

MANUAL DE INSTALACIÓN PARA PORCELANATOS Y CERAMICAS

ANTES DE EMPEZAR

- a) Durante su proceso de fabricación, los Porcelanatos y ceramicas tienden a curvarse en un fenómeno denominado pando o alabeo. Esta es una propiedad física de la pieza y cuenta con márgenes de tolerancia preestablecidos, por lo que no se entiende como un fallo en la calidad del producto.
- b) Las normas técnicas establecen que los lados de una pieza pueden tener una diferencia de -0.3% a 0.6% con respecto al formato establecido por el fabricante. Dichas diferencias son una característica de fabricación y se pueden equiparar manteniendo una distancia de 3 mm. entre pieza y pieza.
- c) Le recomendamos adquirir como mínimo un 5% más del producto escogido y material de pega con respecto a las cantidades estimadas para su proyecto. Esto le permitirá reemplazar piezas dañadas y le proporcionará un repuesto del mismo lote para sus revestimientos en caso de que sea necesario realizar reparaciones post obra.
- d) En los Porcelanatos pulidos es posible apreciar opacidades y diferencias de brillo que se evidencian al iluminar la superficie en ángulo oblicuo. Esta es una característica propia de este tipo de productos y se genera durante el proceso de fabricación, por lo que no se considera un defecto de calidad.
- e) Las piezas con esmalte de acabado metálico (acero, aluminio, cromo, etc.) son sensibles al agua y no deben instalarse en zonas con presencia de humedad.

AL INICIAR EL PROCESO

- a) Revise el pedido recibido y verifique que no hayan piezas defectuosas o no relacionadas en la documentación. Si encuentra incongruencias o roturas, anótelas en la Orden de Entrega y devuélvalas al transportador para su traslado a bodega y sustitución.
- b) Todas la piezas de Porcelanato o cerámica, y en especial las de acabado brillante, las de colores oscuros o las rectificadas, requieren un manejo cuidadoso durante su almacenaje, manipulación e instalación para evitar despuntados, astillado en los bordes o rayado de la superficie.

- c) Debido a la baja absorción de los Porcelanatos, es necesario utilizar morteros de pega basados en látex para garantizar la correcta adherencia de las piezas. se recomienda el uso de los aditivos específicos para este fin.
- d) La Ceramica requiere de pegamentos especialmente formulados para garantizar una adecuada instalación:
- e) Algunos Porcelanatos pulidos poseen una capa grasa que los protege durante el transporte. Dicha capa debe ser retirada antes de iniciar la instalación, frotando cemento blanco con una estopa en las piezas claras, y detergente neutro en las oscuras.
- f) Limpie la cara oculta de las piezas con un cepillo suave y agua limpia hasta retirar el polvillo remanente. Deje que la pieza seque totalmente y guárdela hasta el momento de la instalación. No omita este paso, ya que podría reducir la adherencia del mortero.
- g) Agrupe las piezas de acuerdo a su tono y referencia de fabricación. Le recomendamos que haga un muestreo con las mismas para verificar la uniformidad del tono. Si instala porcelanatos y ceramicas rústicas, combine las piezas de manera aleatoria para lograr una diferenciación en las vetas.
- h) Verifique que el área a recubrir tiene una superficie plana, uniforme y con el declive necesario para el drenaje de líquidos.
- i) Asegúrese de que cuenta con los siguientes elementos antes de iniciar la instalación: mortero de pega, crucetas plásticas de 3 mm. de espesor, llana metálica de 6 mm. a 12 mm. (según el formato) para la aplicación del mortero, martillo de goma blanco, espátula de goma blanca y cartón corrugado.
- j) Revise cada pieza al momento de recibir su producto, si encuentra alguna falla visible, infórmelo de inmediato al transportador. Recuerde que todo producto recibido e instalado se interpretará como aceptado a conformidad.
- k) Antes de iniciar la instalación le recomendamos que realice una modulación del ambiente a recubrir para determinar los ejes de inicio y terminación. Si es necesario cortar algunas de las piezas con un dispositivo portátil, le recomendamos que lo haga con la cara oculta mirando hacia usted para contribuir a la protección del esmalte.
- l) Instale primero las paredes y luego los pisos, iniciando por la pared opuesta a la habitación y de ser posible por el ambiente más alejado de la puerta de acceso al proyecto. Esto contribuirá a evitar los tropezones que se forman cuando el Porcelanato se pisa antes de que se cumpla el tiempo de fraguado del pegamento.

INSTALACIÓN DE LOS PISOS

- a) Antes de iniciar la instalación, barra y trapee el piso para eliminar el polvo y los residuos de obra, ya que estos restan adherencia al mortero de pega.
- b) Sature de agua la superficie sobre la que instalará los Porcelanatos, de manera tal que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten empozamientos.
- c) Prepare una cantidad de mortero de pega suficiente como para veinte minutos (20'') de trabajo y déjela reposar por 10 minutos antes de iniciar su aplicación. El mortero de pega siempre debe ser preparado con agua limpia y en recipientes totalmente libres de impurezas. No combine una mezcla recién hecha con una ya reposada, pues esto reducirá su adherencia.
- d) Mantenga una distancia mínima de 3 mm. entre las piezas y una junta perimetral de 8 mm. con respecto a los muros para prevenir un desprendimiento futuro del producto. Si la superficie tiene juntas estructurales debe respetarlas. Se recuerda que el área máxima de instalación sin este tipo de dilataciones es de 25 m².
- e) Los Porcelanatos y cerámicas cuentan con marcas grabadas en su cara oculta. Utilícelas como referencia para lograr que todas las fichas se instalen en el mismo sentido, o guíese por el horizonte de la pieza. No recomendamos instalar los Porcelanatos en un patrón escalonado o de junta trabada, ya que esto puede generar topes o rebordes.
- f) En porcelanatos esparza una capa delgada de mortero de pega sobre la superficie de soporte, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En formatos superiores a los 33 x 33 cms., repita el procedimiento en la cara oculta de la pieza.
- g) En cerámica utilice la llana dentada para esparcir una capa delgada de mortero de pega sobre la superficie de soporte, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En formatos superiores a los 30 x 30 cms, esparza mortero sobre cara oculta de la pieza, esta vez con el lado plano de la herramienta.
- h) Adhiera las piezas presionando levemente hacia abajo y en el mismo sentido de los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma de color blanco o neutro (nunca de color negro) para asentar el material de pega.
- i) Revise la instalación al final de la jornada de trabajo, ya que aún está a tiempo de corregir posibles errores.
- j) Deje que el mortero se solidifique durante al menos 48 horas, no camine ni ponga objetos sobre el piso antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.
- k) Limpie el espacio entre las piezas con una brocha delgada, asegúrese de retirar la arena y los restos de obra, ya que estos impiden la adherencia de la boquilla.

- l) Si su Porcelanato y cerámica son de superficie rugosa o de tonalidad pura o fuerte (por ejemplo blanco o negro), recubra los bordes de todas las piezas con cinta de enmascarar, esto le ayudará a prevenir el manchado y puede impedir que los excesos se acumulen en las rugosidades de las piezas y prevenir el manchado en las mismas. En pisos ajedrezados, proteja las piezas claras si utiliza una boquilla de tonos oscuros, o viceversa.
- m) Elija el material de rejuntado que más se aproxime al color de sus Piezas y prepárelo siguiendo las instrucciones del fabricante.
- n) Aplique perimetralmente el material de rejuntado con una espátula de goma color blanco. No utilice herramientas metálicas, ya que podría rallar la superficie de las piezas.
- o) Luego de 15 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida en agua limpia. No omita este paso, pues el contacto prolongado con el material de rejuntado ocasiona daños irreparables en la superficie de las piezas.
- p) El endurecimiento de la boquilla toma 72 horas. Limpie los pisos después de este periodo con una escoba de cerdas suaves y un trapero levemente humedecido. Evite los productos ácidos.
- q) Recubra el piso con dos capas de cartón corrugado. Esto protegerá a la superficie contra el rayado y facilitará la limpieza previa a la entrega del proyecto.

EMARKSTYLE