

¿ Para qué nos subimos a las alturas ?

La sociedad que conocemos corrupta, inmersa en hipocresía y depredadora se desmorona agotada tras cientos de disensiones estériles de luchas de poder y lucro sin freno de los recursos naturales. Sólo se anhela mirar hacia el cielo, a ese universo prácticamente desconocido, un sueño futuro que se construye aprendiendo de los errores pasados.

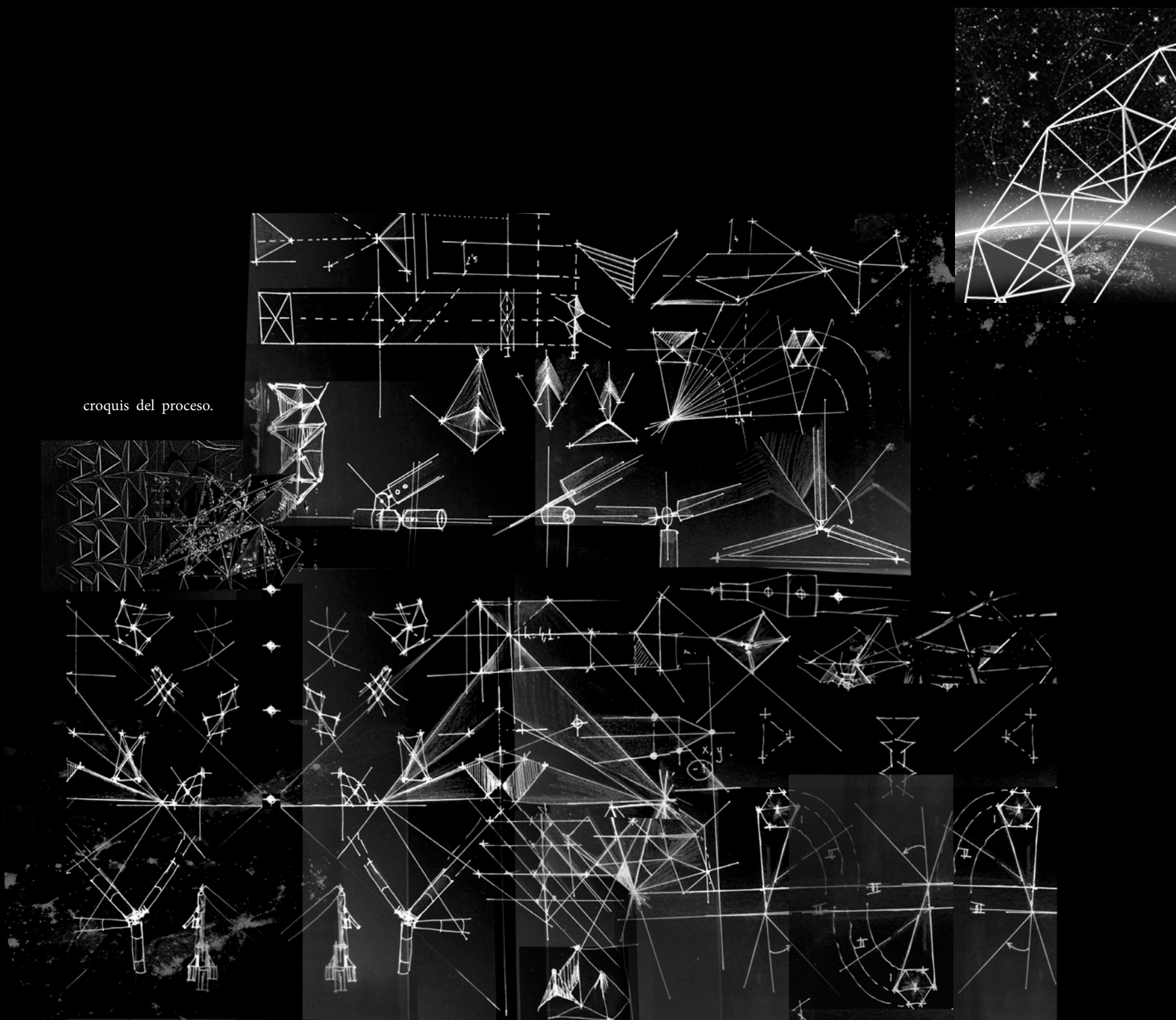
Sin embargo, según el Maestro Bucky Fuller : "no puedes cambiar las cosas luchando con la realidad existente. Para cambiar algo construye un nuevo modelo, que haga los existentes absoletos".

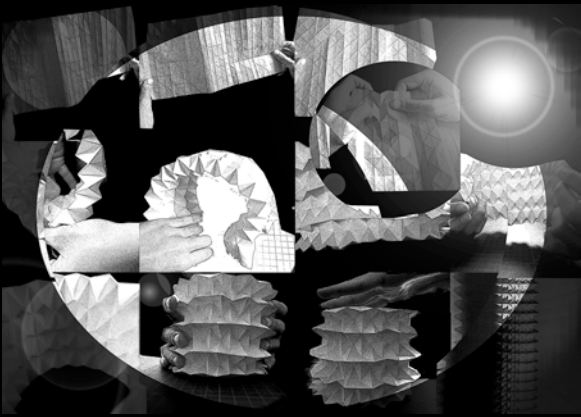
Por ello el ser humano busca una arquitectura enfocada hacia un crecimiento vertical. Con la ayuda de unas estructuras ligeras , que consigan una gran estabilidad y permitan la accesibilidad hacia el más allá. Un punto entre nuestro planeta y el universo, donde los fenómenos astronómicos estén cada vez más visibles para el observador.

Gracias al Maestro, sabemos que para poder alcanzar estas cosmovisiones tenemos que buscar una primacía geométrica, una indeformabilidad y permitir esa combinación entre las ciencias matemáticas y el arte para llegar a la red o malla que nos ofrezca la mayor versatilidad.

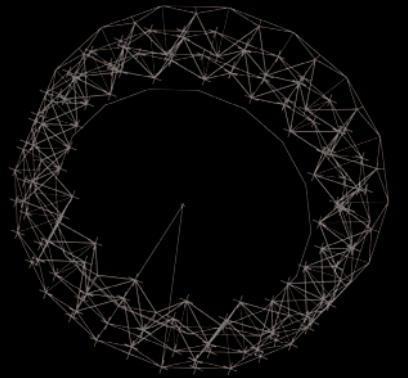
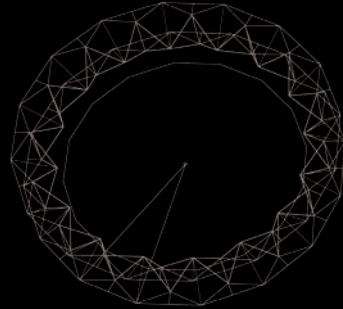
Con ella, se buscará la comunicación entre la naturaleza y el cosmos, facilitando los nuevos lenguajes, ya que hasta el día de hoy " la Tierra es una nave espacial que se nos entregó sin manual de instrucciones"...pero lo que sí sabemos es que en emociones y en estrellas no hay límites...

croquis del proceso.

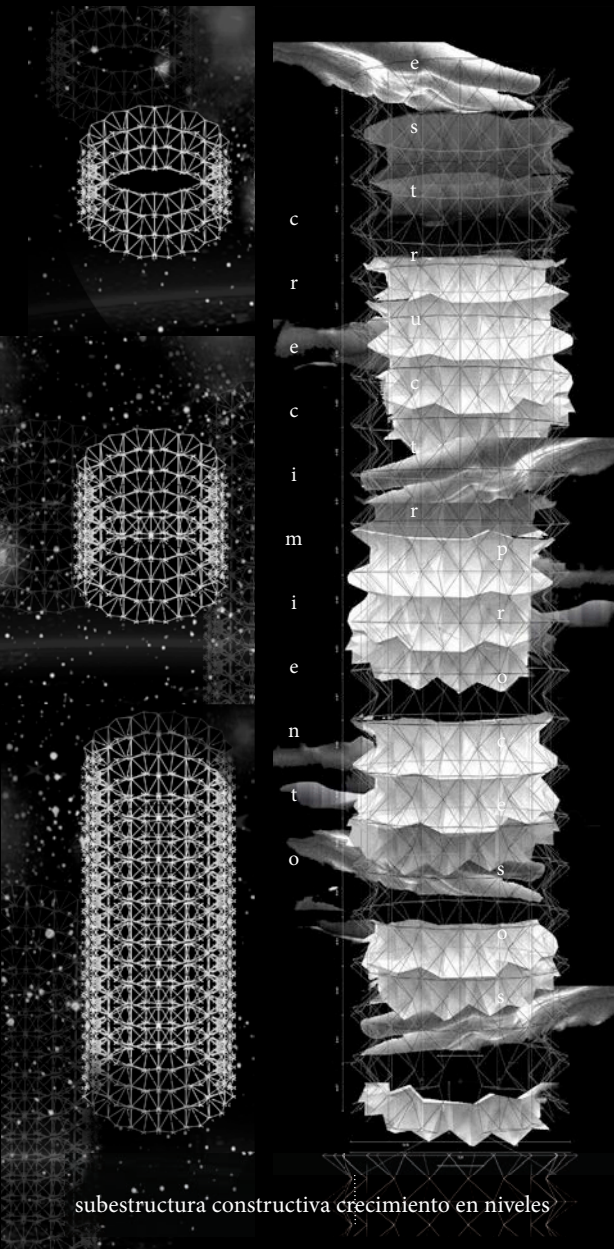




proceso constructivo manual
Módulo de crecimiento en altura

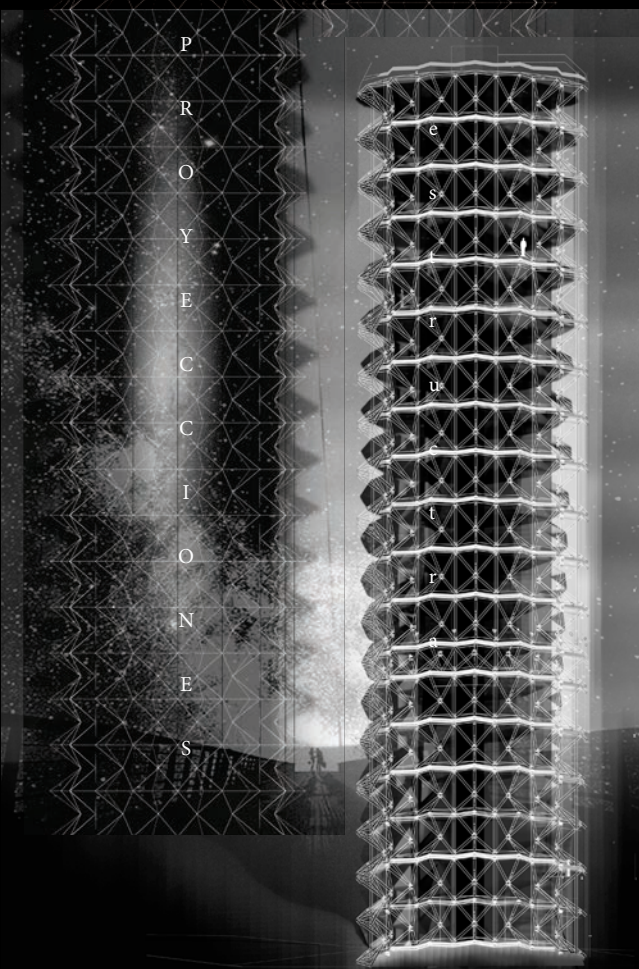


Módulo de crecimiento en planta



subestructura constructiva crecimiento en niveles

anxonometría constructiva e: 1/300



planta de geometrías estructurales

0 1 5 10 20 m escala 1/100 abril 2014

