



**OPTIMUS**

**AMPLIFICADOR  
AMPLIFIER**

**A-5240Z6N**

*Manual de instalación y funcionamiento v1.0  
Installation and operating instructions v1.0*

## **1. CARACTERÍSTICAS**

- 3 entradas de micro, 2 estradas de auxiliar y una salida auxiliar para interconexión de equipos.
- Salida general de altavoces para línea de 100 V, 70 V y 8  $\Omega$ .
- Salidas de zonas para línea de 100 V.
- Función de mute en la entrada MIC1 que actúa sobre el resto de las entradas.
- Control de volumen independiente por entrada.
- Controles de tono, agudos y graves.
- Vu-meter para monitorización del nivel de señal.
- Protección de cortocircuito.
- Distribución de línea de salida para 6 zonas.

## **2. PRECAUCIONES**

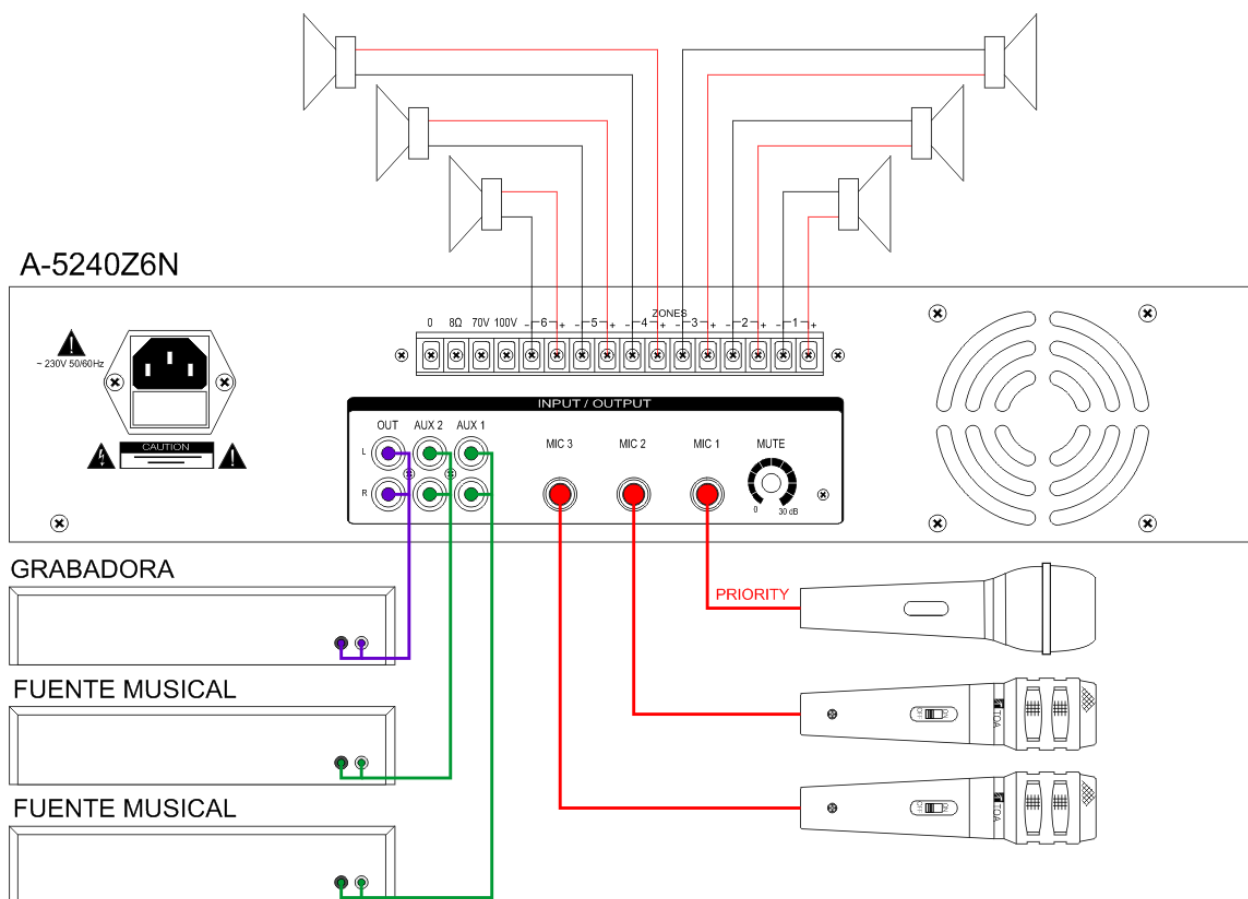
- No obstruya los conductos de ventilación.
- No instale el amplificador en áreas:
  - con ventilación pobre.
  - expuestas directamente a la luz solar.
  - con temperatura ambiente elevada.
  - cerca de equipos que generen mucho calor.
  - con altos niveles de polvo o humedad.
  - susceptibles a vibraciones.
- Asegúrese de que el cable de alimentación se adapte correctamente a la toma del equipo.
- No utilice el equipo si el cable de alimentación se encuentra en malas condiciones.
- Utilice siempre el equipo con el cable de tierra correctamente conectado.

## **3. FUNCIÓN MUTE**

Este amplificador dispone de una función de silenciamiento. La entrada de MIC1 está provista de un circuito de prioridad por VOX que al detectar presencia de señal en esta entrada atenúa automáticamente las entradas MIC2, MIC3, AUX1 y AUX2. El nivel de atenuación es ajustable de 0 a -30 dB mediante el control MUTE situado en el panel posterior del equipo. El equipo sale ajustado de fábrica a -30 dB.



## 6. CONEXIONES



1. Los conectores para micrófonos son tipo Jack 6,35 mm.
2. Los conectores para entradas y salidas auxiliares son tipo RCA.
3. Las líneas de altavoces se conectan mediante terminales atornilladas.
4. Este amplificador dispone de salidas de alta impedancia a 70 V y 100 V para altavoces con transformador. Asegúrese de que la suma total de la potencia de los altavoces conectados a estas salidas no supere la potencia nominal del amplificador.
5. Este amplificador dispone de una salida de baja impedancia de 8 Ω. Asegúrese que la impedancia total de los altavoces conectados a esta salida es igual o mayor a 8 Ω.

## 7. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Alimentación</b>	220 ~ 240 V / 50 Hz
<b>Potencia RMS</b>	240 W
<b>Consumo</b>	480 W
<b>Regulación de salida</b>	< 3 dB
<b>Respuesta en frecuencia</b>	100 ~ 16.000 Hz $\pm$ 3 dB
<b>Distorsión (THD)</b>	< 0,1 % a 1 kHz, 1/3 de potencia nominal
<b>Salidas para línea de altavoces</b>	8 $\Omega$ , 70 V y 100 V
<b>Selección de zonas</b>	Pulsadores en el panel frontal. Selección de 6 zonas en línea de 100 V.
<b>Salida AUX OUT</b>	600 $\Omega$ , 1 V (0 dB)
<b>Entradas micro</b>	MIC1, MIC2, MIC3: 600 $\Omega$ , 6 mV, no balanceadas
<b>Entradas auxiliares</b>	AUX 1, AUX2: 10 k $\Omega$ , 250 mV, no balanceadas
<b>Relación S/R</b>	MIC1, MIC2, MIC3: $\geq$ 66 dB AUX1, AUX2: $\geq$ 70 dB
<b>Control de tono</b>	Graves: $\pm$ 10 dB a 100 Hz Agudos: $\pm$ 10 dB a 10 kHz
<b>Protecciones</b>	Fusible alimentación CA, voltaje CC y cortocircuito
<b>Función MUTE</b>	0 ~ -30dB
<b>Dimensiones (mm)</b>	440 x 88 x 260 mm
<b>Peso</b>	10 kg
<b>Color</b>	Negro
<b>Accesorios</b>	Escuadras para montaje en rack

## **1. FEATURES**

- 3 Mic inputs, 2 Aux inputs and 1 Aux output for link.
- Speaker general outputs with line transformer 100V, 70V, & 8  $\Omega$ .
- Zones outputs with line transformer 100V.
- Muting function. MIC1 overrides other audio inputs.
- Individual Volume control.
- Low and High Tone control.
- Vu-meter provided for a quick and easy monitoring of the sound level.
- Short-circuit protection.
- Individual distributor for 6 channels.

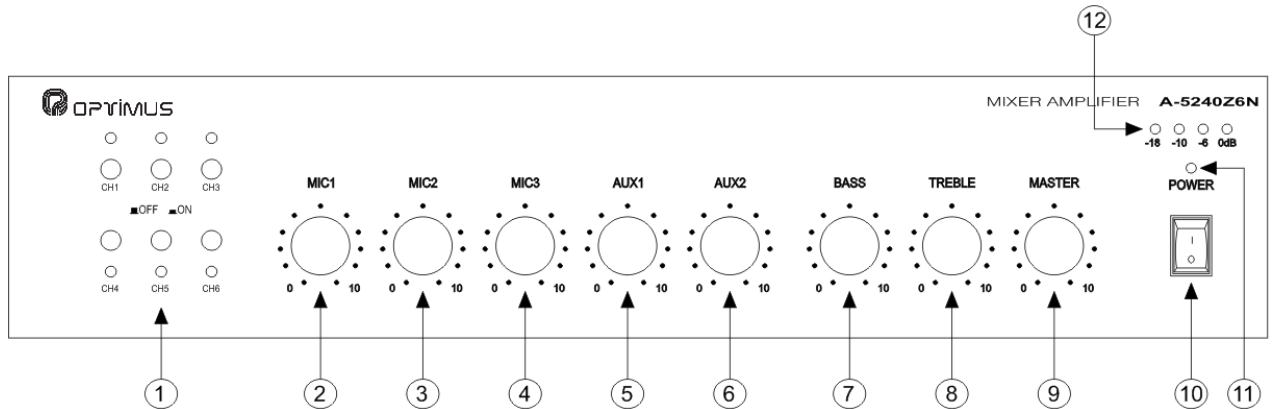
## **2. PRECAUTIONS**

- Do not block ventilation holes.
- The amplifier should not be placed in areas:
  - with poor ventilation.
  - exposed to direct sunlight.
  - with high ambient temperatures.
  - adjacent to heat/generating equipments.
  - with high humidity or dust levels.
  - susceptible to vibrations.
- Make sure the power outlet conforms to the plug of the unit.
- Do not use this unit if the electrical power cord is frayed or broken.
- Always operate the unit with AC ground wire connected to the electrical system ground.

## **3. MUTE FUNCTION**

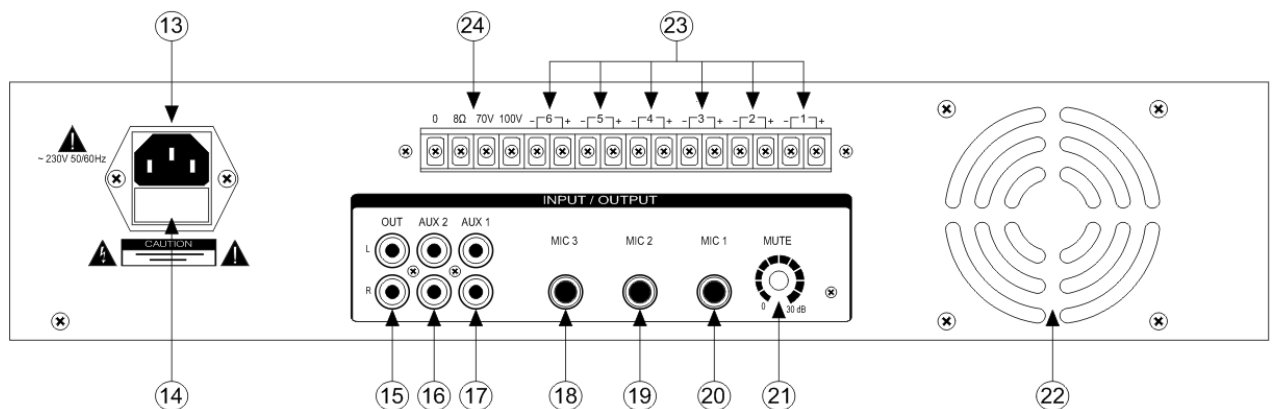
This amplifier provides Muting function. MIC2, MIC3, AUX1 and AUX2 are automatically muted by MIC1 input (signal from MIC1 overrides the other input signals). The attenuation level can be adjusted from 0 to -30 dB by adjusting MUTE control (10) placed on the rear panel. The factory setting is -30 dB.

### 4. FRONT PANEL



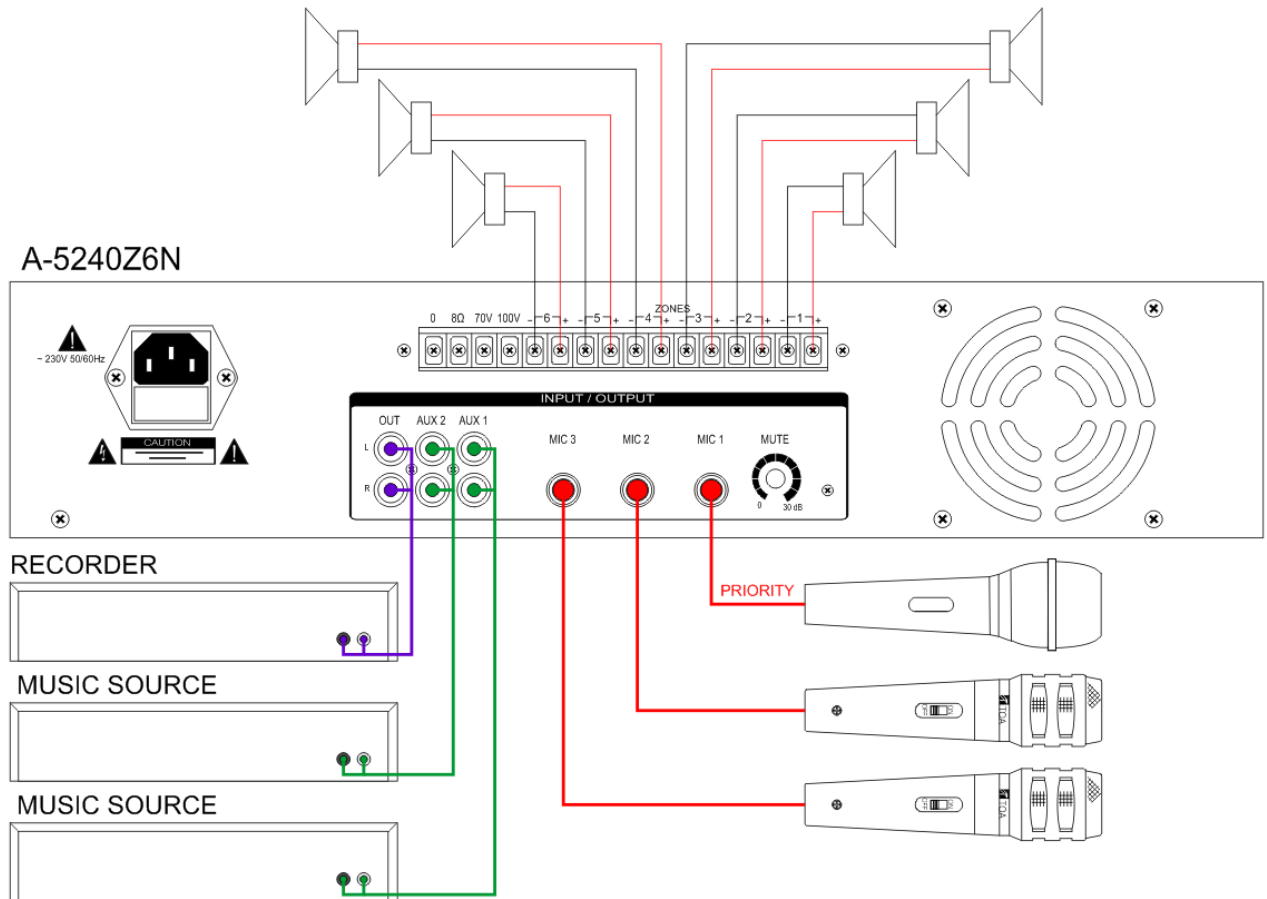
- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. 6 zones distributor switches. | 7. Bass control.          |
| 2. MIC1 volume control.          | 8. Treble control.        |
| 3. MIC2 volume control.          | 9. Master volume control. |
| 4. MIC3 volume control.          | 10. Power switch.         |
| 5. AUX1 volume control.          | 11. Power indicator.      |
| 6. AUX2 volume control.          | 12. Led Vu-meter.         |

### 5. REAR PANEL



- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 13. Power input socket.       | 19. Signal input socket MIC2.            |
| 14. AC fuse.                  | 20. Signal input socket MIC1.            |
| 15. Aux OUT socket.           | 21. MUTE control.                        |
| 16. Signal input socket AUX2. | 22. Fan.                                 |
| 17. Signal input socket AUX1. | 23. 100 V zones' output terminals.       |
| 18. Signal input socket MIC3. | 24. 100 V, 70 V and 8 Ω output terminals |

## 6. CONNECTIONS



1. Mic input connections are made via 1/4" jack on the rear side of the amplifier.
2. Aux input and output connections are made via RCA connectors.
3. Speakers can be connected using spade plugs.
4. This unit can drive Loudspeakers transformer with 70V or 100V line input. Ensure that total speakers output power does not exceed amplifier's output power.
5. Low impedance Loudspeakers must be connected to COM and 8 Ω terminals in serial or parallel so that the total impedance is equal or greater than 8 Ω.



## 7. TECHNICAL SPECIFICATIONS

<b>Main supply</b>	220 ~ 240 V / 50 Hz
<b>Rated power RMS</b>	240 W
<b>Power consumption</b>	480 W
<b>Output regulation</b>	< 3 dB
<b>Frequency response</b>	100 ~ 16.000 Hz $\pm$ 3 dB
<b>Distortion (THD)</b>	< 0,1% at 1 kHz, 1/3 Rated power
<b>Speaker outputs</b>	8 $\Omega$ , 70 V & 100 V
<b>Zones selection</b>	Front panel switches. 6 zones selection at 100 V line.
<b>Aux OUT</b>	600 $\Omega$ , 1 V (0 dB)
<b>Micro inputs</b>	MIC1, MIC2, MIC3: 600 $\Omega$ , 6 mV, unbalanced
<b>Aux inputs</b>	AUX1, AUX2: 10 k $\Omega$ , 250 mV, unbalanced
<b>S/N ratio</b>	MIC1, MIC2, MIC3: $\geq$ 66 dB AUX1, AUX2: $\geq$ 70 dB
<b>Tone controls</b>	Bass: $\pm$ 10 dB at 100 Hz Treble: $\pm$ 10 dB at 10 kHz
<b>Protections</b>	AC fuse, DC voltage and short-circuit
<b>Muting functions</b>	0 ~ -30 dB
<b>Dimensions (mm)</b>	440 x 88 x 260 mm
<b>Weight</b>	10 kg
<b>Colour</b>	Black
<b>Accessories</b>	Rack mounting brackets