enfoque estos objetivos mueven el grupo o grupos de lentes internos sin modificar la longitud física del objetivo.

CONV. Conv. (Teleconvertidor APO EX)

Este tipo de objetivo se puede utilizar con el teleconvertidor APO EX. Aumenta la focal y mantiene la función de exposición automática (función AE).



OBJETIVOS DC PARA CÁMARAS RÉFLEX DIGITALES SLR

Persiguiendo el placer de la fotografía de la nueva era.

Objetivos especialmente diseñados y optimizados para las características de las cámaras digitales.

Consecución de un tamaño pequeño y un peso ligero debido a la reducción del tamaño del círculo de imagen.

* El ángulo de visión varía dependiendo del modelo de cámara con el que se usa el objetivo.

Convertido a la mitad de la película de 35 mm, corresponde aproximadamente a 1.5 - 2.0 veces la longitud focal del objetivo que se está utilizando.

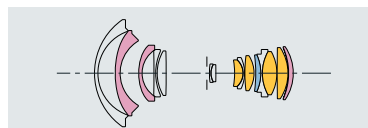


10-20mm F3.5 EX DC HSM

NUEVO DC PARA DIGITAL

8-16mm F4.5-5.6 DC HSM

ASP. IF HSM



• Construcción del objetivo; 11 Grupos, 15 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 24 cm (9.4 in.)
• Ampliación; 1:7.8

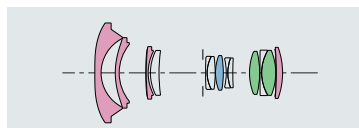
Este es el primer zoom ultra gran angular con una longitud focal mínima de 8 mm especialmente diseñado para sensores de imagen tipo APS-C. El gran ángulo de visión de 121,2° y la perspectiva exagerada se pueden utilizar para enfatizar el tema. Cuatro elementos de cristal FLD y tres lentes asféricas proporcionan una calidad de imagen extrema a lo largo de toda la gama zoom y el recubrimiento Súper Multicapas reduce la aparición de destellos e imágenes fantasma. El motor HSM consigue un rápido y silencioso AF e incluye la posibilidad de enfoque manual, incluso en AF.

* El ángulo de visión varía dependiendo del modelo de cámara con el que se usa el objetivo.

DC PARA DIGITAL

10-20mm F3.5 EX DC HSM

EX ASP. IF HSM



• Construcción del objetivo; 10 Grupos, 13 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 24 cm (9.4 in.)
• Ampliación; 1:6,6 • Diámetro del filtro; ø 82 mm

Este objetivo zoom ultra angular tiene una luminosa apertura F3.5 en toda la gama zoom. Esta gran apertura permite una rápida velocidad de obturación, convirtiéndolo en un objetivo ideal para escenas con poca luz. Disfrute de las perspectivas exageradas que le ofrece su gran ángulo de visión de 102,4°. Los elementos de cristal SLD y ELD aseguran una corrección superior de los distintos tipos de aberraciones, y el elemento asférico permite su construcción compacta. El revestimiento Súper Multicapa reduce los reflejos y las luces parásitas mientras que el motor HSM garantiza AF rápido y silencioso permitiendo a la vez el ajuste del enfoque manual.

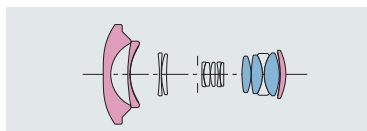


18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM

DC PARA DIGITAL

10-20mm F4-5.6 EX DC 10-20mm F4-5.6 EX DC HSM

EX ASP. IF HSM



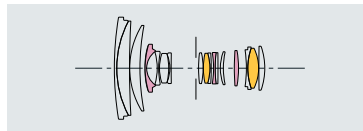
- Construcción del objetivo; 10 Grupos, 14 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 24 cm (9,4 in.)
- Ampliación; 1:6,7 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Objetivo zoom ultra-angular para uso exclusivo con cámaras digitales SLR. El cristal SLD se utiliza para una superior corrección de las aberraciones cromáticas y de ampliación. Los elementos asféricos se utilizan para obtener la máxima corrección de la distorsión, varias aberraciones y también para obtener imágenes de alta calidad en toda su gama zoom. Equipado con HSM, este objetivo permite un AF de alta velocidad y silencioso, pudiendo cambiar a enfoque manual en cualquier momento. El objetivo tiene una distancia mínima de enfoque de 24 cm en toda su gama zoom.

NUEVO DC PARA DIGITAL

17-50mm F2.8 EX DC OS HSM

EX OS ASP. IF HSM



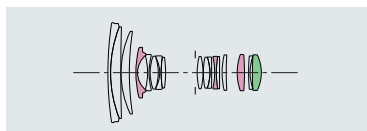
- Construcción del objetivo; 13 Grupos, 17 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 28 cm (11,0 in.)
- Ampliación; 1:5 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Este es un zoom estándar de gran apertura con una focal mínima de 17mm. Está equipado con el sistema de estabilización OS propio de Sigma que reduce la vibración de la cámara sobre 4 pasos de velocidad. Con una longitud total de 91.8mm, es compacto e ideal para la fotografía de viajes. Dos elementos de cristal FLD, dos elementos de vidrio moldeados y una lente asférica híbrida, proporcionan una excelente corrección para todo tipo de aberraciones. El recubrimiento Súper Multicapas reduce la aparición de destellos e imágenes fantasma. Este objetivo es capaz de producir imágenes nítidas y de alto contraste, incluso a máxima apertura y con mucha iluminación marginal. El motor HSM consigue un rápido y silencioso AF.

DC PARA DIGITAL

17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM

ASP. OS IF HSM



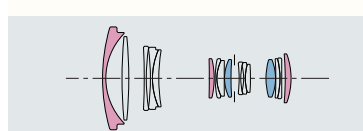
- Construcción del objetivo; 13 Grupos, 17 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 22 cm (8,7 in.)
- Ampliación; 1:2,7 • Diámetro del filtro; ø 72 mm

Este es un objetivo zoom estándar de gran apertura para cámaras digitales con capacidad para fotografía Macro. Posee un valor de apertura F2.8 (a 17mm) y está equipado con el Estabilizador propio de Sigma, el sistema OS. Cubre las longitudes focales más utilizadas, por lo que es ideal para instantáneas, deportes y otras escenas cotidianas. Permite una distancia de trabajo de 4.7 cm entre el frontal del objetivo y el objeto, que lo hace ideal para fotografías de aproximación. El elemento de cristal ELD (Extraordinaria Baja Dispersión) y la lente asférica garantizan una corrección superior de varios tipos de aberraciones ofreciendo imágenes de alta calidad en toda la gama zoom. El revestimiento Súper Multicapa de Sigma, minimiza la aparición de reflejos y luces parásitas.

DC PARA DIGITAL

18-50mm F2.8-4.5 DC OS HSM

ASP. OS IF HSM



- Construcción del objetivo; 12 Grupos, 16 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 30 cm (11,8 in.)
- Ampliación; 1:4,1 • Diámetro del filtro; ø 67 mm

Objetivo zoom estándar de gran apertura exclusivo para cámaras digitales. Equipado con el sistema OS (Estabilizador Óptico) que permite disparar a mano, incluso en condiciones de poca luz. Con una apertura de F2.8 a 18 mm, utiliza elementos de cristal SLD para reducir diversas aberraciones. El revestimiento Súper Multicapa minimiza la aparición de reflejos y luces parásitas en toda su longitud focal. Cuenta con una distancia mínima de enfoque de 30cm en toda la gama zoom y un ratio máximo de ampliación de 1:4.1. El motor HSM permite un AF rápido y silencioso.

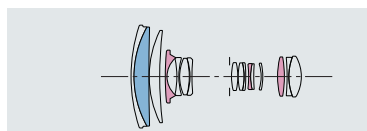


APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM

DC PARA DIGITAL

18-125 mm F3.8-5.6 DC OS HSM 18-125 mm F3.8-5.6 DC HSM

ASP. OS IF HSM



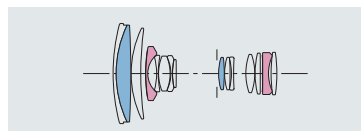
- Construcción del objetivo; 12 Grupos, 16 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 35 cm (13,8 in.)
- Ampliación; 1:3,8 • Diámetro del filtro; ø 72 mm

Objetivo zoom compacto, de alto rendimiento exclusivo para cámaras réflex digitales, equipado con el sistema OS de Sigma (Estabilizador Óptico), que reduce la vibración de la cámara alrededor de 4 puntos. Con una distancia mínima de enfoque de 35cm y una ampliación máxima de 1:3.8, es ideal para una amplia variedad de escenas, como paisajes, instantáneas, y primeros planos. Los cristales SLD y los elementos asféricos proporcionan una mejor corrección de los diversos tipos de aberraciones ofreciendo una imagen de alta calidad en toda la gama zoom. El objetivo está equipado con HSM para un enfoque un rápido y silencioso.

DC PARA DIGITAL

18-200 mm F3.5-6.3 DC

ASP. IF



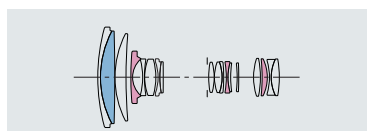
- Construcción del objetivo; 13 Grupos, 15 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 45 cm (17,7 in.)
- Ampliación; 1:4,4 • Diámetro del filtro; ø 62 mm

Objetivo zoom de gran ampliación 11,1x para uso exclusivo con cámaras digitales SLR. Los elementos SLD y asféricos permiten que este objetivo esté albergado en un cuerpo compacto y ligero. Ofrece imágenes de alta calidad en toda su gama zoom. Las nuevas capas de las lentes reducen la aparición de reflejos y luces parásitas. La distancia mínima de enfoque es de 45 cm en toda su gama zoom proporcionando una ampliación máxima de 1:4.4. Además incorpora un sistema de enfoque interno, por lo que acepta parasoles tipo pétalo y filtros polarizadores circulares.

DC PARA DIGITAL

18-200 mm F3.5-6.3 DC OS 18-200 mm F3.5-6.3 DC OS HSM

ASP. OS IF HSM



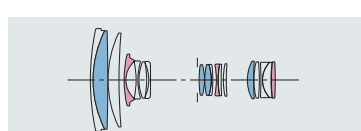
- Construcción del objetivo; 13 Grupos, 18 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 45 cm (17,7 in.)
- Ampliación; 1:3,9 • Diámetro del filtro; ø 72 mm

Objetivo zoom con grandes prestaciones para cámaras digitales, equipado con el sistema propio de Sigma de estabilizador de imagen óptico OS. Este objetivo permite hacer fotos sin preocuparse de los movimientos de cámara, que es un problema cuando se utilizan objetivos tele. Incorpora lentes asféricas y cristales SLD de baja dispersión y multitratados que reducen las luces parásitas y las aberraciones. La distancia mínima de enfoque es de 45 cm en toda la gama focal y la máxima ampliación es de 1:3.9.

DC PARA DIGITAL

18-250 mm F3.5-6.3 DC OS HSM

ASP. OS IF HSM



- Construcción del objetivo; 14 Grupos, 18 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 45 cm (17,7 in.)
- Ampliación; 1:3,4 • Diámetro del filtro; ø 72 mm

Objetivo zoom de alto rendimiento 13.8X, exclusivo para cámaras digitales, diseñado para disfrutar únicamente de la toma sin preocuparse del movimiento de la cámara, gracias a su OS (Estabilizador Óptico) que reduce el movimiento de la cámara sobre 4 VE. Los elementos de cristal SLD, los asféricos y el recubrimiento Súper Multicapa ofrecen imágenes de alta calidad en toda la gama focal, minimizando la aparición de reflejos, luces parásitas, y asegurando imágenes de alto contraste. Su distancia mínima de enfoque de 45cm en toda la gama zoom y su ampliación de 1:3.4, lo convierten en una poderosa herramienta para la fotografía de aproximación.

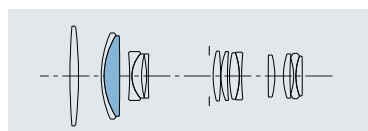


50-200mm F4-5.6 DC OS HSM

DC PARA DIGITAL

50-200 mm F4-5.6 DC OS HSM

OS IF HSM



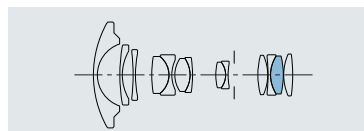
- Construcción del objetivo: 10 Grupos, 14 Elementos
- Distancia mínima de enfoque: 110 cm (43,3 in.)
- Ampliación: 1:4,5 • Diámetro del filtro: ø 55 mm

Equipado con el sistema de compensación de movimiento de la cámara OS (Estabilizador Óptico), es un objetivo compacto, con un diámetro máximo de 74,4mm y una longitud de 102,2mm. Permite disparar a mano en todas las longitudes focales. Diseñado para la portabilidad, su diseño compacto hace que sea perfecto para los fotógrafos que quieren un teleobjetivo pequeño y ligero. Ofrece imágenes de alta calidad gracias al uso de cristales SLD (Especial Baja Dispersión) y al sistema de enfoque interno. El recubrimiento Súper Multicapa reduce la aparición de reflejos y luces parásitas asegurando imágenes de alto contraste. El motor HSM hace realidad los disparos con un AF rápido y silenciosos.

DC PARA DIGITAL

4.5 mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM

EX IF HSM



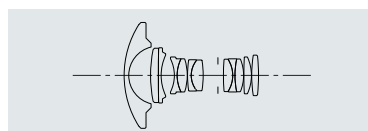
- Construcción del objetivo: 9 Grupos, 13 Elementos
- Distancia mínima de enfoque: 13,5 cm (5,3 in.)
- Ampliación 1:6 • Filtro Tipo; Filtro de gelatina.

El objetivo ojo de pez circular crea una imagen circular cuando lo usamos con una cámara réflex. Es un objetivo ideal para paisaje y fotografía panorámica. Debido a su sistema de cuadro completo, este objetivo se utiliza para usos científicos. Tiene una distancia mínima de enfoque de 13,5 cm (5,3 pulgadas) y una ampliación máxima de 1:6. Los cristales SLD (Elementos de Baja Dispersión) permiten una corrección superior de la aberración cromática, y el tratamiento Súper Multicapa minimiza imágenes fantasmas y destellos. El modelo HSM permite AF rápidos y silenciosos, enfocando manualmente en posición autofocus.

DC PARA DIGITAL

10 mm F2.8 EX DC FISHEYE HSM

EX HSM



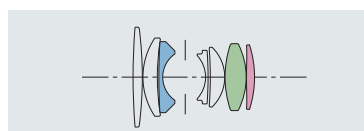
- Construcción del objetivo: 7 Grupos, 12 Elementos
- Distancia mínima de enfoque: 13,5 cm (5,3 in.)
- Ampliación: 1:3,3 • Filtro Tipo; Filtro de gelatina.

Objetivo ojo de pez con un ángulo de visión de 180° cuando se usa con una Nikon (154° con Sigma o 167° con cámaras Canon). Este objetivo permite disparar imágenes creativas gracias a las perspectivas agudas, imperceptibles para el ojo humano y de la distorsión de imagen, específica del ojo de pez. La ampliación máxima es de 1:3,3 y la distancia mínima de enfoque de 13,5 cm permitiendo un enfoque nítido desde 1,8 cm. Con parasol fijo específicamente diseñado y un tratamiento Súper Multicapa que reduce el destello y las luces parásitas y ofrece una excelente calidad de imagen.

DC PARA DIGITAL

30 mm F1.4 EX DC 30 mm F1.4 EX DC HSM

EX ASP HSM



- Construcción del objetivo: 7 Grupos, 7 Elementos
- Distancia mínima de enfoque: 40 cm (15,7 in.)
- Ampliación: 1:10,4 • Diámetro del filtro: ø 62 mm

Objetivo angular para cámaras digitales con apertura F1,4. Los cristales SLD (Baja Dispersión) y ELD (Extraordinaria Baja Dispersión) permiten una mejor corrección de la aberración cromática y de ampliación, producida fácilmente en cámaras digitales. Los elementos esféricos proporcionan una calidad y nitidez superiores en la imagen en todo su rango focal desde 40cm a infinito. El HSM permite un AF de alta velocidad y silencioso, pudiendo cambiar a enfoque manual en cualquier momento.

OBJETIVOS ZOOM ANGULARES

El ángulo de visión y la perspectiva se modifican según el zoom utilizado. Un objetivo zoom angular hace posible disfrutar del placer de la fotografía. Es apropiado para tomar una gran variedad de aplicaciones como fotografía de edificios y paisajes, fotografías de grupos, etc.

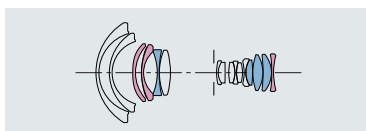


12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM

DG for DIGITAL

12-24 mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL

12-24 mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM EX ASP. IF HSM



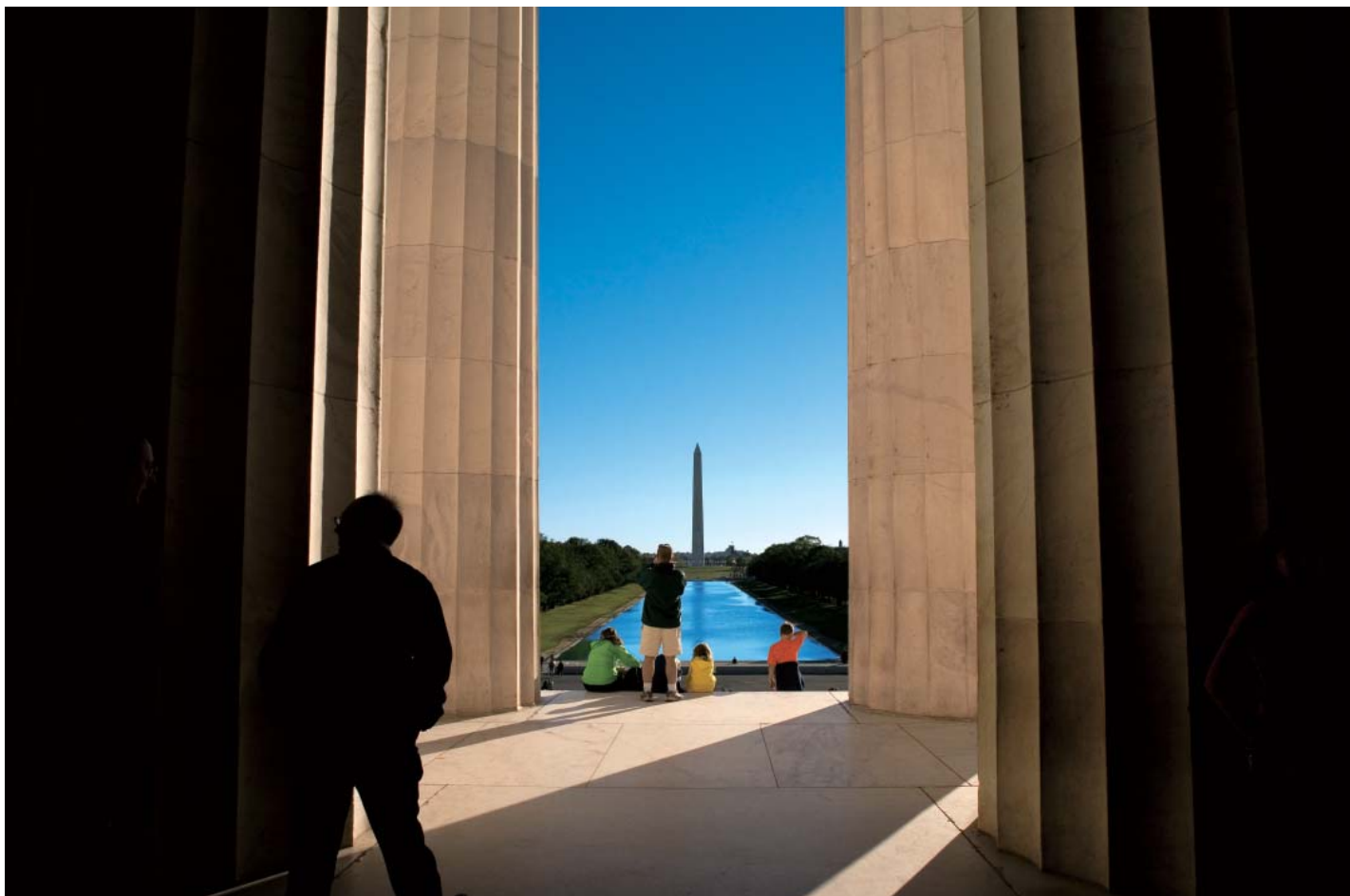
- Construcción del objetivo; 12 Grupos, 16 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 28 cm (11,0 in.)
- Ampliación; 1:7,1 • Tipo de filtro; Filtro de gelatina

Un objetivo zoom ultra angular con una perspectiva y un ángulo de enfoque de 122°, abriendo un mundo de posibilidades fotográficas. Se puede usar para una gran variedad de temas con poca distorsión, incluyendo extensos paisajes, rascacielos, y grandes grupos de gente. Un objetivo ideal para cámaras réflex, equipado con cristales SLD (Elementos de Baja Dispersión) y lentes asféricas que proporcionan una corrección ulterior para diversas aberraciones ópticas y permiten obtener imágenes de calidad superior. El modelo HSM permite realizar disparos rápidos y silenciosos y enfocar manualmente en modo autofocus.

En el gráfico del interior del objetivo, los símbolos indican: ■: Elemento Asférico ■: Cristal SLD ■: Cristal ELD ■: Cristal FLD.* Las fotos de producto expuestas son objetivos Sigma SA; la apariencia del producto puede ser diferente dependiendo del tipo de montura.

OBJETIVOS ANGULARES

Estos objetivos angulares utilizan un amplio campo de visión y una distancia corta de disparo para tomar fotografías llenas de individualidad. La atrevida deformación, la acentuada perspectiva, etc. se pueden expresar según sus deseos.

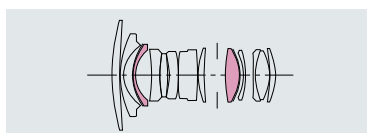


24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

DG PARA DIGITAL

20 mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF

EX ASP. RF



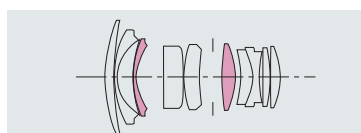
- Construcción del objetivo; 11 Grupos, 13 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 20 cm (7,9 in.)
- Ampliación; 1:4 • Diámetro del filtro; ø 82 mm

Este objetivo gran angular de 20 mm ofrece un ángulo de visión de 94,5° y una gran apertura de F1,8. Permite capturar tomas de aproximación con una distancia mínima de enfoque inferior a 20 cm y una distancia de trabajo de 6,5 cm. La utilización de elementos esféricos compensa de un modo efectivo la distorsión, la aberración esférica y el astigmatismo. Con un viñeteado mínimo, la luminosidad periférica está asegurada. El enfoque posterior elimina el giro del elemento frontal, permitiendo usar el parasol tipo "Perfect".

DG PARA DIGITAL

24 mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

EX ASP.



- Construcción del objetivo; 9 Grupos, 10 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 18 cm (7,1 in.)
- Ampliación; 1:2,7 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Objetivo angular de gran apertura, permite libertad de expresión para fijar el diafragma deseado y obtener imágenes hermosas con apertura total. La ampliación máxima es de 1:2,7 y el sistema de enfoque flotante permite una distancia mínima de enfoque de 18 cm, disfrutando de la fotografía macro. El uso de elementos esféricos corrigen con eficacia todas las aberraciones, reduciendo al mínimo el viñeteo ofreciendo la luminosidad periférica adecuada. Con un sistema de enfoque lineal, equipado con un parasol de pétalo. También se puede usar con cámaras digitales réflex.

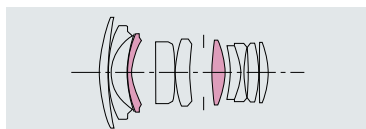


8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE

DG PARA DIGITAL

28 mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

EX ASP.



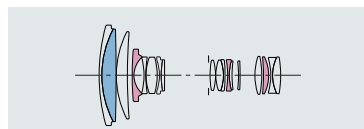
- Construcción del objetivo; 9 Grupos, 10 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 20 cm (7,9 in.)
- Ampliación; 1:2,9 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Este es un objetivo angular con un valor de apertura de F1.8. Con una ampliación máxima de 1:2.7 y el uso del sistema de enfoque flotante, permiten fotografías macro con una distancia mínima de 20 cm (7.9 pulgadas). Este objetivo permite una amplia gama de usos incluyendo fotografía de paisaje, arquitectónica y retrato, optimizado para el uso con cámaras digitales réflex. El uso de los elementos esféricos del objetivo corrige con eficacia todos los tipos de aberraciones, reduce al mínimo el viñeteo y proporciona una luminosidad periférica superior. El objetivo tiene un sistema de enfoque lineal y viene equipado con un parasol tipo pétalo.

DG PARA DIGITAL

8 mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE

EX



- Construcción del objetivo; 6 Grupos, 11 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 13,5 cm (5,3 in.)
- Ampliación; 1:4,6 • Tipo de filtro; Filtro de gelatina

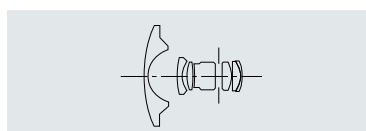
Este ojo de pez circular se utiliza para crear imágenes circulares con un ángulo de visión de 180°. Esta optimizado para cámaras Digitales SLR y analógicas. Tiene una apertura de F3,5 y una distancia mínima de enfoque de 13,5 cm (5,3 in.), y una ampliación máxima de 1:4,6. Permite expresiones creativas debido a las imágenes distorsionadas que crea tanto para trabajo como para diversión. El cristal SLD (Elementos de Baja Dispersión) permite una corrección superior de la aberración cromática y conseguir imágenes de calidad excelente.

* El círculo completo solo puede ser capturado por cámaras de formato completo 35 mm digital y analógico.

DG PARA DIGITAL

15 mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE

EX



- Construcción del objetivo; 6 Grupos, 7 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 15 cm (5,9 in.)
- Ampliación; 1:3,8 • Tipo de filtro; Filtro de gelatina

Objetivo ojo de pez con un ángulo de visión diagonal de 180°. Es un objetivo ideal para cámaras Digitales SLR. Mediante la ventaja combinada de la distorsión de estas ópticas y la distancia mínima de enfoque a 15 cm (5,9 pulgadas), el fotógrafo puede obtener imágenes creativas. Por ejemplo en una foto con una amplia perspectiva, puede fijarse un tema de primer plano y un amplio fondo mayor que el de la gama de la visión humana. Acepta filtros de gelatina detrás del elemento flotante posterior.

OBJETIVOS ZOOM ESTÁNDAR

Cada objetivo zoom estándar permite el trabajo de varios objetivos para expresar exactamente lo que el fotógrafo desea.

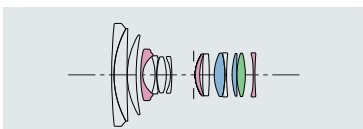


24-70mm F2.8 IF EX DG HSM

DG PARA DIGITAL

24-70 mm F2.8 IF EX DG HSM

EX ASP. IF HSM



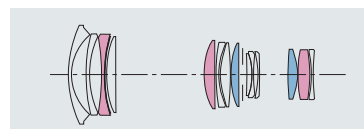
• Construcción del objetivo; 12 Grupos, 14 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 38 cm (15,0 in.)
• Ampliación; 1:5,3 • Diámetro del filtro; ø 82 mm

Con una longitud total de sólo 94.7 mm, este objetivo de cuerpo compacto es ideal para una amplia gama de géneros, incluido el reportaje, los retratos o la fotografía de paisaje. Tiene una apertura de F2.8 en toda la gama zoom. Con un elemento de cristal ELD (Extraordinaria Baja Dispersión), dos elementos de cristal SLD y 3 elementos asféricos, este objetivo ofrece una excelente corrección de todos los tipos de aberraciones, ofreciendo imágenes de alta calidad en toda la gama zoom. También cuenta con un diafragma circular de 9 láminas que ofrece hermosos desenfocajes. El motor HSM hace del AF rápido y silencioso una realidad, permitiendo a la vez el enfoque manual.

DG PARA DIGITAL

24-70 mm F2.8 EX DG MACRO

EX ASP.



• Construcción del objetivo; 13 Grupos, 14 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 40 cm (15,7 in.)
• Ampliación; 1:3,8 • Diámetro del filtro; ø 82 mm

Objetivo zoom de gran apertura que comienza en 24 mm y tiene una apertura de F2.8. Se utilizan elementos asféricos de Baja Dispersión (SLD) para proporcionar una buena corrección de las aberraciones cromáticas y obtener imágenes de alta calidad. La distancia mínima de enfoque es de 40 cm en toda la gama zoom, y en la fotografía Macro se consigue una ampliación máxima de 1: 3,8. Como la parte frontal del objetivo no gira durante el enfoque, la utilización de un parasol tipo pétalo permite una excelente desaparición de luces parásitas.



24-70mm F2.8 IF EX DG HSM

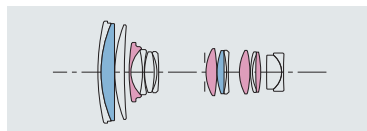
DG PARA DIGITAL

28-300 mm F3.5-6.3 DG MACRO

ASP. 1F



Objetivo Zoom compacto de Altas Prestaciones con un rango focal de 10,7x para cámaras digitales SLR. El nuevo tratamiento de las lentes reduce los reflejos y las luces parásitas. Zoom de grandes prestaciones y reducido tamaño: 86 mm de longitud, 74 mm de diámetro y 62 mm de tamaño de filtro. Distancia mínima de enfoque de 50 cm en toda la gama y es capaz de trabajar en MACRO con una relación de 1:3 y una ampliación de 300 mm de tele. Permite encuadrar todo tipo de situaciones, ya que va desde un ultra angular hasta un teleobjetivo. Además este objetivo cuenta con un bloqueo del zoom.



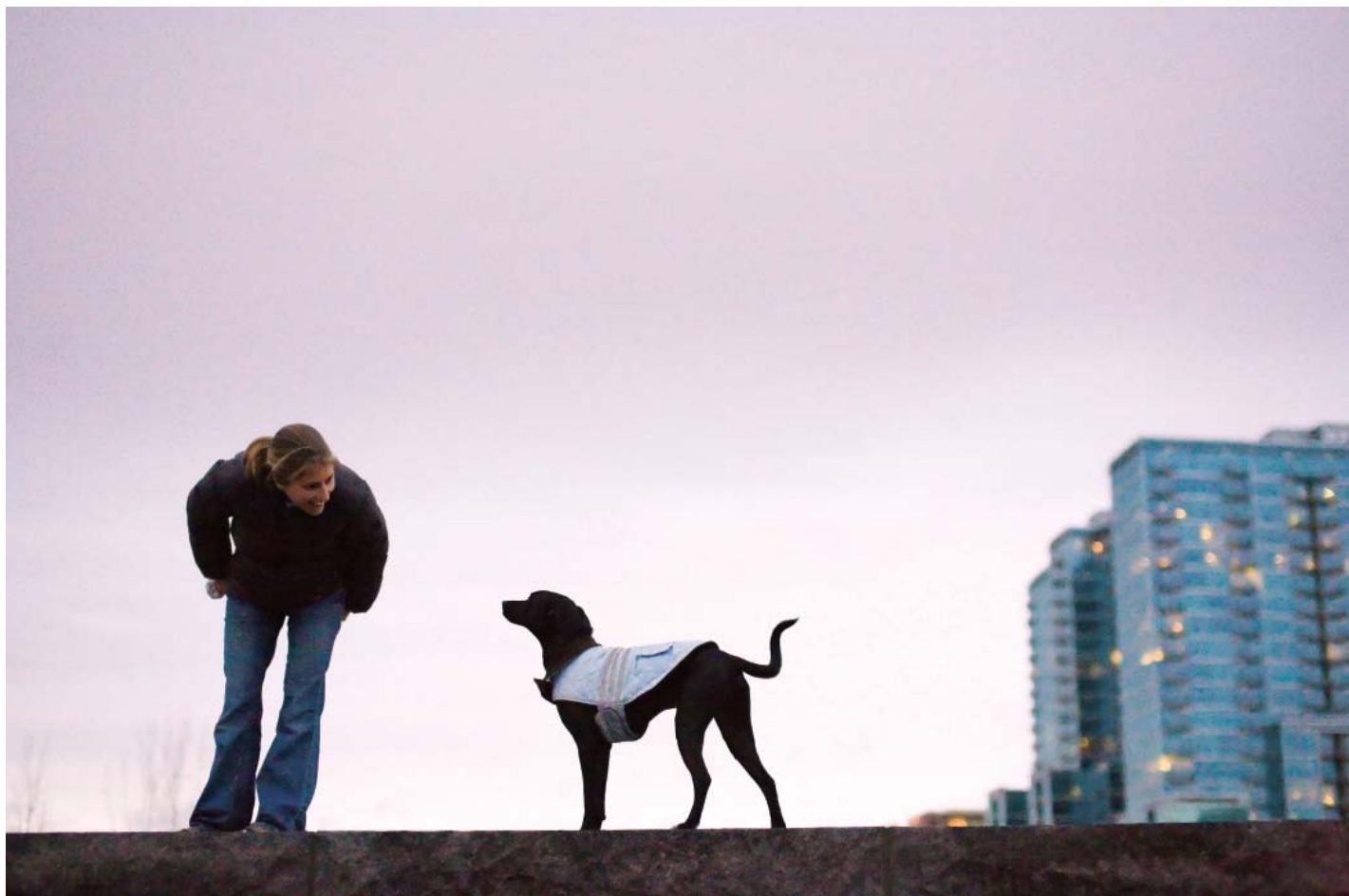
- Construcción del objetivo; 13 Grupos, 15 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 50 cm (19,7 in.)
- Ampliación; 1:3 • Diámetro del filtro; ø 62 mm

En el gráfico del interior del objetivo, los símbolos indican: ■ Elemento Asférico ■ Cristal SLD ■ Cristal ELD ■ Cristal FLD.* Las fotos de producto expuestas son objetivos Sigma SA; la apariencia del producto puede ser diferente dependiendo del tipo de montura.



OBJETIVO ESTÁNDAR

Equipado con los más elementales ángulos de vista, con este objetivo normal obtendrá las alegrías básicas de un objetivo intercambiable. Es el objetivo al que recurrirá por sus naturales prestaciones para una amplia gama de temas, sobre todo paisajes y retratos.

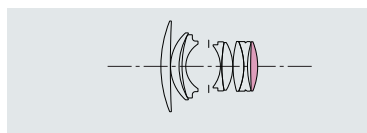


50mm F1.4 EX DG HSM

DG PARA DIGITAL

50 mm F1.4 EX DG HSM

EX ASP. HSM



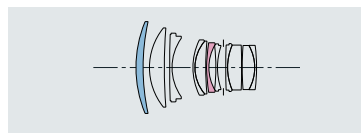
- Construcción del objetivo; 6 Grupos, 8 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 45 cm (17,7 in.)
- Ampliación; 1:7,4 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Este objetivo estándar 50 mm de gran apertura produce imágenes nítidas, de alto contraste, con una gran iluminación marginal. Su gran apertura F1.4 y las 9 láminas del diafragma circular permiten a este objetivo tomar retratos con hermosos desenfoques, ofreciendo al fotógrafo una amplia paleta de expresión para todo tipo de temas. El uso de cristales moldeados asféricos proporciona una corrección superior de las aberraciones cromáticas y ofrece alta calidad de imagen en todo el plano. El HSM asegura un AF rápido y silencioso, permitiendo al mismo tiempo el uso del enfoque manual.

NUEVO DG PARA DIGITAL

85 mm F1.4 EX DG HSM

EX ASP. HSM



- Construcción del objetivo; 8 Grupos, 11 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 85cm (33.5 in.)
- Ampliación; 1:8.6 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Este teleobjetivo medio de gran apertura y longitud focal de 85mm se ha optimizado para su uso con cámaras réflex digitales de cuadro completo, proporcionando una perspectiva natural. La gran apertura de F1.4 es especialmente ideal para retratos y fotografía con poca luz. Un elemento de cristal SLD y un elemento de cristal moldeado ofrecen una excelente corrección para todo tipo de aberraciones y aseguran un rendimiento óptico superior. El recubrimiento Súper Multicapas reduce la aparición de destellos e imágenes fantasma. La incorporación del motor HSM asegura un rápido y silencioso AF, así como la capacidad de enfoque manual en todo momento. Además el diafragma de 9 láminas crea un atractivo efecto de desenfoque en las zonas fuera de foco.

OBJETIVOS TELE-ZOOM

Estos objetivos tele-zoom pueden alterar la perspectiva con libertad, obteniendo imágenes de gran presencia e impacto. Permiten realizar expresiones dramáticas de la vida de animales, las actividades de los atletas, etc.

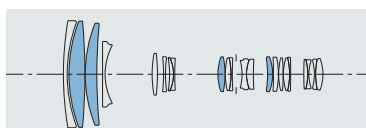


AP0 120-300mm F2.8 EX DG HSM

DG PARA DIGITAL

AP0 50-500 mm F4.5-6.3 DG OS HSM

AP0 OS RF HSM CONV.



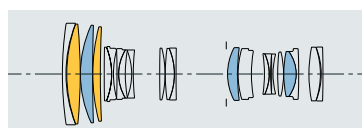
• Construcción del objetivo; 16 Grupos, 22 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 50-180cm (19,7-70,9in.)
• Ampliación; 1:3,1 • Tamaño del filtro; 95mm

Teleobjetivo zoom 10X que cubre una amplia gama focal desde un estándar a un súper teleobjetivo, que incorpora el sistema de estabilización propio de Sigma, el OS. Este objetivo es el que el fotógrafo necesita para una gran variedad de temas desde deportes, vida silvestre y aviones, sin necesidad de un trípode. El elemento SLD (Especial Baja Dispersión) corrige la aberración cromática superior ofreciendo imágenes de alta calidad en toda la gama zoom. El motor HSM permite una AF rápido y silencioso, a la vez que permite un ajuste manual del enfoque. Con un tele convertidor AP0, el objetivo se convierte en un ultra teleobjetivo de 1000 mm.

NUEVO DG for DIGITAL

AP0 70-200 mm F2.8 EX DG OS HSM

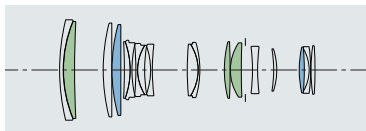
EX AP0 OS IF HSM CONV.



• Construcción del objetivo; 17 Grupos, 22 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 140 cm (55.1 in.)
• Ampliación; 1:8 • Tamaño del filtro; ø 77 mm

Este teleobjetivo zoom tiene una gran apertura de f2.8 en toda la gama zoom. Está equipado con el sistema de estabilización OS propio de Sigma que reduce la vibración de la cámara sobre 4 pasos de velocidad. Lo hemos diseñado para todo tipo de temas, incluyendo retratos, deportes y paisajes. Dos elementos de cristal FLD, que tienen un rendimiento igual a la fluorita de vidrio, y tres elementos de cristal SLD (elementos especiales de baja dispersión) proporcionan una excelente corrección de la aberración del color. La excelente calidad de imagen está garantizada incluso a la apertura máxima de f2.8. El recubrimiento Súper Multicapas reduce la aparición de destellos e imágenes fantasma. El motor HSM consigue un rápido y silencioso AF e incluye la posibilidad de enfoque manual, incluso en AF. Este objetivo también puede usar los Tele Convertidores AP0 opcionales.

APO 70-200 mm F2.8 II EX DG MACRO HSM EX APO IF HSM CONV.

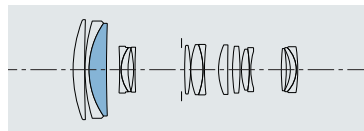


- Construcción del objetivo; 15 Grupos, 18 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 100 cm (39,4 in.)
- Ampliación; 1:3,5 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Este es un teleobjetivo zoom de gran apertura F2.8, con la mismas capacidades de distancia mínima de enfoque y macro que el modelo anterior, con una calidad de imagen superior. Los cristales SLD y los ELD permiten una corrección superior de todo tipo de aberraciones, y el tratamiento Súper Multicapa reducen la aparición de reflejos y luces parásitas asegurando una calidad óptima de la imagen. El modelo HSM permite realizar AF rápidos y silenciosos, pudiendo cambiar a enfoque manual en todo momento. Se puede colocar un Teleconvertidor APO opcional.

70-300 mm F4-5.6 DG OS

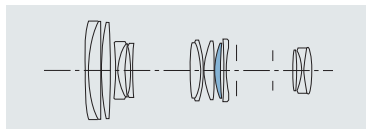
OS



- Construcción del objetivo; 11 Grupos, 16 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 150 cm (59,1 in.)
- Ampliación; 1:3,9 • Diámetro del filtro; ø 62 mm

Teleobjetivo zoom compacto equipado con el sistema de compensación de movimientos de la cámara propio de Sigma OS (Estabilizador Óptico). Preparado para todo tipo de temas, en particular escenas deportivas de gran potencia visual y, por supuesto, todo tipo de retratos. El cristal SLD (Especial Baja Dispersión) se utiliza para la corrección superior de la aberración cromática ofreciendo imágenes de alta calidad en toda la gama zoom. El recubrimiento súper Multicapa minimiza la aparición de reflejos e imágenes parásitas entregando imágenes de alto contraste. Con una distancia mínima de enfoque de 150 cm y una ampliación máxima de 1:3.9, este objetivo es una poderosa herramienta para la fotografía de aproximación.

70-300 mm F4-5.6 DG MACRO

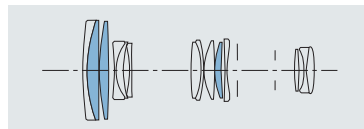


- Construcción del objetivo; 10 Grupos, 14 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 150 * (95) cm (59,1 *(37,4) in.)
- Ampliación; 1:4,1 *(1:2) • Diámetro del filtro; ø 58 mm

Este teleobjetivo zoom tiene una ampliación de 1:2 en 300 mm. Prestaciones excelentes para cámaras digitales SLR. Es un objetivo con una excelente relación calidad precio, gracias a su capacidad para la macrofotografía con una relación de ampliación de 1:2 en la focal máxima de 300 mm. Incorpora un selector que permite el cambio de focal desde 300 mm hasta 200 mm mientras se utiliza la función macro. La distancia mínima de enfoque es de 1,5 m en toda su gama focal. Incorporamos un elemento SLD de baja dispersión para corregir las aberraciones cromáticas, y efectivamente queda corregida la fluctuación de la aberración debida al proceso de enfoque.

APO 70-300 mm F4-5.6 DG MACRO

APO

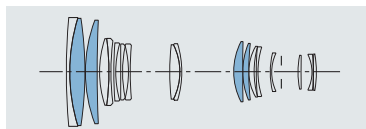


- Construcción del objetivo; 10 Grupos, 14 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 150 * (95) cm (59,1 *(37,4) in.)
- Ampliación; 1:4,1 *(1:2) • Diámetro del filtro; ø 58 mm

Teleobjetivo zoom optimizado especialmente para su uso con cámaras digitales SLR. Este objetivo incorpora dos elementos SLD de baja dispersión en el grupo frontal de lentes y uno en el grupo posterior, de modo que corrige excelentemente las aberraciones cromáticas en toda la gama focal. Está capacitado para la macrofotografía con una relación de ampliación de 1:2 en la focal máxima de 300 mm. Incorpora un selector que permite el cambio de focal desde 300 mm hasta 200 mm mientras se utiliza la función macro.

APO 120-300 mm F2.8 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.



- Construcción del objetivo; 16 Grupos, 18 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 150-250 cm (59,1-98,4 in.)
- Ampliación; 1:8,6 • Diámetro del filtro; ø 105 mm

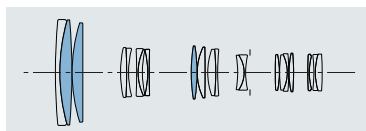
Ampliamos la gama con un nuevo zoom de alto rendimiento, rápido y de gran apertura con una luminosidad F2.8 a 300 mm. La función zoom permite componer una imagen fácilmente cuando no puede variar su posición de disparo, como en deportes o animales en vida salvaje. También es perfecto para retrato ya que con una apertura F2.8, permite separar el sujeto del fondo. Los cristales SLD (Elementos de Baja Dispersión) ofrecen una corrección superior de las aberraciones cromáticas para obtener una imagen de alta calidad en toda la gama focal. Equipado con HSM Para un AF rápido y silencioso que permite el enfoque manual en modo AF.



APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM

DG PARA DIGITAL

APO 120-400 mm F4.5-5.6 DG OS HSM APO OS RF HSM CONV.

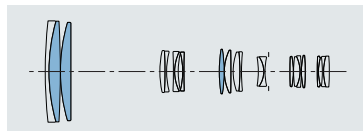


- Construcción del objetivo; 15 Grupos, 21 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 150 cm (59.1 in.)
- Ampliación; 1:4.2 • Diámetro del filtro; ø 77 mm

Teleobjetivo equipado con el sistema OS (Estabilizador de Imagen) propio de Sigma. El Estabilizador de Imagen permite dos mejoras: es ideal para fotografía en general, y mejora el seguimiento horizontal. Con una distancia mínima de enfoque de 150 cm y una ampliación máxima de 1:4.2, este objetivo es una herramienta de gran alcance. Los cristales SLD (Elementos de Baja Dispersión) se usan para la corrección de la aberración cromática, y el sistema de enfoque posterior corrige las aberraciones de fluctuación debidas al enfoque. El objetivo está equipado con HSM para AF rápidos y silencioso, con enfoque manual en posición autofocus.

DG PARA DIGITAL

APO 150-500 mm F5-6.3 DG OS HSM APO OS RF HSM CONV.

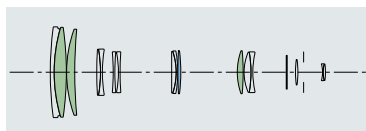


- Construcción del objetivo; 15 Grupos, 21 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 220 cm (86.6 in.)
- Ampliación; 1:5.2 • Diámetro del filtro; ø 86 mm

Este es un ultra teleobjetivo zoom, que permite que los fotógrafos jueguen libremente con la capacidad del objetivo de acercar el sujeto y acortar la perspectiva. Equipado con el sistema propio de Sigma OS (Estabilizador de Imagen), que permite despreocuparse en las fotografías sin trípode. Los cristales SLD (Elementos de Baja Dispersión) se usan para la corrección de la aberración cromática, y el sistema de enfoque posterior corrige las aberraciones de fluctuación debido al enfoque. Equipado con HSM para un AF rápido y silencioso, enfoca en manual incluso en posición autofocus. Tele Convertidores APO disponibles.

DG PARA DIGITAL

APO 200-500 mm F2.8 / 400-1000 mm F5.6 EX DG EX APO IF

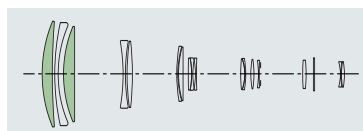


- Construcción del objetivo; 13 Grupos, 17 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 200-500 cm (78.7-196.9 in.)
- Ampliación; 1:7.7 • Diámetro del filtro; ø 72 mm (trasero)

Esta es el primer ultra-teleobjetivo de gran apertura F2.8 a 500mm. Con su accesorio especialmente diseñado, el objetivo se convierte en un ultra-teleobjetivo 400-1000mm F5.6 capaz de disparos con auto-enfoque. Permite al fotógrafo nuevas competencias de expresión en todo tipo de fotografías, incluida la fotografía astronómica, retratos, aves y fotografía de naturaleza, y fotografía de deportes. Los cristales ELD y SLD se utilizan para obtener la máxima corrección de todo tipo de aberraciones, para ofrecer imágenes de calidad superior a gran apertura. Con un mecanismo anular rotatorio anillo mecanismo hace que sea sencillo usar un filtro polarizador circular.

DG PARA DIGITAL

APO 300-800 mm F5.6 EX DG HSM EX APO IF HSM CONV.



- Construcción del objetivo; 16 Grupos, 18 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 600 cm (236.2 in.)
- Ampliación; 1:6.9 • Diámetro del filtro; ø 46 mm (trasero)

Este ultra teleobjetivo hasta 800 mm permite fotografiar temas lejanos a la cámara. Para fotografiar deportes de acción, desde cualquier parte del terreno de juego, o la cara de un escalador en lo alto de la montaña. El ángulo de visión puede cambiarse continuamente desde 8.2° a 3.1°, consiguiendo alcanzar muchas partes fuera de la composición de la imagen. Equipado con HSM permitiendo un AF rápido y silencioso, y el enfoque manual en posición autofocus. Con el Teleconvertidor opcional 2X APO este objetivo se convierte en un zoom ultra teleobjetivo 600 -1600 mm MF.

TELEOBJETIVOS

Con la aproximación de los objetos lejanos, un teleobjetivo le ayudará a crear fotografías de gran impacto. Gracias al efecto de compresión de un objetivo de focal larga, convierte al espacio en parte de la paleta de expresión del fotógrafo.

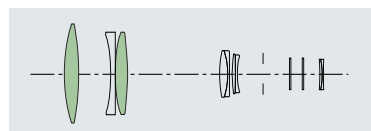


APO 500mm F4.5 EX DG HSM

DG PARA DIGITAL

APO 500 mm F4.5 EX DG
APO 500 mm F4.5 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.



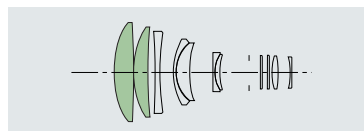
• Construcción del objetivo; 8 Grupos, 11 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 400 cm (157,5 in.)
• Ampliación; 1:7,7 • Diámetro del filtro; ø 46 mm (trasero)

Este teleobjetivo de gran apertura permite capturar imágenes nítidas de temas en movimiento, como atletas en acción o animales en vida salvaje. Con cristales ELD (Extraordinaria Baja Dispersión) usados para obtener imágenes nítidas y de alto contraste en toda la gama de diafragmas. El tratamiento Super Multicapa minimiza la aparición de luces parásitas o reflejos. Tiene un alojamiento para un filtro, por ejemplo un polarizador circular. El modelo HSM permite un AF silencioso y de alta velocidad, permitiendo cambiar a enfoque manual en todo momento. Puede acoplar un Teleconvertidor APO.

DG PARA DIGITAL

APO 300 mm F2.8 EX DG
APO 300 mm F2.8 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.



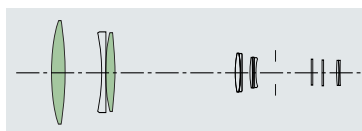
• Construcción del objetivo; 9 Grupos, 11 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 250 cm (98,4 in.)
• Ampliación; 1:7,5 • Diámetro del filtro; ø 46 mm (trasero)

Teleobjetivo de gran profundidad con reputación establecida, para diferentes usos, como deportes y retrato. Con cristales ELD (Extraordinaria Baja Dispersión) para una mayor corrección de las aberraciones cromáticas y para un alto contraste y nitidez de las imágenes. El tratamiento Super Multicapa reduce la aparición de reflejos y luces parásitas. El modelo HSM permite disparos rápidos y silenciosos, permitiendo el enfoque manual en modo AF. Tiene un alojamiento para filtros, por ejemplo un polarizador circular. Permite el acoplamiento opcional de teleconvertidores APO.

DG PARA DIGITAL

APO 800 mm F5.6 EX DG
APO 800 mm F5.6 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.



• Construcción del objetivo; 9 Grupos, 12 Elementos
• Distancia mínima de enfoque; 700 cm (275,6 in.)
• Ampliación; 1:8,8 • Diámetro del filtro; ø 46 mm (trasero)

Este objetivo de 800 mm de gran apertura permite explorar al límite los efectos de un Súper teleobjetivo. Los cristales ELD (Extraordinaria Baja Dispersión) muestran una imagen de alta calidad en toda la gama de diafragmas. La construcción del objetivo permite un alojamiento para filtros en su parte posterior, por ejemplo un filtro polarizador circular. El modelo HSM asegura un AF rápido y silencioso, permitiendo cambiar a enfoque manual en modo AF. Puede acoplar un Teleconvertidor APO opcional. Con el Teleconvertidor opcional 2X APO, convierte el objetivo en un zoom ultra teleobjetivo 1600 mm MF.

OBJETIVOS MACRO

Descubrir el dramatismo en un pequeño mundo oculto de tus alrededores más cercanos. Los objetivos Macro son indispensables para la fotografía de aproximación. Aquí puedes encontrar el placer descubriendo imágenes impactantes antes nunca vistas.

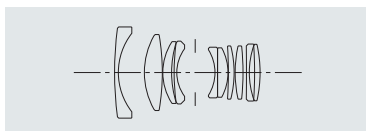


MACRO 70mm F2.8 EX DG

DG PARA DIGITAL

MACRO 50 mm F2.8 EX DG

EX



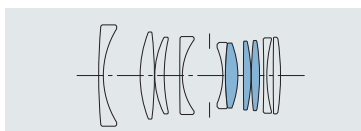
- Construcción del objetivo; 9 Grupos, 10 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 18,8 cm (7,4 in.)
- Ampliación; 1:1 • Diámetro del filtro; ø 55 mm

Este objetivo macro estándar utiliza un sistema flotante y puede tomar imágenes de alta calidad a tamaño real de objetos alejados. Su utilización también es muy apropiada para las cámaras Réflex digitales. Reduce la aparición de la aberración cromática, una característica de las cámaras digitales, y la corrección de varias aberraciones en la periferia de la imagen es buena. Al incorporar un parasol circular con rosca, se pueden utilizar filtros polarizadores circulares con facilidad. Tiene una excelente apertura de F45 (F32 para Nikon y Pentax) que proporciona una gran profundidad de campo.

DG PARA DIGITAL

MACRO 70 mm F2.8 EX DG

EX



- Construcción del objetivo; 9 Grupos, 10 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 25,7 cm (10,1 in.)
- Ampliación; 1:1 • Diámetro del filtro; ø 62 mm

Objetivo macro de gran apertura, no sólo para flores, insectos u otros miembros del mundo pequeño, también para paisajes y retratos. En una cámara réflex digital de formato APS-C, proporciona un ángulo de visión equivalente a 105 mm. El cristal SLD con un alto índice de refracción y el último diseño óptico proporcionan imágenes nítidas, y su tratamiento de Súper Multicapa minimiza las luces parásitas y los destellos. El sistema de enfoque flotante se usa para comprobar la fluctuación de las aberraciones debido a las distancias de disparo, para entregar imágenes de alta resolución y alta calidad en todas estas distancias.

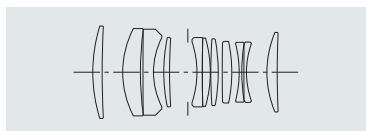


APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM

DG PARA DIGITAL

MACRO 105 mm F2.8 EX DG

EX



- Construcción del objetivo; 10 Grupos, 11 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 31,3 cm (12,3 in.)
- Ampliación; 1:1 • Diámetro del filtro; ø 58 mm

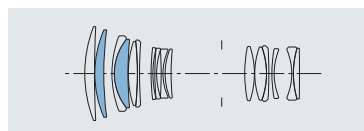
Un objetivo medio macro de gran apertura ideal para fotografiar flores en su hábitat natural. Las capas de lentes poderosamente optimizadas y su composición, aseguran una imagen de alta calidad, y el tratamiento Super Multicapa minimizan la aparición de reflejos y luces parásitas. El objetivo ofrece imágenes de alta resolución disparando tomas de tamaño real desde una posición distante. Al incorporar un parasol circular de rosca, puede utilizar filtros polarizadores circulares. Una apertura de F45 proporciona una gran profundidad de campo.

*F32 para cámaras Nikon o Pentax; F22 para cámaras 4/3.

DG PARA DIGITAL

APO MACRO 150 mm F2.8 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.



- Construcción del objetivo; 12 Grupos, 16 Elementos
- Distancia mínima de enfoque; 38 cm (15,0 in.)
- Ampliación; 1:1 • Diámetro del filtro; ø 72 mm

Teleobjetivo macro de gran apertura F2.8. Los bellos efectos del desenfoque en gran apertura se usan para destacar un tema y obtener todo tipo de fotografías impresionantes. Los cristales SLD (Especial Baja Dispersión) permiten una corrección superior de todo tipo de aberraciones, y el sistema de enfoque flotante ofrece una excelente calidad de imagen. El objetivo está equipado con HSM que permite el enfoque manual en AF. Imágenes más grandes que el tamaño real se obtienen acoplado un Teleconvertidor APO opcional.

*Vea el gráfico de TELECONVERTIDORES para los detalles de utilización de este objetivo con el Teleconvertidor APO opcional.

CONOCIMIENTO DE LOS OBJETIVOS

Conocer sus objetivos significa conocer sobre fotografía.

Viviendo para crear productos, las bases de los objetivos y la comprensión de la tecnología.

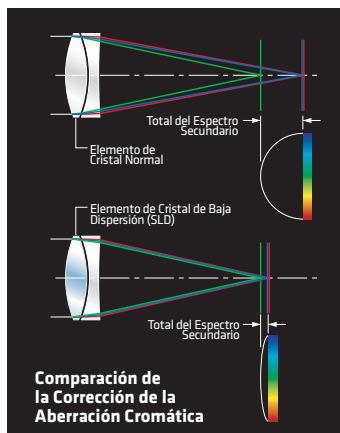
TECNOLOGIA OPTICA

• Objetivos Asféricos

Este tipo de objetivos mantienen su tamaño dentro de un alto rendimiento óptico. Por ejemplo, el 12-24 mm F4,5-5,6 EX DG ASPHERICAL amplía la gama de objetivos angulares, compensando totalmente las distorsiones y con una calidad equivalente a un objetivo de focal fija. Los objetivos asféricos permiten la obtención de imágenes de gran calidad con unos objetivos compactos y ligeros en tele-zooms.

• APO (Objetivos APO)

Los objetivos zoom APO de SIGMA minimizan la aberración cromática. Como el índice de refracción del cristal depende de la onda de la luz, la aberración ocurre cuando distintos colores forman imágenes en diferentes puntos. Este problema sucede frecuentemente con los teleobjetivos, pero los cristales Especiales de Baja Dispersión (SLD), los de Extraordinaria Baja Dispersión (ELD) y los "F" de Baja Dispersión usados en los objetivos APO de SIGMA, ayudan a compensar la aberración cromática, proporcionando imágenes nítidas y contrastadas.

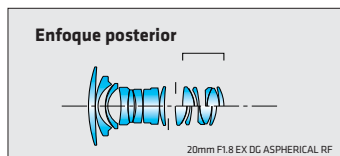
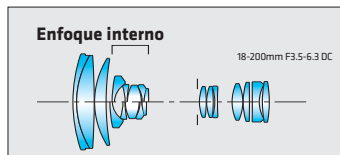
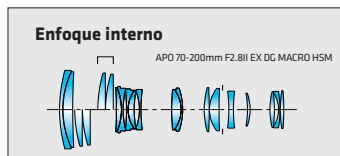


• APO MACRO

Aunque los telezoom tienen ventajas sobre los objetivos de focal fija, para trabajos macro tienen limitaciones. SIGMA ha desarrollado y logrado incorporar las ventajas de un objetivo MACRO de focal fija en un telezoom con prestaciones APO, disminuyendo la distancia mínima de enfoque. Sin necesidad de utilizar un adaptador macro, el fotógrafo puede capturar imágenes con una ampliación de 1:2 en negativo, simplemente variando de la escala normal a la macro.

• Enfoque Interno y Posterior

El enfoque automático convencional se consigue moviendo hacia delante todo el grupo de lentes o solo el grupo frontal. Como las cámaras Autofocus se utilizan para un propósito general y la demanda de capacidades macro se ha incrementado, se necesitan sistemas AF en los que la longitud física no varíe y las aberraciones se mantengan en niveles mínimos. En los Teles y Tele-Macro SIGMA ha desarrollado un sistema de enfoque interno que mueve dos grupos de lentes dentro del cuerpo del objetivo, proporcionando el enfoque flotante y prestaciones macro. Como los objetivos gran angulares utilizan una gran lente frontal necesitan usar un sistema de enfoque posterior para mover el último grupo de lentes y ampliar el efecto flotante y el 18-200 mm f/3,5-6,3 DC utiliza un sistema de enfoque interno para mover el grupo secundario de lentes durante el enfoque. Este objetivo mantiene el enfoque mínimo a 45cm en toda la gama zoom. El sistema de enfoque posterior asegura un enfoque rápido y silencioso en el 20mm f/1,8 EX DG ASPHERICAL RF.

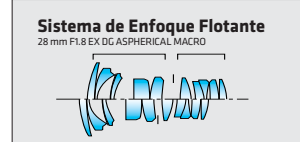
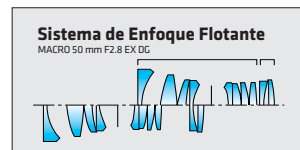


• Sistema DF (Dual Focus)

El sistema DF (Dual Focus) desconecta el mecanismo de enfoque interno del aro de enfoque cuando éste se ajusta a la posición AF. Este sistema proporciona una sujeción fácil y precisa del objetivo ya que el aro de enfoque no gira durante el autofocus. El amplio giro del aro de enfoque le permite un enfoque manual fácil y preciso.

• Sistema de Enfoque Flotante

El sistema de enfoque flotante se utiliza para controlar el enfoque. Mueve diversos grupos de lentes por el interior del sistema óptico en diferentes grados, minimizando la aberración que se produce al cambiar las distancias de toma y el movimiento del autoenfoque. Este sistema es especialmente efectivo para los objetivos macro (por su amplia gama de distancias de disparo) y para los angulares por su composición asimétrica. SIGMA utiliza este sistema en el MACRO 50 mm f2,8 EX DG y en el 28 mm f1,8 EX DG ASPHERICAL MACRO.



• Función OS (Estabilizador de Óptico)

La función OS utiliza dos sensores dentro del objetivo para detectar los movimientos verticales y horizontales de la cámara desplazando el grupo óptico de estabilizador de imagen para compensar de forma efectiva el movimiento de la cámara. La función OS ofrece el equivalente a utilizar una velocidad de obturación de 4 puntos más rápido para fotografías con teleobjetivo con poca luz. Los objetivos con montura Sony y Pentax equipados con OS, como el 18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM y el 18-50/2.8-4.5 DC OS HSM se pueden usar incluso con las cámaras que incorporan estabilizador de imagen*. Como la característica estabilizadora está construida en el objetivo está diseñado para adaptarse a las características del objetivo. Esto proporciona la compensación precisa del movimiento de la cámara en toda la gama del zoom. Esto permite también, que la imagen correctamente estabilizada aparezca en el visor, para ayudar al autofocus y a la composición.



Mecanismo de corrección de movimiento de la cámara OFF



Mecanismo de corrección de movimiento de la cámara ON

*Para las monturas Sony, la función de estabilizador (OS) funcionará con todas las cámaras réflex digitales Konica Minolta y Sony. El modo OS no funcionará con las cámaras réflex analógicas.

*Para PENTAX, la función OS es compatible con las cámaras réflex digitales excepto con la serie *ist y la Pentax K100D. Tampoco podrá usar la función OS con las cámaras réflex analógicas.

* Cuando utilice el estabilizador del objetivo, apague la función de estabilizador del cuerpo de la cámara.

PRINCIPIOS DE LOS OBJETIVOS

• Profundidad de Campo

Cuando se enfoca un objeto existe un espacio que queda enfocado por delante y por detrás de él; la profundidad de campo se refiere al tamaño de esta área que queda enfocada. Se incrementa con aperturas pequeñas y distancias largas, y disminuye con aperturas grandes y distancias cortas. También afecta a la profundidad de campo la distancia focal del objetivo: es mayor cuanto más angular el objetivo y menor cuanto más tele (manteniendo la misma apertura y distancia).



F2.8

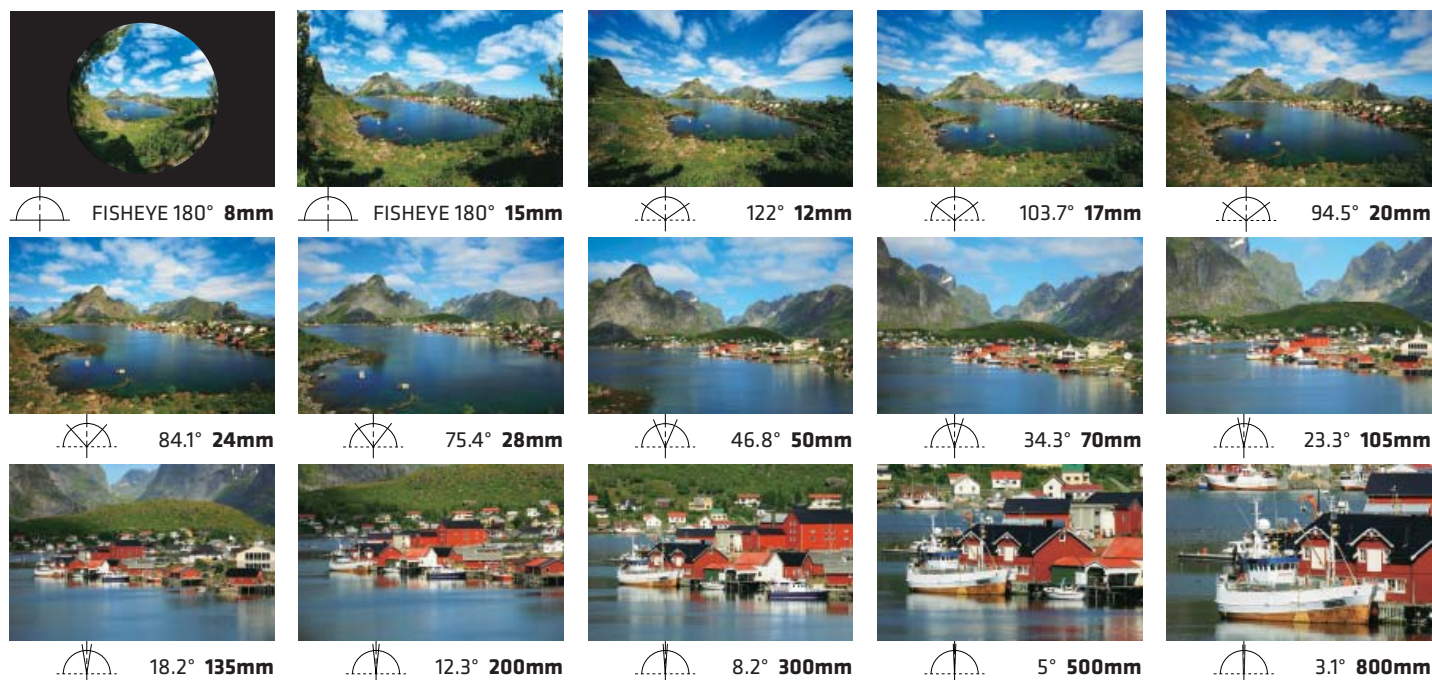


F22

• Angulo de Visión

La distancia focal determina el área en la que se reproducirán los objetos en la película o en la superficie del sensor de imagen. El ángulo de visión es el área que pueden captar los objetivos y se expresa en grados. El ángulo de visión indicado en el folleto es el que marca la diagonal del formato 36 mm x 24 mm y del área 20,7 mm x 13,8 mm. Cuando la distancia focal aumenta el ángulo de visión disminuye y la imagen es mayor.

ANGULOS DE VISION Y DISTANCIAS FOCALES



• Valor f (Número f)

Los ajustes de aperturas de los objetivos se llaman Número f. Un número f representa la relación entre la distancia focal del objetivo y el diámetro efectivo de la apertura conseguida. Debido a que se refiere a la distancia focal, el número f también se denomina apertura relativa. El número f es igual a la focal del objetivo dividido por el iris de la apertura. Los ajustes de apertura se señalan ya que cada posición cambia la cantidad de luz que pasa a través del objetivo con un factor de 2, la luz se dobla o reduce a la

mitad. Esto significa que un número alto representa una apertura pequeña y un número pequeño una apertura grande. La luminosidad de un objetivo es su número f, que corresponde con su diámetro efectivo máximo.

• Perspectiva

Dependiendo de la focal del objetivo al sujeto, el fondo aparecerá más próximo o más lejano a él. Este efecto visual se denomina perspectiva. Con un objetivo angular el fondo aparecerá en la distancia y

el sujeto en un primer plano destacado; con un tele el fondo aparece más próximo al sujeto. Para utilizar a su favor este efecto, utilice un angular para capturar el tema y el fondo, y un teleobjetivo para enfatizar el sujeto.

TELECONVERTIDORES

Los Teleconvertidores APO son compatibles con cámaras digitales, y montados, pueden aumentar la longitud focal del objetivo 1.4 o 2. También son

compatibles con la función AF, dependiendo del valor de apertura F del objetivo que se esté usando, y trabajan con la función AE (Exposición Automática).

Aumentan la ampliación máxima de la fotografía 1.4X o 2X, sin variación de la distancia mínima de enfoque.

APO TELE CONVERTER 1.4x EX DG	Objetivos dedicados	Para SIGMA	Para SONY	Para NIKON	Para CANON	Para PENTAX
		824402	824624	824556	824273	824266
	APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	—
	APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	AF	AF	AF	—
	APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	AF	AF	AF	AF	—
	APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM	AF	—	AF	AF	—
	APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	—
	APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	—
	APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM	MF	—	MF	MF	—
	APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM	AF*1	—	AF*1	AF*1	—
	APO 300mm F2.8 EX DG / HSM	AF	MF	AF	AF	AF
	APO 500mm F4.5 EX DG / HSM	MF	MF	MF	MF	MF
	APO 800mm F5.6 EX DG / HSM	MF	—	MF	MF	—

*No disponible para montura 4/3.

*1: Permite un autofocus desde 0.52m a infinito.

*2: permite un autofocus desde 1.2m a infinito.

APO TELE CONVERTER 2x EX DG	Objetivos dedicados	Para SIGMA	Para SONY	Para NIKON	Para CANON	Para PENTAX
		876401	876623	876555	876272	876265
	APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	—
	APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	AF	AF	AF	—
	APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	AF	AF	AF	AF	—
	APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM	AF	—	AF	AF	—
	APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	—
	APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	—
	APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM	MF	—	MF	MF	—
	APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM	MF	—	MF	MF	—
	APO 300mm F2.8 EX DG / HSM	AF	MF	AF	AF	AF
	APO 500mm F4.5 EX DG / HSM	MF	MF	MF	MF	MF
	APO 800mm F5.6 EX DG / HSM	MF	—	MF	MF	—

*No disponible para montura 4/3.

GAMA DE OBJETIVOS SIGMA

OBJETIVOS DC



8-16mm F4.5-5.6 DC HSM
Funda objetivo suministrado.



10-20mm F3.5 EX DC HSM
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH873-01) suministrados.



10-20mm F4-5.6 EX DC
10-20mm F4-5.6 EX DC HSM
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH825-04) suministrados.



17-50mm F2.8 EX DC OS HSM
Funda objetivo y Parasol tipo pétalo (LH825-03).



17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM
Parasol objetivo tipo Pétalo (LH780-04) suministrado.



18-50mm F2.8-4.5 DC OS HSM
Parasol objetivo tipo pétalo (LH730-02) suministrado.



18-125mm F3.8-5.6 DC HSM
18-125mm F3.8-5.6 DC OS HSM
Parasol objetivo tipo pétalo (LH730-02) suministrado.



18-200mm F3.5-6.3 DC
Parasol objetivo tipo pétalo (LH680-01) suministrado.



18-200mm F3.5-6.3 DC OS
18-200mm F3.5-6.3 DC OS HSM
Parasol objetivo tipo pétalo (LH780-04) suministrado.



18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM
Parasol objetivo tipo pétalo (LH780-04) suministrado.



50-200mm F4-5.6 DC OS HSM
Parasol objetivo (LH674-01) suministrado.



4.5mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM
Funda objetivo suministrado.



10mm F2.8 EX DC FISHEYE HSM
Funda objetivo suministrado.



30mm F1.4 EX DC
30mm F1.4 EX DC HSM
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH715-01) suministrados.

OBJETIVOS ZOOM



12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL
12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM
Funda objetivo suministrado.



24-70mm F2.8 IF EX DG HSM
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH875-01) suministrados.



24-70mm F2.8 EX DG MACRO
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH875-02) suministrados.



28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO
Parasol objetivo tipo pétalo (LH680-01) suministrado.



APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM
Estuche, Parasol tipo pétalo (LH1030-01), Correa, Adaptador Parasol (HA1030-01) y arandela para trípode (TS-31) suministrados.



APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo tipo pétalo (LH850-02), Adaptador Parasol (HA850-01) y arandela para trípode (TS-21) suministrados.



APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo tipo pétalo (LH850-01) y arandela para trípode (TS-21) suministrados.



70-300mm F4-5.6 DG OS
Parasol objetivo (LH680-02) suministrado.



APO 70-300mm F4-5.6 DG MACRO
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH635-01) suministrados.



70-300mm F4-5.6 DG MACRO
Parasol objetivo (LH635-01) suministrado.



APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH1134-01), correa y arandela para trípode (TS-41) suministrados.



APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH830-01), correa y arandela para trípode (TS-31) suministrados.



APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH927-01), correa y arandela para trípode (TS-31) suministrados.



APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH1571-02), correa y filtro circular PL suministrados. Esta equipado con arandela para trípode.



APO 200-500mm F2.8 / 400-1000mm F5.6 EX DG
Con estuche rígido exclusivo, correa, 400-1000mm F5.6 Attachment, cargador de batería BC-21 y batería BP-21 suministrado.

La gama de Sigma se adapta todas las intenciones de los fotógrafos.
Gama de objetivos Sigma, Teleconvertidores y accesorios de objetivos.

OBJETIVOS DE FOCAL FIJA



8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE
Funda objetivo suministrado.



15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE
Funda objetivo suministrado.



20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH875-02) suministrados.



24 mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH825-03) suministrados.



28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH825-03) suministrados.



50mm F1.4 EX DG HSM
Funda objetivo y Parasol objetivo tipo Pétalo (LH829-01) suministrados.



85mm F1.4 EX DG HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo tipo Pétalo (LH850-03) y Adaptador Parasol (HA850-02) suministrados.



MACRO 50mm F2.8 EX DG
Parasol objetivo (LH550-02) suministrado.



MACRO 70mm F2.8 EX DG
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH620-01) suministrados.



MACRO 105mm F2.8 EX DG
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH580-03) suministrados.



APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH780-03) y arandela para trípode (TS-21) suministrados.



APO 300mm F2.8 EX DG
APO 300mm F2.8 EX DG HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH1196-01), filtro circular PL y arandela para trípode (TS-21) suministrados.



APO 500mm F4.5 EX DG
APO 500mm F4.5 EX DG HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH1236-01), correa y filtro circular PL suministrados. Esta equipado con arandela para trípode.



APO 800mm F5.6 EX DG
APO 800mm F5.6 EX DG HSM
Funda objetivo, Parasol objetivo (LH1571-01), correa y filtro circular PL suministrados. Esta equipado con arandela para trípode.

ACCESORIOS PARA OBJETIVOS

PARASOLES

 LH550-02 0085126 922917	 LH580-03 0085126 257002	 LH595-01 0085126 520014	 LH620-01 0085126 924218	 LH630-01 0085126 920081	 LH630-02 0085126 521004
 LH635-01 0085126 501006	 LH674-01 0085126 926922	 LH680-01 0085126 917302	 LH680-02 0085126 926953	 LH715-01 0085126 923198	 LH730-02 0085126 580216
 LH780-03 0085126 922740	 LH780-04 0085126 923624	 LH825-03 0085126 916800	 LH825-04 0085126 510244	 LH829-01 0085126 926557	 LH830-01 0085126 926045
 LH850-01 0085126 924195	 LH850-02 0085126 927301	 LH850-03 0085126 927455	 LH873-01 0085126 926939	 LH875-02 0085126 916794	 LH876-01 0085126 926731
 LH927-01 0085126 926052	 LH1030-01 0085126 927059	 LH1134-01 0085126 920951	 LH1196-01 0085126 194000	 LH1236-01 0085126 183004	 LH1571-01 0085126 151003
 LH1571-02 0085126 921637					

FILTRO SIGMA DG

Los nuevos filtros incorporan un tratamiento Multicapa que reduce el destello y las luces parásitas características de las imágenes de los sensores digitales. El borde oscurecido del cristal elimina reflexiones internas innecesarias. Los nuevos filtros DG tienen un alto rendimiento en cámaras fotográficas digitales SLR y también cámaras fotográficas de la película SLR.

 DG UV	46 mm	0085126 925963	 DG WIDE CIRCULAR PL	46 mm	0085126 925970
	52 mm	0085126 923693		52 mm	0085126 923808
	55 mm	0085126 923709		55 mm	0085126 923815
	58 mm	0085126 923716		58 mm	0085126 923822
	62 mm	0085126 923723		62 mm	0085126 923839
	67 mm	0085126 923730		67 mm	0085126 923846
	72 mm	0085126 923747		72 mm	0085126 923853
	77 mm	0085126 923754		77 mm	0085126 923860
	82 mm	0085126 923761		82 mm	0085126 923877
 DG CIRCULAR PL	86 mm	0085126 923778	 DG CIRCULAR PL	86 mm	0085126 923884
	95 mm	0085126 923785		95 mm	0085126 923891
	105 mm	0085126 923792		105 mm	0085126 923907

ROSCAS PARA TRÍPODE

La rosca para trípode se utiliza para unir los teleobjetivos a un trípode. El diseño del collar del trípode permite la rápida liberación del objetivo. El TS-41 es más grande que el TS-21 dando a los objetivos más estabilidad cuando está usando un trípode. Vea por favor, la ESPECIFICACIÓN para la información de los modelos compatibles.

 TS-21 0085126 566029	 TS-31 0085126 918415	 TS-41 0085126 529024
--	---	---

ESPECIFICACIONES

OBJETIVOS SIGMA para cámaras Réflex Digitales

AF (ENFOQUE AUTOMATICO)	Montura AF, Código UPC (por favor añada delante el prefijo 0085126)						Construcción del objetivo	
	para SIGMA	para Sony	para Nikon	para Pentax	para Canon	Four Thirds	Gruppi	Elementi
8-16mm F4.5-5.6 DC HSM	203566 (H)	203627 (H)	203559 (H)	203610 (H)	203542 (H)	–	11	15
10-20mm F3.5 EX DC HSM	202569 (H)	202620 (H)	202552 (H)	202613 (H)	202545 (H)	–	10	13
10-20mm F4-5.6 EX DC / HSM	201401 (H)	201340	201555 (H)	201609	201272 (H)	201586 (H)	10	14
17-50mm F2.8 EX DC OS HSM	583569 (H)	583620 (H)	583552 (H)	583613 (H)	583545 (H)	–	13	17
17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM	668563 (H)	668624 (H)	668556 (H)	668617 (H)	668549 (H)	–	13	17
18-50mm F2.8-4.5 DC OS HSM	861568 (H)	861629 (H)	861551 (H)	861612 (H)	861544 (H)	–	12	16
18-125mm F3.8- 5.6 DC OS HSM *	853563 (H)	853624 (H)	853556 (H)	853617 (H)	853549 (H)	–	12	16
18-200mm F3.5-6.3 DC	777401	777340	777555 (M)	777456	777272	–	13	15
18-200mm F3.5-6.3 DC OS / HSM	888565	–	888558 (H)	–	888541	–	13	18
18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM	880569 (H)	880620 (H)	880552 (H)	880613 (H)	880545 (H)	–	14	18
50-200mm F4-5.6 DC OS HSM	686567 (H)	686628 (H)	686550 (H)	686611 (H)	686543 (H)	–	10	14
4.5mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM	486563 (H)	486624 (H)	486556 (H)	486617 (H)	486549 (H)	–	9	13
10mm F2.8 EX DC FISHEYE HSM	477561 (H)	477622 (H)	477554 (H)	477615 (H)	477547 (H)	–	7	12
30mm F1.4 EX DC / HSM	300401 (H)	300340	300555 (H)	300609	300272 (H)	300586 (H)	7	7

Todos las monturas Nikon y Sony son compatibles con las cámaras tipo (D). El símbolo (H) en el código UPC indica un objetivo (H) (M). Los objetivos de montura (M) de Nikon incorporan un motor AF. Cuando usemos un objetivo montura Pentax con (H) (M) incorporado en

un cuerpo Pentax de las series *ist y K100D, el AF no funcionará. Las monturas Sony y Pentax con * no incorporan la función OS. Al montar un objetivo con montura Pentax con OS incorporado a una cámara Pentax de la serie *ist o K100D, la función OS no estará

OBJETIVOS SIGMA

AF (ENFOQUE AUTOMATICO)	Montura AF, Código UPC (por favor añada delante el prefijo 0085126)						Construcción del objetivo	
	para SIGMA	para Sony	para Nikon	para Pentax △	para Canon	Four Thirds	Gruppi	Elementi
12- 24mm F4.5- 5.6 EX DG ASPHERICAL / HSM *1	200404 (H)	200343 (D)	200558 (H)	200459	200275 (H)	–	12	16
24- 70mm F2.8 IF EX DG HSM *2	571566 (H)	571627 (H)	571559 (H)	571610 (H)	571542 (H)	–	12	14
24- 70mm F2.8 EX DG MACRO	548407	548346 (D)	548445	548452	548278	–	13	14
28- 300mm F3.5- 6.3 DG MACRO	795405	795344 (D)	795443	795450	795276	–	13	15
APO 50- 500mm F4.5-6.3 DG OS HSM *2	738563 (H)	738624 (H)	738556 (H)	738617 (H)	738549 (H)	–	16	22
APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM *2	589561 (H)	589622 (H)	589554 (H)	589615 (H)	589547 (H)	–	17	22
APO 70- 200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM *2	579562 (H)	579623 (H)	579555 (H)	579616 (H)	579548 (H)	–	15	18
70- 300mm F4- 5.6 DG OS *2	572563	572624 (M)	572556 (M)	572617 (M)	572549	–	11	16
APO 70- 300mm F4- 5.6 DG MACRO *1	508401	508340	508555 (M)	508456	508272	–	10	14
70- 300mm F4- 5.6 DG MACRO *1	509408	509347	509552 (M)	509453	509279	–	10	14
APO 120- 300mm F2.8 EX DG HSM	135560 (H)	–	135553 (H)	–	135546 (H)	–	16	18
APO 120- 400mm F4.5- 5.6 DG OS HSM *2	728564 (H)	927219 (H)	728557 (H)	927202 (H)	728540 (H)	–	15	21
APO 150- 500mm F5- 6.3 DG OS HSM *2	737566 (H)	927233 (H)	737559 (H)	927226 (H)	737542 (H)	–	15	21
APO 200-500mm F2.8 / 400-1000mm F5.6 EX DG *1	597566	–	597559	–	597542	–	13	17
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM	595562 (H)	–	595555 (H)	–	595548 (H)	–	16	18
8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE *2	485405	–	485597	–	485276	–	6	11
15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE	476403	476342	476441	476458	476274	–	6	7
20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF	411404	411343 (D)	411442	411459	411275	–	11	13
24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	432409	432348 (D)	432447	432454	432270	–	9	10
28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	440404	440343 (D)	440442	440459	440275	–	9	10
50mm F1.4 EX DG HSM *2	310561 (H)	310622 (H)	310554 (H)	310615 (H)	310547 (H)	310585 (H)	6	8
85mm F1.4 EX DG HSM *2	320560 (H)	320621 (H)	320553 (H)	320614 (H)	320546 (H)	–	8	11
MACRO 50mm F2.8 EX DG	346409	346348	346447	346454	346270	–	9	10
MACRO 70mm F2.8 EX DG *2	270568	270346 (D)	270599	270605	270544	–	9	10
MACRO 105mm F2.8 EX DG	257408	257347	257446	257453	257279	–	10	11
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM *1	104566 (H)	–	104559 (H)	–	104542 (H)	104580 (H)	12	16
APO 300mm F2.8 EX DG / HSM	195564 (H)	195342	195557 (H)	195458	195540 (H)	–	9	11
APO 500mm F4.5 EX DG / HSM	184568 (H)	184346	184551 (H)	184452	184544 (H)	–	8	11
APO 800mm F5.6 EX DG / HSM	152567 (H)	–	152550 (H)	–	152543 (H)	–	9	12

Aviso por nombre de Producto / Montura AF y código UPC

•Todas las monturas SIGMA son fijas y cumplen todas las funcione incluidos los programas AE. •No pueden utilizarse objetivos con aperturas menores a f5,6 con las Nikon F-501 y las F-401 (excepto F-401S). •AF lenses have different appearances depending on the corresponding mount (M): Incorpora un motor AF. Cuando montamos los modelos de objetivos para Sony y Pentax equipados con (H) (M) a cuerpos de cámaras que no admiten (H) (M), el AF no funcionará. •Los modelos Nikon equipados con (H) (M) permiten utilizar el auto foco con cámaras Nikon Digitales SLR y también con Nikon F6, F5, F4 series, F100, F90, F90X, F80, F70, u2, u, PRONEA 600, PRONEA S, FUJIFILM FinePrix S2 Pro, S3 Pro, S5 Pro, KODAK DCS Pro 14n y DCS

Pro SLR/n. En otros casos se requiere el enfoque manual. (D): Compatible con cámaras tipo D. △: Objetivos con montura Pentax no se pueden usar con SFX y SF7. *1: La montura Nikon no tiene anillo de apertura. *2: Las monturas Pentax Y Nikon no tienen anillo de apertura. Algunas funciones no estarán disponibles dependiendo del modelo de cámara. Al montar objetivos con el indicativo *1 y *2, algunas funciones no estarán disponibles, dependiendo del modelo de cámara.

	Ángulo de vision (formato SD)	Número de láminas del diafragma	Apertura mínima (Angulares)	Distancia mínima de enfoque (cm / in.)	Ampliación	Diámetro del filtro (ø mm)	Dimensiones Diá. x Largo (ø mm x mm / ø in. x in.)	Peso (g / oz.)	Parasoles incluidos
	114.5°– 75.7°	7	24	24 / 9.4	1:7.8	–	75x105.7 / 3.0x4.2	555 / 19.6	–
	102.4°– 63.8°	7	22	24 / 9.4	1:6.6	82	87.3x88.2 / 3.4x3.5	520 / 18.3	LH873-01
	102.4°– 63.8°	6	22	24 / 9.4	1:6.7	77	83.5x81 / 3.3x3.2	465 / 16.4	LH825-04
	72.4°– 27.9°	7	22	28 / 11.0	1:5	77	83.5x91.8 / 3.3x3.6	565 / 19.9	LH825-03
	72.4°– 20.2°	7	22	22 / 8.7	1:2.7	72	79x88.9 / 3.1x3.5	535 / 18.9	LH780-04
	69.3°– 27.9°	7	22	30 / 11.8	1:4.1	67	74x88.6 / 2.9x3.5	395 / 13.9	LH730-02
	69.3°– 11.4°	7	22	35 / 13.8	1:3.8	67	74x88.5 / 2.9x3.5	490 / 17.3	LH730-02
	69.3°– 7.1°	7	22	45 / 17.7	1:4.4	62	70x78.1 / 2.8x3.1	405 / 14.3	LH680-01
	69.3°– 7.1°	7	22	45 / 17.7	1:3.9	72	79x100 / 3.1x3.9	610 / 21.5	LH780-04
	69.3°– 5.7°	7	22	45 / 17.7	1:3.4	72	79x101 / 3.1x4.0	630 / 22.2	LH780-04
	27.9°– 7.1°	8	22	110 / 43.3	1:4.5	55	74.4x102.2 / 2.9x4.0	420 / 14.8	LH674-01
	180°	6	22	13.5 / 5.3	1:6	**	76.2x77.8 / 3.0x3.1	470 / 16.6	–
	154°	7	22	13.5 / 5.3	1:3.3	**	75.8x83.1 / 3.0x3.3	475 / 16.8	–
	45°	8	16	40 / 15.7	1:10.4	62	76.6x59 / 3.0x2.3	400 / 14.1	LH715-01

disponible. No puede utilizarse con un sensor de imagen mayor que el equivalente a el APS-C ya que se produciría un efecto de viñeteo. •La distancia mínima de enfoque es medida desde el círculo de imagen. •Los datos del máximo, longitud, peso y apertura

mínima se toman con la montura SIGMA. •El ángulo de visión del objetivo depende de la cámara empleada.

	Ángulo de vision (formato 35 mm)	Ángulo de vision (formato SD)	Número de láminas del diafragma	Apertura mínima (Angulares)	Distancia mínima de enfoque (cm / in.)	Ampliación	Diámetro del filtro (ø mm)	Dimensiones Diá. x Largo (ø mm x mm / ø in. x in.)	Peso (g / oz.)	Parasoles incluidos	ROSCAS PARA TRIPODE (* indica incluido con el objetivo)
	122°– 84.1°	92.1°– 54.8°	6	22	28 / 11.0	1:7.1	**	87x102.5 / 3.4x4.0	600 / 21.2	–	–
	84.1°– 34.3°	54.8°– 20.2°	9	22	38 / 15.0	1:5.3	82	88.6x94.7 / 3.5x3.7	790 / 27.9	LH876-01	–
	84.1°– 34.3°	54.8°– 20.2°	9	32	40 / 15.7	1:3.8	82	88.7x115.5 / 3.5x4.5	715 / 25.2	LH875-02	–
	75.4°– 8.2°	47.9°– 4.7°	8	22	50 / 19.7	1:3	62	74x86 / 2.9x3.4	490 / 17.3	LH680-01	–
	46.8°– 5.0°	27.9°– 2.9°	9	22	50–180 / 19.7–70.9	1:3.1	95	104.4x219 / 4.1x8.6	1,970 / 69.5	LH1030-01	TS-31*
	34.3°– 12.3°	20.2°– 7.1°	9	22	140 / 55.1	1:8	77	86.4x197.6 / 3.4x7.8	1,430 / 50.4	LH850-02	TS-21*,TS-41
	34.3°– 12.3°	20.2°– 7.1°	9	22	100 / 39.4	1:3.5	77	86.5x184.4 / 3.4x7.3	1,370 / 48.3	LH850-01	TS-21*,TS-41
	34.3°– 8.2°	20.2°– 4.7°	9	22	150 / 59.1	1:3.9	62	76.5x126.5 / 3.0x5.0	610 / 21.5	LH680-02	–
	34.3°– 8.2°	20.2°– 4.7°	9	22	150*(95) / 59.1*(37.4)	1:4.1*(1:2)	58	76.6x122 / 3.0x4.8	550 / 19.4	LH635-01	–
	34.3°– 8.2°	20.2°– 4.7°	9	22	150*(95) / 59.1*(37.4)	1:4.1*(1:2)	58	76.6x122 / 3.0x4.8	545 / 19.2	LH635-01	–
	20.4°– 8.2°	11.8°– 4.7°	9	32	150–250 / 59.1–98.4	1:8.6	105	112.8x271 / 4.4x10.7	2,680 / 94.5	LH1134-01	TS-41*,TS-21
	20.4°– 6.2°	11.8°– 3.6°	9	22	150 / 59.1	1:4.2	77	92.5x203.5 / 3.6x8.0	1,640 / 57.8	LH830-01	TS-31*
	16.4°– 5°	9.5°– 2.9°	9	22	220 / 86.6	1:5.2	86	94.7x252 / 3.6x9.9	1,780 / 62.8	LH927-01	TS-31*
	12.3°– 5°	7.1°– 2.9°	9	22	200–500 / 78.7–196.9	1:7.7	72 (Rear)	236.5x726 / 9.3x28.6	15,700 / 553.7	–	–
	8.2°– 3.1°	4.7°– 1.8°	9	32	600 / 236.2	1:6.9	46 (Rear)	156.5x544 / 6.2x21.4	5,880 / 207.4	LH1571-02	–
	180°	180°	6	22	13.5 / 5.3	1:4.6	**	73.5x68.6 / 2.9x2.7	400 / 14.1	–	–
	180°	98.0°	7	22	15 / 5.9	1:3.8	**	73.5x69 / 2.9x2.7	370 / 13.0	–	–
	94.5°	63.8°	9	22	20 / 7.9	1:4	82	88.6x89.5 / 3.5x3.5	520 / 18.3	LH875-02	–
	84.1°	54.8°	9	22	18 / 7.1	1:2.7	77	83.6x82.5 / 3.3x3.2	485 / 17.1	LH825-03	–
	75.4°	47.9°	9	22	20 / 7.9	1:2.9	77	83.6x82.5 / 3.3x3.2	500 / 17.6	LH825-03	–
	46.8°	27.9°	9	16	45 / 17.7	1:7.4	77	84.5x68.2 / 3.3x2.7	505 / 17.8	LH829-01	–
	28.6°	14.5°	9	16	85 / 33.5	1:8.6	77	86.4x87.6 / 3.4x3.4	725 / 25.6	LH850-03	–
	46.8°	27.9°	7	45	18.8 / 7.4	1:1	55	71.4x66.5 / 2.8x2.6	320 / 11.3	LH550-02	–
	34.3°	20.2°	9	22	25.7 / 10.1	1:1	62	76x95 / 3.0x3.7	525 / 18.5	LH620-01	–
	23.3°	13.5°	8	45	31.3 / 12.3	1:1	58	74x97.5 / 2.9x3.8	460 / 16.2	LH580-03	–
	16.4°	9.5°	9	22	38 / 15.0	1:1	72	79.6x137 / 3.1x5.4	895 / 31.6	LH780-03	TS-21*,TS-41
	8.2°	4.7°	9	32	250 / 98.4	1:7.5	46 (Rear)	119x214.5 / 4.7x8.4	2,400 / 84.6	LH1196-01	TS-21*,TS-41
	5°	2.9°	9	32	400 / 157.5	1:7.7	46 (Rear)	123x350 / 4.8x13.8	3,150 / 111.1	LH1236-01	–
	3.1°	1.8°	9	32	700 / 275.6	1:8.8	46 (Rear)	156.5x521 / 6.2x20.5	4,900 / 172.8	LH1571-01	–

Aviso para la función de estabilizador (OS)

•La función OS no funciona correctamente cuando usamos este objetivo con cámara réflex de película con montura Nikon y Canon, con las excepciones de la Nikon F6 y la Canon EOS-1V. •Los modelos OS con montura Pentax y Sony no tendrán la función OS y no funcionará el AF al montar el objetivo en cámaras analógicas así como en los modelos digitales de la serie Pentax *ist y K100D. •Cuando utilice la función OS del objetivo con una cámara que incorpora estabilizador, por favor apague el estabilizador de la cámara. •Las monturas Sony y Pentax con *no incorporan la función OS.

Aviso para el resto

•Los datos del máximo, longitud, peso y apertura mínima se toman con la montura SIGMA. La especificación varía dependiendo del tipo de montura. •(**) filtro de gelatina en la parte posterior. •Si se utilizan cámaras digitales SLR, el ángulo de visión se modifica en función de la cámara utilizada. •Un asterisco (*) indica la máxima ampliación y la mínima distancia de disparo cuando se usa el macro. •La distancia mínima de disparo se mide desde el plano película.



Atención: Para asegurar el correcto funcionamiento del producto, lea detenidamente el manual de instrucciones antes de utilizarlo.

SIGMA

SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kurigi Asao-ku Kawasaki-shi,
Kanagawa 215-8530 Japan
Tel.81-44-989-7437
Fax.81-44-989-7448

SIGMA World Network

Website & Contact Address

Dutch :	http://www.sigmaphenelux.com foto@sigma-benelux.nl
French :	http://www.sigma-photo.fr sigma@sigma-photo.fr
German :	http://www.sigma-foto.de info@sigma-foto.de
Chinese :	http://www.sigma.com.hk info@sigma.com.hk
Japanese :	http://www.sigma-photo.co.jp intl@sigma-photo.co.jp
UK :	http://www.sigma-imaging-uk.com sales@sigma-imaging-uk.com
USA :	http://www.sigma-photo.com info@sigmaphoto.com
Singapore :	support@apds.com.sg