

Network Camera

Guía del usuario

Versión del software 3.1

SNC-RZ30N
SNC-RZ30P
Version 2

Índice

Introducción

Fenómenos específicos de los sensores de imagen CCD	5
Cómo usar esta Guía del usuario	5

Utilizar la cámara

Iniciar una sesión en la página de inicio

— Página de bienvenida	6
Iniciar una sesión como usuario	6
Iniciar una sesión como Administrador	6
Acerca de los visores	7

Configuración de la página principal del visor ... 9

Sección de menú	9
Sección de control de imagen	9
Sección monitor de imagen	10
Barra de zoom	10

Controlar la imagen del monitor 10

Manejar la cámara desde la sección Image

Control	11
Barrido horizontal y barrido vertical	11
Usar el zoom	12
Enfocar	12
Mover la cámara a la posición preestablecida	13

Manejar la cámara desde la imagen del

monitor	13
Barrido horizontal y barrido vertical haciendo clic en la imagen del monitor	13
Barrido horizontal, barrido vertical y zoom especificando el área	13
Usar el zoom mediante la rueda central del ratón	14
Usar el zoom mediante la barra de zoom	14

Controlar la aplicación manualmente 14

Enviar un archivo de imagen estática a un servidor FTP	14
Enviar una imagen estática por correo electrónico	14
Grabar una imagen estática en una tarjeta de memoria ATA o en la memoria incorporada de la cámara	15
Controlar la salida de alarma	15
Seleccionar el modo Day/Night	15

Capturar una imagen del monitor 15

Administrar la cámara

Configuración de la página de menús del

Administrador	16
----------------------------	----

Configurar el sistema

— Página System setting	18
Sección System setting	18
Sección Date time setting	19
Sección Initialization	20

Configurar la cámara

— Página Camera setting	21
Sección Camera setting	21
Sección Day/Night setting	24
Sección Camera control mode setting	24

Configurar la red

— Página Network setting	25
Sección Wired LAN setting	25
Sección Wireless LAN setting	26
Sección HTTP port setting	27
Notificar la dirección IP — Sección Dynamic IP address notification	27

Configurar el usuario

— Página User setting	29
------------------------------------	----

Configurar la seguridad

— Página Security setting	30
Activar y desactivar la función de seguridad — Página Security usage setting	30
Configurar la función de seguridad — Página Security setting	30

Configurar la posición y la acción de la cámara

— Página Preset position setting	31
Almacenar las posiciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom — Sección Position preset	31
Mover la cámara a la posición preestablecida mediante la alarma — Sección Position at alarm	32
Comprobar la configuración de la posición preestablecida — Sección Preset position table	32
Programar el recorrido — Sección Tour setting	32
Comprobar las configuraciones de recorrido — Sección Tour table	33
Activar el recorrido — Sección Tour selection	33

Enviar imágenes a un servidor FTP

— Página FTP client setting	34
Activar y desactivar la función de cliente FTP — Página FTP client usage setting	34
Configurar la función de cliente FTP — Página FTP client setting	35
Sección Alarm mode setting	36
Sección Periodical sending mode setting	36
Utilizar Digest Viewer	37

Descargar imágenes de la cámara	
— Página FTP server setting	38
Activar/desactivar la función de servidor FTP	
— Página FTP server usage setting	38
Configurar la función de servidor FTP	
— Página FTP server setting	38
Enviar una imagen por correo electrónico	
— Página SMTP setting	39
Activar/desactivar la función SMTP	
— Página SMTP usage setting	39
Configurar la función SMTP	
— Página SMTP setting	40
Sección Alarm mode setting	41
Sección Periodical sending mode setting	41
Configurar la salida de alarma 1 ó 2	
— Página Alarm out 1 setting o 2	42
Activar/desactivar la función de salida de alarma 1	
— Página Alarm out 1 usage setting	42
Establecer la función de salida de alarma 1	
— Página Alarm out 1 setting	42
Sección Alarm mode setting	42
Sección Timer mode setting	43
Grabar imágenes en la memoria	
— Página Image memory setting	43
Activar/desactivar la función de memoria de imagen	
— Página Image memory usage setting	43
Grabar una imagen en la memoria seleccionada	
— Página Image memory setting	44
Sección Alarm mode setting	45
Sección Periodical recording mode setting	46
Estructura de directorios de la memoria de imagen	46
Configurar el búfer de alarma	
— Página Alarm buffer setting	47
Comunicar datos a través del puerto serie	
— Página Serial setting	48
Configurar el programa	
— Página Schedule setting	49
Configurar la función de detección de actividad	
— Página Activity detection setting	49
Configurar el área de detección de actividad ...	50
Mostrar el emergente	
— Página Pop-up setting	50

Otros

Usar el programa de configuración que se suministra	51
Asignar la dirección IP mediante el IP Setup Program	51
Cambiar el ancho de banda de comunicación	53
Configurar la fecha y la hora	53
Reiniciar la cámara	54
Asignar la dirección IP a la cámara utilizando comandos ARP	54
Usar SNMP	55
1. Comandos de consulta	55
2. Comandos de configuración	56
Cuando utilice Windows XP Service Pack 2	57
Cuando utilice Windows Vista	59

Introducción

- Al monitorizar las imágenes y el audio de la Cámara de red que ha adquirido, existe el riesgo de que las imágenes o el audio monitorizado sean vistos o utilizados por terceros a través de la red. Se proporciona sólo para que las personas accedan de forma cómoda y sencilla a sus cámaras a través de Internet.
Cuando utilice la Cámara de red Ud. deberá cumplir con las restricciones previstas en la legislación aplicable en relación con los derechos de imagen, honor e intimidad de los sujetos afectados y los derechos de propiedad intelectual de los contenidos difundidos.
- El acceso a la cámara o al sistema está limitado al usuario que configura un nombre de usuario y una contraseña. No se ofrece ninguna otra autenticación, y el usuario no debe asumir que el servicio realice tal filtrado.
- Sony no asume ninguna responsabilidad si el servicio relacionado con la cámara de red se detiene o se interrumpe por cualquier razón.
- La configuración de la seguridad es esencial para la red LAN inalámbrica. Si se produce algún problema sin haber configurado la seguridad, o debido a limitaciones en las especificaciones de la red LAN inalámbrica, SONY no se hará responsable de ningún daño.
- Haga siempre un ensayo de grabación y verifique que se grabó bien. **SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR FALLO EN HACER CUALQUIER TIPO DE CONTENIDO DE GRABACIÓN POR MEDIO DE ESTA UNIDAD O SU SOPORTE DE GRABACIÓN, SISTEMAS DE MEMORIA EXTERNA O CUALQUIER OTRO SOPORTE O SISTEMAS DE MEMORIA.**
- Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. **SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.**
- Si pierde datos usando esta unidad, SONY no aceptará ninguna responsabilidad por la restauración de los datos.

AVISO PARA LOS USUARIOS

© 2002, 2003 Sony Corporation. Reservados todos los derechos. Este manual, así como el software que describe, no pueden ser reproducidos, traducidos ni reducidos a ningún formato legible por máquinas, en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de Sony Corporation.

SONY CORPORATION NO OFRECE NINGUNA GARANTÍA RELACIONADA CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE NI CON NINGUNA OTRA INFORMACIÓN QUE AQUÍ SE CONTENGA, Y POR LO TANTO RENUNCIA EXPRESAMENTE A CUALQUIER GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN NI IDONEIDAD PARA CUALQUIER PROPÓSITO EN PARTICULAR RELACIONADA CON ESTE MANUAL, EL SOFTWARE NI CUALQUIER OTRO TIPO DE INFORMACIÓN. SONY CORPORATION NO SERÁ RESPONSABLE EN NINGÚN CASO POR NINGÚN DAÑO FORTUITO, RESULTANTE NI ESPECIAL, YA SEA SOBRE LA BASE DE UN AGRAVIO, DEL CONTRATO O CUALQUIER OTRA, QUE SE PRODUZCA COMO CONSECUENCIA O EN RELACIÓN CON ESTE MANUAL, CON EL SOFTWARE O CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN AQUÍ CONTENIDA, O DEL USO QUE SE HAGA DE ELLOS.

Sony Corporation se reserva el derecho de modificar como desee este manual o la información que contiene, en cualquier momento y sin previo aviso. El software aquí descrito puede estar gobernado también por los términos de un contrato separado de licencia de usuario.

“Memory Stick” es una marca comercial de Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Internet Explorer y MS-DOS son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.

Netscape y Navigator son marcas comerciales registradas de Netscape Communications Corporation en los Estados Unidos y en otros países.

Java es una marca comercial registrada de Sun Microsystems, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.

MMX y Pentium son marcas comerciales registradas de Intel Corporation o de sus subsidiarias en los Estados Unidos y en otros países.

Jeode es una marca comercial registrada o marca comercial de Insignia Solutions, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.

Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías o sus respectivos propietarios de la marca.

Fenómenos específicos de los sensores de imagen CCD

Los siguientes fenómenos que pueden aparecer en las imágenes son específicos de los sensores de imagen CCD (Charge Coupled Device). Su presencia no indica que exista un fallo de funcionamiento.

Manchas blancas

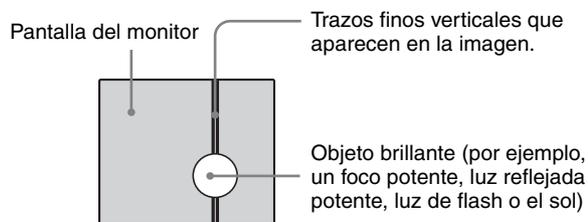
Pese a que los sensores de imagen CCD están fabricados con tecnologías de alta precisión, es posible que se generen manchas blancas en la pantalla en casos extraños, producidos por rayos cósmicos, etc. Este fenómeno está relacionado con el principio de los sensores de imagen CCD y no se trata de un fallo de funcionamiento.

Las manchas blancas se suelen ver especialmente en los siguientes casos:

- cuando se utiliza la unidad con una temperatura ambiente elevada
- cuando se ha elevado la ganancia (sensibilidad)
- cuando se utilice la obturación lenta

Mancha vertical

Cuando se está captando un objeto extremadamente brillante, como un foco potente o una luz de flash, es posible que se produzcan trazos verticales en la pantalla o que la imagen se distorsione.



Escalonamiento

Cuando se capturan patrones finos, rayas o líneas, es posible que aparezcan dentados o parpadeen.

Cómo usar esta Guía del usuario

Esta Guía del usuario explica cómo utilizar la SNC-RZ30N/RZ30P Network Camera desde un ordenador. La Guía del usuario se ha escrito para ser leída en la pantalla del ordenador.

Esta sección ofrece sugerencias sobre el uso de la Guía del usuario, así que es recomendable que la lea antes de utilizar la cámara.

Saltar a la página relacionada

Mientras lee la Guía del usuario en la pantalla del ordenador, puede hacer clic en una frase para saltar a la página relacionada.

Ejemplos de pantallas del software

Tenga en cuenta que las pantallas que se muestran en la Guía del usuario son ejemplos ilustrativos. Algunas pantallas pueden ser diferentes de las que aparecen al utilizar el software de aplicación.

Imprimir la Guía del usuario

Según cuál sea el sistema es posible que, al imprimir algunas de las ilustraciones de la Guía del usuario, obtenga un resultado diferente al que se muestra en la pantalla.

Manual de instalación (material impreso)

El Manual de instalación que se suministra describe los nombres y funciones de las partes y controles de la Network Camera, ejemplos de conexión e instrucciones para configurar la cámara. Asegúrese de leer el Manual de instalación antes de utilizarla.

Utilizar la cámara

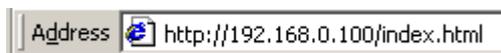
La sección Utilizar la cámara explica cómo monitorizar la imagen de la cámara a través del explorador Web. Para configurar la cámara, consulte “Administrar la cámara” en la página 16.

Iniciar una sesión en la página de inicio

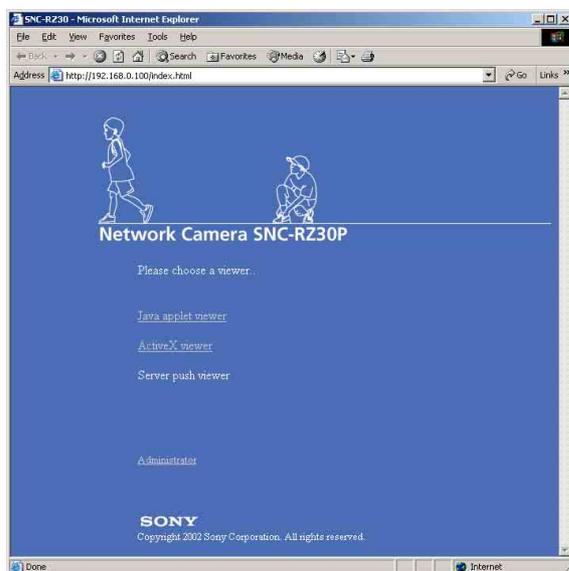
— Página de bienvenida

Iniciar una sesión como usuario

- 1 Inicie el explorador Web en el ordenador y escriba la dirección IP de la cámara que desea monitorizar.



Se mostrará la página de bienvenida de **Network Camera SNC-RZ30**.



- 2 Haga clic para seleccionar el visor. Puede seleccionar el visor entre **Java applet viewer**, **ActiveX viewer** y **Server push viewer**, el que resulte más adecuado para el entorno y la utilización del sistema. Para obtener información detallada, consulte “Acerca de los visores” en la página 7. Una vez seleccionado el visor, aparecerá la página principal del visor (consulte la página 9).

Nota

Para que la página de bienvenida funcione correctamente, establezca el nivel de seguridad de Internet Explorer en **Medium** o un nivel inferior, de la manera siguiente:

- 1 Seleccione **Tool** en la barra de menús de Internet Explorer; a continuación, seleccione **Internet Options** y la ficha **Security**.
- 2 Haga clic en el icono **Internet** (cuando utilice la cámara a través de Internet) o en el icono **Local intranet** (cuando utilice la cámara a través de una red local).
- 3 Establezca el control deslizante en **Medium** o en un nivel inferior. (Si no se muestra el control deslizante, haga clic en **Default Level**.)

Cuando utilice software antivirus en el ordenador

- Si utiliza software antivirus en el ordenador, es posible que el rendimiento de la cámara se reduzca; por ejemplo, es posible que la frecuencia de cuadros de presentación de la imagen sea menor.
- La página Web que se muestra al iniciar una sesión en la cámara utiliza Java Script. La presentación de la página puede verse afectada si se utiliza software antivirus en el ordenador.

Iniciar una sesión como Administrador

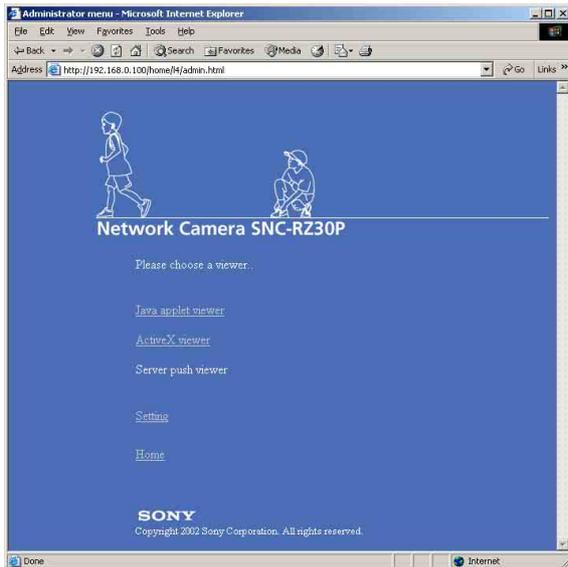
Si inicia una sesión en la cámara como Administrador, podrá realizar todas las configuraciones que ofrece el software. El Administrador puede iniciar una sesión en cualquier momento, independientemente del número de usuarios que estén teniendo acceso.

- 1 Haga clic en **Administrator** en la página de bienvenida. Aparecerá la página de inicio de sesión.



- 2** Escriba el nombre de usuario y la contraseña del Administrador y, a continuación, haga clic en **OK**. Las configuraciones de fábrica para el Administrador son el nombre de usuario “admin” y la contraseña “admin”. Puede cambiarlos en la página User setting del menú del Administrador (consulte la página 29).

La página de bienvenida será sustituida por la del Administrador.



- 3** Seleccione el visor. Puede seleccionar el visor entre **Java applet viewer**, **ActiveX viewer** y **Server push viewer**, el que resulte más adecuado para el entorno y la utilización del sistema. Para obtener información detallada, consulte “Acerca de los visores” en la página 7. Una vez seleccionado el visor, aparecerá la página principal del visor (consulte la página 9).

Otras funciones de la página de bienvenida para el Administrador

Setting

Haga clic para mostrar el menú del Administrador (consulte la página 16).

Home

Haga clic para volver a la página de bienvenida normal.

Acerca de los visores

Puede seleccionar uno de los tres siguientes visores.

Java applet viewer

Java applet viewer funciona en Internet Explorer o Netscape.

Muestra la página principal del visor mediante Java. Con este visor, puede utilizar todas las funciones que proporciona este software.

Notas

- La frecuencia de cuadros es menor que para los demás visores.
- Si el visor no funciona correctamente, instale o active Java de la manera siguiente:

Si está utilizando Internet Explorer

El Java applet viewer funciona sólo cuando está instalado Java y está habilitado Java (Sun). Si no funciona correctamente, compruebe si se ha instalado correctamente la versión adecuada de Java y si está habilitado Java (Sun).

Versión adecuada: Java Plug-in Ver. 1.6.0_01

Para comprobar la versión de Java

Seleccione **Tools** en la barra de menús de Internet Explorer; a continuación, seleccione **Internet Options** y haga clic en la ficha **Advanced mode**. Compruebe si la versión de Java que se muestra para **Java (Sun)** es una de las versiones antes especificadas. Si no se muestra **Java (Sun)**, significa que Java no está instalado. Necesita instalar Java.

Para habilitar Java Plug-in

Active “Use JRE 1.6.0_01 for <applet> (requires restart)” en “Java (Sun)”.

Para instalar Java Plug-in

Descargue Java 2 Runtime Environment, Standard Edition (JRE) desde el sitio Web de Sun Microsystems, Inc., e instálelo según las instrucciones del instalador.

Si va a instalar Netscape

Instale Java durante el proceso de instalación de Netscape, siguiendo las instrucciones del instalador. Después de la instalación, seleccione **Edit** en la barra de menús de Netscape; a continuación, seleccione **Setting** y la categoría **Details**, y active **Activate Java**.

Si está utilizando Netscape sin haber instalado Java

Instale Java desde la página **Plug-in Download Page** de Netscape.

Si está utilizando Netscape con Java instalado, pero el visor no funciona correctamente

Asegúrese de que la versión del complemento Java sea una de las que se muestran a continuación. Si la versión del complemento Java es una diferente desinstálelo y, a continuación, instale la versión correcta.

Complemento Java: Ver.1.6.0_01

Para confirmar la versión del complemento Java

Haga clic en el botón **Start** de Windows y, a continuación, seleccione **Settings** y **Control Panel** para mostrar la versión del complemento Java.

Para instalar el complemento Java

Descargue Java 2 Runtime Environment, Standard Edition (JRE) desde el sitio Web de Sun Microsystems, Inc., e instálelo según las instrucciones del instalador. Después de la instalación, seleccione **Edit** en la barra de menús de Netscape; a continuación, seleccione **Setting** y la categoría **Details**, y active **Activate Java**.

ActiveX viewer

ActiveX viewer funciona en Internet Explorer. Muestra la página principal del visor mediante ActiveX. Con este visor, puede mostrar imágenes con una alta frecuencia de cuadros y utilizar todas las funciones que proporciona este software.

Cuando inicie una sesión en la cámara mediante Internet Explorer por primera vez, aparecerá la Advertencia de seguridad. Haga clic en **Sí** e instale el control ActiveX.

Notas

- Si no puede mostrar la imagen en Windows NT4.0 o Windows 98, instale **MFC42DLL Version Up Tool**, que se encuentra almacenada en el CD-ROM que se suministra.
- Si está habilitada la opción **Automatic configuration** en la Configuración de la red de área local (LAN) de Internet Explorer, es posible que no se muestre la imagen. En este caso, deshabilite **Automatic configuration** y establezca manualmente el servidor Proxy. Para la configuración del servidor Proxy, consulte con el administrador de la red.
- Para instalar ActiveX Control, deberá haber iniciado la sesión en el ordenador como Administrador.
- Cuando use Windows XP Service Pack 2 o Windows Vista, es posible que aparezca la barra de información o “Security Warning” al hacer clic en **Enter**. Para ver información detallada, consulte “Instalar ActiveX Control” en “Cuando utilice Windows XP Service Pack 2” en la página 58 o “Instalar ActiveX Control” en “Cuando utilice Windows Vista” en la página 59.

Server push viewer

Server push viewer funciona en Netscape.

Cuando se selecciona este visor, la página principal del visor se muestra mediante la tecnología Server push, que es compatible con Netscape de forma estándar.

Notas

- Cuando se utiliza Server push viewer, la presentación de tiempo, la presentación emergente y la selección de tamaño de imagen no funcionan.
- Si muestra una imagen de tamaño grande, tal como VGA, con una alta frecuencia de cuadros por medio de Server push viewer, puede ocurrir que el ordenador se bloquee. Cambie **Frame rate** en la página principal del visor (consulte la página 10), o **Image size** en la página Camera setting (consulte la página 21), para que se ajuste al rendimiento de su ordenador.
- Si utiliza Server push viewer, es posible que la imagen se congele. Para resolver este problema, haga clic en **Refresh** en el explorador.

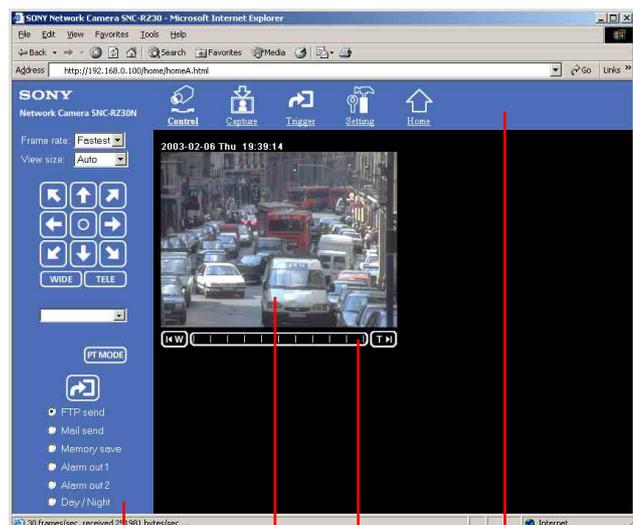
Sugerencia

Todas las páginas de este software están optimizadas con un tamaño de carácter **Medium** para Internet Explorer, o **100%** para Netscape.

Configuración de la página principal del visor

Una vez seleccionado el visor, aparecerá la página principal del visor. Esta sección explica brevemente las funciones de las partes y controles de la página principal del visor. Para ver una explicación detallada de cada parte o control, consulte las páginas especificadas.

Página principal del visor



Sección de control de imagen Sección monitor de imagen Barra de zoom Sección de menú

Sección de menú

Las funciones disponibles están limitadas por los derechos de acceso del usuario. Puede cambiar los derechos de acceso del usuario en la página User setting (consulte la página 29).



Control

Muestra las partes de control de la cámara en la sección de control de imagen. (Consulte “Manejar la cámara desde la sección Image Control” en la página 11.) También habilita las operaciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom desde la imagen del monitor. (Consulte “Manejar la cámara desde la imagen del monitor” en la página 13.) Para esta función, son necesarios derechos de acceso de usuario entre **Level 2** y **Level 4**.



Capture

Captura una imagen estática filmada por la cámara y la almacena en el ordenador. (Consulte “Capturar una imagen del monitor” en la página 15.)



Trigger

Muestra las partes de control de disparo en la sección de control de imagen. Al hacer clic en el botón de disparo, es posible controlar diversas aplicaciones manualmente. (Consulte “Controlar la aplicación manualmente” en la página 14.) Para esta función, son necesarios derechos de acceso de usuario **Level 3** o **Level 4**.



Setting

Muestra el menú de Administrador. (Consulte “Configuración de la página de menús del Administrador” en la página 16.) Para esta función, son necesarios derechos de acceso de usuario **Level 4**.



Home

Muestra la página de bienvenida.

Sección de control de imagen



Partes de control de la cámara

Partes de control de disparo

Frame rate

Selecciona la frecuencia de cuadros para transmitir imágenes. Consulte “Seleccionar la frecuencia de cuadros” en la página 10.

View size

Selecciona el tamaño de imagen que se va a mostrar. Consulte “Seleccionar el tamaño de vista” en la página 10.

Partes de control de la cámara

Estas partes se muestran al hacer clic en **Control** en la sección de menú. Puede utilizarlas para hacer funcionar la cámara.

Consulte “Manejar la cámara desde la sección Image Control” en la página 11.

Partes de control de disparo

Estas partes se muestran al hacer clic en **Trigger** en la sección de menú. Puede utilizarlas para producir un disparo.

Consulte “Controlar la aplicación manualmente” en la página 14.

Sección monitor de imagen



Aquí se muestra la imagen captada por la cámara. Haga clic en **Control** en la sección del menú para permitir el barrido horizontal, el barrido vertical y el zoom de la cámara desde la imagen del monitor. Consulte “Manejar la cámara desde la imagen del monitor” en la página 13.

Barra de zoom



La barra de zoom se muestra al hacer clic en **Control** en la sección del menú.

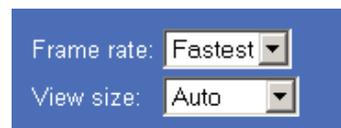
Puede manejar el zoom óptico mediante la barra de zoom.

Consulte “Usar el zoom mediante la barra de zoom” en la página 14.

Controlar la imagen del monitor

Puede controlar la imagen del monitor desde la sección de control de imagen de la página principal del visor.

Sección de control de imagen



Seleccionar la frecuencia de cuadros

Haga clic en el botón de flecha hacia abajo del cuadro **Frame rate** y seleccione, en la lista desplegable, la frecuencia de cuadros con la que se transmitirán las imágenes.

Puede seleccionar la frecuencia de cuadros entre las siguientes:

SNC-RZ30N:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 25, Fastest

SNC-RZ30P:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 16, 20, Fastest

Los números indican “FPS” (el número de marcos transmitidos por segundo).

Con **Fastest**, la cámara transmite el número máximo de cuadros posible para la línea conectada. La frecuencia máxima de cuadros es de 30 FPS para la SNC-RZ30N y de 25 FPS para la SNC-RZ30P.

Nota

Las opciones de frecuencia de cuadros indican el número máximo de cuadros que se puede transmitir. El número de cuadros transmitidos realmente puede variar, dependiendo de los entornos de red y de la configuración de la cámara (vea las configuraciones de tamaño y calidad de la imagen).

Seleccionar el tamaño de vista

Haga clic en el botón de flecha hacia abajo en el cuadro **View size** y seleccione, en la lista desplegable, el tamaño de vista.

Puede seleccionar el tamaño de vista entre los siguientes: **Auto, 640 × 480, 320 × 240, 160 × 120**

Auto está determinado por el tamaño de imagen especificado con **Image size** en la página Camera setting (consulte la página 21).

Manejar la cámara desde la sección Image Control

Puede hacer funcionar la cámara desde la sección de control de imagen de la página principal del visor. Para esta función, son necesarios derechos de acceso de usuario entre **Level 2** y **Level 4** (consulte la página 30).

Haga clic en  **Control**, en la sección de menú, para mostrar las partes de control de la cámara.

Sección de control de imagen (partes de control de la cámara)



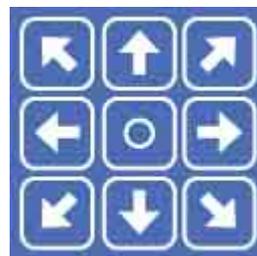
Barrido horizontal y barrido vertical

Puede cambiar la orientación horizontal y vertical de la cámara mediante los 8 botones de flechas de dirección o mediante la tableta.

Configurar el modo de barrido horizontal y vertical

Haga clic en . Cada clic alterna entre el modo de 8 flechas de dirección y el modo de tableta.

Barrido horizontal y vertical mediante los 8 botones de flechas de dirección



Observe la imagen del monitor y haga clic en el botón de flecha que indica la dirección hacia la que desea mover la cámara. La cámara se moverá, así como la imagen del monitor.

Mantenga presionado el botón de flecha para mover la cámara en una dirección continuamente.

Haga clic en  para devolver la cámara a la posición predeterminada preestablecida en fábrica.

Notas

- Si se establece el menú Exclusive control mode de la página System setting en **On** (consulte la página 19), se mostrará el tiempo restante de funcionamiento en lugar de .
- Puede cambiar el modo de funcionamiento del barrido horizontal y el barrido vertical mediante los 8 botones de flechas de dirección de la sección de configuración del modo de control de la cámara, en la página Camera setting (consulte la página 24). Una vez que haya cambiado el modo de funcionamiento, haga clic en **Control** en la sección de menú para actualizar la configuración del modo de funcionamiento de la sección de control de la imagen.

Barrido horizontal y vertical mediante la tableta



Al hacer clic en **PT MODE**, los 8 botones de flechas de dirección se convierten en una tableta. La tableta representa la imagen del monitor.

Un clic en la tableta modifica la dirección de la cámara de modo que la imagen del monitor se centre en la posición en la que se hizo clic.

Si desea continuar cambiando la dirección de la cámara, haga clic en la tableta y arrastre en la dirección en la que desea mover la cámara. La dirección de la cámara variará al mismo tiempo que se arrastra. Mantenga presionado el botón para mover la cámara en una dirección continuamente.

Notas

- La tableta representa la imagen del monitor completa, aunque se haya recortado la imagen del monitor mediante el menú Area setting de la página Camera setting (consulte la página 22).
- Si se establece el menú Exclusive control mode de la página System setting en **On** (consulte la página 19), en la esquina inferior derecha de la tableta se muestra el tiempo restante de funcionamiento.

Usar el zoom

TELE

Haga clic para hacer zoom para acercar.

WIDE

Haga clic para hacer zoom para alejar.

Nota

Puede cambiar el modo de funcionamiento del zoom mediante los botones TELE/WIDE de la sección de configuración del modo de control de la cámara, en la página Camera setting (consulte la página 24). Una vez que haya cambiado el modo de funcionamiento, haga clic en **Control** en la sección de menú para actualizar la configuración del modo de funcionamiento de la sección de control de la imagen.

DZOOM X2

Cuando el menú Zoom mode de la página Camera setting está establecido en **Optical only**, al hacer clic en este botón se hace funcionar el zoom electrónico $\times 2$. El nombre del botón cambia a **DZOOM x 1**.

DZOOM X1

Cuando el menú Zoom mode de la página Camera setting se establece en **Optical only**, este botón se muestra durante el funcionamiento del zoom electrónico $\times 2$. Al hacer clic en este botón se cancela el zoom electrónico $\times 2$. El nombre del botón cambia a **DZOOM x 2**.

Acerca del intervalo de zoom

Cuando el menú Zoom mode de la página Camera setting está establecido en **Full** (consulte la página 23), es posible utilizar un zoom óptico de gran aumento de $\times 25$ y un zoom electrónico de $\times 12$, lo que resulta en un total de $\times 300$. El zoom electrónico funciona después del zoom óptico.

Cuando el menú Zoom mode está establecido en **Optical only**, sólo puede funcionar el zoom óptico de $\times 25$. En este caso, para utilizar el zoom electrónico $\times 2$ puede hacer clic en el botón **DZOOM x 2**. Para cancelar el zoom electrónico, haga clic en **DZOOM x 1**.

Nota

Una vez que haya cambiado el menú Zoom mode de la página Camera setting, haga clic en el botón Control de la sección de menú para actualizar la configuración del modo de zoom en la sección de control de imagen.

Enfocar

El enfoque se ajusta automáticamente cuando se establece el menú Focus mode de la página Camera setting en **Auto** (consulte la página 23). Cuando lo establezca en **Manual**, puede ajustar en enfoque manualmente, desde la sección de control de imagen, o ajustarlo con sólo presionar un botón.

NEAR

FAR

Para ajustar el enfoque manualmente, haga clic en los dos botones de forma alterna.

ONE PUSH AF

Haga clic en este botón para ajustar el enfoque instantáneamente.

Notas

- Una vez que haya cambiado el menú Focus mode de la página Camera setting, haga clic en el botón Control de la sección de menú para actualizar la configuración del modo de enfoque en la sección de control de imagen.
- Puede cambiar el modo de funcionamiento del enfoque manual mediante los botones NEAR/FAR de la sección de configuración del modo de control de la cámara, en la página Camera setting (consulte la página 24). Una vez que haya cambiado el modo de funcionamiento, haga clic en **Control** en la sección de menú para actualizar la configuración del modo de funcionamiento de la sección de control de la imagen.
- Si no se muestran los botones NEAR, FAR y ONE PUSH AF, haga clic en el botón FOCUS de la sección de control de imagen. Aparecerán los tres botones, y el nombre del botón FOCUS cambiará a **PRESET**.

Mover la cámara a la posición preestablecida

PRESET

Cuando haga clic en este botón, aparecerá el cuadro de lista PRESET.

El nombre del botón PRESET cambia a **FOCUS**.

Cuadro de lista PRESET

Haga clic en el botón de flecha hacia abajo y seleccione el nombre de la posición preestablecida en la lista desplegable. A continuación, la cámara se moverá a la posición preestablecida que almacenó en la memoria mediante la página Preset position setting (consulte la página 31).

Manejar la cámara desde la imagen del monitor

Para manejar el barrido horizontal, barrido vertical y el zoom de la cámara, haga clic con el ratón en la imagen del monitor.

También puede manejar el zoom mediante la barra de zoom, que se encuentra bajo la imagen del monitor.

Para esta función, son necesarios derechos de acceso de usuario entre **Level 2** y **Level 4** (consulte la página 30).

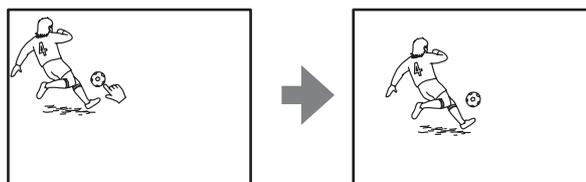
Para habilitar esta función, haga clic en  **Control** en la sección del menú.

Nota

No es posible manejar el barrido horizontal, el barrido vertical y el zoom desde la imagen del monitor cuando se utiliza el visor “push” de servidor.

Barrido horizontal y barrido vertical haciendo clic en la imagen del monitor

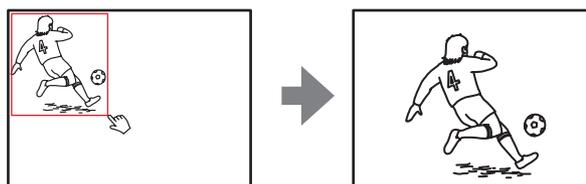
Haga clic en la imagen del monitor y la cámara se moverá de modo que la parte en que se hizo clic vaya al centro de la pantalla.



Barrido horizontal, barrido vertical y zoom especificando el área

Haga clic y mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón en la imagen del monitor, y arrastre el ratón en diagonal para dibujar un marco rojo alrededor de la parte que desee ampliar.

La cámara se moverá de modo que la parte enmarcada vaya al centro de la pantalla y se amplíe según el zoom.



Notas

- Cuando el menú Zoom mode de la página Camera setting está establecido en **Full** (consulte la página 23), el uso del zoom sobre el área especificada se detiene en el extremo TELE del zoom óptico. Si desea usar el zoom más allá, mediante el zoom electrónico, especifique el área de nuevo.
- Cuando se amplíe el área especificada, es posible que el centro se desplace o que parte de la imagen aparezca fuera de la sección de imagen del monitor. En este caso, haga clic en el punto que desee mover al centro o haga clic en el botón de flecha de la sección de control de imagen.

Usar el zoom mediante la rueda central del ratón

Cuando utilice el visor ActiveX, puede usar el zoom para ampliar y para reducir mediante la rueda central del ratón. Gire la rueda central hacia delante para ampliar, y hacia atrás (hacia usted) para reducir.

Notas

- Esta función no funciona cuando se utiliza un ratón sin rueda central.
- Esta función no funciona en el visor miniprograma Java ni en el visor “push” de servidor.
- Es posible que esta función no se comporte correctamente dependiendo del entorno del sistema.

Usar el zoom mediante la barra de zoom

Puede manejar el zoom óptico ($\times 1$ a $\times 25$) mediante la barra de zoom que se muestra bajo la imagen del monitor.



Haga clic en **T M** para ampliar hasta el extremo TELE ($\times 25$).

Haga clic en **K W** para reducir hasta el extremo WIDE ($\times 1$).

Haga clic en la barra de zoom y la imagen se ampliará o se reducirá de acuerdo con la posición en que se hizo clic.

Notas

- Esta función no funciona en el visor “push” de servidor.
- La barra de zoom sólo permite manejar el zoom óptico ($\times 1$ a $\times 25$) aunque la opción Zoom mode de la página Camera setting esté establecida en **Full**.

Controlar la aplicación manualmente

Puede enviar una imagen, o producir un disparo para controlar la alarma, mediante la sección de control de imagen de la página principal del visor.

Para esta función, son necesarios derechos de acceso **Level 3** o **Level 4** (consulte la página 30).

Haga clic en **Trigger**, en la sección de menú, para mostrar las partes de control de disparo.

Sección de control de imagen (partes de control de disparo)



Enviar un archivo de imagen estática a un servidor FTP

Si selecciona **FTP send** y hace clic en **Trigger**, se capturará la imagen estática actual, y se enviará el archivo de la imagen capturada al servidor FTP especificado en la página FTP client setting.

Para utilizar esta función, debe seleccionar la opción **Use FTP client function** y el modo **Manual** en la página FTP client setting.

Para obtener información detallada, consulte “Enviar imágenes a un servidor FTP — Página FTP client setting” en la página 34.

Enviar una imagen estática por correo electrónico

Si selecciona **Mail send** y hace clic en **Trigger**, se capturará la imagen estática actual y se enviará un mensaje de correo electrónico, con el archivo de la imagen capturada adjunto, a las direcciones de correo electrónico especificadas en la página SMTP setting. Para utilizar esta función, debe seleccionar la opción **Use SMTP function** y el modo **Manual** en la página SMTP setting.

Para obtener información detallada, consulte “Enviar una imagen por correo electrónico — Página SMTP setting” en la página 39.

Grabar una imagen estática en una tarjeta de memoria ATA o en la memoria incorporada de la cámara

Si selecciona **Memory save** y hace clic en , la imagen estática actual se capturará y se almacenará en la memoria especificada en la página Image memory setting.

Para utilizar esta función, debe seleccionar la opción **Use image memory function** y el modo **Manual** en la página Image memory setting.

Para obtener información detallada, consulte “Grabar imágenes en la memoria — Página Image memory setting” en la página 43.

Controlar la salida de alarma

Si selecciona **Alarm out 1** o **Alarm out 2** y hace clic en , puede controlar manualmente la salida de alarma 1 o la salida de alarma 2 del puerto I/O (entrada y salida) de la cámara. Cada clic conmuta el relé entre cerrado y abierto, alternativamente.

Para utilizar esta función, debe seleccionar la opción **Use alarm out 1 (o 2) function** y el modo **Manual** en la página Alarm out 1 or Alarm out 2 setting.

Para obtener información detallada, consulte “Configurar la salida de alarma 1 ó 2 — Página Alarm out 1 setting o 2” en la página 42.

Para ver información sobre la conexión de dispositivos periféricos a la salida de alarma del puerto I/O (entrada y salida), consulte el Manual de instalación que se suministra.

Seleccionar el modo Day/Night

Si selecciona **Day/Night** y hace clic en , puede seleccionar el modo Day/Night.

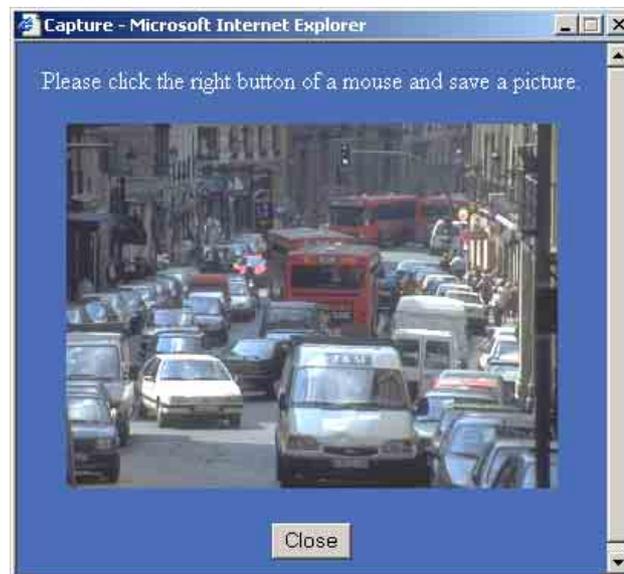
Cada clic alterna entre el modo de día y el modo de noche.

Para utilizar esta función, debe establecer el menú Day/Night mode de la página Camera setting en **Manual**.

Para ver información detallada, consulte “Configurar la cámara — Página Camera setting” en la página 24.

Capturar una imagen del monitor

Si hace clic en el botón  **Capture** de la sección de menú, la imagen estática actual se capturará y se mostrará en la sección de imagen del monitor.



Para guardar la imagen capturada

Haga clic con el botón derecho en la imagen del monitor y seleccione **Save As** en el menú. A continuación, aparecerá el cuadro de diálogo Save Picture. Escriba el nombre de archivo, especifique el destino en el que se almacenará el archivo de imagen y haga clic en **Save**. La imagen se guardará con el formato JPEG.

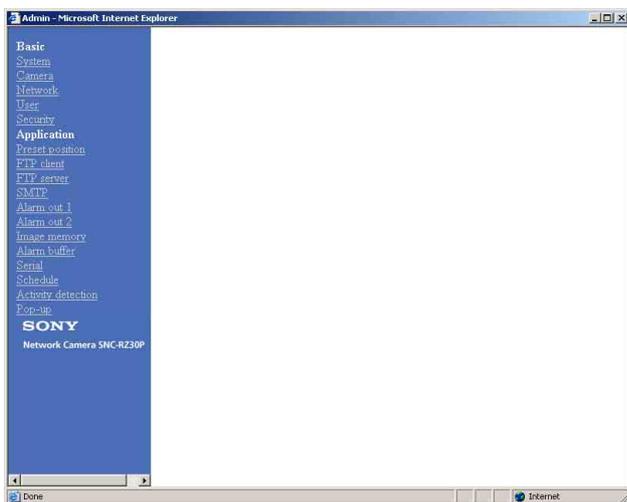


Administrar la cámara

La sección Administrar la cámara explica cómo el Administrador establece las funciones de la cámara. Para monitorizar la imagen de la cámara, consulte “Utilizar la cámara” en la página 6.

Configuración de la página de menús del Administrador

La página de menús del Administrador se muestra cuando el Administrador, en posesión de derechos de acceso **Level 4**, selecciona **Setting** en la página de bienvenida para el Administrador, o cuando se hace clic en el botón  **Setting** de la sección de menú de la página principal del visor.



El menú del Administrador consta del menú Basic y el menú Application. El menú Basic se utiliza para las configuraciones básicas de la cámara, y el menú Application para configurar diversas aplicaciones relacionadas con cada individuo. Haga clic en el nombre de cada menú para mostrar su página de configuraciones.

Menú Basic

System

Muestra la página System setting. Consulte “Configurar el sistema — Página System setting” en la página 18.

Camera

Muestra la página Camera setting. Consulte “Configurar la cámara — Página Camera setting” en la página 21.

Network

Muestra la página Network (Ethernet) setting. Consulte “Configurar la red — Página Network setting” en la página 25.

User

Muestra la página User setting. Consulte “Configurar el usuario — Página User setting” en la página 29.

Security

Muestra la página Security setting. Consulte “Configurar la seguridad — Página Security setting” en la página 30.

Menú Application

Preset position

Muestra la página Preset position setting. Consulte “Configurar la posición y la acción de la cámara — Página Preset position setting” en la página 31.

FTP client

Muestra la página FTP client setting. Consulte “Enviar imágenes a un servidor FTP — Página FTP client setting” en la página 34.

FTP server

Muestra la página FTP server setting. Consulte “Descargar imágenes de la cámara — Página FTP server setting” en la página 38.

SMTP

Muestra la página SMTP setting. Consulte “Enviar una imagen por correo electrónico — Página SMTP setting” en la página 39.

Alarm out 1

Muestra la página Alarm out 1 setting. Consulte “Configurar la salida de alarma 1 ó 2 — Página Alarm out 1 setting o 2” en la página 42.

Alarm out 2

Muestra la página Alarm out 2 setting. Consulte “Configurar la salida de alarma 1 ó 2 — Página Alarm out 1 setting o 2” en la página 42.

Image memory

Muestra la página Image memory setting.
 Consulte “Grabar imágenes en la memoria — Página Image memory setting” en la página 43.

Alarm buffer

Muestra la página Alarm buffer setting.
 Consulte “Configurar el búfer de alarma — Página Alarm buffer setting” en la página 47.

Serial

Muestra la página Serial setting.
 Consulte “Comunicar datos a través del puerto serie — Página Serial setting” en la página 48.

Schedule

Muestra la página Schedule setting.
 Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.

Activity detection

Muestra la página Activity detection setting.
 Consulte “Configurar la función de detección de actividad — Página Activity detection setting” en la página 49.

Pop-up

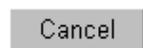
Muestra la página Pop-up setting.
 Consulte “Mostrar el emergente — Página Pop-up setting” en la página 50.

Botones comunes a todas las páginas de configuración

Los botones siguientes se muestran, cuando es necesario, en las páginas de configuraciones. Las funciones de los botones son las mismas en todas las páginas de configuración.



Haga clic en este botón para validar la configuración.



Haga clic en este botón para invalidar los valores establecidos y volver a la configuración anterior.



Haga clic en este botón para volver al principio de la página de configuración.

Notas generales sobre las páginas de configuraciones

- Después de cambiar una configuración en una página de configuraciones, espere al menos 10 segundos antes de apagar la alimentación de la cámara. Si se apaga inmediatamente la alimentación, es posible que la configuración modificada no se almacene correctamente.
- Cuando muestre la página Area Setting o la página Activity detection setting, es posible que el tamaño de la imagen de la página principal del visor cambie durante un tiempo. Esto no representa ningún problema.
- Cuando se cambia la configuración de la cámara mientras se observa el visor principal, no es posible restablecer algunos ajustes. Para que el cambio se refleje en el visor principal abierto, haga clic en **Refresh** en el explorador Web.

Configurar el sistema

— Página System setting

Cuando haga clic en **System** en el menú del Administrador, aparecerá la página System setting. Utilice esta página para realizar las principales configuraciones del software.

Sección System setting

System setting	
Title bar name	SONY Network Camera SNC-RZ30
Welcome text	
Serial No.	932034
Default frame rate	Fastest
Default URL	<input checked="" type="radio"/> /index.html <input type="radio"/> User setting /adrv/
A-slot(adrv)	ATA Card(free space : 126566400byte)
B-slot(bdrv)	empty
Exclusive control mode	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
System log	<input type="button" value="View"/>
Access log	<input type="button" value="View"/>
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Title bar name

Escriba el nombre que se mostrará en la barra de título, de un máximo de 32 caracteres.

Welcome text

Escriba el texto que se mostrará en la página de bienvenida, en formato HTML, de un máximo de 1.024 caracteres. Utilice la etiqueta
 para introducir un salto de línea. (Un salto de línea equivale a 2 caracteres.)

Serial No.

Muestra el número de serie de la cámara.

Default frame rate

Seleccione la frecuencia de cuadros inicialmente seleccionada al iniciar una sesión en la cámara y mostrar la página principal del visor.

Haga clic en el botón de flecha hacia abajo y seleccione, en la lista desplegable, la frecuencia de cuadros.

Las frecuencias de cuadros que puede seleccionar son las siguientes:

SNC-RZ30N:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 25, Fastest

SNC-RZ30P:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 16, 20, Fastest

Los números indican “FPS” (el número de marcos transmitidos por segundo).

Con **Fastest**, la cámara transmite el número máximo de cuadros posible para la línea conectada. La frecuencia máxima de cuadros es de 30 FPS para la SNC-RZ30N y de 25 FPS para la SNC-RZ30P.

Nota

Para actualizar la página principal del visor para que refleje los cambios de la configuración, haga clic en **Refresh** en el explorador.

Default URL

Seleccione la página de inicio que se mostrará cuando introduzca la dirección IP de la cámara en el cuadro Address del explorador.

Para mostrar la página de inicio incorporada en la cámara

Seleccione **/index.html**.

Para mostrar una página de inicio individual

Para mostrar su página de inicio favorita, créela utilizando los comandos CGI de la cámara y almacene el archivo HTML en la tarjeta de memoria ATA recomendada. En este caso, cambie la configuración de Default URL de la manera siguiente:

Consulte con el distribuidor autorizado de Sony acerca de las tarjetas verificadas.

- 1 Seleccione **User Setting**.
- 2 Almacene en una tarjeta de memoria ATA el archivo HTML de la página de inicio que ha creado e inserte la tarjeta en la ranura PC Card de la cámara.
La ranura PC Card que se encuentra junto al objetivo es la “A-slot (Ranura A)”, y la que se encuentra junto a la parte inferior de la cámara es la “B-slot (Ranura B)”.
- 3 Seleccione en la lista desplegable **/adrv/**, si ha insertado la tarjeta PC en la ranura A, o **/bdrv/** si la ha insertado en la ranura B.

- 4 Escriba la ruta de acceso de la página de inicio, con un máximo de 64 caracteres.

A-slot (advr)/B-slot (bdrv)

Muestra el tipo de la tarjeta PC insertada en la ranura PC Card y el espacio libre que queda en la tarjeta. La ranura PC Card que se encuentra junto al objetivo es la “A-slot (Ranura A)”, y la que se encuentra junto a la parte inferior de la cámara es la “B-slot (Ranura B)”.

Exclusive control mode

Limita el funcionamiento de barrido horizontal o barrido vertical de la cámara.

Si selecciona **Off**, varios usuarios podrán mover la cámara, en dirección horizontal o vertical, al mismo tiempo. La operación del último usuario en tener acceso tiene prioridad.

Si selecciona **On**, sólo un usuario podrá mover la cámara horizontal o verticalmente. El periodo de funcionamiento que se permite a cada usuario está determinado por la configuración de Operation time. Si un usuario intenta utilizar la cámara mientras lo está haciendo otro usuario, el derecho de control estará limitado por las configuraciones de Operation time y Maximum wait number.

Operation time

Establece el periodo durante el cual un usuario puede utilizar la cámara en exclusiva, entre 10 y 600 s. Esta configuración es válida cuando el menú Exclusive control mode está establecido en **On**.

Maximum wait number

Establece el número máximo de usuarios que pueden estar esperando a controlar la cámara mientras la utiliza otro usuario. Puede seleccionar un número entre 0 y 20. Esta configuración es válida cuando el menú Exclusive control mode está establecido en **On**.

Notas

- Antes de utilizar el modo Exclusive control, deberá establecer correctamente la fecha y la hora en esta cámara y en el ordenador conectado.
- Cuando utilice Exclusive control mode, habilite las Cookies en el explorador. El mode Exclusive control no funciona si las Cookies están deshabilitadas.
- Después de cambiar una configuración del menú del modo Exclusive control haga clic en **Refresh**, en el explorador, para actualizar la configuración modificada.

System log

Haga clic en **View** para mostrar la página Log file events.

La página Log file events muestra la versión del software e información para la solución de problemas.

Access log

Haga clic en **View** para mostrar la página Access log.

La página Access log muestra el historial de accesos de la cámara.

Sección Date time setting

Date time setting	
Current date time	2003-02-19 18:08:11
System(PC) current date time	2003-02-19 18:08:22 <input type="button" value="Apply"/>
Manual current date time (20yy-mm-dd hh:mm:ss)	20 [02] - [01] - [01] [00] : [00] : [00] <input type="button" value="Apply"/>
Time zone selecting	(GMT+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo, Seoul <input type="button" value="Apply"/>
Date time format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss <input type="button" value="Apply"/>
Synchronization with NTP server	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off NTP server name <input type="text"/> Interval time [1] hours <input type="button" value="Apply"/>

Current date time

Muestra la fecha y hora establecidas en la cámara. Puede establecer la fecha y la hora mediante los dos métodos siguientes.

Nota

Al adquirir la cámara, no olvide comprobar la fecha y la hora de la cámara y establecerlas si es necesario.

System (PC) current date time

Muestra la fecha y hora establecidas en el ordenador.

Haga clic en **Apply** para transferir a la cámara la fecha y la hora del ordenador.

La fecha y la hora establecidas se muestran en Current date time.

Manual current date time

Cuando desee establecer manualmente la fecha y la hora de la cámara.

Seleccione los 2 dígitos inferiores del año, mes, día, hora, minutos y segundos en cada lista desplegable.

Haga clic en **Apply** para cambiar la configuración Current date time a la fecha y hora seleccionadas.

Time zone selecting

Establezca la diferencia horaria respecto a la hora media de Greenwich en el área en que se encuentra instalada la cámara. Cuando envíe un mensaje de correo electrónico, la fecha y hora de envío se ajustarán de acuerdo con esta configuración.

Seleccione en la lista desplegable la zona horaria donde se encuentra instalada la cámara. Haga clic en **Apply** para cambiar la configuración de Current date time de acuerdo con la selección.

Notas

- Si la zona horaria seleccionada en el menú Time zone selecting es diferente de la establecida en el ordenador, la hora se ajustará utilizando la diferencia de zona horaria y se establecerá en la cámara.
- Debido a las propiedades de la red, puede haber una pequeña diferencia entre la hora real y la hora establecida en la cámara.

Date time format

Seleccione, en la lista desplegable, el formato de fecha y hora que se mostrará en la imagen del monitor.

Puede seleccionar entre **yyyy-mm-dd hh:mm:ss** (año-mes-día hora:minuto:segundo), **mm-dd-yyyy hh:mm:ss** (mes-día-año hora:minuto:segundo) y **dd-mm-yyyy hh:mm:ss** (día-mes-año hora:minuto:segundo).

Haga clic en **Apply** para transferir la configuración a la cámara.

Synchronization with NTP server

Sincroniza la hora de la cámara con la del servidor NTP (Network Time Protocol, Protocolo de tiempo de red). Seleccione **On** para activar la sincronización de hora, y **Off** para desactivarla.

NTP server name

Escriba el nombre de host o la dirección IP del servidor NTP, con un máximo de 64 caracteres.

Esta configuración es válida cuando el menú Synchronization with NTP server está establecido en **On**.

Interval time

Seleccione el intervalo con el que desea ajustar la hora de la cámara, respecto a la hora del servidor NTP, entre 1 y 24 horas. El intervalo establecido es orientativo y no indica la hora exacta.

Esta configuración es válida cuando el menú Synchronization with NTP server está establecido en **On**.

Nota

La hora ajustada por esta función puede ser ligeramente errónea, según el entorno de red entre la cámara y el servidor NTP.

Sección Initialization

Initialization	
Backup setting	Save
Restore setting	Browse... Apply
Reboot	Reboot
Factory default	Factory default

Backup setting

Guarda los datos de configuración de la cámara en un archivo.

Haga clic en **Save**, siga las instrucciones del explorador para especificar la carpeta y guarde los datos de configuración de la cámara.

El nombre de archivo preestablecido en fábrica es “snc-rz30.cfg”.

Restore setting

Carga en la cámara los datos de configuración almacenados.

Haga clic en **Browse** y seleccione el archivo en el que están almacenados los datos de configuración.

A continuación, haga clic en **Apply**, y la cámara se ajustará según los datos cargados y se reiniciará.

Notas

- No es posible establecer la configuración de IP address en la sección Wired LAN setting (consulte la página 25) de la página Network setting y la configuración IP address de la sección Wireless LAN setting (consulte la página 26).
- Los nombres de posiciones preestablecidas especificados en la página Preset position setting se establecen, pero no es posible establecer las posiciones de cámara preestablecidas con los nombres de Preset position (consulte la página 31).

Reboot

Reinicia la cámara.

Haga clic en **Reboot**; aparecerá el mensaje “The SNC-RZ30 will be rebooted. Are you sure?”. Haga clic en **OK** para reiniciar la cámara.

Factory default

Restablece en la cámara las configuraciones de fábrica. Haga clic en **Factory default**; se mostrará el mensaje “All configuration information will be initialized as factory setting. Are you sure?”. Haga clic en **OK** para restablecer la configuración de fábrica.

Configurar la cámara

— Página Camera setting

Al hacer clic en **Camera** en el menú del Administrador, aparece la página Camera setting. Utilice esta página para establecer las funciones de la cámara.

Nota

Para actualizar la cámara, de modo que refleje el cambio de configuración, haga clic en **Apply** en el elemento modificado.

Sección Camera setting

Camera setting	
Image size	Maximum alarm images change by selecting the list box. 320x240 <input type="button" value="Apply"/>
Image quality	Maximum alarm images change by selecting the list box. Level 5 <input type="button" value="Apply"/>
Image flip	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off <input type="button" value="Apply"/>
Image	<input checked="" type="radio"/> Color <input type="radio"/> Monochrome <input type="button" value="Apply"/>
Area setting	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off <input type="button" value="Apply"/> <input type="button" value="Area setting"/>
Zoom mode	Full <input type="button" value="Apply"/>
Focus mode	Auto <input type="button" value="Apply"/>
	Manual <input type="button" value="Apply"/>
White balance mode	 R Gain <input type="text" value="212"/> (0 to 255) <input type="button" value="Apply"/> B Gain <input type="text" value="179"/> (0 to 255) <input type="button" value="Apply"/>
Exposure mode	Manual <input type="button" value="Apply"/> Shutter <input type="text" value="1/50"/> sec <input type="button" value="Apply"/> Iris <input type="text" value="F 2.4"/> <input type="button" value="Apply"/> Gain: <input type="text" value="0"/> dB <input type="button" value="Apply"/>
Exposure compensation	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off <input type="button" value="Apply"/> <input type="text" value="0"/> EV <input type="button" value="Apply"/>
Saturation	<input type="text" value="0"/> (-3 to 3) <input type="button" value="Apply"/>
Sharpness	<input type="text" value="6"/> (1 to 16) <input type="button" value="Apply"/>
Contrast	<input type="text" value="0"/> (-3 to 3) <input type="button" value="Apply"/>
Stabilizer	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off <input type="button" value="Apply"/>
Camera reset	<input type="button" value="Apply"/>

Image size

Seleccione el tamaño de la imagen que se va a transmitir al ordenador.

Puede elegir entre las siguientes opciones.

SNC-RZ30N:

736 × 480 (Auto), 736 × 480 (Frame), 736 × 480 (Field), 640 × 480 (Auto), 640 × 480 (Frame), 640 × 480 (Field), 320 × 240, 160 × 120

SNC-RZ30P:

736 × 544 (Auto), 736 × 544 (Frame), 736 × 544 (Field), 640 × 480 (Auto), 640 × 480 (Frame), 640 × 480 (Field), 320 × 240, 160 × 120

Frame es la opción adecuada para las imágenes estáticas, y **Field** para las animaciones.

Si se selecciona **Auto**, el modo de imagen cambia entre **Frame** y **Field** automáticamente: **Frame** cuando el sujeto es un objeto estático, y **Field** cuando el sujeto se está moviendo.

Image quality

Seleccione la calidad de imagen entre **Level 1** y **Level 10**.

Un nivel superior ofrece una calidad de imagen superior, pero la frecuencia de cuadros se reduce al aumentar el tamaño de los datos.

Sugerencia

La tabla siguiente muestra la relación entre el tamaño de datos de una imagen de 24 bits (8 bits para R, V y A) y la relación de compresión para cada configuración de Level.

(En el caso de una imagen de 640 × 480)

Level	Tamaño de datos (aprox.)	Relación de compresión (aprox.)
1	15 KB	1/60
2	18 KB	1/50
3	22,5 KB	1/40
4	25,7 KB	1/35
5	30 KB	1/30
6	36 KB	1/25
7	45 KB	1/20
8	60 KB	1/15
9	90 KB	1/10
10	180 KB	1/5

Image flip

Puede mostrar la imagen en el ordenador invertida verticalmente.

Cuando coloque la cámara en el escritorio, seleccione **On** para ver correctamente la imagen.

Nota

Cuando se selecciona **On**, la señal de vídeo compuesto que se emite desde la conexión de salida de vídeo (conexión BNC) de la parte posterior de la cámara se invierte también.

Image

Seleccione **Color** o **Monochrome**.

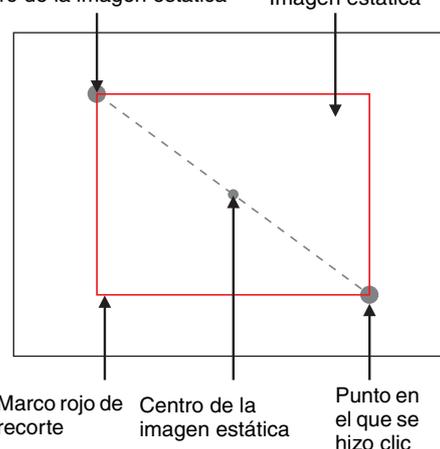
Area setting

Cuando el tamaño de la imagen es **736 × 480** ó **640 × 480** para la SNC-RZ30N, o **736 × 544** ó **640 × 480** para la SNC-RZ30P, es posible recortar una parte de la imagen y mostrar la imagen recortada en el ordenador. Con el recorte se reduce el tamaño de los datos de transmisión y, por lo tanto, la carga de la red, por lo que se obtiene una mayor frecuencia de cuadros. Seleccione **On** para recortar la imagen u **Off** para no recortarla.

Para recortar una imagen

- 1 Establezca el menú Image size en **736 × 480** ó **640 × 480** para la SNC-RZ30N, o **736 × 544** ó **640 × 480** para la SNC-RZ30P.
- 2 Establezca el menú Area setting en **On**, y haga clic en **Apply**.
- 3 Haga clic en el botón Area setting. Se mostrará una imagen estática.
- 4 Haga clic en la imagen estática para especificar la parte recortada. El marco rojo que aparece al hacer clic indica la zona de recorte. La parte que se recorta se determina como se muestra a continuación:

Punto girado 180° alrededor del eje del centro de la imagen estática



Para cambiar la parte recortada, haga clic en otro punto de la imagen.

- 5 Haga clic en **OK** en la parte inferior de la ventana. La imagen recortada se muestra en la página principal del visor.
- 6 Para cerrar la imagen, haga clic en **✕** en la esquina superior derecha.

Zoom mode

Seleccione el modo de zoom.

Seleccione **Full** para utilizar el zoom óptico de $\times 25$ y el zoom electrónico de $\times 12$, que ofrecen en total $\times 300$. El zoom electrónico funciona después del zoom óptico.

Seleccione **Optical only** para utilizar sólo el zoom óptico de $\times 25$. En este caso, para utilizar el zoom electrónico $\times 2$ puede hacer clic en el botón DZOOM x 2 de la página principal del visor. Para cancelar el zoom electrónico, haga clic en DZOOM x 1. (Consulte “Usar el zoom” en la página 12.)

Focus mode

Seleccione el modo de enfoque.

Seleccione **Auto** para ajustar automáticamente el enfoque.

Seleccione **Manual** para ajustar el enfoque manualmente, mediante los botones NEAR y FAR de la página principal del visor. Si hace clic en el botón ONE PUSH AF, el enfoque se ajustará instantáneamente. (Consulte “Enfocar” en la página 12.)

White balance mode

Seleccione el modo de equilibrio de blancos.

Puede elegir entre **Auto**, **Indoor**, **Outdoor**, **One push WB**, **ATW** y **Manual**.

Si selecciona **One push WB**, se mostrará el botón **ONE PUSH TRIGGER**. Haga clic en este botón para ajustar el equilibrio de blancos instantáneamente.

Si selecciona **Manual**, se mostrarán los controles **R Gain** y **B Gain**. Establezca de 0 a 255 en cada control.

Exposure mode

Seleccione la exposición entre **Full auto**, **Shutter priority**, **Iris priority** y **Manual**.

Aparecerán los elementos necesarios para cada configuración.

Full auto: ajusta la exposición automáticamente mediante el obturador automático, el diafragma y la ganancia. Seleccione en el menú Back light compensation **On** u **Off**.

Shutter priority: ajusta la exposición automáticamente mediante el diafragma y la ganancia. Seleccione, en la lista desplegable Shutter, la velocidad del obturador electrónico.

Iris priority: ajusta la exposición automáticamente mediante el obturador electrónico y la ganancia. Para ajustar el diafragma, seleccione el número F en la lista desplegable Iris.

Manual: seleccione el obturador electrónico, el diafragma y la ganancia en las listas desplegables correspondientes a cada control.

Auto slow shutter

Seleccione **On** para activar la función automática de obturación lento, y **Off** para desactivarla.

Cuando se selecciona **On**, la exposición, incluida la exposición larga, se ajusta automáticamente según el brillo de la escena.

Back light compensation

Seleccione **On** para activar la compensación de contraluz, u **Off** para desactivarla.

Shutter

Elija la velocidad del obturador electrónico entre las siguientes:

SNC-RZ30N:

1/10000, 1/6000, 1/4000, 1/3000, 1/2000, 1/1000, 1/725, 1/500, 1/350, 1/250, 1/180, 1/125, 1/100, 1/90, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1 (segundos)

SNC-RZ30P:

1/10000, 1/6000, 1/3500, 1/3000, 1/2500, 1/1750, 1/1000, 1/600, 1/420, 1/300, 1/215, 1/150, 1/120, 1/100, 1/75, 1/50, 1/25, 1/12, 1/6, 1/3, 1/2, 1 (segundos)

Iris

Elija el diafragma (número F) entre los siguientes:

F1.6, F2, F2.4, F2.8, F3.4, F4.0, F4.8, F5.6, F5.8, F8.0, F9.6, F11, F14, F16, F19, F22, F28, Close.

Gain

Elija la ganancia (dB) entre las siguientes:

-3 dB, 0 dB, 2 dB, 4 dB, 6 dB, 8 dB, 10 dB, 12 dB, 14 dB, 16 dB, 18 dB, 20 dB, 22 dB, 24 dB, 26 dB, 28 dB

Nota

Cuando la velocidad del obturador esté establecida en **1 sec** o **1/2 sec** en los modos **Shutter priority** o **Manual**, establezca los menús Focus mode y White balance mode en **Manual**.

Exposure compensation

Cuando el menú Exposure mode esté establecido en **Full auto**, **Shutter priority** o **Iris priority**, seleccione **On** para activar la compensación de exposición, u **Off** para desactivarla.

Cuando esté establecido en **On**, seleccione el valor EV entre los siguientes:

+1.75, +1.5, +1.25, +1, +0.75, +0.5, +0.25, 0, -0.25, -0.5, -0.75, -1, -1.25, -1.5, -1.75 (EV)

Saturation

Seleccione la saturación en 7 pasos, de **-3** a **3**.

Al seleccionar **3** se obtiene la imagen de mayor saturación.

Nota

La configuración de Saturation sólo tiene efecto sobre la imagen del ordenador. (No tiene efecto sobre la salida de señal de vídeo.)

Sharpness

Seleccione la nitidez en 16 pasos, desde **1** hasta **16**. Al seleccionar **16** se obtiene la imagen de mayor nitidez.

Contrast

Seleccione el contraste en 7 pasos, de **-3** a **3**. Al seleccionar **3** se obtiene la imagen de mayor contraste.

Nota

La configuración de Contrast sólo tiene efecto sobre la imagen del ordenador. (No tiene efecto sobre la salida de señal de vídeo.)

Stabilizer

Seleccione el estabilizador para compensar la oscilación. Seleccione **On** para activar el estabilizador, cuando la cámara esté expuesta a oscilaciones. Normalmente, seleccione **Off**.

Notas

- Si mueve la cámara horizontal o verticalmente con el menú Stabilizer establecido en **On**, la imagen del monitor tardará unos 5 segundos en estabilizarse después del desplazamiento horizontal o vertical.
- El estabilizador se ha diseñado para compensar la oscilación generada por manos humanas. Es posible que no tenga efecto, dependiendo ligeramente de la cantidad de oscilación.
- El ángulo de visión varía según la configuración de Stabilizer On/Off.

Camera reset

Haga clic en **Apply**; aparecerá el mensaje “Camera reset OK?”. Haga clic en **OK** en el cuadro de diálogo para restablecer, en las configuraciones de la cámara de la página Camera setting, las configuraciones de fábrica.

Sección Day/Night setting

Day/Night setting	
Day/Night mode	<input type="radio"/> Disable <input type="radio"/> Auto <input checked="" type="radio"/> Manual <input type="radio"/> Timer
Day/Night	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Day/Night mode

Seleccione el modo Day/Night, que selecciona el modo de funcionamiento de filtro de corte IR (infrarrojo), entre **Disable**, **Auto**, **Manual** y **Timer**. Después de seleccionar el modo, haga clic en **OK** para actualizar la cámara al modo seleccionado.

Disable: se establece siempre el modo Day.

Auto: se establece automáticamente el modo Day/Night. Normalmente se establece en el modo Day y cambia al modo Night en lugares oscuros.

Nota

El modo Day/Night no cambia automáticamente al modo Night cuando **Exposure mode** está establecido en **Shutter priority**, **Iris priority** o **Manual** en la sección Camera setting.

Manual: establezca manualmente el modo Day/Night On/Off. Si selecciona **Manual**, aparecerá On y Off. Seleccione **On** para establecer el modo Night, y **Off** para el modo Day. También es posible seleccionar el modo Day/Night desde las partes de control de disparo (consulte la página 14).

Timer: establezca el modo Day/Night mediante el temporizador. Si selecciona **Timer**, aparecerá el menú Schedule No. en la parte inferior. Seleccione el programa de modo que el modo Day/Night se establezca normalmente en el modo Day, que entre en el modo Night a la hora de inicio del programa y que vuelva al modo Day a la hora final.

Schedule No.

Cuando establezca el menú del modo Day/Night en **Timer**, haga clic en la casilla de verificación del programa que desee, de No.1 a 6, para activar el modo Day/Night. Para comprobar el contenido del programa, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Sección Camera control mode setting

Puede establecer el modo de funcionamiento para utilizar el barrido horizontal y el barrido vertical mediante los botones de flecha de 8 direcciones (consulte la página 11), para usar el zoom mediante los botones TELE y WIDE (consulte la página 12), y para el

enfoque manual mediante los botones NEAR y FAR (consulte la página 12).

Camera control mode setting	
Mode	<input type="radio"/> Normal <input checked="" type="radio"/> Step
Level	Pan/Tilt 1
	Zoom 1
	Focus 1
OK Cancel	

Mode

Seleccione el modo de funcionamiento del ratón.

Normal: cuando se hace clic en el botón del ratón la cámara inicia la operación de barrido horizontal, barrido vertical o zoom, o el ajuste de enfoque, y la operación o el ajuste continúan mientras se mantenga presionado el botón del ratón. Para detener la operación o el ajuste, libere el botón del ratón.

Step: cada vez que se hace clic en el botón del ratón, la cámara se mueve (barrido horizontal, vertical o zoom) o se realiza el ajuste de enfoque según el nivel de transición determinado por Level.

Si se mantiene presionado el botón del ratón durante más de 1 segundo, el modo de funcionamiento cambia temporalmente a Normal. Cuando se libera el botón del ratón, el funcionamiento o el ajuste de la cámara se detiene, y se restaura el modo Step.

Level

Haga clic una vez con el botón del ratón para seleccionar el nivel de transición de funcionamiento o el ajuste de enfoque de la cámara. Esta sección tiene efecto cuando Mode se establece en Step.

Pan/Tilt: haga clic en el botón de flecha de 8 direcciones para seleccionar el nivel de transición de la cámara, de **1** a **10**, para el barrido horizontal o vertical (página 11). Al seleccionar **10** se obtiene el nivel de transición máximo.

Zoom: haga clic en el botón TELE o WIDE para seleccionar el nivel de transición de cámara, de **1** a **10**, para utilizar el zoom (página 12). Al seleccionar **10** se obtiene el nivel de transición máximo.

Focus: haga clic en el botón FAR o NEAR para seleccionar el nivel de transición de ajuste de enfoque, de **1** a **10**, para el enfoque manual (página 12). Al seleccionar **10** se obtiene el nivel de transición máximo.

Nota

Una vez que haya cambiado la configuración de Mode o Level, haga clic en el botón Control de la sección de menú para actualizar la configuración de la sección de control de imagen.

Configurar la red

— Página Network setting

Cuando haga clic en **Network** en el menú del Administrador, aparecerá la página Network setting. Utilice esta página para configurar la red para la conexión entre la cámara y el ordenador.

Sección Wired LAN setting

Esta sección proporciona los menús para conectar la cámara mediante Ethernet.

Network setting	
Wired LAN setting	
DHCP	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
DNS auto acquisition	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
IP address	192.168.0.100
Subnet mask	255.0.0.0
Default gateway	
MAC address	08-00-46-21-fb-a6
Primary DNS	
Secondary DNS	
Bandwidth control	Unlimited Mbps
OK Cancel	

DHCP

Seleccione **On** para asignar la dirección IP a la cámara automáticamente. Una vez asignada una dirección IP correcta a la cámara, seleccione **Off**.

Nota

Cuando establezca DHCP en **On**, asegúrese de que haya un servidor DHCP en la red.

DNS auto acquisition

Cuando DHCP esté establecido en **On**, elija si la dirección IP del servidor DNS se asigna automáticamente o no. Seleccione **On** para asignar automáticamente la dirección IP del servidor DNS.

IP address

Escriba la dirección IP de la cámara.

Subnet mask

Escriba la máscara de subred.

Default gateway

Escriba la puerta de acceso predeterminada.

MAC address

Muestra la dirección MAC de la cámara.

Primary DNS

Escriba la dirección IP del servidor DNS principal.

Secondary DNS

Escriba la dirección IP del servidor DNS secundario, si es necesario.

Bandwidth control

Limita el ancho de banda de la comunicación de datos de la interfaz inalámbrica de la cámara.

Puede elegir entre lo siguiente:

Unlimited, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 2.0, 3.0 (Mbps)

Seleccione **Unlimited** cuando no desee limitar el ancho de banda.

SSID

Escriba el identificador de la red inalámbrica a la que desea tener acceso, con un máximo de 32 caracteres ASCII (mayúsculas y minúsculas).

Para su seguridad, asegúrese de cambiar la configuración de fábrica.

Type

Seleccione el tipo de conexión de red, **802.11 Ad hoc mode** o **Infrastructure mode**. Cuando seleccione **802.11 Ad hoc mode**, especifique el canal inalámbrico y la potencia máxima de transmisión.

Nota

Especifique el canal y la potencia de transmisión según las leyes de su país o región.

Para obtener información detallada, consulte el Manual de funcionamiento y la Guía de instalación de la tarjeta de red LAN inalámbrica.

WEP

Seleccione **On** cuando utilice las claves WEP (Wired Equivalent Privacy, Privacidad equivalente a cable), u **Off** cuando no lo utilice.

La configuración de los datos de clave WEP sólo es válida cuando el menú WEP está establecido en **On**.

WEP key data

Especifique como máximo 4 claves WEP. La longitud de una clave WEP es de 40 o 104 bits. Una clave WEP de 104 bits tiene un nivel de seguridad más alto que una red de 40 bits. Puede escribir la clave WEP en números hexadecimales (0 a 9 y A a F) o en caracteres ASCII.

Cuando el menú Type esté establecido en **Infrastructure mode**, la clave WEP debe ser igual a la del punto de acceso.

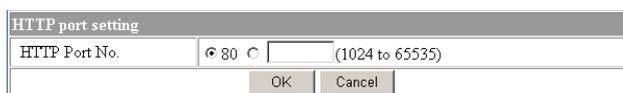
Cuando el menú Type esté establecido en **802.11 Ad hoc mode**, la clave WEP debe ser igual a la del cliente de comunicación.

Notas

- Antes de retirar la tarjeta de red LAN inalámbrica de la cámara, apague la alimentación de la cámara.
- Si se ha modificado una configuración en la sección Wired LAN setting o en la sección Wireless LAN setting, se desconectará e inicializará tanto la interfaz Ethernet como la interfaz inalámbrica.
- El rendimiento de la transmisión/recepción de datos a través de Ethernet puede reducirse cuando se utilice la tarjeta de red LAN inalámbrica.

Sección HTTP port setting

Puede establecer el número de puerto para el servidor HTTP en la cámara.



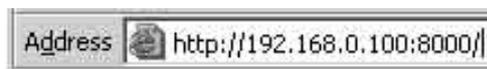
HTTP port No.

Seleccione normalmente **80**. Si desea utilizar un número de puerto diferente de 80, seleccione el cuadro de texto y escriba un número de puerto entre 1024 y 65535.

Nota

Cuando haya establecido HTTP port No. en un número diferente de 80 en la página Network setting o en el programa de configuración, deberá escribir la dirección IP de la cámara en el explorador Web para tener acceso a la cámara, como se muestra a continuación:

Ejemplo: cuando HTTP port No. está establecido en 8000



Notificar la dirección IP — Sección Dynamic IP address notification

Cuando el menú DHCP está establecido en **On**, es posible enviar una notificación de final de la configuración de red (configuración de red LAN por cable y configuración de red LAN inalámbrica) mediante los protocolos SMTP o HTTP.

Dynamic IP address notification		
	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	
SMTP	SMTP server name	smtp.yoursmtpserver.com
	Recipient e-mail address	your_mail@yourmail.com
	From e-mail address	your_mail@yourmail.com
	Subject	Dynamic IP address notification
	Message	The URL is http://<IP>:<HTTPPORT>/ The MAC address is <MACADDRESS>. The model name is <MODELNAME>. The serial number is <SERIAL>.
	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	
HTTP	URL	http://
	Proxy server name	
	Proxy port No.	8080 (1024 to 65535)
	Method	GET
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>		

SMTP

Seleccione **On** para enviar un correo electrónico cuando se complete la configuración de DHCP.

SMTP server name

Escriba el nombre o la dirección IP del servidor SMTP que desee utilizar para enviar un mensaje de correo electrónico, con un máximo de 64 caracteres.

Recipient e-mail address

Escriba la dirección de correo electrónico del destinatario, con un máximo de 64 caracteres. Sólo es posible especificar una dirección de correo electrónico para el destinatario.

From e-mail address

Escriba la dirección de correo electrónico que se muestra en el campo De de los mensajes de correo electrónico, con un máximo de 64 caracteres. Se utiliza como dirección de respuesta o dirección del sistema de correo desde el servidor de correo.

Subject

Escriba el asunto/título del mensaje de correo electrónico, con un máximo de 64 caracteres.

Message

Escriba el texto del mensaje de correo electrónico, con un máximo de 384 caracteres. Puede describir la información de la dirección IP adquirida, etc. mediante las etiquetas especiales que se mencionan a continuación.

HTTP

Seleccione **On** para enviar un comando al servidor HTTP cuando se complete la configuración DHCP. Mediante esta función, puede configurar un sistema útil, por ejemplo, para ver el registro de acceso almacenado en el servidor HTTP o para iniciar un programa CGI externo.

URL

Especifique la dirección URL para enviar comandos HTTP, hasta 256 caracteres. La dirección URL se describe normalmente de la manera siguiente:

http://ip_address[:port]/path?parameter

ip_address: escriba la dirección IP o el nombre del host al que desea conectarse.

[:port]: especifique el número del puerto al que desea conectarse. Si desea utilizar el conocido número de puerto 80, no será necesario que escriba este valor.

Path: escriba el nombre del comando.

Parameter: escriba el parámetro del comando, si es necesario. Puede utilizar para los parámetros las etiquetas especiales que se mencionan más adelante.

Proxy server name

Cuando envíe comandos HTTP a través de un servidor proxy, escriba el nombre o la dirección IP del servidor proxy, con un máximo de 64 caracteres.

Proxy port No.

Especifique el número de puerto cuando envíe comandos HTTP a través del servidor proxy. Establezca el número de puerto entre 1024 y 65535.

Method

Seleccione el método HTTP **GET** o **POST**.

Acerca de las etiquetas especiales

Puede utilizar las siguiente cinco etiquetas especiales para permitir la notificación de las configuraciones adquiridas por DHCP, tales como una dirección IP. Escriba las etiquetas en la sección de parámetros de la dirección URL descrita en el campo Message del menú SMTP.

<IP>

Utilice esta etiqueta para incrustar la dirección IP adquirida por DHCP en el texto o parámetro.

<HTTPPORT>

Utilice esta etiqueta para incrustar el número de puerto de servidor HTTP especificado en el texto o en los parámetros.

<MACADDRESS>

Utilice esta etiqueta para incrustar la dirección MAC de la interfaz cuya dirección IP ha sido adquirida por DHCP, en el texto o parámetro.

<MODELNAME>

Utilice esta etiqueta para incrustar el nombre de modelo de la cámara (SNC-RZ30N o SNC-RZ30P) en el texto o parámetro.

<SERIAL>

Utilice esta etiqueta para incrustar el número de serie de la cámara en el texto o parámetro.

Configurar el usuario

— Página User setting

Cuando haga clic en **User** en el menú del Administrador, aparecerá la página User setting.

Utilice esta página para establecer los nombres de usuario y contraseñas de Administrator y un máximo de 9 tipos de usuarios (User 1 a User 9), y los derechos de acceso de cada usuario.

User ID	User name	Password	Re-type password	Access right
Administrator	admin	pass	pass	Level 4
User 1				No access right
User 2				No access right
User 3				No access right
User 4				No access right
User 5				No access right
User 6				No access right
User 7				No access right
User 8				No access right
User 9				No access right

User access right: Level 4

OK Cancel

Administrator, User 1 to 9

Especifique **User name**, **Password**, **Re-type password** y **Access right** para cada ID de usuario.

User name

Escriba un nombre de usuario entre 4 y 16 caracteres.

Password

Escriba una contraseña entre 4 y 16 caracteres.

Re-type password

Para confirmar la contraseña, escriba los mismos caracteres que escribió en el cuadro de Password.

Nota

Si escribe un carácter incorrecto en los cuadros User name, Password o Re-type password, aparecerá un mensaje como el siguiente. En este caso, haga clic en **OK** para cancelar el mensaje y escriba de nuevo el carácter correcto.



Access right

Seleccione, en la lista desplegable, los derechos de acceso para cada usuario. Puede elegir de **Level 1** a **Level 4**. Los derechos que ofrece cada uno de ellos son los siguientes:

Level 1: permite la monitorización de la imagen de la cámara (incluyendo algunas operaciones para la monitorización)

Level 2: permite la monitorización de la imagen de la cámara y las operaciones de la cámara.

Level 3: permite la monitorización de la imagen de la cámara, las operaciones de la cámara y las operaciones manuales de la aplicación.

Level 4: permite todos los derechos de acceso como Administrador.

No access right: utilice esta opción cuando desee prohibir temporalmente el acceso a la cámara.

User access right

Seleccione el nivel de derechos de acceso para exigir la autenticación del usuario.

Aparecerá el cuadro de diálogo de autenticación, donde se exige la autenticación del usuario.

Level 1: realiza la autenticación del usuario cuando un usuario tiene acceso a las páginas siguientes: página principal del visor (página 9), sección de control de la cámara (página 11), sección de control de disparo (página 14) o la página de menú del Administrador (página 16).

Level 2: realiza la autenticación del usuario cuando un usuario tiene acceso a las páginas siguientes: sección de control de la cámara, sección de control de disparo o página de menú del Administrador. No es necesaria la autenticación del usuario para mostrar la página principal del visor.

Level 3: realiza la autenticación del usuario cuando un usuario tiene acceso a las páginas siguientes: sección de control de disparo o página de menú del Administrador.

No es necesaria la autenticación del usuario para mostrar la página principal del visor o la sección de control de la cámara.

Level 4: realiza la autenticación del usuario sólo cuando un usuario tiene acceso a la página de menú del Administrador.

Para mostrar las demás páginas, no es necesaria la autenticación del usuario.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Configurar la seguridad

— Página Security setting

Cuando haga clic en **Security** en el menú del Administrador, aparecerá la página Security setting. Utilice esta página para limitar los ordenadores que pueden tener acceso a la cámara.

Activar y desactivar la función de seguridad

— Página Security usage setting

Security usage setting	
<input type="radio"/>	Use security function
<input checked="" type="radio"/>	Do not use security function
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Para activar la función de seguridad, seleccione **Use security function** y, a continuación, haga clic en **OK**. Aparecerá la página Security setting.

Si no utiliza la función de seguridad, seleccione **Do not use security function** y, a continuación, haga clic en **OK**.

Configurar la función de seguridad

— Página Security setting

Security setting			
Default policy	Allow		▼
Network address/Subnet 1	192.168.0.90	/ 32	Allow ▼
Network address/Subnet 2	192.168.1.0	/ 24	Deny ▼
Network address/Subnet 3	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
Network address/Subnet 4	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
Network address/Subnet 5	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
Network address/Subnet 6	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
Network address/Subnet 7	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
Network address/Subnet 8	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
Network address/Subnet 9	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
Network address/Subnet 10	0.0.0.0	/ 8	Allow ▼
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>			

Default policy

Seleccione el criterio básico del límite entre **Allow** y **Deny**.

Si selecciona **Allow**, básicamente permitirá el acceso a la cámara, y sólo lo denegará a los ordenadores especificados en los menús Network address/Subnet 1 a Network address/Subnet 10, que se tratan a continuación.

Si selecciona **Deny**, básicamente denegará el acceso a la cámara, y sólo permitirá el acceso a los ordenadores especificados en los menús Network address/Subnet 1 a Network address/Subnet 10.

Network address/Subnet 1 a Network address/Subnet 10

Escriba las direcciones IP y los valores de máscara de subred a los que desee permitir o denegar el acceso a la cámara.

Puede especificar como máximo 10 direcciones IP y valores de máscara de subred. Para una máscara de subred, escriba de 8 a 32.

Para cancelar temporalmente Default Policy para una dirección IP o máscara de subred determinada, seleccione **Allow** o **Deny** en la lista desplegable de la derecha.

Sugerencia

El valor de máscara de subred representa el número de bit de la izquierda de la dirección de red.

Por ejemplo, el valor de máscara de subred para 255.255.255.0 es 24.

Si establece “192.168.0.0/24, Allow”, puede permitir el acceso desde los ordenadores cuya dirección IP se encuentre entre 192.169.0.0 y 192.168.0.255.

Nota

Es posible tener acceso a la cámara, incluso desde un ordenador cuya dirección IP tenga sus derechos de acceso establecidos en **Deny**, si se escribe el nombre de usuario y la contraseña establecidos para los derechos de acceso de “Level 4” en el diálogo de autenticación que se muestra.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Configurar la posición y la acción de la cámara

— Página Preset position setting

Cuando haga clic en **Preset position** en el menú del Administrador, aparecerá la página Preset position setting.

Utilice esta página para almacenar en la memoria las posiciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom de la cámara (Preset position) y programar la secuencia de acciones de la cámara (Tour).

Almacenar las posiciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom

— Sección Position preset

Puede almacenar en la memoria 16 configuraciones, como máximo, de las posiciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom (Preset positions) de la cámara.

Position preset	
Preset No.	4 <input type="button" value="Preset call"/>
Preset position name	<input type="text"/>
<input type="button" value="Apply"/> <input type="button" value="Clear"/>	

Nota

En una configuración de Preset position sólo es posible almacenar las posiciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom. Establezca los menús Focus mode, Exposure mode y White balance mode en **Auto**. (Consulte “Configurar la cámara — Página Camera setting” en la página 21.)

Preset No.

Seleccione un número preestablecido, de **1 a 16**, en la lista desplegable.

Haga clic en **Preset call** para mover la cámara a las posiciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom almacenados en el número preestablecido seleccionado.

Preset position name

Escriba un nombre de posición preestablecida para el número preestablecido seleccionado, con un máximo de 32 caracteres.

Apply

Utilice este botón para almacenar la posición de la cámara en un número preestablecido.

Para almacenarla, haga lo siguiente:

- 1 Muestre la imagen del monitor en la página principal del visor y ajuste en la cámara las posiciones de barrido horizontal, barrido vertical y zoom que desee almacenar como Preset position.
- 2 Seleccione Preset No. en la lista desplegable y escriba el valor de Preset position name.
- 3 Haga clic en **Apply**.
La posición de la cámara se almacena en la memoria.

Clear

Elimina los datos de Preset position del número preestablecido seleccionado.

Mover la cámara a la posición preestablecida mediante la alarma — Sección Position at alarm

Puede mover la cámara a la posición preestablecida mediante la sincronización con una entrada de sensor externo, 1, 2 ó 3, o con la función de detección de la actividad. Si se produce una alarma en la entrada del sensor externo o en la función de detección de actividad, la cámara se mueve automáticamente a la posición preestablecida.

Position at alarm	
Sensor1	2
Sensor2	1
Sensor3	none
Activity detection	none
Activity detection	
Apply Cancel	

Sensor 1/Sensor 2/Sensor 3

Seleccione, en la lista desplegable, el número preestablecido en el que se ha almacenado la posición preestablecida a la que desea mover la cámara. La cámara se mueve a la posición preestablecida cuando se produce una alarma a través de la entrada del sensor correspondiente.

Seleccione **None** si no desea mover la cámara a ninguna posición preestablecida.

Activity detection

Seleccione, en la lista desplegable, el número preestablecido en el que se ha almacenado la posición preestablecida a la que desea mover la cámara. La cámara se mueve a la posición preestablecida cuando se produce una alarma a través de la función de detección de actividad.

Haga clic en **Activity detection** para mostrar la página Activity detection setting. (Consulte “Configurar la función de detección de actividad — Página Activity detection setting” en la página 49.)

Apply/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Comprobar la configuración de la posición preestablecida — Sección Preset position table

Preset position table		
Preset No	Name	Position at alarm
No.1	Door 1	Sensor2
No.2	Door 2	Sensor1
No.3	Exit	
No.4		
No.5	Conference room	
No.6		
No.7		
No.8		
No.9		
No.10		
No.11		
No.12		
No.13		
No.14		
No.15		
No.16		

La tabla muestra el nombre y la configuración de la posición preestablecida para cada número preestablecido.

Programar el recorrido — Sección Tour setting

Puede programar como máximo 16 posiciones preestablecidas para que la cámara se mueva a ellas sucesivamente (Tour).

Tour setting	
Tour name	A
Stay time	1 (1 to 3600sec)
Pan speed	1
Tilt speed	1
Sequence	1 1 end end end end end end end end end end end end end end
Apply Cancel	

Tour name

Seleccione un nombre de recorrido entre **A, B, C, D y E**.

Stay time

Escriba el período de tiempo durante el cual permanece la cámara en cada posición preestablecida, entre **1 y 3600** segundos.

Pan speed

Seleccione, en la lista desplegable, la velocidad de barrido horizontal. Puede seleccionar una velocidad de barrido horizontal entre **1** a **19** y **Fastest**. La cámara realiza un barrido horizontal más rápido si se especifica un valor de configuración mayor. Con **Fastest**, la cámara realiza el barrido horizontal a la velocidad máxima.

Tilt speed

Seleccione, en la lista desplegable, la velocidad de barrido vertical. Puede seleccionar una velocidad de barrido vertical entre **1** a **15** y **Fastest**. La cámara realiza un barrido vertical más rápido si se especifica un valor de configuración mayor. Con **Fastest**, la cámara realiza el barrido vertical a la velocidad máxima.

Sequence

Seleccione el número preestablecido **1** a **16** para cada uno de los 16 cuadros de lista. La cámara se mueve sucesivamente a las posiciones preestablecidas almacenadas en los números preestablecidos seleccionados. La secuencia de movimientos de la cámara se inicia en la posición preestablecida especificada en el cuadro de lista superior izquierdo, hacia la derecha, y a continuación a los cuadros de lista inferiores, de izquierda a derecha. Después de la posición preestablecida especificada en el último cuadro de lista, la cámara vuelve a la primera posición preestablecida. Esta secuencia es cíclica.

Para determinar el final del programa, seleccione **end** en un cuadro de lista. Cuando la cámara alcanza la posición preestablecida especificada en el cuadro de lista antes del final, vuelve a la primera posición preestablecida, y la secuencia se reinicia.

Apply/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Comprobar las configuraciones de recorrido — Sección Tour table

Tour table		
Tour	Sequence	Speed
A	1 2 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Stay time 5
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Pan speed 1
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Tilt speed 1
B	1 2 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Stay time 5
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Pan speed 1
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Tilt speed 1
C	1 2 3 5 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Stay time 1
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Pan speed 6
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Tilt speed 3
D	1 2 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Stay time 5
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Pan speed 1
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Tilt speed 1
E	1 2 3 16 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Stay time 3
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Pan speed 14
	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Tilt speed 14

Sequence

Muestra los números preestablecidos en el orden programado para cada recorrido **A** a **E**.

Speed

Muestra las configuraciones de tiempo de estancia, velocidad de barrido horizontal y velocidad de barrido vertical para cada recorrido.

Activar el recorrido — Sección Tour selection

Puede activar el recorrido de acuerdo con el programa.

Tour selection	
Selected tour name	none
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use scheduler
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="button" value="Schedule check"/>
Resume time on inactivity	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
	30 (5 to 600sec)
<input type="button" value="Apply"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Selected tour name

Seleccione el nombre de recorrido **A** a **E** que desea activar.

Seleccione **none** si no desea activar ningún recorrido o desea detener el recorrido en curso.

Available period

Seleccione el periodo para el cual desea activar el recorrido.

Always: El recorrido puede activarse en cualquier momento.

Use scheduler: El recorrido se activa de acuerdo con el programa seleccionado en el menú Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú Available period, seleccione el programa que desea que active el recorrido (programa).

Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1 a 6**. Puede seleccionar múltiples programas.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Resume time on inactivity

Seleccione la actividad de recorrido después de una parada, debida al manejo de la cámara (barrido horizontal/barrido vertical/zoom) de la sección camera setting o al movimiento de la cámara a la posición preestablecida por la alarma mientras estaba activo el recorrido. Si selecciona **On**, especifique el tiempo de espera hasta que se reinicie el recorrido, entre 5 y 600 segundos. El recorrido se reiniciará automáticamente una vez que transcurra el tiempo especificado. Si selecciona **Off**, el recorrido no se reiniciará, y se mostrará **none** en el nombre del recorrido seleccionado.

Nota

Es posible que las configuraciones realizadas en la cámara (consulte la página 21) mientras estaba activo el recorrido no sean válidas.

Enviar imágenes a un servidor FTP

— Página FTP client setting

Cuando haga clic en **FTP client** en el menú del Administrador, aparecerá la página FTP client setting. Utilice esta página para configurar la captura y el envío de imágenes estáticas a un servidor FTP. Puede capturar una imagen estática en un momento determinado, disparada por la entrada de un sensor externo, la función de detección de actividad incorporada o un botón de disparo manual, o bien puede capturar una secuencia de imágenes estáticas antes y después del disparo. Las imágenes capturadas se envían al servidor FTP (función de cliente FTP). También puede enviar imágenes periódicamente.

Activar y desactivar la función de cliente FTP

— Página FTP client usage setting

FTP client usage setting	
<input type="radio"/>	Use FTP client function
<input checked="" type="radio"/>	Do not use FTP client function
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Para activar la función de cliente FTP, seleccione **Use FTP client function** y haga clic en **OK**. Aparecerá la página FTP client setting page.

Cuando no utilice la función de cliente FTP, seleccione **Do not use FTP client function** y haga clic en **OK**.

Nota

La frecuencia de cuadros y la operatividad de la página principal del visor pueden reducirse mientras se envía un archivo mediante la función de cliente FTP.

Configurar la función de cliente FTP

— Página FTP client setting

FTP client setting	
FTP server name	<input type="text" value="ftp.yourstpsrver.com"/>
User name	<input type="text" value="anonymous"/>
Password	<input type="password" value=""/>
Re-type password	<input type="password" value=""/>
Remote path	<input type="text" value="/"/>
Image file name	<input type="text" value="image"/>
Suffix	<input type="radio"/> None <input checked="" type="radio"/> Date/Time <input type="radio"/> Sequence number
Sequence No. clear	<input type="button" value="Apply"/>
Mode	<input checked="" type="radio"/> Manual <input type="radio"/> Alarm <input type="radio"/> Periodical sending
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>	

FTP server name

Escriba el nombre del servidor FTP en el que se cargarán las imágenes, con un máximo de 64 caracteres, o la dirección IP del servidor FTP.

User name

Escriba el nombre de usuario para el servidor FTP.

Password

Escriba la contraseña para el servidor FTP.

Re-type password

Para confirmar la contraseña, escriba los mismos caracteres que escribió en el cuadro de Password.

Remote path

Escriba la ruta de acceso al destino, con un máximo de 64 caracteres.

Image file name

Escriba el nombre de archivo básico que desea asignar a las imágenes al enviarlas al servidor FTP. Puede utilizar como máximo 6 caracteres alfanuméricos, - (guión) y _ (subrayado) para el nombre.

Suffix

Seleccione el sufijo que se agregará al nombre de archivo.

None: no se agrega ningún sufijo. La imagen que se va a enviar al servidor FTP recibe el nombre de archivo básico.

Date/Time: al nombre de archivo se agrega el sufijo de fecha y hora.

El sufijo de fecha y hora consta de los dos dígitos inferiores del año (2 dígitos), mes (2 dígitos), día (2 dígitos), hora (2 dígitos), minuto (2 dígitos), segundo (2 dígitos) y número consecutivo (2 dígitos); de este

modo, al nombre de archivo se agrega un número de 14 dígitos.

Sequence number: al nombre de archivo básico se agrega un número consecutivo. Se le agrega un número de como máximo 10 dígitos, entre 0000000000 y 4294967295.

Sugerencia

Cuando se establece el menú Mode en **Alarm**, se agrega al sufijo el tipo de alarma y el momento de la captura.

Tipo de alarma: **S1** (Sensor 1), **S2** (Sensor 2), **S3** (Sensor 3), **AD** (Detección de actividad)

Momento de la captura: **PR** (Prealarma), **JT** (Exactamente con alarma), **PT** (Postalarma)

Sequence No. Clear

Haga clic en **Apply** para reiniciar el sufijo de sequence number a 0.

Mode

Seleccione el modo de la función de cliente FTP.

Manual: Envía imágenes estáticas al servidor FTP manualmente. Después de seleccionar **Manual**, haga clic en **OK**. El modo de la función de cliente FTP se establece en **Manual**.

En este modo, cuando haga clic en el botón  (Disparador) de la página principal del visor, se capturará una imagen y se enviará al servidor FTP. (Consulte “Controlar la aplicación manualmente” en la página 14.)

Alarm: envía imágenes estáticas al servidor FTP mediante la sincronización con una entrada de sensor externo, o con la función incorporada de detección de actividad. Cuando seleccione **Alarm**, aparecerá la sección Alarm mode setting (consulte la página 36).

Nota

Si el menú Suffix está establecido en **None**, no podrá seleccionar el modo **Alarm**. Cuando desee utilizar el modo Alarm, establezca el menú Suffix en **Date/Time** o **Sequence number**.

Periodical sending: envía imágenes estáticas al servidor FTP periódicamente. Cuando seleccione **Periodical sending**, aparecerá la sección Periodical sending mode setting (consulte la página 36).

Back/OK

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Sección Alarm mode setting

Alarm	<input checked="" type="checkbox"/> Sensor 1	
	<input type="checkbox"/> Sensor 2	
	<input type="checkbox"/> Sensor 3	
	<input type="checkbox"/> Activity detection	Activity detection
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use scheduler	
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6	Schedule check
Alarm buffer configuration	Alarm buffer	
Digest viewer	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	
Back OK		

Alarm

Seleccione la alarma que se enlazará a la función de cliente FTP. Si se detecta la alarma seleccionada, las imágenes estáticas anterior y posterior a la alarma se capturan sucesivamente y se envían al servidor FTP.

Sensor 1: sensor externo conectado a la entrada de sensor 1 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 2: sensor externo conectado a la entrada de sensor 2 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 3: sensor externo conectado a la entrada de sensor 3 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Activity detection: función de detección de actividad incorporada en la cámara

Para establecer la función de detección de actividad, haga clic en **Activity detection**. Aparecerá la página Activity detection setting (consulte la página 49).

Available period

Seleccione el periodo en el que está disponible el modo de alarma seleccionado.

Always: el modo de alarma seleccionado está disponible en cualquier momento.

Use scheduler: el modo de alarma seleccionado está disponible según el programa seleccionado en Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú de Available period, seleccione el programa según el cual desea que esté disponible el modo de alarma seleccionado.

Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1** a **6**. Puede seleccionar múltiples programas.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Alarm buffer configuration

Haga clic en **Alarm buffer** para mostrar la página Alarm buffer setting.

Para obtener información detallada, consulte “Configurar el búfer de alarma — Página Alarm buffer setting” en la página 47.

Nota

Si se produce una alarma durante el procesamiento del búfer de alarma, la alarma se pasa por alto.

Digest viewer

Si selecciona **On**, cada vez que se detecta una alarma seleccionada se agrega un archivo HTML (.html) y un archivo Java Script (.js).

Cuando abra, con un explorador estándar, el archivo HTML agregado, se ejecutará el visor de resumen y podrá ver las imágenes estáticas del búfer de alarma sucesivamente (cuasi animación).

Consulte “Utilizar Digest Viewer” en la página 37.

Sección Periodical sending mode setting

Interval time	00 H 10 M 00 S
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use scheduler
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6
Schedule check	

Interval time

Escriba el intervalo con el que desea realizar el envío periódico de imágenes al servidor FTP. Puede establecer la hora (H), los minutos (M) y los segundos (S) entre 1 segundo y 24 horas (un día).

Nota

El intervalo real puede ser mayor que el valor establecido, según el tamaño de la imagen y el entorno de red.

Available period

Seleccione el periodo en el que está disponible el modo de envío periódico.

Always: el modo de envío periódico está disponible en cualquier momento.

Use scheduler: el modo de envío periódico está disponible según el programa seleccionado en Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

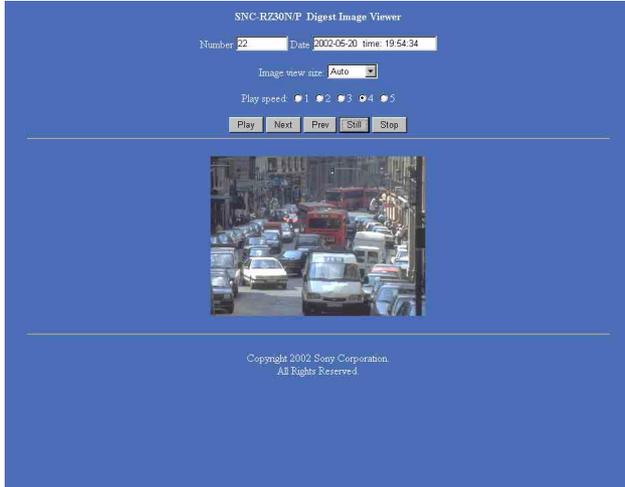
Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú Available period, seleccione el programa según el cual desea que esté disponible el modo de envío periódico. Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1** a **6**. Puede seleccionar múltiples programas.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Utilizar Digest Viewer

Si descarga el archivo HTML, el archivo Java Script y los archivos de imagen JPEG en el ordenador y abre el archivo HTML con un explorador estándar, se mostrará en la pantalla el visor de resumen.

Digest viewer



Number

Muestra el número consecutivo de imagen estática.

Date

Muestra la fecha y hora en la que se capturó la imagen.

Image view size

Seleccione entre los siguientes el tamaño de imagen que se mostrará en el visor de resumen: **Auto**, **160 × 120**, **320 × 240**, **640 × 480**

Cuando seleccione **Auto**, la imagen se mostrará con el tamaño especificado en el menú Image size de la página Camera setting (consulte la página 21).

Play speed

Seleccione la velocidad de reproducción, de **1** a **5**. **5** es la velocidad más alta.

Nota

La posibilidad de reproducir las imágenes a alta velocidad depende del rendimiento del ordenador. Quizá necesite seleccionar una velocidad más baja.

Play

Haga clic en este botón para iniciar la reproducción. La reproducción se detiene cuando se muestra la última imagen estática.

Next

Cuando se muestre una imagen estática, haga clic en este botón para mostrar la siguiente imagen estática numerada.

Prev (previa)

Cuando se muestre una imagen estática, haga clic en este botón para mostrar la anterior imagen estática numerada.

Still

Haga clic en este botón para detener temporalmente la reproducción.

Stop

Haga clic para detener la reproducción. Se mostrará la imagen estática número 1.

Descargar imágenes de la cámara

— Página FTP server setting

Cuando haga clic en **FTP server** en el menú del Administrador, aparecerá la página FTP server setting. Utilice esta página para configurar la función de servidor FTP, que busca un archivo de imagen estática específico almacenado en la memoria incorporada de la cámara (alrededor de 8 MB) o en la tarjeta de memoria ATA insertada en la ranura PC Card, o descarga el archivo de imagen estática desde la tarjeta.

Activar/desactivar la función de servidor FTP

— Página FTP server usage setting

Para activar la función de servidor FTP, seleccione **Use FTP server function** y haga clic en **OK**. Aparecerá la página FTP server setting.

Cuando no utilice la función de servidor FTP, seleccione **Do not use FTP server function** y haga clic en **OK**.

Notas

- La frecuencia de cuadros y la operatividad de la página principal del visor pueden reducirse mientras se utiliza la función de servidor FTP.
- Desactive la función de servidor FTP antes de retirar la tarjeta de memoria ATA o de apagar la cámara con la tarjeta de memoria ATA insertada.

Configurar la función de servidor FTP

— Página FTP server setting

Puede registrar como máximo 10 nombres de usuario y contraseñas para permitir que se inicie una sesión en la cámara utilizando el software de cliente FTP del ordenador.

Built-in memory

Muestra el espacio libre en la memoria incorporada de la cámara.

A-slot (adv)/B-slot (bdrv)

Muestra el tipo de la tarjeta PC insertada en la ranura PC Card y el espacio libre que queda en la tarjeta. La ranura PC Card que se encuentra junto al objetivo es la “A-slot (Ranura A)”, y la que se encuentra junto a la parte inferior de la cámara es la “B-slot (Ranura B)”.

Selected root directory

Seleccione, en la lista desplegable, el directorio bajo el cual se almacena el archivo de imagen que desea buscar o descargar.

Built-in memory: memoria incorporada de la cámara
ATA memory card (A-slot): tarjeta de memoria ATA insertada en la ranura A de la cámara

ATA memory card (B-slot): tarjeta de memoria ATA insertada en la ranura B de la cámara

User ID

Escriba un nombre de usuario entre 4 y 16 caracteres.

Password

Escriba una contraseña entre 4 y 16 caracteres.

Re-type password

Para confirmar la contraseña, escriba los mismos caracteres que escribió en el cuadro de Password.

Back/OK

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Enviar una imagen por correo electrónico

— Página SMTP setting

Cuando haga clic en **SMTP** en el menú del Administrador, aparecerá la página SMTP setting. Utilice esta página para configurar la función SMTP, que puede capturar y enviar una imagen estática adjunta a un mensaje de correo electrónico. Puede capturar una imagen estática en un momento determinado, disparada por la entrada de un sensor externo, la función de detección de actividad incorporada o un botón de disparo manual. La imagen estática capturada se envía en forma de datos adjuntos al mensaje de correo electrónico. También puede enviar una imagen estática periódicamente.

Activar/desactivar la función SMTP

— Página SMTP usage setting

SMTP usage setting	
<input type="radio"/>	Use SMTP function
<input checked="" type="radio"/>	Do not use SMTP function
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Para activar la función SMTP, seleccione **Use SMTP function** y haga clic en **OK**. Aparecerá la página SMTP setting.

Cuando no utilice la función SMTP, seleccione **Do not use SMTP function** y haga clic en **OK**.

Nota

La frecuencia de cuadros y la operatividad de la página principal del visor pueden reducirse mientras se está transmitiendo un archivo de imagen a través del correo electrónico.

Configurar la función SMTP

— Página SMTP setting

SMTP setting	
SMTP server name	smtp.yoursmtpserver.com
Recipient e-mail address	your_mail@yourmail.com
	user1_mail@yourmail.com
Administrator e-mail address	your_mail@yourmail.com
	user2_mail@yourmail.com
Subject	Test
Message	Captured image.
Image file name	image
Suffix	<input type="radio"/> None <input checked="" type="radio"/> Date/Time <input type="radio"/> Sequence number
Sequence No. clear	<input type="button" value="Apply"/>
Mode	<input checked="" type="radio"/> Manual <input type="radio"/> Alarm <input type="radio"/> Periodical sending
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>	

SMTP server name

Escriba el nombre del servidor SMTP, con un máximo de 64 caracteres, o la dirección IP del servidor SMTP.

Recipient e-mail address

Escriba la dirección de correo electrónico del destinatario, con un máximo de 64 caracteres. Puede especificar, como máximo, tres direcciones de correo electrónico de destinatarios.

Administrator e-mail address

Escriba la dirección de correo electrónico del Administrador, con un máximo de 64 caracteres. Esta dirección se utiliza para las respuestas al correo y para enviar mensajes de error desde la cámara.

Subject

Escriba el asunto/título del mensaje de correo electrónico, con un máximo de 64 caracteres.

Message

Escriba el texto del mensaje de correo electrónico, con un máximo de 384 caracteres. (Un salto de línea equivale a 2 caracteres.)

Image file name

Escriba el nombre de archivo básico que desea asignar a las imágenes que se adjunten al correo electrónico. Puede utilizar como máximo 6 caracteres alfanuméricos, - (guión) y _ (subrayado) para el nombre.

Suffix

Seleccione el sufijo que se agregará al nombre de archivo.

None: no se agrega ningún sufijo. La imagen que se va a enviar mediante correo electrónico recibe el nombre de archivo básico.

Date/Time: al nombre de archivo se agrega el sufijo de fecha y hora.

El sufijo de fecha y hora consta de los dos dígitos inferiores del año (2 dígitos), mes (2 dígitos), día (2 dígitos), hora (2 dígitos), minuto (2 dígitos) y segundo (2 dígitos); de este modo, al nombre de archivo se agrega un número de 12 dígitos.

Sequence number: al nombre de archivo básico se agrega un número consecutivo. Se le agrega un número de como máximo 10 dígitos, entre 0000000000 y 4294967295.

Sequence No. clear

Haga clic en **Apply** para reiniciar el sufijo de Sequence number a 0.

Mode

Seleccione el modo de la función SMTP.

Manual: envía una imagen estática adjunta a un mensaje de correo electrónico, manualmente. Después de seleccionar **Manual**, haga clic en **OK**. El modo de la función SMTP se establece en **Manual**.

En este modo, cuando haga clic en el botón  (Disparador) de la página principal del visor, se capturará una imagen y se enviará mediante un mensaje de correo electrónico. (Consulte “Controlar la aplicación manualmente” en la página 14.)

Alarm: envía una imagen estática por correo electrónico mediante la sincronización con una entrada de sensor externo, o con la función incorporada de detección de actividad. Cuando seleccione **Alarm**, aparecerá la sección Alarm mode setting (consulte la página 41).

Periodical sending: envía una imagen estática por correo electrónico periódicamente. Cuando seleccione **Periodical sending**, aparecerá la sección Periodical sending mode setting (consulte la página 41).

Back/OK

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Sección Alarm mode setting

Alarm	<input checked="" type="checkbox"/> Sensor 1
	<input type="checkbox"/> Sensor 2
	<input type="checkbox"/> Sensor 3
	<input type="checkbox"/> Activity detection <input type="button" value="Activity detection"/>
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use scheduler
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="button" value="Schedule check"/>
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>	

Alarm

Seleccione la alarma que se enlazará a la función SMTP. Si se detecta la alarma seleccionada, se captura una imagen estática y se envía por correo electrónico.

Sensor 1: sensor externo conectado a la entrada de sensor 1 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 2: sensor externo conectado a la entrada de sensor 2 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 3: sensor externo conectado a la entrada de sensor 3 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Activity detection: función de detección de actividad incorporada en la cámara.

Para establecer la función de detección de actividad, haga clic en **Activity detection**. Aparecerá la página Activity detection setting (consulte la página 49).

Nota

La imagen que puede adjuntarse a un mensaje de correo electrónico es la capturada en el momento de la entrada de una alarma. Si se produce la alarma siguiente mientras se está procesando la imagen capturada, esta alarma se pasa por alto.

Available period

Seleccione el periodo en el que está disponible el modo de alarma.

Always: El modo de alarma está disponible en cualquier momento.

Use scheduler: el modo de alarma está disponible de acuerdo con el programa seleccionado en el menú Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú Available period, seleccione el programa según el cual desea que esté disponible el modo de alarma.

Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1** a **6**. Puede seleccionar múltiples programas.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Sección Periodical sending mode setting

Interval time	01 H 00 M (More than 30 min)
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use scheduler
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="button" value="Schedule check"/>

Interval time

Escriba el intervalo con el que desea realizar el envío periódico de mensajes de correo electrónico con imágenes adjuntas. Puede establecer la hora (H) y los minutos (M) entre 30 minutos y 24 horas (un día).

Available period

Seleccione el periodo en el que está disponible el modo de envío periódico.

Always: el modo de envío periódico está disponible en cualquier momento.

Use scheduler: el modo de envío periódico está disponible de acuerdo con el programa seleccionado en el menú Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú Available period, seleccione el programa según el cual desea que esté disponible el modo de envío periódico.

Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1** a **6**. Puede seleccionar múltiples programas.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Configurar la salida de alarma 1 ó 2

— Página Alarm out 1 setting

o 2

Cuando haga clic en **Alarm out 1** en el menú del Administrador, aparecerá la página Alarm out 1 setting. Cuando haga clic en **Alarm out 2** en el menú del Administrador, aparecerá la página de Alarm out 2 setting.

Utilice estas páginas para configurar la función de salida de alarma que controla las salidas de alarma 1 ó 2 el puerto I/O (E/S), situado en la parte posterior de la cámara. Puede controlar la salida de alarma cuando se produce un disparo producto de una entrada de un sensor externo, la función de detección de actividad incorporada, un botón de disparo manual, la función Day/Night o el temporizador.

Los elementos de configuración para las salidas de alarma 1 y 2 son los mismos. Esta sección explica cómo establecer la salida de alarma 1, por ejemplo.

Activar/desactivar la función de salida de alarma 1

— Página Alarm out 1 usage setting

Alarm out 1 usage setting	
<input checked="" type="radio"/> Use alarm out 1 function	
<input type="radio"/> Do not use alarm out 1 function	
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Para activar la función de salida de alarma 1, seleccione **Use alarm out 1 function** y haga clic en **OK**.

Aparecerá la página Alarm out 1 setting.

Cuando no utilice la función de salida de alarma 1, seleccione **Do not use alarm out 1 function** y haga clic en **OK**.

Establecer la función de salida de alarma 1

— Página Alarm out 1 setting

Alarm out 1 setting	
Mode	<input checked="" type="radio"/> Manual <input type="radio"/> Day/Night <input type="radio"/> Alarm <input type="radio"/> Timer
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>	

Mode

Seleccione el modo de la función de salida de alarma 1.

Manual: controla manualmente la salida de alarma 1.

En este modo, puede cortocircuitar y abrir la salida de alarma 1 haciendo clic en el botón  (Disparador) de la página principal del visor. (Consulte “Controlar la aplicación manualmente” en la página 14.)

Day/Night: controla la salida de alarma 1 mediante la sincronización con la función Day/Night de la cámara. Cuando seleccione **Day/Night**, aparecerá el botón **Day/Night setting**. Haga clic en el botón; aparecerá la página Camera setting y podrá establecer la función Day/Night (consulte la página 24).

En el modo Night, el relé correspondiente a la salida de alarma 1 está cerrado. En el modo Day, está abierto.

Alarm: controla la salida de alarma 1 mediante la sincronización con una entrada de sensor externo, o con la función incorporada de detección de actividad. Cuando seleccione **Alarm**, aparecerá la sección Alarm mode setting (consulte la página 42).

Timer: controla la salida de alarma 1 mediante el temporizador. Cuando seleccione **Timer**, aparecerá la sección Timer mode setting (consulte la página 43).

Sección Alarm mode setting

Alarm	<input checked="" type="checkbox"/> Sensor 1	
	<input type="checkbox"/> Sensor 2	
	<input type="checkbox"/> Sensor 3	
	<input type="checkbox"/> Activity detection	<input type="button" value="Activity detection"/>
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use scheduler	
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6	<input type="button" value="Schedule check"/>
Alarm duration	1	
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>		

Alarm

Seleccione la alarma que se enlazará a la función de salida de alarma 1. Si se detecta la alarma seleccionada, el estado de la salida de alarma 1 cambia.

Sensor 1: sensor externo conectado a la entrada de sensor 1 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 2: sensor externo conectado a la entrada de sensor 2 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 3: sensor externo conectado a la entrada de sensor 3 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Activity detection: función de detección de actividad incorporada en la cámara.

Para establecer la función de detección de actividad, haga clic en **Activity detection**. Aparecerá la página Activity detection setting (consulte la página 49).

Available period

Seleccione el periodo en el que está disponible el modo de alarma.

Always: El modo de alarma seleccionado está disponible en cualquier momento.

Use scheduler: el modo de alarma está disponible de acuerdo con el programa seleccionado en el menú Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú Available period, seleccione el programa según el cual desea que esté disponible el modo de alarma.

Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1** a **6**. Puede seleccionar múltiples programas.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Alarm duration

Seleccione el periodo de tiempo durante el que está cerrada la salida de alarma, entre 1 y 60 s.

Sección Timer mode setting

Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6	Schedule check
Back		OK

Schedule No.

Seleccione el programa que desea que active el modo de temporizador de salida de alarma 1.

Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1** a **6**. Puede seleccionar múltiples programas.

La salida de alarma 1 se cierra al principio del programa seleccionado y se abre al final.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Grabar imágenes en la memoria

— Página Image memory setting

Cuando haga clic en **Image memory** en el menú del Administrador, aparecerá la página Image memory setting.

Utilice esta página para configurar la función de memoria de imagen que captura una imagen estática y la graba en la memoria incorporada en la cámara (alrededor de 8 MB) o en la tarjeta de memoria ATA.

Puede capturar una imagen estática en el momento en que se produce un disparo, producto de una entrada de sensor externo, de la función incorporada de detección de actividad o de un botón de disparo manual. La imagen estática capturada se graba en la memoria incorporada o en la tarjeta de memoria ATA. También es posible grabar una imagen estática periódicamente.

El archivo de imagen grabado puede buscarse o descargarse en el ordenador mediante la función de servidor FTP. (Consulte “Descargar imágenes de la cámara — Página FTP server setting” en la página 38.) Consulte con el distribuidor autorizado de Sony acerca de las tarjetas verificadas.

Activar/desactivar la función de memoria de imagen

— Página Image memory usage setting

Image memory usage setting	
Built-in memory	Free space : 8315392byte
A-slot(adrv)	empty
B-slot(bdrv)	empty
<input checked="" type="radio"/> Use image memory function	
<input type="radio"/> Do not use image memory function	
Memory	<input checked="" type="radio"/> Built-in memory
	<input type="radio"/> ATA memory card(A-slot)
	<input type="radio"/> ATA memory card(B-slot)
OK Cancel	

Built-in memory

Muestra el espacio libre en la memoria incorporada de la cámara.

A-slot/B-slot

Muestra el tipo de la tarjeta PC insertada en la ranura PC Card y el espacio libre que queda en la tarjeta. La ranura PC Card que se encuentra junto al objetivo es la

“A-slot (Ranura A)”, y la que se encuentra junto a la parte inferior de la cámara es la “B-slot (Ranura B)”.

Use image memory function/Do not use image memory function

Para activar la función de memoria de imagen, seleccione **Use image memory function** y haga clic en **OK**. Aparecerá la página Image memory setting. Cuando no utilice la función de memoria de imagen, seleccione **Do not use image memory function** y haga clic en **OK**.

Memory

Seleccione, en la lista desplegable, la memoria en la que desea almacenar la imagen.

Built-in memory: memoria incorporada de la cámara (alrededor de 8 MB)

ATA memory card (A-slot): tarjeta de memoria ATA insertada en la ranura A de la cámara

ATA memory card (B-slot): tarjeta de memoria ATA insertada en la ranura B de la cámara

Notas

- La imagen grabada en la memoria incorporada se borra al apagar la alimentación de la cámara.
- Es posible que la frecuencia de cuadros y la operatividad de la página principal del visor se reduzcan durante el almacenamiento de la imagen.
- Desactive la función de memoria de imagen antes de retirar la tarjeta de memoria ATA o de apagar la cámara con la tarjeta de memoria ATA insertada.
- Cuando retire o inserte una tarjeta, espere como mínimo 10 segundos.

Grabar una imagen en la memoria seleccionada

— Página Image memory setting

Image memory setting[Built-in memory]	
Image file name	image
Suffix	<input type="radio"/> None <input checked="" type="radio"/> Date/Time <input type="radio"/> Sequence number
Sequence No. Clear	<input type="button" value="Apply"/>
Overwrite	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Capacity warning	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
	SMTP server name
	Administrator e-mail address
Mode	<input checked="" type="radio"/> Manual <input type="radio"/> Alarm <input type="radio"/> Periodical recording
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>	

Image file name

Escriba el nombre de archivo básico que desea asignar a las imágenes al guardarlas en la memoria. Puede utilizar

como máximo 6 caracteres alfanuméricos, - (guión) y _ (subrayado) para el nombre.

Suffix

Seleccione el sufijo que se agregará al nombre de archivo.

None: no se agrega ningún sufijo. La imagen que se va a grabar en la memoria recibe el nombre de archivo básico.

Date/Time: al nombre de archivo se agrega el sufijo de fecha y hora.

El sufijo de fecha y hora consta de los dos dígitos inferiores del año (2 dígitos), mes (2 dígitos), día (2 dígitos), hora (2 dígitos), minuto (2 dígitos), segundo (2 dígitos) y número consecutivo (2 dígitos); de este modo, al nombre de archivo se agrega un número de 14 dígitos.

Sequence number: al nombre de archivo básico se agrega un número consecutivo. Se le agrega un número de como máximo 10 dígitos, entre 0000000000 y 4294967295.

Sugerencia

Cuando se establece el menú Mode en **Alarm**, se agrega al sufijo el tipo de alarma y el momento de la captura.

Tipo de alarma: **S1** (Sensor 1), **S2** (Sensor 2), **S3** (Sensor 3), **AD** (Detección de actividad)

Momento de la captura: **PR** (Prealarma), **JT** (Exactamente con alarma), **PT** (Postalarma)

Sequence No. clear

Haga clic en **Apply** para reiniciar el sufijo de Sequence number a 0.

Overwrite

Seleccione si desea sobrescribir el archivo o no cuando no haya espacio suficiente en la memoria para grabar la imagen.

Seleccione **On** para permitir la sobrescritura. El archivo o carpeta más antiguo se sobrescribe primero.

Seleccione **Off** para prohibir la sobrescritura. En este caso, no podrá almacenar un nuevo archivo.

Capacity warning

Seleccione **On** para enviar un correo de advertencia al administrador cuando el espacio de la memoria incorporada se llene debido a la activación de la función de memoria de imagen.

Seleccione **Off** si no desea enviar un correo de advertencia.

Si está seleccionado **On**, aparecerán los menús del nombre del servidor SMTP y de la dirección de correo electrónico del Administrador.

SMTP server name

Escriba el nombre o la dirección IP del servidor SMTP que desee utilizar para enviar el mensaje de correo electrónico, con un máximo de 64 caracteres.

Administrator e-mail address

Escriba la dirección de correo electrónico del destinatario del correo electrónico de advertencia (dirección de correo electrónico del Administrador), con un máximo de 64 caracteres.

Mode

Seleccione el modo de la función de memoria de imagen.

Manual: graba una imagen en la memoria seleccionada manualmente.

En este modo, cuando haga clic en el botón  (Disparador) de la página principal del visor, se capturará una imagen estática y se grabará en la memoria seleccionada. (Consulte “Controlar la aplicación manualmente” en la página 14.)

Alarm: graba una imagen estática en la memoria seleccionada mediante la sincronización con una entrada de sensor externo o con la función incorporada de detección de actividad. Cuando seleccione **Alarm**, aparecerá la sección Alarm mode setting (consulte la página 45).

Nota

Si el menú Suffix está establecido en **None**, no podrá seleccionar el modo **Alarm**. Cuando desee utilizar el modo Alarm, establezca el menú Suffix en **Date/Time** o **Sequence number**.

Periodical recording: graba imágenes estáticas en la memoria seleccionada periódicamente. Cuando seleccione **Periodical recording**, aparecerá la sección Periodical recording mode setting (consulte la página 46).

Sección Alarm mode setting

Alarm	<input checked="" type="checkbox"/> Sensor 1 <input type="checkbox"/> Sensor 2 <input type="checkbox"/> Sensor 3 <input type="checkbox"/> Activity detection Activity detection
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use scheduler
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 Schedule check
Alarm buffer configuration	Alarm buffer
Digest viewer	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>	

Alarm

Seleccione la alarma que se enlazará a la función de memoria de imagen. Si se detecta la alarma seleccionada, se captura una imagen estática y se graba en la memoria seleccionada.

Sensor 1: sensor externo conectado a la entrada de sensor 1 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 2: sensor externo conectado a la entrada de sensor 2 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Sensor 3: sensor externo conectado a la entrada de sensor 3 del puerto I/O (E/S) de la cámara

Activity detection: función de detección de actividad incorporada en la cámara.

Para establecer la función de detección de actividad, haga clic en **Activity detection**. Aparecerá la página Activity detection setting (consulte la página 49).

Available period

Seleccione el periodo en el que está disponible el modo de alarma.

Always: el modo de alarma está disponible en cualquier momento.

Use scheduler: el modo de alarma está disponible de acuerdo con el programa seleccionado en el menú Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú Available period, seleccione el programa según el cual desea que esté disponible el modo de alarma. Haga clic para activar la(s) casilla(s) de verificación **1 a 6**. Puede seleccionar múltiples programas. Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Alarm buffer configuration

Haga clic en **Alarm buffer** para mostrar la página Alarm buffer setting.

Para obtener información detallada, consulte “Configurar el búfer de alarma — Página Alarm buffer setting” en la página 47.

Nota

Si se produce una alarma durante el procesamiento del búfer de alarma, la alarma se pasa por alto.

Digest viewer

Si selecciona **On**, se agregará un archivo HTML (.html) y un archivo Java Script (.js) cada vez que se detecte la alarma seleccionada.

Cuando abra, con un explorador estándar, el archivo HTML agregado, se ejecutará el visor de resumen y podrá ver las imágenes estáticas del búfer de alarma sucesivamente (cuasi animación).

Consulte “Utilizar Digest Viewer” en la página 37.

Sección Periodical recording mode setting

Interval time	00 H 10 M 00 S
Available period	<input checked="" type="radio"/> Always <input type="radio"/> Use Scheduler
Schedule No.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="button" value="Schedule check"/>
Digest viewer	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="OK"/>	

Interval time

Escriba el intervalo con el que desea grabar imágenes periódicamente. Puede establecer la hora (H), los minutos (M) y los segundos (S) entre 1 segundo y 24 horas (un día).

Nota

El intervalo real puede ser mayor que el valor establecido, según el tamaño de la imagen y las condiciones de grabación de la tarjeta de memoria ATA.

Available period

Seleccione el periodo en el que está disponible el modo de grabación periódica.

Always: el modo de grabación periódica está disponible en cualquier momento.

Use scheduler: el modo de grabación periódica está disponible de acuerdo con el programa seleccionado en el menú Schedule No., que se trata a continuación.

Schedule No.

Cuando esté seleccionado **Use scheduler** en el menú Available period, seleccione el programa según el cual desea que esté disponible el modo de grabación periódica.

Haga clic para activar las casillas de verificación **1 a 6**. Puede seleccionar múltiples programas.

Para comprobar el contenido de los programas, haga clic en **Schedule check**. (Consulte “Configurar el programa — Página Schedule setting” en la página 49.)

Digest viewer

Si selecciona **On**, se agregará un archivo HTML (.html) y un archivo Java Script (.js) por cada 100 archivos. Cuando abra, con un explorador estándar, el archivo HTML agregado, se ejecutará el visor de resumen y podrá ver las imágenes estáticas del búfer de alarma sucesivamente (cuasi animación).

Consulte “Utilizar Digest Viewer” en la página 37.

Nota

Si el menú Suffix se establece en **None**, no podrá seleccionar **On**. Cuando desee utilizar el visor de

resumen, establezca el menú Suffix en **Date/Time** o **Sequence number**.

Back/OK

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Estructura de directorios de la memoria de imagen

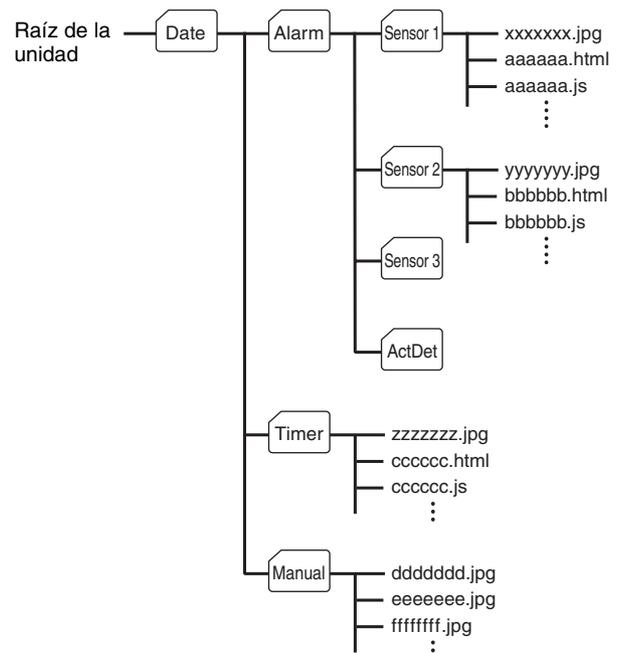
Las imágenes se graban en la memoria con la siguiente estructura de directorios.

Tarjeta de memoria ATA (ranura A): Ranura A

Tarjeta de memoria ATA (ranura B): Ranura B

Memoria incorporada: Unidad C

Cada ranura o unidad tiene la siguiente estructura de directorios.



Un icono representa una carpeta creada automáticamente. La carpeta Date tiene un nombre de carpeta de 6 dígitos que consta de los dos dígitos inferiores del año (2 dígitos), mes (2 dígitos) y fecha (2 dígitos). Las carpetas Sensor 1, Sensor 2, Sensor 3 y Act Det (detección de actividad) corresponden a modos de alarma. La carpeta Timer corresponde al modo de grabación periódica. Por último, la carpeta Manual corresponde al modo manual.

En cada carpeta se almacenan archivos de imagen JPEG. Si se permite el visor de resumen, cada vez que se produce un evento de alarma se agrega un archivo HTML (.html) y un archivo Java Script (.js). En el modo de grabación periódica, se crean automáticamente un archivo HTML (.html) y un archivo Java Script (.js) por cada 100 archivos de imagen JPEG.

Configurar el búfer de alarma

— Página Alarm buffer setting

Cuando haga clic en **Alarm buffer** en el menú del Administrador, aparecerá la página Alarm buffer setting. Utilice esta página para configurar el búfer de alarma que se utiliza en la función de cliente FTP (consulte la página 35) y la función de memoria de imagen (consulte la página 43).

Alarm buffer setting	
Recording interval	1/5 sec
Pre-alarm images	10
Post-alarm images	10
Maximum alarm images	654
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Recording interval

Seleccione el intervalo (en segundos) con el que desea grabar imágenes en el búfer de alarma.

Puede elegir entre los siguientes intervalos:

SNC-RZ30N:

1/30, 1/15, 1/10, 1/5, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

(segundos)

SNC-RZ30P:

1/25, 1/12, 1/8, 1/5, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

(segundos)

Pre-alarm images

Escriba el número de imágenes que se grabarán antes de detectar una alarma (prealarma).

Post-alarm images

Escriba el número de imágenes que se grabarán después de detectar una alarma (postalarma).

Maximum alarm images

Muestra el número máximo de imágenes que se pueden grabar en el búfer de alarma con el tamaño y calidad de la imagen actual.

Nota

El número de Maximum alarm images varía según las configuraciones Image size e Image quality de la página Camera setting.

Compruebe la configuración de Maximum alarm images y establézcala de modo que el número total de Pre-alarm images y Post-alarm images no supere el de Maximum alarm images.

Si establece tanto Pre-alarm images como Post-alarm images en **0**, sólo se grabará una imagen en el momento en que se detecte la alarma.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Comunicar datos a través del puerto serie

— Página Serial setting

Cuando se hace clic en **Serial** en el menú del Administrador, aparece la página Serial setting. Utilice esta página para configurar la comunicación de datos a través de la interfaz en serie. Puede introducir en la cámara datos de un ordenador, a través de la red, y enviarlos a una interfaz en serie externa para controlar un dispositivo periférico, o viceversa, introducir en la cámara datos procedentes de un dispositivo periférico, a través de la interfaz en serie externa, y enviarlos al ordenador a través de la red. Realice la configuración de modo que coincida con la del dispositivo periférico conectado a la cámara.

Serial setting	
Standard	<input checked="" type="radio"/> RS232C <input type="radio"/> RS485
Mode	<input type="radio"/> HTTP <input checked="" type="radio"/> TCP <input type="radio"/> VISCA
TCP port No.	40000 (1024 to 65535)
Baud rate	9600 bps
Parity bit	none
Character length	8 bits
Stop bits	1 bits
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Standard

Seleccione el estándar de serie utilizado para conectar un dispositivo periférico a través de la interfaz en serie: **RS232C** o **RS485**.

Nota

Si está seleccionado **RS485** en el menú standard, la comunicación de datos será semidúplex. Conecte un dispositivo periférico compatible con la comunicación semidúplex.

Mode

Seleccione el puerto a través del que enviará y recibirá datos mediante la red: **HTTP** (controlador genérico HTTP) o **TCP** (controlador genérico TCP), o bien seleccione si se controla la cámara mediante el protocolo VISCA.

HTTP: cuando seleccione **HTTP**, podrá comunicar datos creando un programa HTML con comandos CGI incrustados en el ordenador. Consulte con el distribuidor autorizado de Sony acerca de los comandos CGI.

TCP: cuando seleccione **TCP**, especifique el número de puerto TCP en el menú TCP Port No., y podrá enviar y recibir datos entrantes o salientes del puerto de comunicaciones en serie externo. Puede comprobar la conexión con la cámara mediante un comando DOS “telnet [nombre de host] [número de puerto asignado]”.

VISCA: cuando seleccione **VISCA**, podrá controlar la cámara mediante el protocolo VISCA. Para ver la lista de comandos del protocolo VISCA, consulte con el distribuidor autorizado de Sony.

Notas

- Cuando controle la cámara a través del puerto serie mediante el protocolo VISCA, asegúrese de que coincide la configuración de comunicación con la del controlador conectado.
- Esta cámara no es compatible con la conexión de cadena tipo margarita de dispositivos VISCA. Conecte la cámara y el controlador uno por uno.

TCP Port No.

Cuando seleccione **TCP** en el menú Mode, escriba el número de puerto para el puerto TCP (controlador genérico TCP). Establezca un número de puerto diferente de los números de puerto Well-Known (0 a 1023).

Baud rate

Seleccione la frecuencia de comunicación en baudios para el dispositivo periférico conectado a la interfaz en serie. Puede elegir entre las siguientes frecuencia en baudios: **38400, 19200, 9600, 4800, 2400, 1200, 600, 300** (bps)

Parity bit

Seleccione el bit de paridad para el dispositivo periférico conectado a la interfaz en serie: **None, Odd** o **Even**.

Character length

Seleccione la longitud del carácter para el dispositivo periférico conectado a la interfaz en serie: **7** u **8** (bits).

Stop bits

Seleccione el bit de parada para el dispositivo periférico conectado a la interfaz en serie: **1** ó **2** (bits).

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Configurar el programa — Página Schedule setting

Cuando haga clic en **Schedule** en el menú del Administrador, aparecerá la página Schedule setting. Utilice esta página para configurar, como máximo, seis programas que se utilizan para la función de posición preestablecida, la función Day/Night, la función de cliente FTP, la función SMTP, las funciones de salida de alarma 1 ó 2, y la función de memoria de imagen.

Schedule setting	
Schedule No.	Time table (00:00 to 24:00)
No. 1	Start time: 00 H 00 M - End time: 24 H 00 M <input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun
No. 2	Start time: 00 H 00 M - End time: 24 H 00 M <input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun
No. 3	Start time: 00 H 00 M - End time: 24 H 00 M <input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun
No. 4	Start time: 00 H 00 M - End time: 24 H 00 M <input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun
No. 5	Start time: 00 H 00 M - End time: 24 H 00 M <input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun
No. 6	Start time: 00 H 00 M - End time: 24 H 00 M <input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun

OK Cancel

Schedule No. 1 a Schedule No. 6

Para cada programa, especifique Start time (hora y minutos) y End time (hora y minutos), y active los días de la semana en los que desea activar la función.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Configurar la función de detección de actividad — Página Activity detection setting

Cuando haga clic en **Activity detection** en el menú del Administrador, aparecerá la página Activity detection setting.

Utilice esta página para configurar la detección de actividad para enlazar diversas aplicaciones.

Activity detection setting	
	
Sensitivity	Level 5

OK Cancel

Sensitivity

Seleccione, en la lista desplegable, la sensibilidad de la detección de actividad. Puede seleccionar una sensibilidad entre **Level 1** y **Level 9**. **Level 9** es la sensibilidad máxima.

Sugerencia

Sensitivity, en la detección de actividad, significa la proporción entre el área modificada (píxeles) y el área de detección completa.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Configurar el área de detección de actividad

Establezca el área de trabajo de detección de actividad de la manera siguiente:

- 1 Determine el ángulo de visión de la cámara con el que desea realizar la detección de actividad, mediante el barrido horizontal, el barrido vertical y el zoom.
- 2 Haga clic en **Activity detection** en el menú del Administrador.
Se capturará una imagen estática y aparecerá la página Activity detection setting.
- 3 Mantenga presionado el botón izquierdo del ratón y arrastre en diagonal.
La parte marcada con un marco rojo determina el área de trabajo de detección de actividad.
Como configuración predeterminada, el área de trabajo de detección de actividad establecida es el área completa.

Nota

Antes de utilizar la detección de actividad, realice la prueba de funcionamiento para asegurarse de que es correcto.

Es posible que la detección de actividad no funcione correctamente en los casos siguientes:

- cuando el menú Stabilizer esté establecido en **On** en la página Camera setting
- cuando la función Day/Night esté activada en la página Camera setting
- mientras se modifica una configuración en la página Camera setting
- cuando el menú Focus mode esté establecido en **Auto** en la página Camera setting
- mientras se utilice el zoom para ampliar
- cuando el objeto sea oscuro
- cuando la cámara se encuentre instalada en un lugar inestable, que la haga vibrar

Mostrar el emergente — Página Pop-up setting

Cuando haga clic en **Pop-up** en el menú del Administrador, aparecerá la página Pop-up setting. Utilice esta página para configurar la presentación de un menú emergente con el mensaje que desee en los ordenadores que monitoricen la imagen de la cámara, o para mostrar un mensaje emergente automáticamente cuando haya una entrada de alarma.

Alarm pop-up text		
Display mode	<input checked="" type="radio"/> Administrator <input type="radio"/> All users	
Sensor1	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	Sensor1 Input
Sensor2	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	Sensor2 Input
Sensor3	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	Sensor3 Input
Activity detection	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	Activity Detection Input

Manual pop-up text

Escriba el texto que se va a mostrar en el emergente, entre 1 y 64 caracteres.

Haga clic en **Apply** para mostrar el emergente en todos los ordenadores que estén monitorizando la cámara.

Alarm pop-up text

Display mode

Seleccione el ordenador en el que desea mostrar un mensaje emergente cuando haya una entrada de alarma.

Administrator: el emergente sólo se muestra en el ordenador que está monitorizando la imagen de la cámara como Administrador.

All users: el emergente se muestra en todos los ordenadores que están monitorizando la imagen de la cámara.

Sensor 1/Sensor 2/Sensor 3/Activity detection

Seleccione **On** para mostrar un emergente cuando se produzca una alarma a través del sensor correspondiente. Seleccione **Off** para no mostrarlo.

En cada cuadro de texto, escriba el texto que se mostrará en el emergente, entre 1 y 64 caracteres.

OK/Cancel

Consulte “Botones comunes a todas las páginas de configuración” en la página 17.

Usar el programa de configuración que se suministra

Para conectar la cámara a una red, deberá asignar una nueva dirección IP a la cámara cuando la instale por primera vez.

Hay dos maneras de asignar una dirección IP:

- Utilizando el programa de configuración almacenado en el CD-ROM que se suministra (consulte la página 51)
- Utilizando los comandos ARP (Address Resolution Protocol, Protocolo de resolución de direcciones) (consulte la página 54)

Esta sección explica cómo asignar una dirección IP a la cámara utilizando el programa de configuración que se suministra, y cómo configurar la red.

El programa de configuración permite también la configuración de ancho de banda de comunicación y la configuración de fecha y hora.

Antes de empezar, conecte la cámara a un ordenador o a una red local y consulte “Asignar direcciones IP a la cámara” en el Manual de instalación que se suministra.

Notas

- Es posible que el IP Setup Program no funcione correctamente si se utiliza software personal de servidor de seguridad o antivirus en el ordenador. En ese caso, deshabilite el software o asigne una dirección IP a la cámara utilizando otro método. Por ejemplo, consulte “Asignar la dirección IP a la cámara utilizando comandos ARP” en la página 54.
- Si está utilizando Windows XP Service Pack 2 o Windows Vista, deshabilite la función Firewall de Windows. De lo contrario, IP Setup Program no funcionará correctamente. Para la configuración, consulte “Configurar Windows Firewall” en “Cuando utilice Windows XP Service Pack 2” en la página 58 o “Configurar Windows Firewall” en “Cuando utilice Windows Vista” en la página 60.

Asignar la dirección IP mediante el IP Setup Program

- 1 Inserte el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.

Cuando se esté usando Windows Vista, es posible que aparezca el elemento emergente “AutoPlay”. Para obtener información detallada, consulte “Instalar el software” en “Cuando utilice Windows Vista” en la página 59.

- 2 Haga doble clic en la carpeta Setup de la unidad de CD-ROM.

- 3 Haga doble clic en Setup.exe.

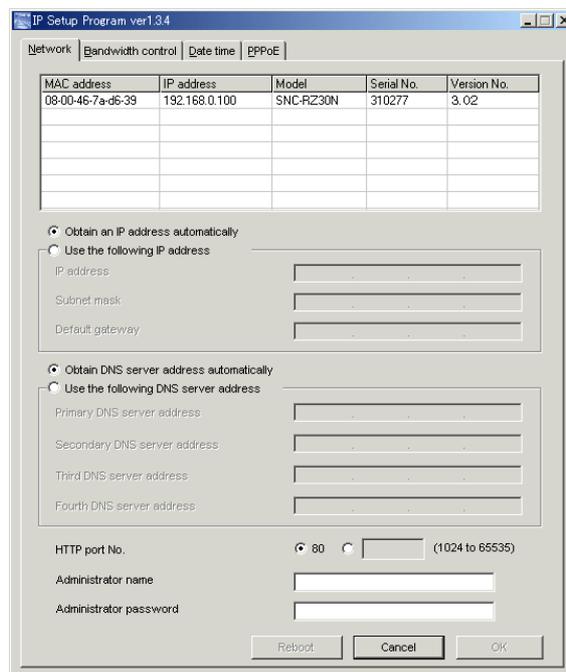
- 4 Instale IP Setup Program en el ordenador utilizando el asistente.

Si se muestra el contrato de licencia de software, léalo detenidamente y haga clic en **Accept** para continuar la instalación.

- 5 Inicie el IP Setup Program.

Cuando se esté usando Windows Vista, es posible que aparezca el mensaje “User Account Control – An unidentified program wants access to your computer”. En este caso, haga clic en **Allow**.

El programa detecta las cámaras de red conectadas a la red y las muestra en una lista en la ventana de la ficha Network.



6 Haga clic, en la lista, en la cámara a la que desea asignar una nueva dirección IP.
Se mostrará la configuración de red de la cámara seleccionada.

7 Establezca la dirección IP.

Para obtener la dirección IP automáticamente desde un servidor DHCP:

Seleccione **Obtain an IP address automatically**. Se asignará automáticamente IP address (dirección IP), Subnet mask (máscara de subred) y Default gateway (puerta de acceso predeterminada).

Para especificar manualmente la dirección IP:

Seleccione **Use the following IP address** y escriba IP address (dirección IP), Subnet mask (máscara de subred) y Default gateway (puerta de acceso predeterminada) en cada uno de los cuadros.

Nota

Si selecciona **Obtain an IP address automatically**, compruebe que haya un servidor DHCP en funcionamiento en la red.

8 Establezca la dirección del servidor DNS principal y, si es necesario, la dirección del servidor DNS secundario.

Para obtener las direcciones del servidor DNS automáticamente:

Seleccione **Obtain DNS server address automatically**.

Para especificar manualmente las direcciones del servidor DNS:

Seleccione **Use the following DNS server address** y escriba los valores de Primary DNS server address y Secondary DNS server address en cada cuadro.

Nota

Third DNS server address y Fourth DNS server address no son válidos para esta cámara.

9 Establezca el número de puerto HTTP. Normalmente, seleccione **80** para el número de puerto HTTP. Para utilizar otro número de puerto, seleccione el cuadro de texto y escriba un número de puerto entre 1024 y 65535.

10 Escriba los valores de Administrator name y Administrator password (nombre y contraseña del Administrador).

Las configuraciones predeterminadas para ambos elementos son “admin”.

Nota

En este paso, no es posible cambiar Administrator name y Administrator password. Para cambiar estos elementos, consulte “Configurar el usuario — Página User setting” en la página 29.

11 Confirme que todos los elementos estén establecidos correctamente y, a continuación, haga clic en **OK**.

Si se muestra “Setting OK” (“Configuración correcta”), la dirección IP está configurada correctamente.

Sugerencia

La configuración de fábrica de la red de la cámara es la siguiente.

IP address: 192.168.0.100

Subnet mask: 255.0.0.0

Configuración de red LAN inalámbrica

Tipo: modo 802.11Ad hoc

SSID: snc-rz30

Canal: Canal 11

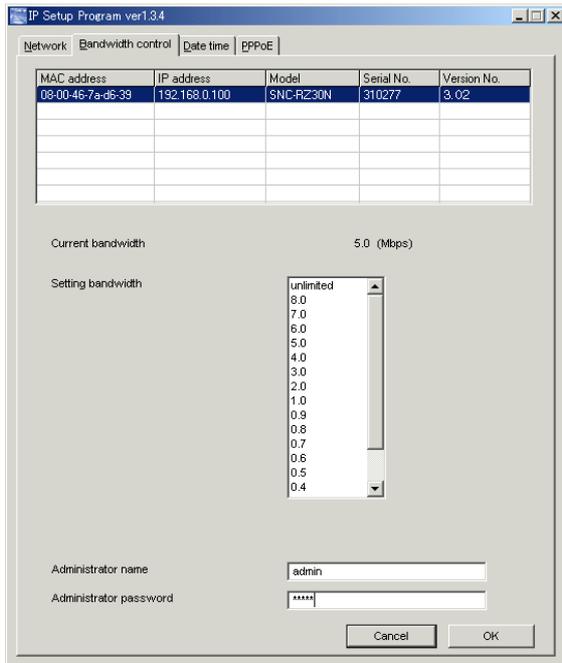
WEP: desactivado

IP address: 10.0.0.100

Subnet mask: 255.0.0.0

Cambiar el ancho de banda de comunicación

- 1 Haga clic en la ficha Bandwidth control para mostrar la ventana de configuración del ancho de banda.
El ancho de banda actual se muestra en **Current bandwidth**.

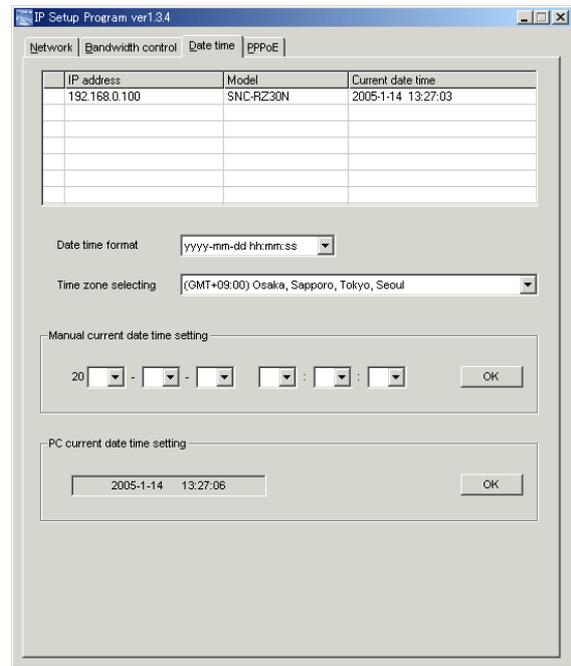


- 2 Haga clic para seleccionar el ancho de banda que desee en el cuadro de lista Setting bandwidth.
- 3 Escriba, en cada casilla, los valores de Administrator name y Administrator password.
- 4 Haga clic en **OK**.
Si se muestra "Setting OK", la configuración de ancho de banda está completa.

Configurar la fecha y la hora

Puede establecer la fecha y la hora en la cámara.

- 1 Haga clic en la ficha Date time para mostrar la ventana de configuración de fecha y hora.



- 2 Haga clic para seleccionar la cámara para la que desea establecer la fecha y la hora.
Puede seleccionar varias cámaras y establecer la fecha y la hora simultáneamente.
- 3 Seleccione el formato de fecha y hora en la lista desplegable Date time format.
- 4 Seleccione, en la lista desplegable Time zone selecting, el área donde se encuentra instalada la cámara.
- 5 Establezca la fecha y la hora.
Hay dos formas de establecer la fecha y la hora.

Configuración manual

Establezca la fecha y la hora actuales en los cuadros Manual current date time setting, y haga clic en **OK**. Los cuadros de la configuración son para el año (los dos dígitos inferiores), el mes, el día, la hora, los minutos y los segundos, de izquierda a derecha.

Usar la fecha y la hora del ordenador

La fecha y la hora establecidas en el ordenador se muestran en el cuadro PC current date time setting. Haga clic en **OK**, a la derecha, para establecer la fecha y hora de la cámara en la fecha y hora que se muestran del ordenador.

Nota

Debido a las propiedades de la red, puede haber una pequeña diferencia entre la fecha y la hora que se muestran del ordenador y las que se establecen en la cámara.

Reiniciar la cámara

Haga clic en **Reboot**, en la ficha Network, para reiniciar la cámara.

El reinicio tarda de 10 a 20 segundos.

Asignar la dirección IP a la cámara utilizando comandos ARP

Esta sección explica cómo asignar una dirección IP a la cámara mediante comandos ARP (Address Resolution Protocol), sin utilizar el programa de configuración que se suministra.

Nota

Cuando encienda la cámara, ejecute los comandos ARP y PING antes de 5 minutos. Además, cuando reinicie la cámara, debe ejecutar la operación antes de 5 minutos.

- 1 Abra la ventana de DOS en el ordenador.
- 2 Escriba la dirección IP y la dirección MAC de la cámara a la que desea asignar una nueva dirección IP, utilizando los siguientes comandos ARP.

```
arp -s <Dirección IP de la cámara> <Dirección MAC de la cámara>
ping -t <Dirección IP de la cámara>
```

Ejemplo:

```
arp -s 192.168.0.100 08-00-46-21-00-00
ping -t 192.168.0.100
```

- 3 Cuando se muestre la línea siguiente en la ventana de DOS, mantenga presionada **Ctrl** y presione **C**.

```
Reply from 192.168.0.100:bytes=32 time...
```

Normalmente recibirá la respuesta después de unas 5 repeticiones de "Request time out".

- 4 Espere a que termine la ejecución de PING y, a continuación, introduzca el código siguiente.

```
arp -d 192.168.0.100
```

Nota

Si no recibe la respuesta, compruebe lo siguiente:

- ¿Escribió los comandos ARP en los primeros 5 minutos después de encender la cámara?
Si no fue así, apague la cámara y reinicie la operación.
- ¿Está parpadeando el indicador NETWORK de la cámara?
Si el indicador se apaga, hay un problema con la conexión de red. Conecte la red correctamente.
- ¿Escribió un dirección IP utilizada anteriormente para otro dispositivo?
Asigne una nueva dirección IP a la cámara.

- ¿Tienen la misma dirección de red el ordenador y la cámara?
Si no es así, establezca la misma dirección de red en el ordenador y en la cámara.

Usar SNMP

Esta unidad es compatible con SNMP (Simple Network Management Protocol). Es posible leer objetos MIB-2 y escribir algunos objetos MIB-2 mediante programas tales como el software de administración de SNMP. Esta unidad es también compatible con la captura “coldStart”, que se produce cuando se enciende la alimentación o se reinicia la unidad, y con la captura “Authentication failure”, que informa de un acceso ilegal mediante SNMP.

Mediante comandos CGI, es posible establecer el nombre de la comunidad y las limitaciones de acceso, los derechos de lectura y escritura, el host al que se envían las capturas y algunos objetos MIB-2. Para poder realizar estas configuraciones, necesita autenticación de Level 4 (derechos para abrir las páginas de configuraciones).

1. Comandos de consulta

Puede comprobar las configuraciones de “SNMP Agent” mediante los siguientes comandos CGI.

<Método>

GET, POST

<Comando>

“http://ip_adr/snmpdconf/inquiry.cgi?inqjs=snmp
(formato de parámetro JavaScript)

http://ip_adr/snmpdconf/inquiry.cgi?inq=snmp
(formato estándar)

Con la consulta anterior, puede obtener la información de configuración siguiente. A continuación se explica la información de configuración utilizando el formato “inqjs=snmp” (parámetro JavaScript).

```
var sysDescr="\SONY Network Camera SNC-RZ30\" ...①
var sysObjectIP="1.3.6.1.4.1.122.8501 ...②
var sysLocation="\\" ...③
var sysContact="\\" ...④
var sysName="\\" ...⑤
var snmpEnableAuthenTraps="1" ...⑥
var community="public,0.0.0.0,read,1" ...⑦
var community="private,192.168.0.101,write,2" ...⑧
var trap="public,192.168.0.101.1" ...⑨
```

- ① describe la instancia de “mib-2.system. sysDescr.0”. Este parámetro no se puede modificar.
- ② describe la instancia de “mib-2.system. sysObjectID.0”. Este parámetro no se puede modificar.

- ③ describe la instancia de “mib-2.system.sysLocation.0”. Este campo se utiliza para proporcionar información sobre la ubicación de la cámara. No se establece ningún valor en fábrica.
- ④ describe la instancia de “mib-2.system.sysContact.0”. Este campo se utiliza para proporcionar información sobre el administrador de la cámara. No se establece ningún valor en fábrica.
- ⑤ describe la instancia de “mib-2.system.sysName.0”. Este campo se utiliza para proporcionar información sobre el nodo de administración de la cámara. No se establece ningún valor en fábrica.
- ⑥ describe la instancia de “mib-2.snmpEnableAuthenTraps.0”. Este ejemplo se muestra cuando está establecido “1” (habilitar). Con esta configuración se produce una captura cuando hay un error de autenticación. Cuando está establecido “2” (deshabilitar), no se produce ninguna captura de error de autenticación.
- ⑦ describe el nombre de la comunidad y los atributos de lectura y escritura. Este ejemplo muestra el número de identificación “ID=1” y el nombre de comunidad “public”, y habilita “read” desde cualquier dirección IP (0.0.0.0).
- ⑧ describe el nombre de la comunidad y los atributos de lectura y escritura, de forma similar a ⑦. Este ejemplo muestra el número de identificación “ID=2” y el nombre de comunidad “private”, y habilita “read/write” mediante el paquete de solicitud SNMP procedente del host “192.168.0.101”.
- ⑨ describe el nombre del host al que se envía la captura. Este ejemplo muestra el número de identificación “ID=1” y el nombre de comunidad “public”, y habilita el envío de capturas al host que tiene la dirección IP “192.168.0.101”.
- 1) sysLocation=<string>
Establezca la instancia de “mib-2.system.sysLocation.0” en la posición <string>. La longitud máxima de <string> es de 255 caracteres.
- 2) sysContact=<string>
Establezca la instancia de “mib-2.system.sysContact.0” en la posición <string>. La longitud máxima de <string> es de 255 caracteres.
- 3) sysName=<string>
Establezca la instancia de “mib-2.system.sysName.0” en la posición <string>. La longitud máxima de <string> es de 255 caracteres.
- 4) enaAuthTraps=<value>
Establezca el valor de la instancia de “mib-2.snmpEnableAuthenTraps.0” en la posición <string>. Escriba “1” (habilitar) o “2” (deshabilitar) en la posición <value>.
- 5) community=<ID>,<rwAttr>,<communityName>,<IpAddressString>
Establezca el nombre de la comunidad y los atributos de lectura y escritura. <ID> describe el número de identificación de la configuración (1 a 8), <rwAttr> describe un carácter que representa el atributo de lectura y escritura (“r”, “R”, “w” o “W”), <communityName> describe el nombre de comunidad que se establece, y <IpAddressString> describe la dirección IP del host al que se permite el acceso (0.0.0.0 para cualquier host).
Ejemplo: para permitir la lectura y escritura a cualquier host de la comunidad “private” con el número de Id. “2”.
community=2,w,private,0.0.0.0
- 6) trap=<ID>,<communityName>,<IpAddressString>
Establezca el host al que desea enviar las capturas. <ID> describe el número de identificación de la configuración (1 a 8), <communityName> describe el nombre de la comunidad a la que se envían las capturas, y <IpAddressString> describe la dirección IP del host al que se envían las capturas.
Ejemplo: para especificar como el destino de las capturas como la comunidad “private” con y el número de Id. “1”.
trap=1,public,196.168.0.101
- 7) delcommunity=<ID>
Este parámetro se utiliza para eliminar la configuración de comunidad anterior. <ID> describe el número de identificación de la configuración de comunidad (1 a 8).

2. Comandos de configuración

La unidad es compatible con los siguientes comandos de configuración de SNMP.

```
<Método>
GET, POST
<Comando>
http://ip_adr/snmpdconf/snmpdconf.cgi?
<parameter>=<value>&<parameter>=...&...
```

En primer lugar, realice las configuraciones de los siguientes parámetros.

- 8) deltrap=<ID>
Este parámetro se utiliza para eliminar la configuración anterior de host al que se envían las capturas. <ID> describe el número de identificación de la configuración de captura (1 a 8).

Cuando termine de modificar la información de configuración de SNMP, compruebe las configuraciones modificadas mediante un comando de consulta. Si las configuraciones modificadas son correctas, reinicie SNMP mediante el siguiente comando CGI. Tenga en cuenta que, al introducir el comando, la cámara entra en el modo de reinicio.

Comando de reinicio SNMP

<Método>

GET, POST

<Comando>

http://ip_adr/snmpdconf/snmpdconf.cgi?
snmpd=restart

Cuando utilice Windows XP Service Pack 2

Instalar el software

Cuando instale el IP Setup Program desde el CD-ROM, es posible que aparezca un mensaje relativo al contenido activo. En este caso, haga lo siguiente:

Si aparece el mensaje “Internet Explorer”, haga clic en **Yes**.



Si aparece el mensaje “File Download – Security Warning”, haga clic en **Run**.



Nota

Si selecciona **Save** en el diálogo “File Download – Security Warning”, no podrá realizar correctamente la instalación. Elimine el archivo descargado y haga clic de nuevo en el icono **Setup**.

Otros

Si aparece el mensaje “Internet Explorer – Security Warning”, haga clic en **Run**.



Se iniciará la instalación del software.

Instalar ActiveX Control

Durante la instalación de ActiveX Control, es posible que aparezca la barra de información o “Security Warning”. En este caso, haga lo siguiente:

Si aparece el mensaje “Information Bar”, haga clic en **OK**.



Si aparece la barra de información, haga clic en la barra y seleccione **Install ActiveX Control...**



Si aparece el mensaje “Internet Explorer – Security Warning”, haga clic en **Install**.

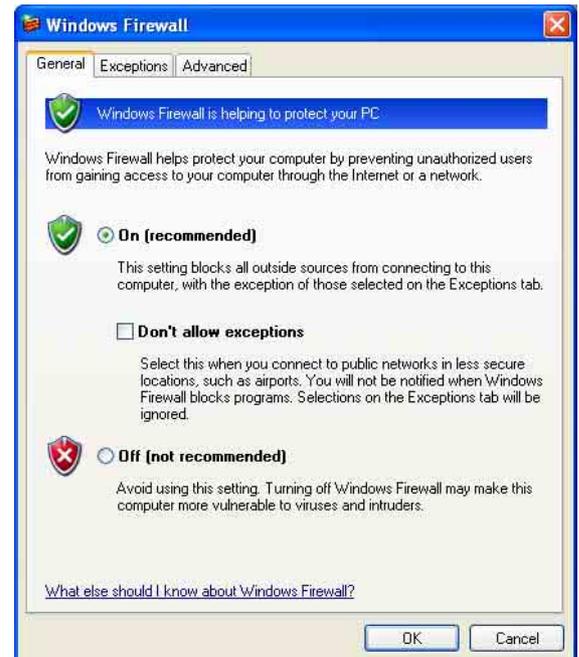


Se iniciará la instalación de ActiveX Control. Cuando se complete la instalación, aparecerá el visor principal o la página Activity detection setting.

Configurar Windows Firewall

Es posible que IP Setup Program no funcionen correctamente, según la configuración de Windows Firewall. (No se mostrará ninguna cámara en la lista, aunque se detecte.) En este caso, confirme la configuración de Windows Firewall de la manera siguiente:

- 1 Seleccione **Control Panel** en el menú Start de Windows.
- 2 Seleccione **Security Center** en el campo de trabajo.
- 3 Seleccione **Windows Firewall** y seleccione **Off** en el diálogo de Windows Firewall.



Las cámaras se mostrarán en la lista.

Si desea mantener Windows Firewall **On**, continúe con los pasos siguientes.

- 4 Seleccione la ficha “Exceptions”.

5 Seleccione Add Program....



6 En el diálogo Add Program, seleccione IP Setup Program y haga clic en OK.

IP Setup Program se agregará a la lista Programs and Services.

7 Haga clic en OK.



Una vez completado el procedimiento anterior, las cámaras conectadas a la red local se mostrarán en IP Setup Program.

Cuando utilice Windows Vista

Instalar el software

Cuando instale el IP Setup Program desde el CD-ROM, es posible que aparezca un mensaje relativo al contenido activo. En este caso, haga lo siguiente:

Si aparece el elemento emergente “AutoPlay” al insertar un CD-ROM en la unidad de CD-ROM, haga clic en **Open folder to view files**.



Si aparece el mensaje “User Account Control – An unidentified program wants access to your computer”, haga clic en **Allow**.

Se iniciará la instalación del software.

Iniciar el software

Cuando inicie IP Setup Program, es posible que aparezca un mensaje tal como “User Account Control – An unidentified program wants access to your computer”. En este caso, haga clic en **Allow**.

Instalar ActiveX Control

Durante la instalación de ActiveX Control, es posible que aparezca la barra de información o “Security Warning”. En este caso, haga lo siguiente:

Si aparece el mensaje “Information Bar”, haga clic en **OK**.



Si aparece la barra de información, haga clic en la barra y seleccione **Install ActiveX Control...**



Si aparece el mensaje “User Account Control – Windows needs your permission to continue”, haga clic en **Continue**.

Si aparece el mensaje “Internet Explorer – Security Warning”, haga clic en **Install**.



Se iniciará la instalación de ActiveX Control. Cuando se complete la instalación, aparecerá el visor principal o la página Activity detection setting.

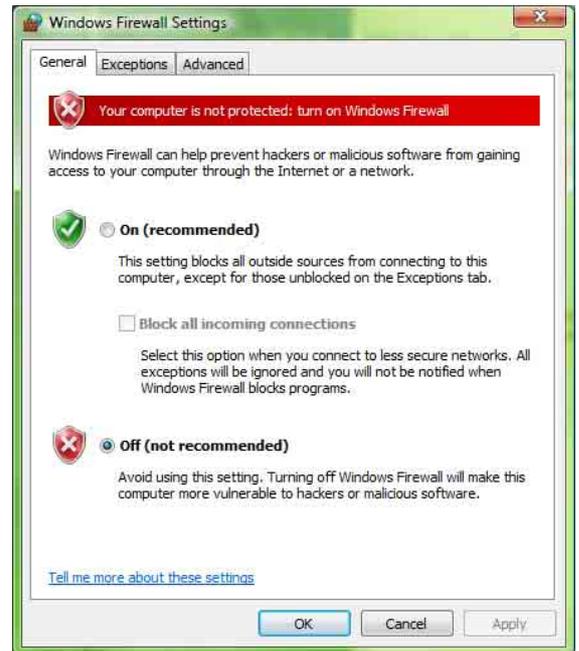
Configurar Windows Firewall

Es posible que IP Setup Program no funcione correctamente, según la configuración de Windows Firewall. (No se mostrará ninguna cámara en la lista, aunque se detecte.) En este caso, confirme la configuración de Windows Firewall de la manera siguiente:

- 1 Seleccione **Control Panel** en el menú Start de Windows.
- 2 Haga clic en **Windows Firewall**.

3 Seleccione **Turn Windows Firewall on or off**. Es posible que aparezca “User Account Control – Windows needs your permission to continue”. En este caso, haga clic en **Continue**.

4 Seleccione **Off** en la ficha “General”.



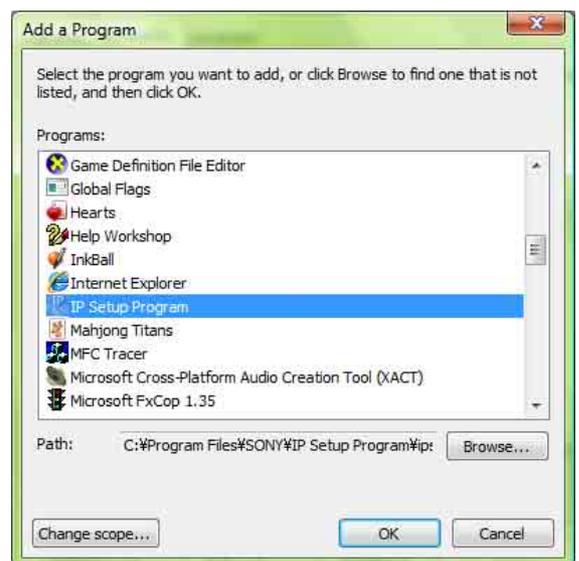
Las cámaras se mostrarán en la lista.

Si desea mantener Windows Firewall **On**, continúe con los pasos siguientes.

5 Seleccione la ficha “Exceptions”.

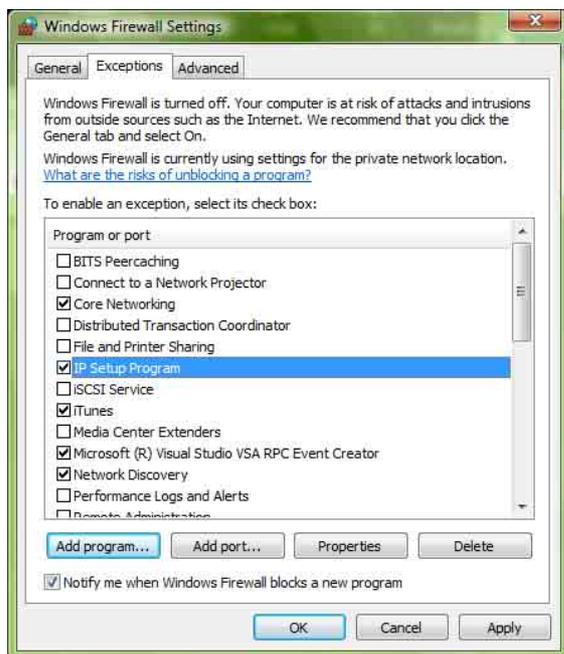
6 Seleccione **Add Program...**

7 Si aparece el diálogo Add a Program, seleccione **IP Setup Program** y haga clic en **OK**.



IP Setup Program se agregará a la lista de Program or port.

8 Haga clic en OK.



Una vez completado el procedimiento anterior, las cámaras conectadas a la red local se mostrarán en IP Setup Program.