



**CATÁLOGO
DE VIGILANCIA
ELECTRÓNICA 2003**

LA SEGURIDAD YA NO ES UN LUJO.

CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES

INTRODUCCIÓN

A medida que crecen las exigencias de seguridad en galerías comerciales, bancos, oficinas e incluso colegios y hospitales, las empresas buscan medios cada vez más discretos y estéticamente agradables para proteger sus centros, instalaciones y actividades. Sony comprende dicha necesidad y crea sin cesar soluciones de vigilancia y supervisión innovadoras y evolutivas.

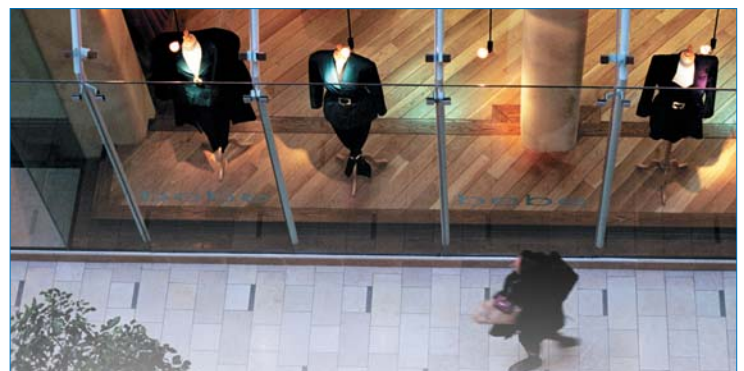
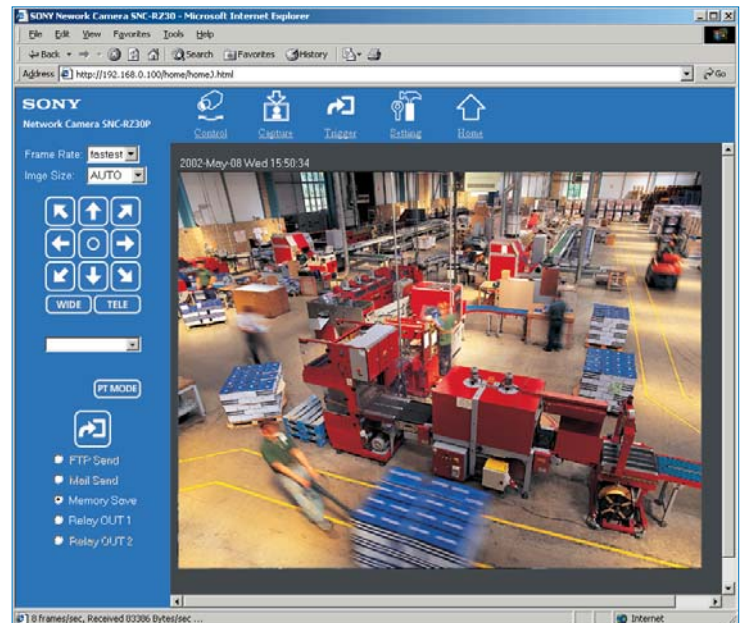
Por primera vez, hemos titulado este catálogo anual, tradicionalmente llamado "Catálogo general de CCTV de Sony", como "Catálogo de vigilancia electrónica". Se trata de algo mucho más profundo que un mero cambio de nombre. Refleja el hecho incuestionable de que el mundo y las necesidades del usuario están cambiando y que también lo hace Sony. El cambio no se produce sólo en nuestro enfoque para satisfacer sus necesidades y exigencias empresariales con una comprensión excepcionalmente profunda, una larga experiencia y una amplia gama de productos, sino también mediante tecnología y productos innovadores y, en ciertos casos, exclusivos.

CCTV es la sigla de "closed circuit television" (televisión de circuito cerrado). Esta tecnología y método de vigilancia tiene una vasta gama de aplicaciones y, seguramente, seguirá vigente en los próximos años. Sony, como líder del sector en este campo, continúa el perfeccionamiento y desarrollo de productos que puedan "encajar fácilmente" en los sistemas existentes y ofrece asesoramiento y una amplia línea de productos para el desarrollo de nuevas soluciones CCTV.

Con Vigilancia electrónica Sony amplía las aplicaciones existentes y supera largamente los límites de los sistemas CCTV tradicionales. Vigilancia electrónica significa capacidad para controlar, monitorizar y grabar cualquier lugar y en cualquier momento. Una conexión de Internet o red es suficiente para controlar cámaras, grabar y compartir imágenes, recibir alertas de seguridad activadas por movimiento, y para recibir, ver y compartir archivos.

Nuestros productos son la vanguardia de la vigilancia electrónica. Son, y seguirán siendo, utilizados no sólo en aplicaciones de vigilancia tradicionales, sino también en aspectos revolucionarios, imaginativos y novedosos para el mercado.

En www.sonybiz.net existe también un gran caudal de información disponible sobre productos, estudio de casos prácticos, ofertas especiales y descarga de software, entre otras muchas cosas. Por lo demás, no dude en comunicarse con la oficina o distribuidor Sony de su localidad si desea resolver consultas, recibir más información o presenciar una demostración.



CONTENIDO



- 4 Estudio de casos prácticos en Europa
- 6 Control de cámara y vídeo Sony mediante tecnologías IP

CÁMARAS

- 8 Cámaras de vídeo en red
- 9 Cámaras CCD en color / Adaptadores de cámara
- 12 Cámaras CCD en blanco y negro
- 13 Cámaras con lente varifocal incorporada
- 14 Cámaras con minidomo fijo

VIDEOGRABADORAS

- 15 Videograbadoras digitales
- 16 Videograbadoras analógicas

SERVIDORES DE VÍDEO

- 18 Estación de red de vídeo / Cámara optativa

MULTIPLEXORES

- 19 Multiplexores

MONITORES

- 21 Monitores en color

IMPRESORAS

- 22 Impresoras de vídeo en color
- 23 Impresoras en blanco y negro

ESPECIFICACIONES

- 24 Cámaras de vídeo en red
- 25 Cámaras CCD en color
- 25 Adaptadores para cámaras
- 27 Cámaras CCD en blanco y negro
- 28 Cámaras con lente varifocal incorporado
- 29 Cámaras con minidomo fijo
- 30 Videograbadoras digitales
- 31 Videograbadoras analógicas
- 32 Estación de red de vídeo / Cámara optativa
- 33 Multiplexores
- 33 Monitores en color
- 34 Impresoras

EJEMPLOS DE SISTEMAS

- 36 Sistemas típicos

- 38 GLOSARIO

- 39 ÍNDICE

● **SUNGARD CONFÍA EN SONY PARA LOGRAR UNA VIGILANCIA ELECTRÓNICA EFICAZ.**

En el remodelado centro de datos de la costa sur de SunGard, una de las principales compañías británicas de soluciones para la gestión de riesgo, se ha especificado un equipo de vigilancia electrónica Sony como parte de un gran proyecto de instalación de un sistema integrado de CCTV y control de acceso.

Debido a la propia naturaleza de su actividad central, SunGard requería un sistema de seguridad de elevadas prestaciones para las instalaciones citadas, puesto que la compañía suministra un servicio de copias de seguridad a las empresas que la contratan para el caso de incidentes que inutilicen sus sistemas existentes, como sistemas de datos, zonas de espacio y trabajo, salas de ordenadores e instalaciones de alojamiento de páginas web.

SunGard tiene una prolongada relación de trabajo con el instalador SAIF de Sony, Total Security Protection, que actúa con ellos en las configuraciones de seguridad de todas sus instalaciones en Gran Bretaña. Fue a sugerencia suya que SunGard especificó este nuevo sistema de seguridad basado en la amplia gama de productos CCTV de Sony. El sistema integrado de CCTV y control de acceso instalado por Total Security Protection en el lugar incluyó 12 cámaras estáticas en color Sony SSC-DC50AP Exwave y 15 cámaras triangulares de alta velocidad, equipadas con módulos Sony. Estas cámaras internas y externas se conectaron a 12 monitores en color de 20 pulgadas Sony SSM-20N5E y a dos grabadoras digitales Sony HSR-2P, situados en una sala de control central.

Karl Smith, Project Manager de Building Services de SunGard, afirmó: "Elegimos Sony para estas instalaciones porque el sistema diseñado por Total Security Protection nos suministraba exactamente lo que necesitábamos: un mecanismo de seguridad discreto y eficaz que cubriera todo el lugar, no sólo en el interior, sino que también ofreciera una completa protección exterior.

El centro de datos de la costa sur de SunGard cubre una zona extensa y está rodeado de bosques; la seguridad exterior incorporó protección del perímetro de los tres accesos principales a las instalaciones.



En el momento en que alguien penetra en el lugar, el personal de la sala de control lo percibe de inmediato ya que la protección del perímetro activa el desplazamiento de las cámaras de CCTV a las posiciones predefinidas. Hasta ahora estamos sumamente satisfechos del sistema, puesto que nos ofrece un grado muy elevado de vigilancia las 24 horas del día", añadió Karl Smith.

Internamente, la instalación CCTV de Sony integra un sistema de control de acceso Janus; Total Security Protection instaló el conjunto completo como una ampliación del sistema existente de SunGard. El edificio SunGard se mantuvo operativo durante todo el periodo de implantación del proyecto y, como parte de la instalación, Total Security Protection tuvo que mantener en funcionamiento el sistema antiguo mientras se instalaba el moderno.

SunGard es una organización internacional con más de 100 emplazamientos en todo el mundo. La compañía cuenta en toda Gran Bretaña con 13 centros, que garantizan soluciones de continuidad y disponibilidad a su vasta cartera de clientes, que abarca mayormente los sectores de banca, minoristas y empresariales.

"Ninguna empresa actual puede permitirse no disponer de sus datos y sistemas durante problemas tales como desastres naturales, fallos de tecnología o interrupciones de energía. Dado que esas compañías confían a SunGard dichos servicios de respaldo, estamos obligados a suministrar un sitio seguro para nuestros clientes y creemos que el sistema CCTV basado en Sony es la solución óptima para nosotros", concluyó diciendo Karl Smith.

ÉXITO DE LA VIGILANCIA DISCRETA CON MINIDOMO FIJO SONY EN LAS TIENDAS ALLDERS HOME DEL REINO UNIDO

Las dos últimas tiendas Alders Home de Sheffield y Watford han instalado cámaras de minidomo fijo Sony en sus instalaciones, como parte del programa de Alders para reducir incidentes de robo y rapiña en sus comercios.

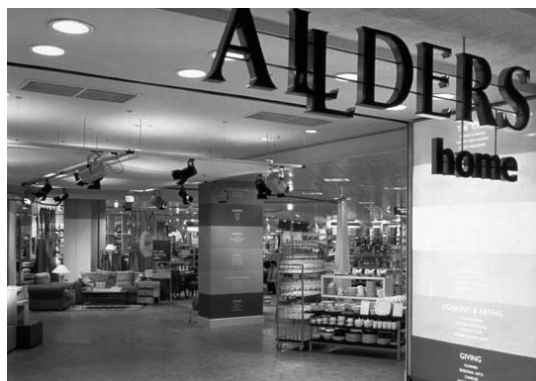
Se han instalado nueve minidomos fijos internos Sony SSC-CD33VP en color, no reforzados, en la tienda Alders Home, inaugurada en agosto en el gigantesco complejo comercial Meadowhall, de Sheffield. Durante el mes de septiembre se instalaron otras nueve cámaras minidomo fijo, igualmente internas y en color, en la nueva tienda Alders de Charter Place, en el centro comercial de Watford.

El instalador de Sony SAIF, la compañía Still Frame de Horsham, Sussex, se hizo cargo de la instalación completa de vigilancia CCTV en dichas tiendas, gracias a una estrecha y antigua relación laboral con Alders que se remonta a los últimos ocho años.

"Dentro del entorno de la tienda, dividido en departamentos, hemos intentado alejarnos del concepto tradicional de cámaras CCTV estáticas y adoptar las cámaras minidomo fijo, estéticamente más agradables y más discretas. El lanzamiento de las cámaras de minidomo fijo Sony a principios de este año nos convenció de que eran la mejor solución para las necesidades de nuestras tiendas, en especial porque nos ofrecen altos niveles de calidad de imagen y rendimiento, similares a los de nuestras cámaras estáticas existentes", comentó Philip Moore, Asesor de seguridad del Grupo Alders.

Todas las cámaras de minidomo fijo Sony de las tiendas de Sheffield y Watford están conectadas con una unidad de control central instalada en cada tienda, con todos los medios de grabación necesarios. Philip Moore nos explica: "Desde que contamos con la instalación, ya hemos detectado varios sospechosos de realizar pequeños hurtos gracias a las imágenes suministradas por las cámaras de minidomo fijo Sony.

Las tiendas Alders de Sheffield y Watford forman parte de la cadena de 40 grandes almacenes urbanos y tiendas minoristas suburbanas. Estas dos tiendas, que en términos formales se consideran instalaciones de venta minorista C & A, son locales de concepto novedoso, que ofrecen menaje de alta calidad en un entorno agradable e innovador.

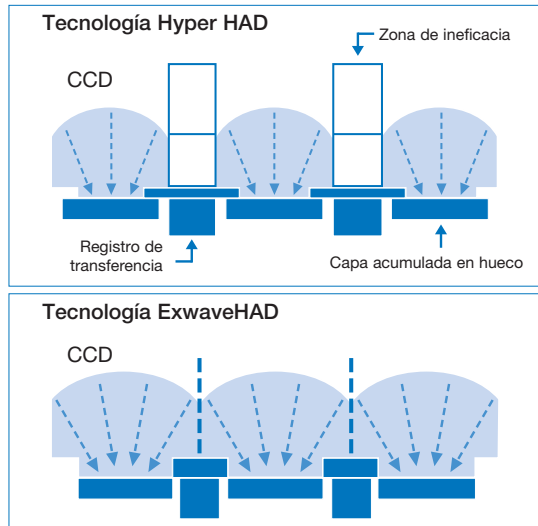


Sony, el fabricante líder en CCTV, ha introducido cuatro cámaras minidomo fijo en color y blanco y negro de fácil instalación, disponibles en versiones estándar y resistentes. Esta gama de cámaras ofrece una excepcional calidad de imagen a un precio asequible y son la mejor opción para una observación y presencia protectora discretas en las instalaciones minoristas.

Las cámaras de minidomo fijo Sony proporcionan calidad de vídeo de alta resolución en un formato pequeño y discreto, con un elegante diseño triangular, y están diseñadas para permitir una instalación rápida y sencilla. Cuentan con un objetivo varifocal de iris automático de alta calidad, que puede girarse y ajustarse con total libertad para lograr una óptima cobertura visual de la zona que se desee.

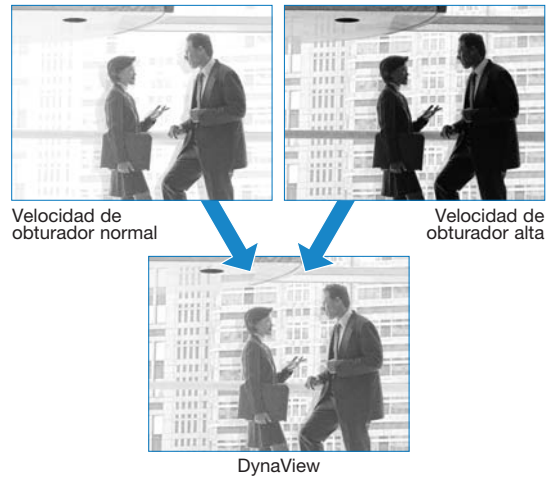
TECNOLOGÍA DE LAS CÁMARAS

ExwaveHAD™ (SSC-DC50AP/DC54AP/DC58AP, SSC-DC393P/DC398P)



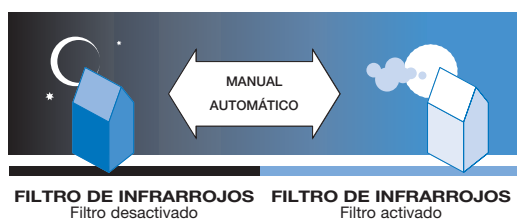
En aplicaciones de control y vigilancia, la sensibilidad de la cámara es uno de los factores más importantes para obtener una imagen adecuada en condiciones de luz escasa. La sensibilidad de las cámaras Sony que utilizan la tecnología Exwave HAD es más del doble que la de las cámaras que utilizan la tecnología Hyper HAD de Sony. La estructura del sensor Hyper HAD dispone de una OCL (lente en chip) situada sobre cada píxel. Como resultado, la luz se concentra en las áreas del sensor fotoeléctrico y se mejora la sensibilidad de la cámara. Con ExwaveHAD la tecnología HyperHAD avanza un paso de gigante. La OCL de ExwaveHAD es una estructura sin apenas huecos que elimina todas las zonas de ineficacia situadas entre las micro lentes. Esto permite que la capa acumulada en el hueco reciba la máxima cantidad de luz. Además, el nivel de borrosidad de la tecnología ExwaveHAD se reduce 50 veces respecto a la tecnología Hyper HAD. Esta pérdida de visibilidad disminuye de forma drástica porque la mejora de la estructura de la célula de la unidad disminuye el reflejo de luz innecesario en la superficie del CCD.

DynaView™ (SSC-DC593P/DC598P)



La contraluz intensa suele dar lugar a que el sujeto de la imagen quede en la sombra. Para resolver este problema, la serie SSC-DC590P incorpora la función de rango dinámico amplio DynaView para captar las escenas de alto contraste. DynaView logra el equilibrio óptimo entre las partes clara y oscura de la imagen al captar cada imagen con velocidad de obturador normal y velocidad de obturador alta (hasta 1/8000) al mismo tiempo. Al combinar la zona poco iluminada, captada con velocidad de obturador normal, y la zona muy iluminada captada con velocidad de obturador alta, es posible visualizar las imágenes de alto contraste sin necesidad de cambiar el número F. Como consecuencia, DynaView obtiene un rango dinámico amplio de 52dB, que es 128x más amplio que el de las cámaras convencionales.

Función día y noche (SSC-DC593P/DC598P)



La serie SSC-DC590P incluye una función día/noche para asegurar la sensibilidad en distintas condiciones de iluminación, como el día y la noche. Con poca iluminación, la

serie SSC-DC590P cambia automáticamente el filtro de paso infrarrojo por un filtro ficticio transparente y pasa al modo blanco y negro. Como consecuencia, la sensibilidad aumenta drásticamente de 0,8 lux del modo en color a una iluminación mínima de 0,07 lux en modo blanco y negro. El modo Día/Noche puede cambiarse manualmente mediante el menú en pantalla o el terminal de entrada de control externo del panel posterior. La salida de la señal de estado del modo Día/Noche se realiza por el terminal de salida de control externo, de modo que puede controlar un dispositivo externo, como un iluminador infrarrojo.

CONTROL DE VÍDEO MEDIANTE TECNOLOGÍAS IP

Así como Internet ha revolucionado la manera de compartir información, las redes de datos están transformando el coste y la comodidad del suministro de vídeo para aplicaciones que van desde la seguridad, el monitoreo y la visión médica y mecánica a la videoconferencia y las denominadas "atracciones web". Con IP (Protocolo de Internet) como lenguaje nativo de Internet, cada vez es más fácil, flexible y rentable para las empresas inspeccionar, monitorizar y actuar en función de las imágenes de vídeo recibidas desde cualquier punto, sin importar su distancia.

Así pues, Sony ha reconocido el impacto que tendrán las redes para los usuarios de vídeo en todo lugar. Por eso, Sony suministra una generación de productos que harán realidad la transmisión y la gestión de vídeo mediante red y que acompañarán al usuario en su cambio del mundo analógico al digital, permitiéndole captar, transmitir y almacenar vídeo en formato digital.

Sony ofrece una gama de productos preparados para IP, tales como la estación de red de vídeo SNT-V304, la cámara de red de vídeo SNC-VL10P, la cámara PTZ de red de vídeo SNC-RZ30P y la grabadora con disco duro para un solo canal HSR-X200P.

La cámara SNC-RZ30P atraerá a gran número de usuarios que desean la comodidad de una cámara integral con control de PTZ (Pan-Tilt-Zoom) remoto y capacidad de conexión directa con cualquier red de área local

(LAN). Es la primera cámara IP capaz de transmitir un flujo de vídeo de movimiento total (25 fotogramas por segundo) de imágenes en color de alta calidad con resolución VGA (640x480).

- Las imágenes de alta calidad y movimiento fluido de hasta 25 fps, con una excepcional resolución de 640x480, aseguran el monitoreo de vídeo de movimiento total.
- El zoom óptico de 25x y el zoom digital de 300x digital permiten la visualización de todos los detalles necesarios.
- Monitorado diurno y nocturno.

La SNC-RZ30P incluye una función día/noche que permite cambiar al modo en blanco y negro en condiciones de iluminación baja, como durante la noche, ofreciendo unas imágenes con mayor sensibilidad.

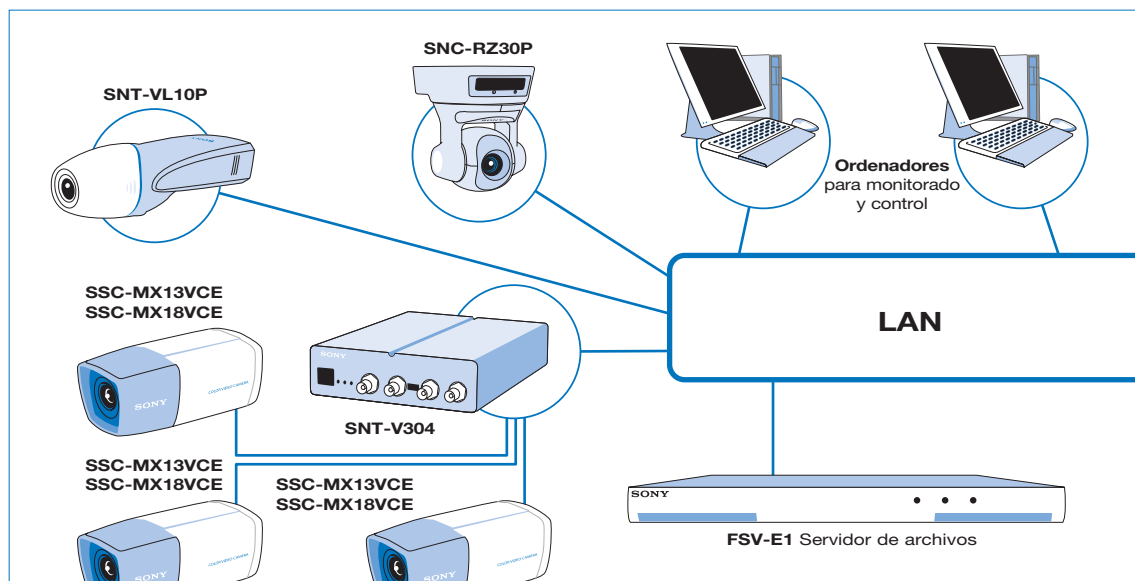
- Almacenamiento de imágenes en tarjeta PC o memoria incorporada optativas.
- Procesado digital a digital

Con la adopción de un módulo de cámara FCB modificado, la SNC-RZ30P evita las conversiones A/D y D/A adicionales y, por lo tanto, ofrece una calidad de imagen superior. El procesado de la mayoría de las cámaras se realiza desde la salida de vídeo analógico. En el caso de la SNC-RZ30P, la señal se convierte de digital (YUV411) directamente a YCbCr.

La gama de productos Sony permite crear un completo sistema de monitoreo de vídeo remoto mediante una red TCP/IP, que puede visualizarse con un explorador web estándar o un software de gestión especializado.

Si desea informarse mejor sobre IP puede visitar nuestro sitio web y recibir formación en línea.

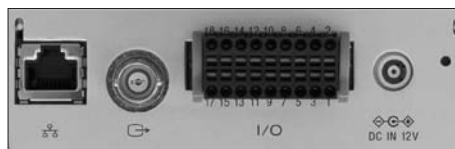
Sistema típico



SNC-RZ30P

CÁMARA DE VÍDEO EN RED

- Cámara en color para red IP con encuadre/ giro/zoom (pan/tilt/zoom) -integrado
- La más indicada para monitoreo remoto y aplicaciones IP en general
- Monitoreo a distancia desde ordenadores mediante un explorador web estándar como Microsoft® Internet Explorer®
- 100 Base-TX /10 Base-T Ethernet
- Acceso simultáneo de hasta 50 usuarios
- Fácil operación basada en interfaz gráfica de usuario (GUI)
- Mecanismo de encuadre/giro/zoom silencioso de alta velocidad
- El objetivo zoom integral 25x cubre una amplia gama de ángulos de visión
- Alta calidad de imagen: 680.000 píxeles tipo 1/6 IT Super HAD CCD con DSP
- Alta sensibilidad: 3,0 lx (color)
- Compresión JPEG
- Hasta 25 fotogramas con calidad VGA (640 x 480)
- Cuatro tamaños de imagen seleccionables (incluido 736 x 480)
- Salida de vídeo compuesto PAL para visualización o grabación analógica local
- Transferencia de imágenes mediante FTP o SMTP
- Funciones de detección de actividad y activación de alarma



Parte posterior

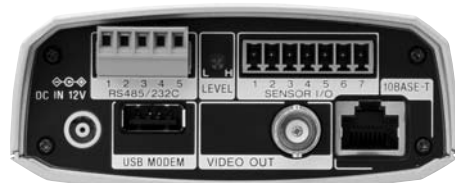
- Modo día/noche: permite visualizar imágenes aun en condiciones de mala iluminación
- 16 posiciones predefinidas
- Estabilizador de imagen
- Interfaz de transparencias RS-232C/RS-485 para control y manejo de equipo externo
- Dos ranuras de ampliación PCMCIA tipo II: soporte de Memory Stick, tarjeta de memoria Flash ATA y tarjeta ATA HDD
- Puede montarse desde el techo o colocarse sobre una superficie plana

Consulte la página 24 para ver las especificaciones

SNC-VL10P

CÁMARA DE VÍDEO EN RED

- Cámara en color de red IP para la era de la banda ancha
- Monitoreo a distancia desde ordenadores mediante exploradores estándar como Microsoft® Internet Explorer, Netscape® Navigator y explorador habilitado para Java Applet
- Distintas posibilidades de conexión en red (10Base-T Ethernet y soporte de módem USB)
- Instalación y configuración sencillas
- Formato de compresión de imágenes Wavelet, adecuado para la transmisión en red
- Cinco tamaños de imagen seleccionables según ajuste de ordenador para ancho de banda de red individual
- Ajuste del área de enfoque: el usuario puede ver los detalles de la imagen sin perder la imagen completa
- Funciones de alarma que incluyen detección de actividad, una entrada y dos salidas de sensor
- Alta calidad de imagen: IT Super HAD de 1/3 CCD con tecnología DSP en color
- Alta sensibilidad: 2,0 lx
- 480 líneas de resolución horizontal
- Acceso simultáneo hasta para 100 usuarios
- El objetivo 2,3 x varifocal incorporado cubre una gran variedad de ángulos de visión



Parte posterior

- Servidor web incorporado que no requiere software de visualización especial
- Salida de vídeo analógico (PAL)
- Interfaz de transparencias RS-232C/485 para control y manejo de equipo externo
- Montaje CS
- Acepta lente DC servo
- CCD IRIS

Consulte la página 24 para ver las especificaciones

SSC-DC50AP SSC-DC54AP SSC-DC58AP

CÁMARAS CCD EN COLOR



- Diseñadas especialmente para aplicaciones de vigilancia
- CCD de 1/2 IT
- 470 líneas de resolución horizontal
- La tecnología ExwaveHAD ofrece una sensibilidad sumamente elevada (0,8 lux a F1.2, 50 IRE) y bajo nivel de borrosidad (-120 Db)
- Compensación de contraluz con Smart Control para una compensación de contraluz más rápida; la zona de detección puede predefinirse
- Ajustes de exposición automática (AE) predefinidos
- Turbo AGC (6 dB más de ganancia que la convencional): TURBO/NORMAL/OFF conmutable
- Modo apertura/nitido: NÍTIDO/NORMAL conmutable
- Ajustes de temperatura de color ATW PRO/ATW/AWB/predefinido
- El modo ATW PRO garantiza un control de balance de blancos fiable basado en la temperatura de color absoluta del objeto (la gama de colores efectiva va desde 2.500K a 6.000K)

- Acepta lente de iris automático tipo vídeo o DC
- Montaje C/CS
- La SSC-DC50AP funciona con un solo cable (transmisión multiplexada triple vídeo/sinc./alimentación) para una fácil instalación con el adaptador de cámara optativo YS-W170P/W270P (modo A)
- La SSC-DC50AP ofrece una función de monitor exterior para la colocación inmediata de la cámara en el lugar (Modo B)
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa:
CC 12 V para SSC-DC50AP,
CA 24 V para SSC-DC54AP,
CA 220-240 V para SSC-DC58AP

Consulte la página 25 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-DC50AP



Parte posterior de SSC-DC54AP



Parte posterior de SSC-DC58AP

YS-W270P

ADAPTADOR DE CÁMARA

- Utilizado con SSC-DC50AP
- Transmite energía CC y señal vídeo/sinc. entre el adaptador y la cámara por un solo cable coaxial
- Pueden conectarse hasta cuatro cámaras
- Sincronización interna o externa con MPX-VS o MPX-VD
- Longitud máxima del cable: 600 m con cable coaxial RG-11A/U (7C-2V)

Consulte la página 25 para ver las especificaciones



Parte posterior

YS-W170P

ADAPTADOR DE CÁMARA

- Utilizado con SSC-DC50AP
- Transmite corriente CC y señal vídeo/sinc. entre el adaptador y la cámara por un solo cable coaxial
- Sincronización interna o externa con MPX-VS o MPX-VD
- Longitud máxima del cable: 600 m con cable coaxial RG-11A/U (7C-2V)

Consulte la página 25 para ver las especificaciones



Parte posterior

SSC-DC593P SSC-DC598P

CÁMARAS CCD EN COLOR



- Ideal para aplicaciones de vigilancia día/noche
- CCD de 1/3 IT
- Rango dinámico amplio con tecnología DynaView, ideal para obtener imágenes en color nítidas en condiciones de iluminación difíciles
- Modo día/noche: incrementa la sensibilidad de la cámara y permite visualizar imágenes incluso con mala iluminación
- 480 líneas de resolución horizontal
- Alta sensibilidad: Color: 0,8 lx a F1.4 (50 IRE), B/N (modo día/noche): 0,07 lx a F1.4 (50 IRE)
- Compensación de contraluz: DYNAVIEW/PUNTUAL/PESO/OFF conmutable
- Balance de blancos: ATW PRO/ATW/3200K/5600K/MANUAL/DUALWB conmutable
- Modo de balance de blancos doble: reproducción en color de alta calidad de escenas interiores y exteriores con distintas temperaturas de color
- CCD IRIS de amplio alcance (1/60 a 1/100.000 s)
- Sincronización del sistema: interno/por red CA
- Funciones de detección de actividad y activación de alarma incorporadas

- Función de enmascaramiento de zona de privacidad
- Dos memorias predefinidas para ajuste de la cámara
- Menú de configuración en pantalla
- Título de cámara de hasta 24 caracteres
- Interfaz de control remoto RS-485
- Salida de alarma, entrada de control día/noche y terminales de salida de señal día/noche
- Montaje CS
- Acepta lente de iris automático tipo vídeo o DC
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa: CA 220-240 V para SSC-DC598P
- Doble capacidad de energía: selecciona automáticamente CA 24 V o CC 12 V para SSC-DC593P

Consulte la página 26 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-DC593P



Parte posterior de SSC-DC598P

SSC-DC393P SSC-DC398P

CÁMARAS CCD EN COLOR



- Ideal para aplicaciones con luz escasa
- CCD 1/3 IT con tecnología Exwave HAD
- 480 líneas de resolución horizontal
- Sensibilidad sumamente alta: 0,7 lx a F1.2 (50 IRE)
- Diseño compacto y estilizado
- Orificios de tornillos de trípode incorporados para facilitar la instalación Procesado digital de la señal (DSP)
- Sistema de sincronización: interno/por red CA
- Compensación de contraluz: BLC ON/OFF conmutable
- Turbo AGC: ON/OFF conmutable
- CCD IRIS de amplio alcance (ON/OFF conmutable, 1/60 a 1/100.000)
- La función CCD IRIS permite el uso de lente de iris manual de bajo coste
- ATW
- Acepta lente de iris automático tipo vídeo o DC
- Montaje CS
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa: CA 220-240 V para SSC-DC398P
- Doble capacidad de energía: selecciona automáticamente CA 24 V o CC 12 V para SSC-DC393P

Consulte la página 26 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-DC393P



Parte posterior de SSC-DC398P

CÁMARAS

SSC-DC193P

SSC-DC198P

CÁMARAS CCD EN COLOR

- Ideal para aplicaciones con poca iluminación
- IT Super HAD CCD de 1/3 330 líneas de resolución horizontal
- Alta sensibilidad: 0,6 lx a F1.2 (50 IRE)
- Diseño compacto y estilizado
- Orificios para tornillos de trípode incorporados para facilitar la instalación
- Procesado digital de la señal (DSP)
- Sistema de sincronización: Interno/por red CA
- Compensación de contraluz: BLC ON/OFF commutable
- Turbo AGC: ON/OFF commutable
- CCD IRIS de amplio alcance (ON/OFF commutable, 1/60 a 1/100.000)
- La función CCD IRIS permite el uso de lentes de iris manual de bajo coste
- ATW
- Acepta lente de iris automático tipo vídeo o DC
- Montaje CS
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa: CA 220-240 V para SSC-DC198P
Doble capacidad de energía: selecciona automáticamente CA 24 V o CC 12 V para SSC-DC193P

Consulte la página 26 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-DC193P



Parte posterior de SSC-DC198P

SSC-M383CE SSC-M388CE

CÁMARAS CCD EN BLANCO Y NEGRO

- Ideal para aplicaciones con poca iluminación
- CCD 1/3 IT con tecnología Exwave HAD
- 570 líneas de resolución horizontal
- Sensibilidad muy alta: 0,07 lx a F1.2 50 IRE
- Diseño compacto y estilizado
- Orificios para tornillos de trípode incorporados para facilitar la instalación
- Sistema de sincronización: interno/por red CA
- Compensación de contraluz: BLC ON/OFF conmutable (con CCD IRIS activado)
- Turbo AGC (hasta 24 dB): ON/OFF conmutable
- CD IRIS de amplio alcance (ON/OFF conmutable, 1/60 a 1/100,000)
- La función de CCD IRIS permite el uso de lentes de iris manuales de bajo precio



- Acepta lente de iris automático tipo vídeo o DC
- Montaje CS
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa: CA 220-240 V para SSC-M388CE
- Doble capacidad de energía: selección automática de CA 24 V o CC 12 V para SSC-M383CE

Consulte la página 27 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-M383CE



Parte posterior de SSC-M388CE

SSC-M183CE SSC-M188CE

CÁMARAS CCD EN BLANCO Y NEGRO

- Ideal para aplicaciones con luz escasa
- IT Super HAD CCD de 1/3 380 líneas de resolución horizontal
- Sensibilidad sumamente alta: 0,06 lx a F1.2 (50 IRE)
- Diseño compacto y estilizado
- Orificios para tornillos de trípode incorporados para facilitar la instalación
- Sistema de sincronización: interno/por red CA
- Compensación de contraluz: BLC ON/OFF conmutable (con CCD IRIS activado)
- Turbo AGC (hasta 24 dB): ON/OFF conmutable
- CCD IRIS de amplio alcance (ON/OFF conmutable, 1/60 a 1/100,000)



- La función CCD IRIS permite el uso de lentes de iris manuales de bajo precio
- Acepta lente de iris automático tipo vídeo o DC
- Montaje CS
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa: CA 220-240 V para SSC-M388CE
- Doble capacidad de energía: selección automática de CA 24 V o CC 12 V para SSC-M383CE

Consulte la página 27 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-M183CE



Parte posterior SSC-M188CE

CÁMARAS

SSC-MX13VCE SSC-MX18VCE

CÁMARAS CON OBJETIVO
VARIFOCAL INCORPORADO

- Diseño compacto y elegante
- El objetivo varifocal con iris automático incorporado cubre una gran variedad de ángulos de visión
- IT CCD de 1/4
- 570 líneas de resolución horizontal
- Super HAD CCD ofrece una alta sensibilidad de 0,3 lx a F1.4
- Diseñada para facilitar el montaje y la instalación
- Sincronización externa por red (para funcionamiento CA)
- Control vertical-fase ajustable externamente.
- Turbo AGC (hasta 24 dB) / AGC normal (hasta 18 dB) conmutable



- Compensación de contraluz ON (medida en el centro)/OFF conmutable
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa:
CC 12 V/CA 24 V para SSC-MX13VCE,
CA 220-240 V para SSC-MX18VCE

Consulte la página 28 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-MX13VCE



Parte posterior de SSC-MX18VCE

SSC-CX13VP SSC-CX18VP

CÁMARAS CON OBJETIVO
VARIFOCAL INCORPORADO

- Diseño compacto y elegante
- El objetivo varifocal con iris automático incorporado cubre una gran variedad de ángulos de visión
- IT CCD de 1/4
- 480 líneas de resolución horizontal
- Super HAD CCD ofrece una alta sensibilidad de 1,8 lx a F1.4
- Diseñada para facilitar el montaje y la instalación
- Sincronización externa por red (para funcionamiento CA)
- Control vertical-fase ajustable externamente
- Turbo AGC (hasta 24 dB) / AGC Normal (hasta 18 dB) conmutable



- Compensación de contraluz:
ON (medida en el centro)/OFF conmutable
- ATW
- Funcionamiento con fuente de alimentación alternativa:
CC 12 V/CA 24 V para SSC-CX13VP,
CA 220-240 V para SSC-CX18VP

Consulte la página 28 para ver las especificaciones



Parte posterior de SSC-CX13VP



Parte posterior de SSC-CX18VP

SSC-MD53VCE SSC-CD53VP

CÁMARAS MINIDOMO FIJO

- Diseño resistente
- El objetivo varifocal con iris automático incorporado cubre una gran variedad de ángulos de visión
- IT CCD de 1/4
- 570 líneas de resolución horizontal (modelo B/N: SSC-MD53VCE), 480 líneas de resolución horizontal (modelo en color: SSC-CD53VP)
- La tecnología Super HAD CCD ofrece alta sensibilidad de 0,4 lux (SSC-MD53VCE) o 2 lx (SSC CD53VP) a F1.4 (50 IRE, AGC ON, cubierta transparente)
- Selecciona automáticamente CA 24 V o CC 12 V para un funcionamiento adecuado
- Diseñada para facilitar el montaje y la instalación
- Capacidad para línea CA para funcionamiento con CA



- Turbo AGC (6 dB más de ganancia que la convencional): TURBO/NORMAL/OFF conmutable
- Compensación de contraluz BLC ON/OFF conmutable
- ATW (SSC-CD53VP)
- Impermeable (norma IP66)

Consulte la página 29 para ver las especificaciones

SSC-MD33VCE SSC-CD33VP

CÁMARAS MINIDOMO FIJO

- El objetivo varifocal con iris automático incorporado cubre una gran variedad de ángulos de visión
- 570 líneas de resolución horizontal (modelo B/N: SSC-MD33VCE), 480 líneas de resolución horizontal (modelo en color: SSC-CD33VP)
- La tecnología Super HAD CCD ofrece alta sensibilidad de 0,4 lx (SSC-MD33VCE) o 2 lx (SSC-CD33VP) a F1.4 (50 IRE, AGC ON, cubierta transparente)
- Selecciona automáticamente CA 24 V o CC 12 V para un funcionamiento adecuado
Diseñada para facilitar el montaje y la instalación
- Capacidad para línea CA para funcionamiento con CA



- Turbo AGC (6 dB más de ganancia que la convencional): TURBO/NORMAL/OFF conmutable
- Compensación de contraluz BLC ON/OFF conmutable
- ATW (SSC-CD33VP)

Consulte la página 29 para ver las especificaciones

VIDEOGRABADORAS

HSR-X200P

VIDEOGRABADORA DIGITAL

- Grabadora con disco duro para un canal
- Largo tiempo de grabación gracias a disco duro de 80 GB (ATA/ATAPI estándar). La capacidad de almacenamiento puede ampliarse a 160 GB añadiendo otra unidad de disco duro (80 GB)
- Compatible con multiplexores existentes al tiempo que admite descodificación directa mediante HSR-X200P directamente para multiplexores Sony / Dedicated Micros / Robot y Sanyo
- No requiere mantenimiento
- Capacidad de reproducción durante grabación
- Elevado factor de refresco de 50 campos/seg en grabación y reproducción que permite hasta 48 horas de grabación en tiempo real a 25f/s (160 GB)
- La compresión JPEG en movimiento proporciona alta calidad de imagen (grabación de campo y fotograma) y una resolución de más de 500 líneas de TV (modo Hyper)
- Control remoto y transmisión de imágenes por TCP/IP con tarjeta de red optativa
- Menú: Inglés, francés, alemán y español



Parte posterior

- Transferencia de imágenes desde almacenamiento local a terceros
 - Memory Stick o Compact Flash Card o Micro Drive con adaptador de tarjeta PC mediante ranura PCMCIA situada en el panel frontal para la descarga de imágenes.
 - El área de almacenamiento de imágenes puede definirse en el disco duro para que almacene imágenes de alarma importantes que puedan ser necesarias para fines probatorios
 - Función de copia de seguridad de datos mediante DDS-2/3 con tarjeta SCSI optativa mediante ranura para PCMCIA tipo 3 en el panel posterior
 - Fácil funcionamiento con Jog/Shuttle
 - Detección de actividad mediante sensor multipunto incorporado
 - Función de zoom digital (x2)
 - Búsqueda de hora y fecha, Búsqueda de alarma y Detección de actividad con vista previa de imágenes
 - Característica de bloqueo con dos niveles de seguridad (nivel usuario/administrador)
 - Control de PC mediante interfaz RS-232C
 - 1 canal para grabación y reproducción de audio
- Consulte la página 30 para ver las especificaciones

HSR-2P

VIDEOGRABADORA DIGITAL

- La reproducción durante grabación ofrece mayor flexibilidad al permitir el acceso a información sin detener la grabación
- La unidad de disco duro de 60 GB ofrece gran capacidad de almacenamiento para el acceso inmediato a la información registrada en el disco duro
- La videgrabadora digital basada en DV ofrece una resolución de más de 500 líneas de TV (modo Super)
- Excelente relación S/R de 48 dB
- Gran capacidad de almacenamiento: 60 GB utilizando cinta DV 270
- Gran fiabilidad y bajo coste de mantenimiento con el uso de la configuración híbrida de disco duro y unidad de cinta DV
- Tarjeta multiplexora incorporada de cuatro entradas: ampliación en campo de hasta 16 entradas con tres tarjetas de entrada HSRA-11 adicionales
- Capacidad de búsqueda de hora/fecha y eventos de alarma
- Excelentes funciones de copia de seguridad: escritura en DV en caso de fallo de disco duro o viceversa



Parte posterior

- Función de grabación continua sin interrupciones incluso mientras se rebobina o cambia de cinta
 - Grabación con elevado factor de refresco de cada cámara
 - Dos salidas de monitorado para reproducción en el primer monitor y monitorado en el segundo de manera simultánea
 - Interfaz RS-232C para control de PC
 - Capacidad de grabación previa a alarma para grabación de eventos
 - Control total por red mediante la Estación de red de vídeo SNT-V304 de Sony
- Consulte la página 30 para ver las especificaciones

VIDEOGRABADORAS

SVT-N72P

VIDEOGRABADORA DE INTERVALO DE TIEMPO

- 4 modos diferentes de grabación de intervalo de tiempo/reproducción
- Control de adaptación de la imagen (APC)
- Grabación y reproducción de audio en modos de 3, 12, 24 horas
- Avance rápido y rebobinado: 100 segundos con una cinta E-180 completa
- Generador de fecha y hora incorporado, 30 días de backup de batería
- Varios modos de grabación, como repetición automática, grabación con temporizador, grabación con alarma y grabación en serie
- Funciones de comprobación de grabación, registro de alarmas y exploración de alarmas
- Capacidad de reproducción imagen a imagen en avance/retroceso
- Posibilidad de señal de aviso previo al final de la cinta
- Posibilidad de salida de señal de advertencia
- Capacidad de control remoto de funciones básicas mediante mini jack f 3,5 mm
- Interfaz RS-232C/RS-485 optativa

Consulte la página 31 para ver las especificaciones



Parte posterior

SVT-RA96P

VIDEOGRABADORA DE INTERVALO DE TIEMPO

- La tecnología 'RealAction' de Sony permite la grabación de alta densidad de 16,6 campos por segundo en modo 24 horas
- El modo de grabación de intervalo de tiempo máximo de 96 horas está disponible con cinta de 180 minutos
- El modo de grabación de intervalo de tiempo máximo de 128 horas está disponible con cinta de 240 minutos
- Control de adaptación de la imagen (APC)
- Grabación de audio en modos de 6, 18 y 30 horas (E-180) y de 8, 24 y 40 horas (E-240)
- Avance rápido y rebobinado: 100 segundos con una cinta E-180 completa
- Generador de fecha y hora incorporado, 30 días de backup de batería
- Varios modos de grabación, como repetición automática, grabación con temporizador, grabación con alarma y grabación en serie
- Funciones de comprobación de grabación, registro de alarmas y exploración de alarmas
- Capacidad de reproducción imagen a imagen en avance/retroceso
- Posibilidad de señal de aviso previo al final de la cinta



Parte posterior

- Posibilidad de salida de señal de advertencia
- Función de detección de atasco
- Capacidad de control remoto de funciones básicas mediante mini jack f 3,5 mm
- Interfaz RS-232C/RS-485 optativa

Consulte la página 31 para ver las especificaciones

VIDEOGRABADORAS

SVT-S168P

VIDEOGRABADORA DE INTERVALO DE TIEMPO

- 400 líneas de TV en formato S-VHS
- Reality Regenerator ofrece una imagen limpia y más precisa durante la reproducción
- 7 modos de grabación/reproducción de intervalo de tiempo
- Control de adaptación de la imagen (APC)
- Grabación y reproducción de audio en modos de 3, 12 y 24 horas
- Avance rápido y rebobinado: 165 segundos con cinta completa E-180
- Interfaz RS-232C/RS-485
- Generador de fecha y hora incorporado, 30 días de backup de batería
- Varios modos de grabación, como repetición automática, grabación con temporizador, grabación con alarma y grabación en serie
- Funciones de comprobación de grabación, registro de alarmas y exploración de alarmas
- Capacidad de reproducción imagen a imagen en avance/retroceso



Parte posterior

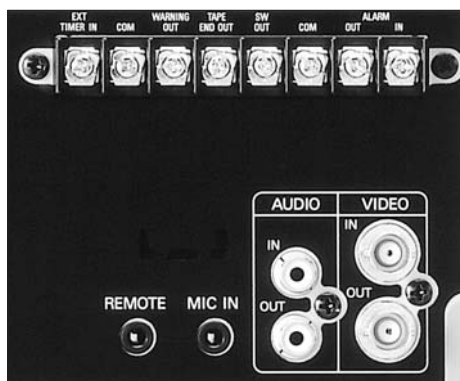
- Posibilidad de señal de aviso previo al final de la cinta
- Posibilidad de salida de señal de advertencia
- Función de ajuste del zumbador
- Capacidad de control remoto de funciones básicas mediante mini jack f 3,5 mm

Consulte la página 31 para ver las especificaciones

SVT-N24P

VIDEOGRABADORA DE INTERVALO DE TIEMPO

- Modos de grabación/reproducción de 3, 12 y 24 horas (E-180)
- Tamaño compacto: sólo 240 mm (9,5 pulg) de ancho
- Control de adaptación de la imagen (APC)
- Grabación de audio en modos de 3, 12 o 24 horas
- Generador de fecha y hora incorporado, 30 días de backup de batería
- Posibilidad de repetición automática y grabación con temporizador
- Grabación con alarma en modos de parada o apagado
- Posibilidad de comprobación de grabación, registro de alarmas y exploración de alarmas
- Capacidad de control remoto de funciones básicas mediante mini jack f 3,5 mm



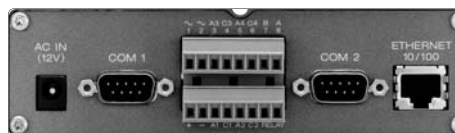
Parte posterior

Consulte la página 31 para ver las especificaciones

SNT-V304

ESTACIÓN DE RED DE VÍDEO

- Permite controlar a distancia hasta cuatro cámaras de vigilancia a través de redes TCP/IP existentes (LAN, WAN y líneas telefónicas)
- Vigilancia y visualización basadas en GUI (Interfaz Gráfica de Usuario) con ordenadores conectados en red que ejecutan exploradores Web estándar
- Fácil de instalar, ampliar y mantener
- Acceso a varios usuarios y protección mediante contraseña
- Elevadas tasas de refresco que proporcionan imágenes casi en movimiento Entrada S-Vídeo
- Control de cámara remota/grabadora HSR
- El almacenamiento temporal de las imágenes de alarma permite guardar imágenes previas y posteriores a la alarma
- Al producirse una alarma es posible enviar un archivo JPEG, que muestra el evento de la alarma, a una dirección o servidor de correo electrónico predefinido
- Modos de visualización alternativos



Parte posterior

- Interfaces TCP/IP, 10/100 Base-T
- Transferencia de imágenes a servidor FTP
- Control de relé de salida
- Como complemento de estas ventajas, Sony ha desarrollado el software de monitorado Net PC, que permite administrar varios sitios con facilidad

Consulte la página 32 para ver las especificaciones

EVI-D100P

VIDEOCÁMARA EN COLOR
para su uso con SNT-V304

- Configuración fácil: no es necesario el ajuste de vídeo ni de cámara
- Amplía las posibilidades de monitorado remoto con funciones de encuadre/giro/zoom
- Funcionamiento silencioso
- Relación de zoom 40x
- Seis posiciones de preajuste mediante batería de reserva
- Función "sleep" automática



Consulte la página 32 para ver las especificaciones

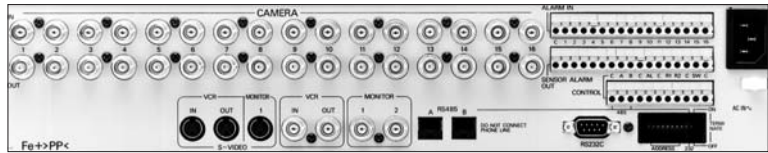
MULTIPLEXORES

YS-DX516P
YS-DX416CE

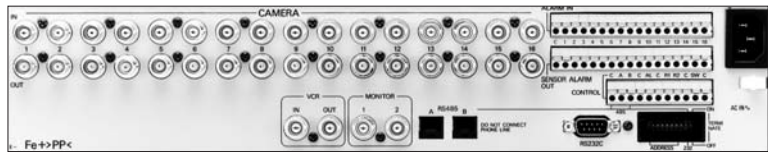
MULTIPLEXORES

- Multiplexor de vídeo Full dúplex con capacidad de hasta 16 entradas de cámara
YS-DX516P: en color
YS-DX416CE: B/N
- Grabación múltiple en una videograbadora mientras se cambia de una cámara a otra, campo a campo, para obtener una vigilancia precisa de varios puntos
- Es posible mostrar imágenes en vivo en pantalla completa, en secuencias, en Quad y en paneles de varias pantallas (4/7/9/13/16) al mismo tiempo que se graba
- La reproducción puede visualizarse en pantalla completa, en secuencias y en varias pantallas (4/7/9/13/16)
- Tiempo dual de secuencia individual
- Duración/salida de alarma individual
- Detección de actividad
- Enmascaramiento de monitor
- Posterior a alarma
- Compatible con RS-232C/RS-485
- Menú: inglés, francés y español

Consulte la página 33 para ver las especificaciones



Parte posterior de YS-DX516P



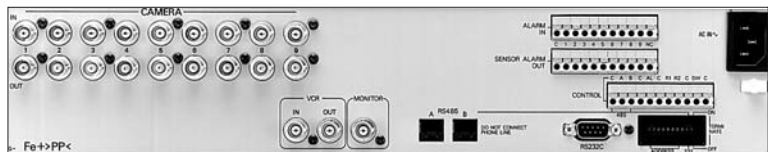
Parte posterior de YS-DX416CE

YS-SX509P
YS-SX409CE

MULTIPLEXORES

- Multiplexor de vídeo símplex con capacidad de hasta 9 entradas de cámara
YS-SX509P: en color
YS-SX409CE: B/N
- Es posible mostrar imágenes en vivo en pantalla completa o en secuencias mientras se graba
- Tiempo dual de secuencia individual
- Duración/salida de alarma individual
- Detección de actividad
- Enmascaramiento de monitor
- Posterior a alarma
- Compatible con RS-232C/RS-485
- Menú: inglés, francés y español

Consulte la página 33 para ver las especificaciones



Parte posterior de YS-SX509/SX409CE

YS-DX504P

MULTIPLEXOR

- Multiplexor de vídeo dúplex con hasta 4 entradas de cámara
- Grabación multiplexada a una videograbadora mientras se cambia de una cámara a otra, campo a campo, para obtener una vigilancia precisa de varios puntos
- Es posible mostrar imágenes en vivo en pantalla completa, en secuencias y Quad mientras se graba
- La reproducción puede visualizarse en pantalla completa y Quad
- Las funciones de zoom y congelación están disponibles en pantalla completa y Quad
- Tiempo dual de secuencia individual
- Duración/salida de alarma individual
- Alarma de pérdida de vídeo
- Duración de la grabación: el tiempo de grabación de cada videocámara puede ajustarse individualmente
- Alarma posterior
- Compatible con RS-232C
- Menú: inglés, francés y español

Consulte la página 33 para ver las especificaciones



Parte posterior



MONITORES

SSM-9040P

MONITOR EN COLOR

- Monitor Trinitron® en color de 9 pulgadas
- Realimentación de corriente de haz automática para un balance de blancos estable
- Terminación automática de 75 Ω
- Montaje en rack estándar que cumple la norma EIA con B-520 optativo
- Alojamiento metálico que otorga una elevada inmunidad a interferencias externas eléctricas y magnéticas

Consulte la página 33 para ver las especificaciones



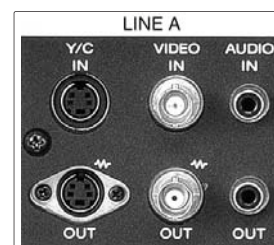
Parte posterior

SSM-14N5E

MONITOR EN COLOR

- Monitor Trinitron en color de 14 pulgadas
- Más de 600 líneas de resolución horizontal
- Admite PAL, NTSC, SECAM y NTSC 4.43
- Circuito de realimentación de corriente de haz para un balance de blancos estable
- Entradas de bucle compuesto e Y/C con terminación automática de 75 Ω
- Menú en pantalla disponible en cinco idiomas
- Montaje en rack estándar que cumple la norma EIA con B-502B y SLR-102 optativos
- Alojamiento metálico que otorga una elevada inmunidad a interferencias externas eléctricas y magnéticas
- Altavoz incorporado

Consulte la página 33 para ver las especificaciones



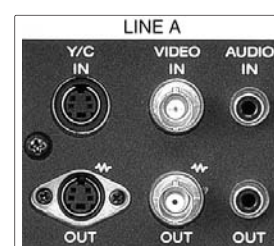
Parte posterior

SSM-20N5E

MONITOR EN COLOR

- Monitor Trinitron en color de 20 pulgadas
- Más de 600 líneas de resolución horizontal
- Admite PAL, NTSC, SECAM y NTSC 4.43
- Circuito de realimentación de corriente de haz para un balance de blancos estable
- Entradas de bucle compuesto e Y/C con terminación automática de 75 Ω
- Menú en pantalla disponible en cinco idiomas
- Montaje en rack estándar que cumple la norma EIA con SLR-103A optativo
- Alojamiento metálico que otorga una elevada inmunidad a interferencias externas eléctricas y magnéticas
- Altavoz incorporado

Consulte la página 33 para ver las especificaciones



Parte posterior

IMPRESORAS

UP-51MDP

IMPRESORA EN COLOR

- Tamaño de impresión A5 en aproximadamente 22 segundos*
- Alta resolución de aproximadamente 300 ppp y más de 16 millones de colores por punto
- Capacidad para ocho memorias de cuadro
- Cómodos controles remotos con interruptores de pie o mandos a distancia optativos
- Puerto RS-232C para control remoto externo desde ordenadores
- Varias entradas de vídeo para señales RGB, Y/C y compuestas
- Modos de impresión de imagen de 2, 4, 8 o 16 divisiones

* Cuando se mide en modo de alta velocidad utilizando UPC-510

Consulte la página 34 para ver las especificaciones



UP-21MD

IMPRESORA EN COLOR

- Tamaño de impresión A6 en aproximadamente 17 segundos*1
- Compacta y ligera
- Alta resolución de aproximadamente 400 ppp y más de 16 millones de colores por punto
- Cómodos controles remotos con interruptor de pie o mandos a distancia optativos
- Puerto RS-232C para control remoto externo desde ordenadores
- Varias entradas de vídeo para señales RGB, Y/C y compuestas
- Modos de impresión de imagen de 2 o 4 divisiones
- Cuatro memorias de cuadro*2

*1 Cuando se mide en modo de alta velocidad utilizando el UPC-21S

*2 Pronto habrá ocho memorias de cuadro disponibles

Consulte la página 34 para ver las especificaciones



UP-20

IMPRESORA EN COLOR

- Impresiones de calidad fotográfica de gran realismo con tecnología de sublimación de color Sony
- La resolución de unos 400 ppp ofrece una elevada calidad de imagen
- Alta velocidad de impresión de aproximadamente 17 segundos
- El diseño compacto permite situarla en un espacio limitado y montarla en rack en una carretilla de uso médico, junto a otros dispositivos
- El sistema de carga frontal permite un fácil mantenimiento y una instalación flexible
- Puerto RS-232C para funcionamiento con control remoto
- Modo de impresión de imágenes 2 o 4 divisiones



- Cuatro memorias de cuadro para agilizar la impresión
- Fuente de alimentación CA de estándar mundial: CA 100 V a 120 V, CA 220 V a 240 V
- Cómodo control remoto con RM-91/RM-5500 optativo
- Conforme con MDD

Consulte la página 34 para ver las especificaciones

IMPRESORAS

UP-895CE

IMPRESORAS EN BLANCO Y NEGRO

- Impresora gráfica de vídeo térmica con 256 niveles de escala de grises
- Alta velocidad de impresión de aproximadamente 3,9 segundos*
- Función de exploración amplia (Normal/Amplia 1/Amplia 2 seleccionable)
- 2 x zoom para cualquier mitad de la imagen en modo estándar o lateral
- Aprox. 203 impresiones con UPP-110HG (18 m)
- Memoria de cuadro/campo seleccionable
- Dirección de impresión seleccionable: estándar/lateral/inversa
- Impresión en positivo/negativo
- Relación de aspecto 4:3/1:1 seleccionable
- Selección automática CCIR/EIA
- Función de copias múltiples

* Cuando la función de suavizado está desactivada y la impresora se encuentra en modo de impresión estándar

Consulte la página 35 para ver las especificaciones

**UP-960CE**

IMPRESORA EN BLANCO Y NEGRO

- Impresora gráfica de vídeo térmica con 256 niveles de escala de grises
- Gran tamaño de impresión de 190 x 142 mm en modo estándar
- Alta velocidad de impresión de aproximadamente 12 segundos
- Aprox. 126 impresiones con UPP-210HD/210SE (25 m)
- Memoria de cuadro/campo seleccionable
- Dirección de impresión seleccionable: estándar/lateral/inversa
- Impresión en positivo/negativo
- Exploración normal/amplia seleccionable
- Relación de aspecto 4:3/1:1 seleccionable
- Selección automática CCIR/EIA
- Función de copias múltiples

Consulte la página 35 para ver las especificaciones



Especificaciones

CÁMARAS | CÁMARAS DE VÍDEO EN RED

	SNC-RZ30P	SNC-VL10P
DATOS GENERALES		
Peso	1,2 kg	350 g
Dimensiones (An x Al x F)	140 x 175 x 144 mm	96 x 63 x 186 mm
Requisitos de alimentación	CC 12 V mediante adaptor CA (100 a 240 V)	CC 12 V mediante adaptador CA (100 a 240 V)
Consumo de energía	21,6 W	6,8 W
Temperatura de funcionamiento	0 °C a +40 °C	-10 °C a +50 °C
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a +60 °C	-40 °C a +60 °C
Humedad de funcionamiento	20% a 80% Sin condensación	20% a 80%, Sin condensación
Humedad de almacenamiento	20% a 95% Sin condensación	20% a 95%, Sin condensación
DATOS DE IMAGEN		
Compresión	JPEG	Wavelet
Relación de compresión	1/5 ~ 1/60 (10 increm.)	1/10 ~ 1/200 (10 increm.)
Resolución de la imagen	736 x 544, 640 x 480, 640 x 240, 320 x 240, 160 x 120	752 x 582
Velocidad de la imagen	25 fps máx. (640 x 480)	Máx. hasta 120 fps (con imagen de 3 KB)
CÁMARA		
Imager	CCD Super HAD con transferencia interlínea de 1/6 pulgadas	CCD Super HAD de 1/3 pulgadas
Píxeles	800,000 píxeles	
Obturador electrónico	1/3 a 1/10.000 seg.	1/50 a 1/100.000
Exposición	Automática [Totalmente automático (incluida compensación de contraluz), prioridad de obturador, prioridad de iris] y manual	
Balance de blancos	Auto, ATW, Interior, Exterior, Una pulsación (comando de activación), Manual	ATW
Compensación de exposición	-1,75 a +1,75 (15 increm.)	-
Iris	Auto/Manual (F1.6 a cierre)	Manual
Ganancia	Auto/Manual (-3 dB a 28 dB)	-
Modo de enfoque	Auto/Manual (enfoque cerca, lejos, de una pulsación)	-
OBJETIVO		
Zoom	25 x zoom óptico, 300 x con zoom digital	-
Ángulo de visión horizontal	2° a 45°	W 73,9° x 56,3° T 33,8° x 25,8°
Distancia focal	f = 2,4 mm a 60 mm	Varifocal (distancia focal: 3,5 a 8 mm)
Número F	F1,6 (gran angular), F2,7 (Tele)	-
Distancia mínima al objeto	Tele: 800 mm, gran angular: 30 mm	500 mm
ENCUADRE/GIRO		
Ángulo encuadre (pan)	-170° a +170°	-
Velocidad de encuadre (pan)	2 seg/340°	-
Ángulo giro (tilt)	-25° a +90°	-
Velocidad de giro (tilt)	1,5 seg/115°	-
INTERFACES		
Ethernet	10 Base-T / 100 Base-TX (RJ-45)	10 Base-T
PCMCIA	Tipo II x 2	-
Sensor y E/S	Entrada de sensor x 3, Salida de sensor x 2	Sensor E/S
Salida de vídeo	Analógica compuesta (BNC x 1)	Analógica compuesta (BNC x 1)
I/F serie	Puerto transparente RS-232C/RS-485	Puerto transparente RS-232C/RS-485
SALIDA DE VÍDEO ANALÓGICA		
Sistema de señal	PAL	PAL
Sistema de sincronización	Interno	Interno
Resolución horizontal	480 líneas de TV	480 líneas de TV
Relación S/R	Mejor que 48 dB	Más de 50 dB
Iluminación mínima	Color: 3 lx a F1.6 (50 IRE) B/N: 0.18 lx a F1.6 (50 IRE)	2 lx a F1.4, 50 IRE
SISTEMA/RED		
CPU	Procesador RISC incorporado de 32 bits	Procesador RISC incorporado de 32 bits
Memoria flash incorporada	32 MB (incluye memoria temporal de alarma de 8 MB)	8 MB (área de página inicial por defecto: 4,5 MB)
RAM	32 MB (incluye memoria temporal de alarma de 8 MB)	16 MB (6 MB de área libre)
Explorador	MS Internet Explorer v 5.5 y 6.0 (Windows98/ME/NT4.0/2000)	MS Internet Explorer v 5.5 y 6.0 (Windows98/ME/NT4.0/2000), Netscape Navigator versión 4.7 o 6.0*, Macintosh/UNIX/Linux: Explorador habilitado para Java Applet**
Seguridad	Filtrado de IP, protección con contraseña	Filtrado de IP, protección con contraseña, cifrado de imagen
Protocolos admitidos	TCP/IP, HTTP, ARP, ICMP, DHCP, FTP, SMTP y SNMP (MIB estándar)	TCP/IP, HTTP, ARP (incluido RARP), ICMP, DHCP, PPP, PPPoE, FTP, SMTP y SNMP (MIB estándar)
Accesorios suministrados	Kit de montaje desde el techo, Adaptor de CA, Cable de alimentación de AC, cable Ethernet, (cable cruzado UTP categoría 5), CD-ROM (programa de configuración y guía del usuario) receptáculo de E/S, manual de instalación, núcleo de ferrita	Adaptor de CA, cable de alimentación de AC, CD-ROM (programa de configuración y guía del usuario), Guía de referencia rápida, Cable cruzado
Accesorios optativos	Memory Stick (64 MB) MSA-64A Memory Stick MSAC-PC2/adaptador de tarjeta PC	-

*1 Sólo el explorador versión 6.0 habilitado para Java Applet admite el SNC-VL10P

**2 Es posible que el SNC-VL10P no ejecute las especificaciones cuando se utiliza este explorador

CAMERAS | CÁMARAS CCD EN COLOR / ADAPTADORES DE CÁMARA

	SSC-DC50AP	SSC-DC54AP	SSC-DC58AP
Dispositivo de captación	CCD de transferencia Interlínea de 1/2	CCD de transferencia Interlínea de 1/2	CCD de transferencia Interlínea de 1/2
Elementos de imagen (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582
Montura de objetivo	C y CS ajust.	C y CS ajust.	C y CS ajust.
Sistema de señal/exploración	PAL 625/2:1	PAL 625/2:1	PAL 625/2:1
Modo de color	AWB/ATW/ATW PRO/ PREDEF 5.600 °K	AWB/ATW/ATW PRO/ PREDEF 5.600 °K	AWB/ATW/ATW PRO/ PREDEF 5.600 °K
Sistema de sincronización	Interno/externo	Interno/externo	Interno/externo
Sinc. externa	VS y VBS MPX VS	Por red CA VS y VBS	Por red CA VS y VBS
Control de fase vertical	No	±90°	±90°
Control de fase horizontal	Sí	Sí	Sí
Resolución horizontal	470 líneas de TV	470 líneas de TV	470 líneas de TV
Relación S/R (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB	Más de 50 dB	Más de 50 dB
Iluminación mín (Turbo AGC ON)	0,4 lux a F1.2 (30 IRE) 0,8 lux a F1.2 (50 IRE)	0,4 lux a F1.2 (30 IRE) 0,8 lux a F1.2 (50 IRE)	0,4 lux a F1.2 (30 IRE) 0,8 lux a F1.2 (50 IRE)
Salida de vídeo	Compuesta BNC (1) Y/C mini-Din (1)	Compuesta BNC (1) Y/C mini-Din (1)	Compuesta BNC (1) Y/C mini-Din (1)
Temperatura de funcionamiento	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C
Temperatura de almacenamiento	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C
Requisitos de alimentación	1) Multiplexado con YS-W170P/W270P 2) Fuente de alim. CC 12 V	CA 24 V, 50 Hz	CA 220 a 240 V, 50Hz
Consumo de energía	1) 5,5 W suministrados por YS-W170P/W270P 2) 4,5 W a CC 12 V	6,0 W	5,5 W
Peso	600 g	600 g	900 g
Dimensiones (An x Al x F)	64 x 57 x 137 mm	64 x 57 x 137 mm	64 x 57 x 162 mm
Accesorios suministrados	Connector de lente (x1) Tapa de montura del objetivo (x1) Manual de operación (x1)	Connector de lente (x1) Tapa de montura del objetivo (x1) Manual de operación (x1)	Connector de lente (x1) Tapa de montura del objetivo (x1) Manual de operación (x1)

	YS-W270P	YS-W170P
Salida de vídeo	BNC (8), vídeo compuesta	BNC (2), vídeo compuesta
Entrada de vídeo	Entrada de cámara, BNC (4)	Entrada de cámara, BNC (1)
Sinc. Externa	VS o VD-W	VS o VD-W
Sinc interna	VS o VD-W	VS o VD-W
Long. máx. del cable	300 m con RG-59B/U 500 m con RG-6A/U 600 m con RG-11A/U	300 m con RG-59B/U 500 m con RG-6A/U 600 m con RG-11A/U
Compensación de cable	3 posiciones	3 posiciones
Requisitos de alimentación	CA 220 a 240 V, 50 Hz	CA 220 a 240 V, 50 Hz
Consumo de energía	49,5 W	15 W
Temperatura de func.	-10 to 50 °C	-10 to 50 °C
Peso	3,6 kg	1,9 kg
Dimensiones (An x Al x F)	424 x 52 x 345 mm	212 x 52 x 345 mm

Especificaciones

CÁMARAS | CÁMARAS CCD EN COLOR

	SSC-DC593P	SSC-DC598P	SSC-DC393P	SSC-DC398P	SSC-DC193P	SSC-DC198P
Dispositivo de imagen	CCD de transferencia interlínea de 1/3 con tecnología DynaView	CCD de transferencia interlínea de 1/3 con tecnología DynaView	CCD de transferencia interlínea de 1/3	CCD de transferencia interlínea de 1/3	CCD de transferencia interlínea de 1/3	CCD de transferencia interlínea de 1/3
Elementos de imagen (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582	752 x 582	500 x 582	500 x 582
Área de detección	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)
Sistema de señal	PAL	PAL	Norma PAL	Norma PAL	Norma PAL	Norma PAL
Sistema de sincronización	Interno/Externo	Interno/Externo	INT/LL	LL	INT/LL	LL
Resolución horizontal	480 líneas de TV	480 líneas de TV	480 líneas de TV	480 líneas de TV	330 líneas de TV	330 líneas de TV
Montura de objetivo	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Color mínimo	Color: 0,8 lx a F1.4 (50 IRE) B/N: 0,07 lx a F1.4 (50 IRE)	Color: 0,8 lx a F1.4 (50 IRE) B/N: B/N: 0,07 lx a F1.4 (50 IRE)	0,35 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,7 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 3,5 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)	0,35 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,7 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 3,5 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)	0,3 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,6 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 3,0 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)	0,3 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,6 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 3,0 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)
AGC	OFF/MANUAL NORMAL TURBO conmutable	OFF/MANUAL NORMAL TURBO conmutable	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)
Obturador	1/60 (1/50) a 1/10.000 (8 increm.) OFF/MANUAL CCD IRIS seleccionable	1/60 (1/50) a 1/10.000 (8 increm.) OFF/MANUAL CCD IRIS seleccionable	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100.000 s	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100.000 s	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100.000 s	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100.000 s
Balance de blancos (WB)	ATW/PRO/ATW 3200K/5600K/BB MANUAL DUAL	ATW/PRO/ATW 3200K/5600K/BB MANUAL DUAL	ATW	ATW	ATW	ATW
Compensación de contraluz (BLC)	DYNAVIEW/SPOT WEIGHT/OFF conmutable	DYNAVIEW/SPOT WEIGHT/OFF conmutable	ON/OFF conmutable	ON/OFF conmutable	ON/OFF conmutable	ON/OFF conmutable
Modo día/noche	COLOR/AUTO EXTERNO B/N	COLOR/AUTO EXTERNO B/N	-	-	-	-
Detección de actividad	ON/OFF conmutable	ON/OFF conmutable	-	-	-	-
Enmascaramiento zona	ON/OFF conmutable (con función de ajuste de área)	ON/OFF conmutable (con función de ajuste de área)	-	-	-	-
Gamma variable	OFF/ESCENA1/ESCENA2/ESCENA3/ESCENA4 seleccionable	OFF/ESCENA1/ESCENA2/ESCENA3/ESCENA4 seleccionable	-	-	-	-
Título de cámara	Hasta 24 caracteres ON/OFF conmutable	Hasta 24 caracteres ON/OFF conmutable	-	-	-	-
Relación S/R	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)
Salida de vídeo	1.0 Vp-p, BNC (1)	1.0 Vp-p, BNC (1)	1.0 Vp-p; 75 Ω , sincro negativo	1.0 Vp-p; 75 Ω , sincro negativo	1.0 Vp-p; 75 Ω , sincro negativo	1.0 Vp-p; 75 Ω , sincro negativo
Control remoto	RS-485	RS-485	-	-	-	-
Temperatura de funcionamiento	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C
Temperatura de almacenamiento	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C
Requisitos de alimentación	CA 24 V ±10%, 50 Hz o CC 12 V ±10%	CA 220 V a 240 V ±10%, 50 Hz	CA 24 V ±10%, 50 Hz o CC 12 V ±10%	CA 220 V a 240 V ±10%, 50 Hz	CA 24 V ±10%, 50 Hz o CC 12 V ±10%	CA 220 V a 240 V ±10%, 50 Hz
Consumo de energía	5,8 W	5,6 W	3,7 W	4,2 W	3,5 W	3,7 W
Peso	500 g	500 g	360 g	390 g	360 g	390 g
Lente de iris	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable
Dimensiones (An x Al x F)	70 x 57 x 129 mm	70 x 57 x 129 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm
Accesorios suministrados	Tapa de monuta del objetivo (x1) Operaciones de menú (x1) Manual de operación (x1)	Tapa de monuta del objetivo (x1) Operaciones de menú (x1) Manual de operación (x1) Cable de alimentación CA (x1)	Tapa de monuta del objetivo (x1), Manual de operación (x1)	Tapa de monuta del objetivo (x1), Manual de operación (x1)	Tapa de monuta del objetivo (x1), Manual de operación (x1)	Tapa de monuta del objetivo (x1), Manual de operación (x1)

CÁMARAS | CÁMARAS CCD EN BLANCO Y NEGRO

	SSC-M383CE	SSC-M388CE	SSC-M183CE	SSC-M188CE
Dispositivo de imagen	CCD de transferencia interlínea de 1/3	CCD de transferencia interlínea de 1/3	CCD de transferencia interlínea de 1/3	CCD de transferencia interlínea de 1/3
Elementos de imagen (H x V)	752 x 582	752 x 582	500 x 582	500 x 582
Area de detección	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)	Formato tipo 1/3 (4,8 x 3,6 mm)
Sistema de señal	Norma CCIR	Norma CCIR	Norma CCIR	Norma CCIR
Sistema de sincronización	INT/LL	LL	INT/LL	LL
Resolución horizontal	570 líneas de TV	570 líneas de TV	380 líneas de TV	380 líneas de TV
Montura de objetivo	CS	CS	CS	CS
Iluminación mínima	0,04 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,07 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,3 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)	0,04 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,07 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,3 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)	0,03 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,06 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,25 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)	0,03 lx a F1.2 (30 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,06 lx a F1.2 (50 IRE, AGC ON, modo Turbo) 0,25 lx a F1.2 (100 IRE, AGC ON, modo Turbo)
AGC	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)
Obturador	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100,000 s	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100,000 s	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100,000 s	ON/OFF (conmutable) 1/50 a 1/100,000 s
Compensación de contraluz	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)	ON/OFF (conmutable)
Relación S/R	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)	Más de 50 dB (AGC OFF, Weight ON)
Salida de vídeo	1.0 Vp-p ; 75 Ω, sincro negativo	1.0 Vp-p ; 75 Ω, sincro negativo	1.0 Vp-p ; 75 Ω, sincro negativo	1.0 Vp-p ; 75 Ω, sincro negativo
Temperatura de funcionamiento	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C
Temperatura de almacenamiento	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C
Requisitos de almacenamiento	CA 24 V ± 10%, 50 Hz o CC 12 V ± 10%	CA 220 V a 240 V ± 10%, 50 Hz	CA 24 V ± 10%, 50 Hz o CC 12 V ± 10%	CA 220 V a 240 V ± 10%, 50 Hz
Consumo de energía	2,6 W	2,6 W	2,5 W	2,5 W
Peso	360 g	390 g	360 g	390 g
Lente de iris automático	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable	DC/servo vídeo conmutable
Dimensiones (An x Al x F)	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm	60 x 54 x 120 mm
Accesorios suministrados	Tapa de montura del objetivo (x1), Manual de operación (x1)	Tapa de montura del objetivo (x1), Manual de operación (x1)	Tapa de montura del objetivo (x1), Manual de operación (x1)	Tapa de montura del objetivo (x1), Manual de operación (x1)

Especificaciones

CÁMARAS | CÁMARAS CON OBJETIVO VARIFOCAL INCORPORADO

	SSC-MX13VCE	SSC-MX18VCE	SSC-CX13VP	SSC-CX18VP
Dispositivo de imagen	CCD de transferencia interlínea de 1/4	CCD de transferencia interlínea de 1/4	CCD de transferencia interlínea de 1/4	CCD de transferencia interlínea de 1/4
Elementos de imagen (H x V)	752 x 582 Objetivo varifocal	752 x 582 Objetivo varifocal	752 x 582 Objetivo varifocal	752 x 582 Objetivo varifocal
Objetivo incorporado	f-2.8 a 5.8, de F1.4 iris automático	f-2.8 a 5.8, de F1.4 iris automático	f-2.8 a 5.8, de F1.4 iris automático	f-2.8 a 5.8, de F1.4 iris automático
Ángulo de visión (D, H, V)	W 95,7 °, 75,9 °, 56,4 ° T 47,3 °, 37,8 °, 28,4 °	W 95,7 °, 75,9 °, 56,4 ° T 47,3 °, 37,8 °, 28,4 °	W 95,7 °, 75,9 °, 56,4 ° T 47,3 °, 37,8 °, 28,4 °	W 95,7 °, 75,9 °, 56,4 ° T 47,3 °, 37,8 °, 28,4 °
Distancia de enfoque	Distancia mínima del objeto: 0,2 m	Distancia mínima del objeto: 0,2 m	Distancia mínima del objeto: 0,2 m	Distancia mínima del objeto: 0,2 m
Sistema de señal/ Sistema de exploración	CCIR 625/2:1	CCIR 625/2:1	CCIR 625/2:1	CCIR 625/2:1
Modo de color	-	-	ATW	ATW
Sistema de sincronización	Interno por red (funcionamiento con CA) conmutable	Interno por red (funcionamiento con CA) conmutable	Interno por red (funcionamiento con CA) conmutable	Interno por red (funcionamiento con CA) conmutable
Sincronización externa	Por red CA (para CA 24 V)	Por red CA	Por red CA (para CA 24 V)	Por red CA
Control de fase vertical	±90 ° para red CA	±90 ° para red CA	±90 ° para red CA	±90 ° para red CA
Resolución horizontal	570 líneas de TV	570 líneas de TV	480 líneas de TV	480 líneas de TV
Relación S/R (AGC OFF, weight ON)	Más de 50 dB	Más de 50 dB	Más de 50 dB	Más de 50 dB
Iluminación mínima (Turbo AGC ON)	0,2 lux a F1.4 (30 IRE) 0,3 lux a F1.4 (50 IRE)	0,2 lux a F1.4 (30 IRE) 0,3 lux a F1.4 (50 IRE)	1,1 lux a F1.4 (30 IRE) 1,8 lux a F1.4 (50 IRE)	1,3 lux a F1.4 (30 IRE) 1,8 lux a F1.4 (50 IRE)
AGC	ON/OFF conmutable Turbo AGC/ Normal AGC conmutable	ON/OFF conmutable Turbo AGC/ Normal AGC conmutable	ON/OFF conmutable Turbo AGC/ Normal AGC conmutable	ON/OFF conmutable Turbo AGC/ Normal AGC conmutable
Modo de control de iris	Iris automático, nivel ajustable	Iris automático, nivel ajustable	Iris automático, nivel ajustable	Iris automático, nivel ajustable
Salida de vídeo	1,0 Vp-p, BNC (1)	1,0 Vp-p, BNC (1)	1,0 Vp-p, BNC (1)	1,0 Vp-p, BNC (1)
Temperatura de almacenamiento	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C	-40 a 60 °C
Temperatura de funcionamiento	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C	-10 a 50 °C
Humedad de funcionamiento 1.8 W	20 % a 80 % (sin condensación)	20 % a 80 % (sin condensación)	20 % a 80 % (sin condensación)	20 % a 80 % (sin condensación)
Tensión de entrada	CA 24 V/CC 12 V	CA 220-240 V	CA 24 V/CC 12 V	CA 220-240 V
Consumo de energía	1,8 W	2,0 W	3,0 W	2,8 W
Peso	Aprox. 250 g	Aprox. 250 g	Aprox. 250 g	Aprox. 250 g
Dimensiones (An x Al x F)	58 x 54 x 133 mm	58 x 54 x 133 mm	58 x 54 x 133 mm	58 x 54 x 133 mm
Accesorios suministrados	Manual de operación (x1)	Manual de operación (x1) Cable CA (x1)	Manual de operación (x1)	Manual de operación (x1) Cable CA (x1)

CÁMARAS | CÁMARAS MINIDOMO FIJO

	SSC-MD53VCE	SSC-CD53VP	SSC-MD33VCE	SSC-CD33VP
Dispositivo de imagen	De 1/4 CCD de transferencia interlínea	De 1/4 CCD de transferencia interlínea	De 1/4 CCD de transferencia interlínea	De 1/4 CCD de transferencia interlínea
Elementos de imagen (H x V)	752 x 582 Objetivo varifocal	752 x 582 Objetivo varifocal	752 x 582 Objetivo varifocal	752 x 582 Objetivo varifocal
Objetivo incorporado	f-2.8 a 5.8, de iris automático F1.4	f-2.8 a 5.8, de iris automático F1.4	f-2.8 a 5.8, de iris automático F1.4	f-2.8 a 5.8, de iris automático F1.4
Angulo de vision (D, H, V)	W 95,7°, 75,9°, 56,4° T 47,3°, 37,8°, 28,4°	W 95,7°, 75,9°, 56,4° T 47,3°, 37,8°, 28,4°	W 95,7°, 75,9°, 56,4° T 47,3°, 37,8°, 28,4°	W 95,7°, 75,9°, 56,4° T 47,3°, 37,8°, 28,4°
Distancia de enfoque	Distancia mínima del objeto: 0,2 m	Distancia mínima del objeto: 0,2 m	Distancia mínima del objeto: 0,2 m	Distancia mínima del objeto: 0,2 m
Sistema de señal/ sistema de exploracion	CCIR 625/2:1	PAL 625/2:1	CCIR 625/2:1	PAL 625/2:1
Modo de color	-	ATW	-	ATW
Sistema de sincronización	Interno/externo	Interno/externo	Interno/externo	Interno/externo
Sincronización externa	Por red CA (para CA 24 V)	Por red CA (para CA 24 V)	Por red CA (para CA 24 V)	Por red CA (para CA 24 V)
Control de fase vertical	±90°	±90°	±90°	±90°
Resolución horizontal	570 líneas de TV	480 líneas deTV	570 líneas de TV	480 líneas deTV
Relación S/R (AGC OFF, weight ON)	Más de 50 dB	Más de 50 dB	Más de 50 dB	Más de 50 dB
Iluminación mínima (Turo AGC ON)	0,2 lux a F1.4 (30 IRE) 0,4 lux a F1.4 (50 IRE)	1,2 lux a F1.4 (30 IRE) 2,0 lux a F1.4 (50 IRE)	0,2 lux a F1.4 (30 IRE) 0,4 lux a F1.4 (50 IRE)	1,2 lux a F1.4 (30 IRE) 2,0 lux a F1.4 (50 IRE)
AGC	Turbo AGC (hasta 24 dB)/ Normal AGC (hasta 18 dB) conmutable	Turbo AGC (hasta 24 dB)/ Normal AGC (hasta 18 dB) conmutable	Turbo AGC (hasta 24 dB)/ Normal AGC (hasta 18 dB) conmutable	Turbo AGC (hasta 24 dB)/ Normal AGC (hasta 18 dB) conmutable
Modo de control de iris	Lente de iris automático	Lente de iris automático	Lente de iris automático	Lente de iris automático
Salida de vídeo	1.0 Vp-p, BNC (1)	1.0 Vp-p, BNC (1)	1.0 Vp-p, BNC (1)	1.0 Vp-p, BNC (1)
A prueba de cond. climáticas	IP66	IP66	-	-
Temperamento de funcionamiento	-20° 50°C	-20° 50°C	-20° 50°C	-20° 50°C
Humedad de funcionamiento	20% a 80% (sin condensación)	20% a 80% (sin condensación)	20% a 80% (sin condensación)	20% a 80% (sin condensación)
Tension de entrada	CA 24 V/ CC 12 V	CA 24 V/ CC 12 V	CA 24 V/ CC 12 V	CA 24 V/ CC 12 V
Consumo de energía	2,3 W	3,5 W	2,3 W	3,5 W
Peso	Aprox. 870 g	Aprox. 870 g	Aprox. 320 g	Aprox. 320 g
Dimensiones (An x Al x F)	Base; 137 x 105 x 138 mm Burbuja 91 mm (ø)	Base; 137 x 105 x 138 mm Burbuja 91 mm (ø)	Base; 137 x 105 x 138 mm Burbuja 91 mm (ø)	Base; 137 x 105 x 138 mm Burbuja 91 mm (ø)
Accesorios optativos	YT-LDC53V Cubierta transp. Domo YT-ICB53V Soporte para techo	YT-LDC53V Cubierta transp. Domo YT-ICB53V Soporte para techo	YT-LDC53V Cubierta transp. Domo YT-ICB53V Soporte para techo	YT-LDC53V Cubierta transp. Domo YT-ICB53V Soporte para techo

Especificaciones

VIDEOGRABADORAS | VIDEOGRABADORAS DIGITALES

	HSR-X200P	HSR-2P
Capacidad de disco duro	Unidad disco duro de 80 GB (160 GB con disco duro adicional)	60 GB
Reproducción durante grabación	Sí	Sí
Señal de vídeo	Norma CCIR, color PAL	Norma CCIR, color PAL
Sistema de grabación	N/D	Sistema de exploración giratorio con dos cabezales helicoidales
Compresión	JPEG en movimiento	Cuantificación: 8 bits; Frecuencia de muestreo: 13,5 MHz (componentes 4 : 2 : 0)
Tiempo de grabación/ reproducción	Máximo 37.914 horas (aprox. 1.580 días) 671 horas (80 GB, 1 imagen/s, HIGH) 370 horas (80 GB, 1 imagen/s HYPER)	Máximo 9999 horas (aprox. 400 días)
Tiempo de avance rápido/ rebobinado	N/D	Menos de 3 min. (con cinta de 270 minutos)
Entrada de vídeo descompensado	1CH, VBS, VS (tipo BNC) 1.0 Vp-p, 75 Ω, 1CH, S-VIDEO (DIN 4 pines)	VBS, VS (tipo BNC) 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado
Salida de vídeo	1CH, VBS, VS (tipo BNC) 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado 1CH, S-VIDEO (DIN 4 pines)	VBS, VS (tipo BNC) 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado S-VIDEO (DIN 4 pines)
Conector de salida de bucle	BNC (1) / S-VIDEO (1)	-
Pantalla partida	-	9 patrones
Modo de calidad	Modos Hyper, Super, High, Mid y Low (seleccionables)	Modos Super, High, Mid y Low (seleccionables)
Resolución horizontal	Más de 500 líneas de TV (Hyper)	Más de 500 líneas de TV (modos Hyper y Super) 360 líneas de TV (modo High)
Relación S/R	Más de 45 dB	Más de 48 dB
Peso	Menos de 5 kg	10 kg
Dimensiones (An x Al x F)	420 x 96 x 376 mm	355 x 125 x 410 mm
Alimentación	CA 220 V a 240 V, 50/60 Hz	CA 220 V a 240 V, 50/60 Hz
Requisitos de consumo de energía	Menos de 30 W	58 W (sin opciones), 78 W (con todas las opciones)
Temperatura de funcionamiento	5 a 40 °C	5 a 40 °C
Cinta utilizable	N/D	Cinta DV o DVCAM (tamaño estándar, mini)
Conector de entrada/ salida paralelo	-	D-SUB 37 pines (1) 24 terminales (entrada), 8 terminales (salida) para asignar libremente (alarma, tally de grabación, ajuste de reloj, grabación en serie, etc.) Salida de alimentación: + 12 V (máx. 100 mA)
Terminal de control	Interfaz RS-232C	ø mini jack 3,5 mm Interfaz RS-232C
Audio		
Entrada de micrófono	1 canal Monoral (mini jack) -60 dB, 47kΩ	-
Entrada de audio	1 canal Monoral (jack fono) -8 dB, 47kΩ	-
Salida de audio	1 canal Monoral (jack de clavija RCA) -8 dB, 1kΩ	-
Relación S/R audio	Más de 40 dB	-
Accesorios suministrados	Cable de alimentación CA (x1) Kit de montaje de rack (x1) Manual de operación (x1)	Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1) Cinta DV de 270 minutos (x1) Conector paralelo de 37 pines (x1)
Accesorios optativos	-	Tarjeta de operación HSRA-11 (x1) Mando a distancia SVRM-100A Estación de red de vídeo SNT-V304

VIDEOGRABADORAS | VIDEOGRABADORAS DE INTERVALO DE TIEMPO

	SVT-N72P	SVT-RA96P	SVT-S168P	SVT-N24P
Formato de cinta	VHS	VHS	S-VHS o VHS	VHS
Velocidad de cinta	23,39 mm/s (modo 3 horas)	11,70 mm/s (modo 6 u 8 horas)	23,39 mm/s	23,39 mm/s (modo 3 horas)
Tiempo avance rápido/ rebobinado	Aprox. 100 segundos (con cinta E-180)	Aprox. 100 segundos (con cinta E-180)	Aprox. 165 segundos (con cinta SE/E-180)	-
Sistema de grabación	Giratorio de 4 cabazales Sistema de barrido helicoidal	Giratorio de 4 cabazales Sistema de barrido helicoidal	Giratorio de 2 cabazales Sistema de barrido helicoidal	Giratorio de 4 cabazales Sistema de barrido helicoidal
Entrada de vídeo	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado	BNC (1), 1±0.3 Vp-p, 75 Ω, descompensado S-VIDEO: Mini DIN 4 pines, Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω, sincro negativo, C: 0.3 Vp-p, 75 Ω, a nivel de ráfaga, 75 Ω	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado
Salida de vídeo	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado	BNC (1), 1±0.3 Vp-p, 75 Ω, descompensado S-VIDEO: Mini DIN 4 pines, Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω, sincro negativo, C: 0.3 Vp-p, 75 Ω, a nivel de ráfaga, 75 Ω	BNC: 1.0 Vp-p, 75 Ω, descompensado
Modos de grabación	3, 12, 24, 48, 72 horas (con cinta E-180)	6, 18, 30, 48, 72, 96 horas (con cinta E-180)	3-168 horas (con cinta SE/E-180)	3, 12, 24 horas (con cinta E-180)
Intervalo de grabación (aprox.)	1/50 a 0,5 s	1/50 a 0,34 s	1/50 a 1,14 s	1/50 a 0,18 s
Entrada de micrófono	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ
Modos de grabación	2, 12, 24, 48, 72 horas (con cinta E-180)	6, 18, 30, 48, 72, 96 horas (con cinta E-180)	3-168 horas (con cinta SE/E-180)	3, 12, 24 horas (con cinta E-180)
Intervalo de grabación (aprox.)	1/50 a 0,5 s	1/50 a 0,34 s	1/50 a 1,14 s	1/50 a 0,18 s
Entrada de micrófono	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ	Mini jack ø 3,5 mm, -60 dB, 10 kΩ
Grabación de audio	Modo 3, 12, 24 horas	Modo 6, 18, 30 horas	Modo 3, 12, 24 horas	Modo 3, 12, 24 horas
Entrada de audio	-8 dB, 27 kΩ (jack fono)	-8 dB, 27 kΩ (jack fono)	-8 dB, 27 kΩ (jack fono)	-8 dB, 27 kΩ (jack fono)
Salida de audio	-8 dB, 600 kΩ (jack fono)	-8 dB, 600 kΩ (jack fono)	-8 dB, 600 kΩ (jack fono)	-8 dB, 600 kΩ (jack fono)
Relación S/R de audio	40 dB	40 dB	43 dB	42 dB
Resolución horizontal	350 líneas de TV (B/N) 240 líneas de TV (color)	350 líneas de TV (B/N) 240 líneas de TV (color)	400 líneas de TV (S-VHS) 320 líneas de TV (VHS, B/N) 240 líneas de TV (VHS, color)	350 líneas de TV (B/N) 300 líneas de TV (color)
Relación S/R	44 dB	42 dB	46 dB (S-VHS), 44 dB (VHS)	43 dB
Terminal de control	Mini jack ø 3,5 mm Interfaz RS-232C/RS-485	Mini jack ø 3,5 mm Interfaz RS-232C/RS-485	Mini jack ø 3,5 mm Interfaz RS-232C/RS-485	Mini jack ø 3,5 mm Interfaz RS-232C/RS-485
Fecha/hora	Sí	Sí	Sí	Sí
Temporizador incorporado	7 días/ 8 eventos	7 días/ 8 eventos	7 días/ 8 eventos	Sí
Entrada de alarma	Bajo nivel	Bajo nivel	Bajo nivel	Bajo nivel
Salida de alarma	+5 V, 5,7 kΩ (Bajo activo)	+5 V, 5,7 kΩ (Bajo activo)	+5 V, 5,7 kΩ (Bajo activo)	+5 V, 5,7 kΩ (Bajo activo)
Vel. Grabación de alarma	3, 12, 24 horas o sin cambio	Tipo E-180: 6, 18 horas o sin cambio Tipo E-240: 8, 24 horas o sin cambio	3, 12 horas o sin cambio	3, 12 horas o sin cambio
Búsqueda de alarma	Sí	Sí	No	No
Exploración de alarmas	Sí	Sí	Sí	Sí
Registro de alarmas	Sí	Sí	Sí	Sí
Temperatura de funcionamiento	5 a 40 °C	5 a 40 °C	5 a 40 °C	5 a 40 °C
Requisitos de alimentación	CA 220 a 240 V, 50 Hz	CA 220 a 240 V, 50 Hz	CA 220 a 240 V, 50 Hz	CA 220 a 240 V, 50/60 Hz
Consumo de energía	14 W	16 W	22 W	18 W
Peso	4,3 kg	9 lb 6 oz	Aprox. 4,6 kg	3,8 kg
Dimensiones (An x Al x F)	420 x 100 x 300 mm	420 x 100 x 300 mm	420 x 100 x 340 mm	240 x 96,5 x 333 mm
Accesorios suministrados	Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1)	Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1)	Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1)	Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1)
Accesorios optativos	Unidad de control remoto SVT-RM10 Tarjeta de interfaz SVT-RS100 (RS-232C/RS-485)	Unidad de control remoto SVT-RM10 Tarjeta de interfaz SVT-RS100 (RS-232C/RS-485)	Unidad de control remoto SVT-RM10	Unidad de control remoto SVT-RM10 Tarjeta de interfaz SVT-RS100 (RS-232C/RS-485)

Especificaciones

SERVIDORES DE VÍDEO | ESTACIÓN DE RED DE VÍDEO

SNT-V304

Entradas de vídeo	VBS/VS, BNC tipo x (4), Detección automática de NTSC o PAL con miniinterruptor de terminación en 75 Ω on/off S vídeo, conector de terminal S x (1), VIDEO 1 alternativo
Puerto serie	RS-232C, D-sub 9 pines (2) COM 1: EVI-D30/D31, Control de cámara EVI-D100P, HSR-1P, HSR-2P, Control de grabadora digital HSR-X200P COM 2: EVI-D30/D31, Control de cámara EVI-D100P, Puerto módem
Entradas de alarma	Conector de terminal x (4), positivo ON/negativo ON
Salida de alarma	Conector de terminal x (1), Relé de salida
Conector Ethernet	RJ45 x (1), Cable Ethernet 10/100 Base-T
Método de compresión	JPEG
Rendimiento máximo	NTSC 30 cuadros/s (resolución 352 x 240), 3 cuadros/s (resolución 704 x 480) PAL 25 cuadros/s (resolución 352 x 288), 2 cuadros/s (resolución 704 x 576)
Ancho de banda	0,1 a 2 Mbps o ilimitado
Modos de visión de cámara	Full (352 x 288), Huga (704 x 576)
Intervalo de secuencia	De 5 a 30 segundos, incrementos de 1 segundo
Activación de la alarma	Mensaje electrónico de relé de salida (SMTP) o envío a servidor (FTP)
Tiempo de espera de alarma	De 1 a 30 segundos o restauración manual
Tamaño de imagen	Tamaño completo, 352 x 288
Intervalo de almac. temporal	10, 5, 4, 3, 2, 1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 s
Requisitos de alimentación	CA 12 V, 5,5 W (con adaptador de CA suministrado)
Peso	0,8 kg (sin incluir el adaptador de CA)
Dimensiones (An x Al x F)	146 x 41,5 x 223,5 mm
Accesorio optativo	Cámara pan-tilt-zoom EVI-D100P

EVI-D100P

Señal de vídeo	PAL
Sensor de imagen	CCD Super HAD de 1/4
Píxeles efectivos	752 (H) x 582 (V)
Resolución horizontal	460 líneas de TV (extremo macro)
Objetivo	Zoom óptico de x10, x40 con zoom digital, f=3.1 a 31, F 1.8 a 2.9
Ángulo de visión horizontal	6,6 a 65 grados
Distancia mínima	3,5 1x (F1.8)
Exposición automática	Automática/manual/modo de prioridad, compensación de exposición, compensación de contraluz
Velocidad de obturación	1/3 a 1/10.000 s
Balance de blancos	Automático (ATW), manual, de una pulsación (One Push), 3.200 K, 5.800K
Efectos	Imagen de espejo, imagen fija en la memoria de campo, imagen pastel, inversión negativo/positivo, imagen sepia, imagen monocroma, contraste incrementado, imagen mosaico, ampliación vertical, ampliación horizontal, imagen en movimiento sobre imagen fija, imagen continua fija, imágenes en movimiento sobre imágenes fijas duales, retraso de imagen de objeto en movimiento
Relación S/R	Más de 50 dB
Encuadre/giro	Horizontal ± 100 grados (veloc. máx. 300 grados/s), vertical ± 25 grados (veloc. máx. 125 grados/s) (en incrementos de 0,07 grados)
Salida de vídeo	VBS, Y/C
Requisitos de alimentación	CC 10,8 a 13 V
Consumo de energía	Máx. 13,2 W (a 12 Vcc)
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 a 60 °C
Dimensiones (An x Al x F)	113 x 120 x 132 mm
Peso	860 g
Accesorios suministrados	Adaptador CA (x1), unidad de control remoto por RI (x1), cinta de velcro (x1), Manual de operación (x1)

MULTIPLEXORES | MONITORES

	YS-DX516P	YS-DX416CE	YS-SX509P	YS-SX409CE	YS-DX504P
Tipo de multiplexor	Dúplex color	Dúplex B/N	Simplex Color	Simplex B/N	Dúplex Color
No de entradas de vídeo	16	16	9	9	4
Señal de vídeo	PAL color	CCIR B/N	PAL color	CCIR B/N	PAL color
Entrada de vídeo	BNC (16) vídeo compuesta	BNC (16) vídeo compuesta	BNC (9) vídeo compuesta	BNC (9) vídeo compuesta	BNC (4) vídeo compuesta
Entrada de videograbadora	BNC (1), compuesta vídeo, Mini DIN de 4 pines (1), Y/C	BNC (1), compuesta vídeo	BNC (1), compuesta vídeo	BNC (1), compuesta vídeo Mini DIN de 4 pines (1), Y/C	BNC (1), compuesta vídeo,
Salida de videograbadora	BNC (16), compuesta vídeo, Mini DIN de 4 pines (1), Y/C	BNC (1), compuesta vídeo	BNC (1), compuesta vídeo	BNC (1), compuesta vídeo	BNC (1), compuesta vídeo, Mini DIN de 4 pines (1), Y/C
Resolución horizontal	720 x 564 líneas de TV	720 x 564 líneas de TV	720 x 564 líneas de TV	720 x 564 líneas de TV	720 x 564 líneas de TV
Salidas de monitor	BNC (2), vídeo compuesta	BNC (2), vídeo compuesta	BNC (1), vídeo compuesta	BNC (1), vídeo compuesta	BNC (2), vídeo compuesta
Fijo digital/zoom	Sí, zoom de 2x	Sí, zoom de 2x	Sí, zoom de 2x	Sí, zoom de 2x	Sí, zoom de 2x
Entrada de alarma	16	16	9	9	4
Alarma externa	1	1	1	1	1
Salida de alarma del sensor	16	16	9	9	4
Pérdida de vídeo	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Backup de batería	30 días	30 días	30 días	30 días	30 días
Requisitos de alimentación	CA 220 – 240 V, 50 Hz	CA 220 – 240 V, 50 Hz	CA 220 – 240 V, 50 Hz	CA 220 – 240 V, 50 Hz	CA 220 – 240 V, 50 Hz
Consumo de energía	19 W	21 W	18 W	20 W	18 W
Temperatura de funcionamiento	5 a 40 °C	5 a 40 °C	5 a 40 °C	5 a 40 °C	5 a 40 °C
Peso	4,1 kg	4,1 kg	4,1 kg	4,1 kg (9 lb 4 oz)	3,4 kg
Dimensiones (An x Al x F)	420 x 86 x 325 mm	420 x 86 x 325 mm	420 x 86 x 325 mm	420 x 86 x 325 mm	420 x 44 x 325 mm

MONITORES

	SSM-9040P	SSM-14N5E	SSM-20N5E
Tubo de imagen	9 pulg (22 cm), tamaño de imagen visible 8 pulg (19,7 cm) medida en diagonal desviación 70 grados, 0,5 mm de paso AG	tamaño de imagen visible 14 pulg (37,1 cm) 13 pulg (33,2 cm) medida en diagonal desviación de 90 grados, 0,25 mm de paso AG	tamaño de imagen visible 20 pulg (52,2 cm) 19 pulg (48,1 c) medida en diagonal desviación de 90 grados, 0,4 mm de paso AG
Sistema de TV/ norma de color	PAL	PAL/NTSC/SECAM/NTSC 4.43	PAL/NTSC/SECAM/NTSC 4.43
Resolución horizontal	250 líneas de TV en el centro	600 líneas de TV en el centro	600 líneas de TV en el centro
Entrado de vídeo	Vídeo compuesta, BNC (1)	Vídeo compuesta, BNC (1), S Vídeo (mini DIN de 4 pines (1))	Vídeo compuesta, BNC (1), S Vídeo (mini DIN de 4 pines (1))
Salida de vídeo	Vídeo compuesta, BNC (1)	Vídeo compuesta, BNC (1), S Vídeo (mini DIN de 4 pines (1))	Vídeo compuesta, BNC (1), S Vídeo (mini DIN de 4 pines (1))
Entrada de audio	-	Fono (1) –5 dB, alta impedancia	Fono (1) –5 dB, alta impedancia
Salida de audio	-	Fono (1) –5 dB, alta impedancia	Fono (1) –5 dB, alta impedancia
Altavoz incorporado	-	Sí	Sí
Requisitos de alimentación	CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz*	CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz*	CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz*
Consumo de energía	39 W	80 W	105 W
Peso	7,8 kg	15 kg	28 kg
Dimensiones (An x Al x F)	217 x 217 x 352,5 mm	346 x 340 x 414 mm	449 x 441 x 502 mm
Accesorios optativos	Soporte de montaje en rack MB-520 Panel ciego MB-509	Kit de montaje en rack MB-502B Kit de raíles deslizantes SLR-102 (para MB-502B)	Kit de raíles deslizantes SLR 103A

* Sólo para funcionamiento con CA120 V, 60 Hz

Especificaciones

IMPRESORAS | IMPRESORAS EN COLOR

	UP-51MDP	UP-21MD	UP-20
Sistema de impresión	Sublimación de color	Sublimación de color	Sublimación de color
Resolución	300 ppp	403 ppp	403 ppp
Gradación	256 niveles	256 niveles Más de 16,7 millones de colores por punto	256 niveles Más de 16 millones de colores por punto
Píxeles efectivos de impresión	1920 x 1176 puntos	Tamaño S 1524 x 1176 puntos Tamaño L 1524 x 1458 puntos	Tamaño S 1524 x 1176 puntos Tamaño L 2032 x 1458 puntos
Tamaño del papel	210 x 148 mm	Tamaño S A6 100 x 90 mm Tamaño L A6 144 x 100 mm	Tamaño S A6 100 x 90 mm Tamaño L A6 144 x 100 mm
Área de impresión	165,1 x 124,8 mm (modo de impresión completa)	Tamaño S 95,8 x 72,7 mm (modo de impresión completa) Tamaño L 126,9 x 91,9 mm (modo de impresión completa)	Tamaño S 95,8 x 72,7 mm (modo de impresión completa) Tamaño L 126,9 x 91,9 mm (modo de impresión completa)
Tiempo de impresión	Aprox. 22 segundos (modo de alta velocidad con UPC-510)	UPC-21S aprox. 17 segundos UPC-21L aprox. 25 segundos	UPC-21S aprox. 17 segundos UPC-21L aprox. 25 segundos
Memoria de imagen	Ocho memorias de cuadro	Cuatro memorias de cuadro*	Cuatro memorias de cuadro
Entradas/salidas	Vídeo, S-Vídeo, RGB	Vídeo, S-Vídeo, RGB	Vídeo compuesta, S-Vídeo
Terminales de control	Especial mini, Estéreo mini, D-sub 9 pines, D-sub 25 pines	Especial mini, Estéreo mini, D-sub 9 pines	Remoto 1, Remoto 2, RS-23CC
Requisitos de alimentación	CA 220 a 240 V, 50/60 Hz	CA 100 a 120 V, 50/60 Hz	CA 100 a 120 V, 50/60 Hz
Consumo de energía	1,2 A	CA 220 a 240, 50/60 Hz	CA 220 a 240, 50/60 Hz
Peso	14 kg	6,5 kg	6,5 kg
Dimensiones (An x Al x F)	370 x 125 x 475 mm	212 x 125 x 395 mm	212 x 125 x 395 mm
Accesorios suministrados	Soporte de cinta entintada (x1) Cable de alimentación CA (x1) Bandeja de papel (x1) Bandeja de impresión (x1) Paquete para impresión en color (20 impresiones) Manual de operación (x1)	Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1) Bandeja de impresión (x1) Paquete para impresión en color (10 impresiones)	Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1) Bandeja de impresión (x1) Paquete para impresión en color (10 impresiones) Cartucho de limpieza del cabezal térmico
Accesorios optativos	Paquete de papel de impresión en color con laminación automática UPC-540/540MD Paquete de impresión en color (102 impresiones) Paquete de impresión en color UPC-510L (200 impresiones) Soporte de cinta entintada UPA-50RH Control remoto alámbrico/ inalámbrico RM-5500 Control remoto RM-91 Interruptor de pie FS-36 Interruptor de pie FS-30	Paquete de papel de impresión en color UPC-21S (240 impresiones) Paquete de impresión en color UPC-21L (200 impresiones) Control remoto alámbrico/ inalámbrico RM-5500 Control remoto RM-91 Interruptor de pie FS-36 Adaptador de diapositivas UPA-21SA Prime Support de Sony	Paquete de papel de impresión en color UPC-21S (240 impresiones) Paquete de impresión en color UPC-21L (200 impresiones) Control remoto alámbrico/ inalámbrico RM-5500 Control remoto RM-91 Adaptador de diapositivas UPA-21SA

Todos los números de cantidad de impresión corresponden al ajuste por defecto. Todos los pesos y medidas no métricos son aproximados.

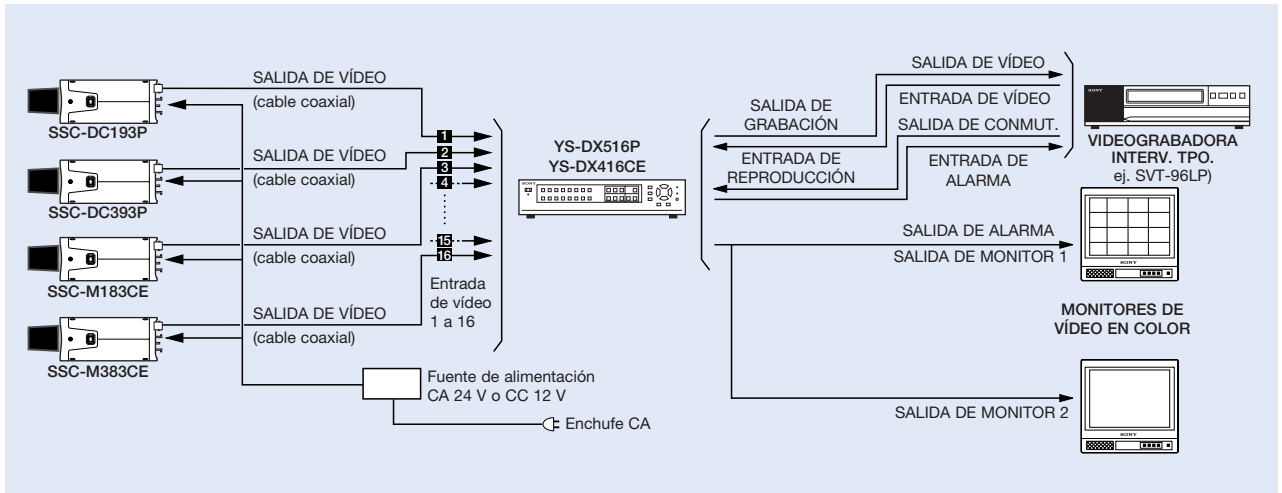
* Pronto habrá ocho memorias de cuadros disponibles.

IMPRESORAS | IMPRESORAS EN BLANCO Y NEGRO

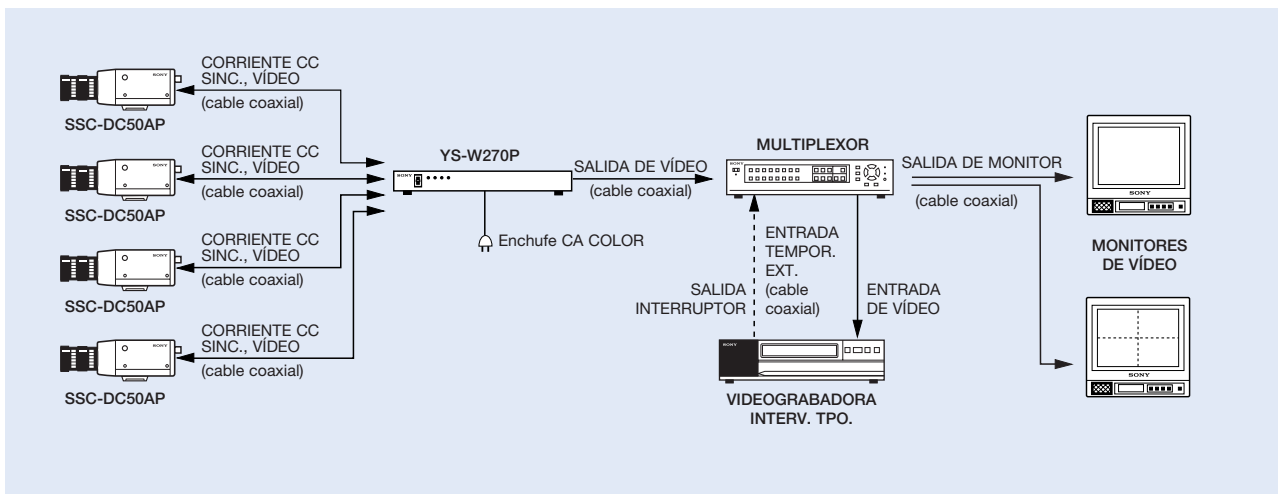
	UP-895CE	UP-960CE
Sistema de impresión	Impresión térmica directa	Impresión térmica directa
Cabezal térmico	325 ppp	162 ppp
Gradación	256 niveles de gris	256 niveles de gris
Píxeles de impresión efectivos	(CCIR) 1210 x 582 puntos (EIA) 1210 x 490 puntos (modo estándar y modo Amplio 1)	(CCIR) 1280 x 607 puntos (EIA) 1280 x 507 puntos (modo estándar y modo Amplio 1)
Área de impresión (CCIR)	Modo estándar: 94 x 71 mm Modo lateral: 126 x 95 mm	Modo estándar: 190 x 142 mm Modo lateral: 181 x 243 mm
(EIA)	Modo estándar: 94 x 72 mm Modo lateral: 126 x 96 mm	Modo estándar: 190 x 144 mm Modo lateral: 184 x 243 mm
Tiempo de impresión	Aprox. 3,9 segundos por pantalla (modo estándar con suavizado desactivado)	Aprox. 12 segundos por pantalla
Memoria de imagen	800 K x 8 bits por cada cuadro	2048 x 1024 x 8 bits
Entradas/salidas	Vídeo	Vídeo
Terminales de control	Mini estéreo	Mini estéreo
Requisitos de alimentación	CA 220 a 240 V, 100 a 120 V, 50/60 Hz	CA 220 a 240 V, 120 V, 50/60 Hz
Consumo de energía	220 a 240 V: 0,8 A, 100 a 120 V: 1,5 A	220 a 240 V: 1,3 A, 120 V: 2,4 A
Peso	3,4 kg	8 kg
Dimensiones (An x Al x F)	154 x 105 260 mm	316 x 132 x 305 mm
Accesorios suministrados	Cable BNC de 1,5 m (x1) Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1) Paquete para impresión UPP-110 HG (x1) Hoja limpiadora el cabezal (x1)	Cable BNC de 1,5 m (x1) Cable de alimentación CA (x1) Manual de operación (x1) Paquete para impresión UPP-110 HG (x1) Hoja limpiadora el cabezal (x1)
Accesorios optativos	Papel de impresión de alta calidad tipo I UPP-110S (217 impresiones) Papel de impresión de alta densidad tipo II UPP-110HD (217 impresiones) Papel de impresión de alto brillo tipo V UPP-110HG (203 impresiones) Unidad de control remoto R-91 Interruptor de pie FS-20	Papel de impresión de alta densidad tipo II UPP-210HD (126 impresiones) Papel de impresión de densidad normal UPP-210SE (126 impresiones) Unidad de control remoto R-91 Interruptor de pie FS-20

Todos los números de cantidad de impresión corresponden al ajuste por defecto. Todos los pesos y medidas no métricos son aproximados.

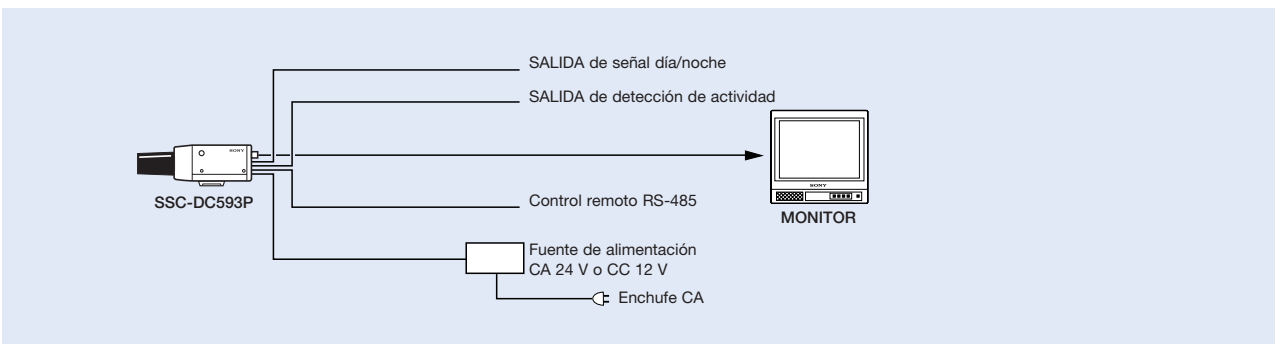
OPERACIÓN CON VARIAS CÁMARAS / SSC-DC193P / SSC-DC393P / SSC-M183CE / SSC-M383CE



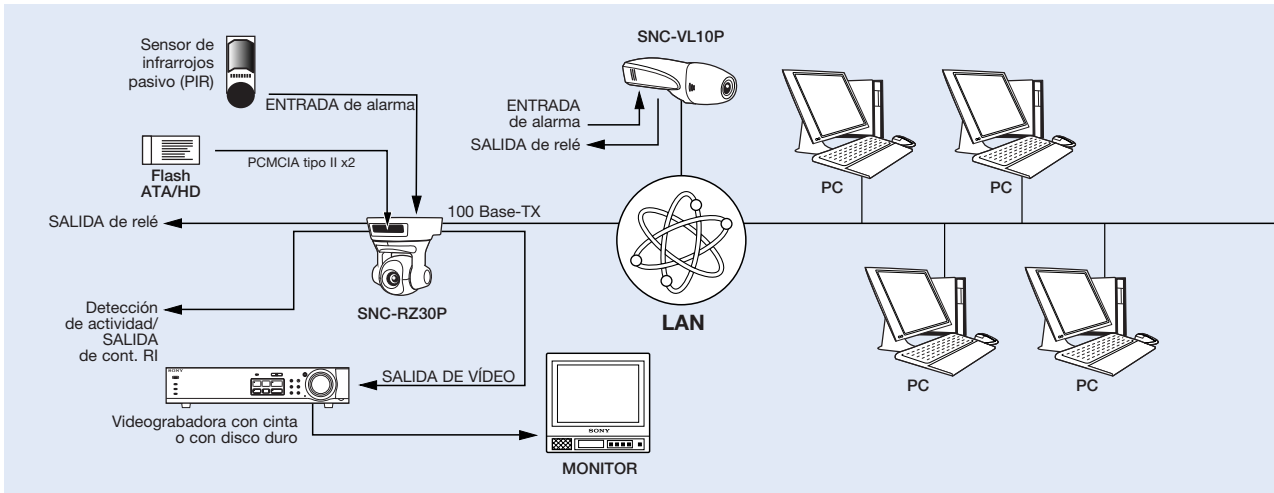
OPERACIÓN CON MULTIPLEXADO TRIPLE / SSC-DC50AP



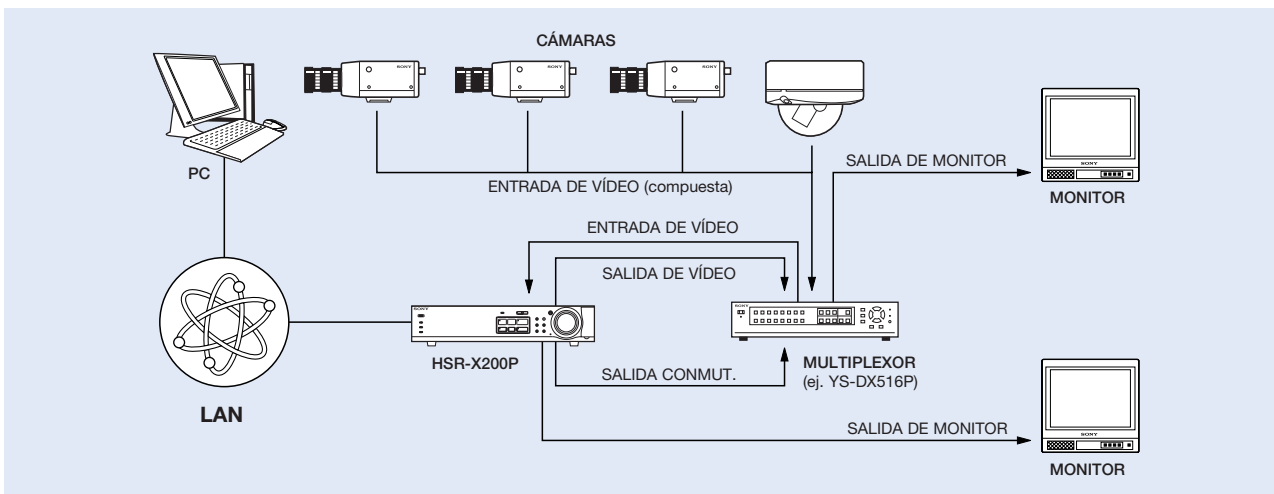
OPERACIÓN DÍA/NOCHE CON CONTROL REMOTO / SSC-DC593P



CONTROL DE VÍDEO MEDIANTE IP / SNC-RZ30P / SNC-VL10P



GRABACIÓN EN DISCO DURO / HSR-X200P



GLOSARIO

AGC

Control automático de ganancia. Amplifica el vídeo existente para ayudar a la cámara a reproducir una señal de vídeo con niveles de iluminación muy bajos.

APC

Control de adaptación de la imagen. Detecta automáticamente el estado del cabezal de grabación y de la cinta de vídeo y establece la corriente óptima del cabezal de grabación. Disponible en todas las videograbadoras de intervalo de tiempo SVT.

ATW

Corrección automática de balance de blancos. Ajusta el balance de blancos automáticamente en respuesta a la variación de las condiciones de iluminación.

ATW PRO

Perfecto para aplicaciones y condiciones de iluminación muy variables en las que el operario necesita ver los objetos según se presentan a la vista. La gama de colores efectiva es de 2.500 a 6.000K.

AWB

Balance de blancos automático. Memoriza automáticamente los valores de balance de blancos fijados.

BORROSIDAD

Rayas verticales que se observan en el monitor encima y debajo de un objeto o una fuente de luz con iluminación intensa. Estas líneas verticales de la pantalla están provocadas por la fuga de luz sobre el registro de desplazamiento vertical del CCD.

COMPENSACIÓN DE CONTRALUZ ANALÓGICA (BLC)

Brillo de imagen ajustado automáticamente en función de las condiciones de iluminación. Soluciona el problema de contraluz intensa, que a menudo hace que el sujeto de la imagen aparezca entre sombras.

COMPENSACIÓN DE CONTRALUZ

Consulte Smart Control (digital) Consulte Compensación de contraluz analógica (Analógica).

DSP (PROCESAMIENTO DE SEÑAL DIGITAL)

Convierte la señal analógica de un sensor de imagen CCD en señal digital mediante un convertidor A/D interno. La señal se divide entonces en componentes de luminancia y crominancia para el procesamiento, ajuste y mejora de las características, activando muchas aplicaciones digitales, como la compensación de contraluz.

DÚPLEX

Tipo de multiplexor que permite la vigilancia o reproducción simultánea y en directo mientras se graban las imágenes.

GRABACIÓN CON TECNOLOGÍA REALACTION

Modo de grabación en modo LP que permite grabar el triple de imágenes/s en modo de 24 H (sólo SVT-96LP).

GRABACIÓN HÍBRIDA

Método de grabación original de Sony del HSR-1P/2P, que utiliza unidad de disco duro y cinta DV. Las imágenes se graban primero en el disco duro y después se transfieren a una cinta DV.

GUI

Abreviatura en inglés de Interfaz Gráfica de Usuario.

IRIS AUTOMÁTICO

Ajusta automáticamente el iris de acuerdo con los cambios de iluminación.

IP (INTERNET PROTOCOL)

Permite la transferencia de datos entre sistemas por medio de Internet. Ofrece un conjunto de normas estándar para el envío y la recepción de datos por Internet. Suele hablarse de "IP" para referirse a una dirección IP. Estos dos conceptos no son necesariamente sinónimos.

LAN (LOCAL AREA NETWORK)

Conjunto de sistemas informáticos conectados entre sí. Suele contar con un servidor central y varios ordenadores conectados, situados todos dentro de una zona de oficinas "local" y limitada (por ejemplo, en una misma planta o dentro de un mismo edificio).

LENTE DE IRIS AUTOMÁTICO CON SERVOMECANISMO PARA VÍDEO

Lente que se basa en la entrada de vídeo para controlar la apertura del iris. Cuando el nivel del vídeo es alto, el iris de la lente se cierra. Cuando es bajo, se abre.

LENTE DE IRIS AUTOMÁTICO Y SERVO DE CC

Lente que funciona con corriente CC desde la cámara para controlar el iris.

LENTE DE TIPO ASFÉRICO

Lente que permite una área de visión más amplia con muy poca distorsión.

MODO DE APERTURA/NITIDEZ

Aporta nitidez a los contornos de los objetos de la imagen. Es ideal para situaciones en las que un objeto se funde en la escena con una sombra similar.

MODO 5600K

Modo de balance de blancos recomendado para la filmación diurna de exteriores.

MONTURA C

Tipo de montura de cámara que mide 17,5 mm desde la superficie de montaje posterior de la lente al CCD de la cámara.

MONTURA CS

Tipo de montura de cámara que mide 12,5 mm desde la superficie de montaje posterior de la lente al CCD de la cámara. Las lentes con montura CS pueden utilizarse con cámaras de montura C añadiendo un separador de 5 mm.

MULTIPLEXADO TRIPLE

Vídeo, sincronización y energía transmitidos mediante un único cable coaxial.

REALITY REGENERATOR (R³)

Mejora de la nitidez convencional, que da como resultado muy poco ruido y unas imágenes más precisas en la reproducción.

RED

En el mundo informático, se denomina red a un grupo de dos o más sistemas conectados entre sí. Existen muchos tipos de redes informáticas, entre las que encuentran las LAN (Red de Área Local) y WAN (Red de Área Amplia).

RS-232 C

Norma de la transmisión de datos serie entre ordenadores y dispositivos periféricos, como el módem, control de telemetría, control de videograbadoras, etc.

SENSIBILIDAD

Cantidad de luz de una escena medida en lux.

SERVIDOR

Ordenador de una red que es compartido por varios usuarios. El término puede aplicarse al hardware y al software o, de manera genérica, a cualquier dispositivo que suministre servicios como correo, impresión, nombre de dominio, etc.

SÍMPLEX

Tipo de multiplexor que permite al usuario elegir entre reproducción, grabación o vigilancia en directo.

SINCRONIZACIÓN

Se emplea en las instalaciones con varias cámaras que cuentan con conmutación automática y permite el cambio sin saltos de una cámara a otra.

SMART CONTROL

Circuito digital integrado en la cámara que ofrece compensación de contraluz automática mediante el ajuste automático del iris y de la ganancia. Consulte también DSP.

TECNOLOGÍA EXWAVEHAD

Tecnología con OCL (lente en chip) sin apenas huecos localizada sobre cada píxel del CCD, que ofrece más del doble de sensibilidad y 1/50 de borrosidad en comparación con la tecnología Hyper HAD.

TECNOLOGÍA HYPER HAD

Tecnología con OCL (lente en chip) situada sobre cada píxel del CCD, que aumenta la sensibilidad y disminuye la borrosidad. Se utiliza en la mayoría de cámaras de seguridad Sony.

TRC TRINITRON

TRC de Sony que ofrece alta resolución y la mejor reproducción posible de las imágenes. La superficie vertical, recta y totalmente plana de TRC Trinitron ofrece una imperfección de pureza muy baja.

TURBO AGC

Potente función de control automático de ganancia. Aumenta la gama de ganancia de vídeo en comparación con el AGC convencional, ofreciendo así una mayor sensibilidad.

PROTOCOLO

En términos informáticos, un protocolo es la descripción de las normas que siguen los ordenadores de una red para comunicarse entre sí.

PRODUCTOS	CARACTERÍSTICAS	ESPECIFICACIONES
EVI-D100P	18	32
HSR-2P	15	30
HSR-X200P	15	30
SNC-RZ30P	8	24
SNC-VL10P	8	24
SNT-V304	18	32
SSC-CD33VP	14	29
SSC-CX13VP	13	28
SSC-CX18VP	13	28
SSC-DC193P	11	26
SSC-DC198P	11	26
SSC-DC393P	10	26
SSC-DC398P	10	26
SSC-DC50AP	9	25
SSC-DC54AP	9	25
SSC-DC58AP	9	25
SSC-DC593P	10	26
SSC-DC598P	10	26
SSC-M183CE	12	27
SSC-M188CE	12	27
SSC-M383CE	12	27
SSC-M388CE	12	27
SSC-MD33VCE	14	29
SSC-MD53VCE	14	29
SSC-MX13VCE	13	28
SSC-MX18VCE	13	28
SSM-14N5E	21	33
SSM-20N5E	21	33
SSM-9040P	21	33
SVT-N24P	17	31
SVT-N72P	16	31
SVT-RA96P	16	31
SVT-S168P	17	31
UP-20	22	34
UP-21MD	22	34
UP-51MDP	22	34
UP-895CE	23	35
UP-960CE	23	35
YS-DX416CE	19	33
YS-DX504P	20	33
YS-DX516P	19	33
YS-SX409CE	19	33
YS-SX509P	19	33
YS-W170P	9	25
YS-W270P	9	25

Dirección de Sony/información de contacto/sello del distribuidor

SONY[®]

www.sonybiz.net

SONY BUSINESS EUROPE

SONY ES MARCA COMERCIAL REGISTRADA DE SONY CORPORATION, JAPÓN.
LAS CARACTERÍSTICAS Y LAS ESPECIFICACIONES ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.
EXWAVEHAD, HYPERHAD, DYNAVVIEW, MEMORY STICK Y PRIMESUPPORT SON MARCAS REGISTRADAS DE SONY CORPORATION.
CA-E-SURVEILLANCE CATALOGUE 2002/SPA-10/06/2003