

Manual de instalación y uso

Cámara Domo Motorizada



(MANUAL DE INSTALACIÓN Y USO PARA CÁMARA DOMO ROBOTIZADA Art.: 8901004-039)

(Versión de documento 1.1)

Índice de contenido

1	CONSIDERACIONES PREVIAS Y PRECAUCIONES	5
2	CONTENIDO DEL EMBALAJE	6
3	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	7
4	DESCRIPCIÓN FÍSICA	9
4.1	DESCRIPCIÓN DE LA CÁMARA	9
4.2	DESCRIPCIÓN DEL MANDO A DISTANCIA	10
5	PASOS DE INSTALACIÓN	12
5.1	DESEMBALAJE DE LA CÁMARA	12
5.2	MONTAJE DE LA CÁMARA	12
5.3	INSTALACIÓN BÁSICA	13
5.4	INSTALACIÓN AVANZADA	13
5.4.1	Conexión del control PTZ	13
5.4.2	Conexión PTZ a grabador de 16 cámaras (Art. 8901103-039)	15
5.4.3	Conexión de las entradas de alarma	15
6	USO DE LA CÁMARA	17
6.1	CONFIGURACIÓN BÁSICA RECOMENDADA DE PUESTA EN MARCHA	17
6.1.1	Asignar identificador a la cámara	17
6.1.2	Asignar cámara a controlar	17
6.1.3	Consultar el identificador de la cámara	18
6.1.4	Configurar el protocolo de comunicación	18
6.2	CONFIGURACIÓN AVANZADA	19
6.2.1	Programar posiciones de la cámara	19
6.2.2	Configuración recomendada de alarmas	20
6.2.3	Activar / desactivar las alarmas previamente configuradas de manera rápida:	20
6.3	DESCRIPCIÓN DE LOS MENÚS	21
6.3.1	Acceso al menú principal de la cámara	21
6.3.2	Menú Grupos	21
6.3.3	Menú de alarmas	24
6.3.4	Menú de protocolos de comunicación	25
6.3.5	Identificador de cámara	25
6.3.6	Menú miscelánea	26
6.3.7	Menú de control de imagen	27
7	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	53
8	APLICACIONES COMPLEMENTARIAS	55

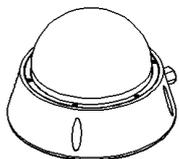
8.1 ¿PUEDO ASOCIAR UN DETECTOR DE MOVIMIENTO DE SIMON A LA CÁMARA MOTORIZADA Y QUE LA CÁMARA SE DIRIJA HACIA LA ZONA DE DETECCIÓN? - 55 -

8.2 ¿PUEDO ASOCIAR UN DETECTOR DE MOVIMIENTO A LA CÁMARA MOTORIZADA Y QUE ACTIVE UN PUNTO DE LUZ (DE FORMA TEMPORAL) CUANDO SE PRODUZCA UNA DETECCIÓN DE MOVIMIENTO? - 59 -

1 Consideraciones previas y precauciones

- Lea detalladamente el manual de instalación y uso, y retire el revestimiento de protección de la cúpula antes de proceder a realizar cambios en los menús de la cámara.
- Por favor, mantenga este manual del usuario para futuras consultas.
- La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso.
- Si usted no está seguro de la instalación y configuración, por favor consulte a su distribuidor.
- NO conectar la alimentación a la unidad antes de que todos los pasos de instalación se hayan completado.
- Asegúrese de que todas las conexiones están correctamente realizadas antes de usar la cámara. Contacte con su distribuidor inmediatamente si hay cualquier defecto.
- Para su seguridad, desconecte la alimentación de la cámara antes de mover, instalar o sustituir cualquier pieza.
- Evite exponer la cámara directamente al sol.
- Mantenga los cables desconectados debidamente aislados, o podrían causar un cortocircuito y dañar este producto.
- No gire la lente de la cámara con la mano, el hacerlo podría dañar el producto.
- Para evitar daños, no introduzca esta cámara en entornos adversos sujetos a vibraciones, humedad o polvo.
- Si hay algún daño en este producto o sus accesorios, no lo arregle usted mismo. Consulte con su distribuidor.

2 Contenido del embalaje



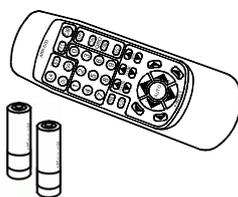
Cámara Domo
Robotizada



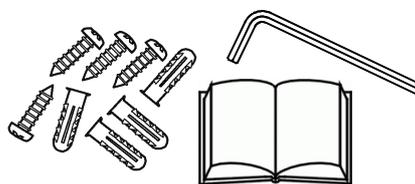
Alimentador



Receptor IR para
control mediante
mando a distancia



Mando a distancia
por infrarrojos y
pilas



Tornillos, tacos, llave Allen,
guía rápida de instalación y
uso

- | | |
|---|----|
| • Cámara Domo motorizada | x1 |
| • Fuente de alimentación | x1 |
| • Receptor IR para control mediante mando a distancia | x1 |
| • Mando de control remoto | x1 |
| • Guía rápida de instalación y uso | x1 |
| • Pilas | x2 |
| • Llave Allen | x1 |
| • Tacos | x4 |
| • Tornillos | x4 |

Por favor, consulte inmediatamente con su distribuidor si alguno de los productos mencionados no viene en el embalaje.

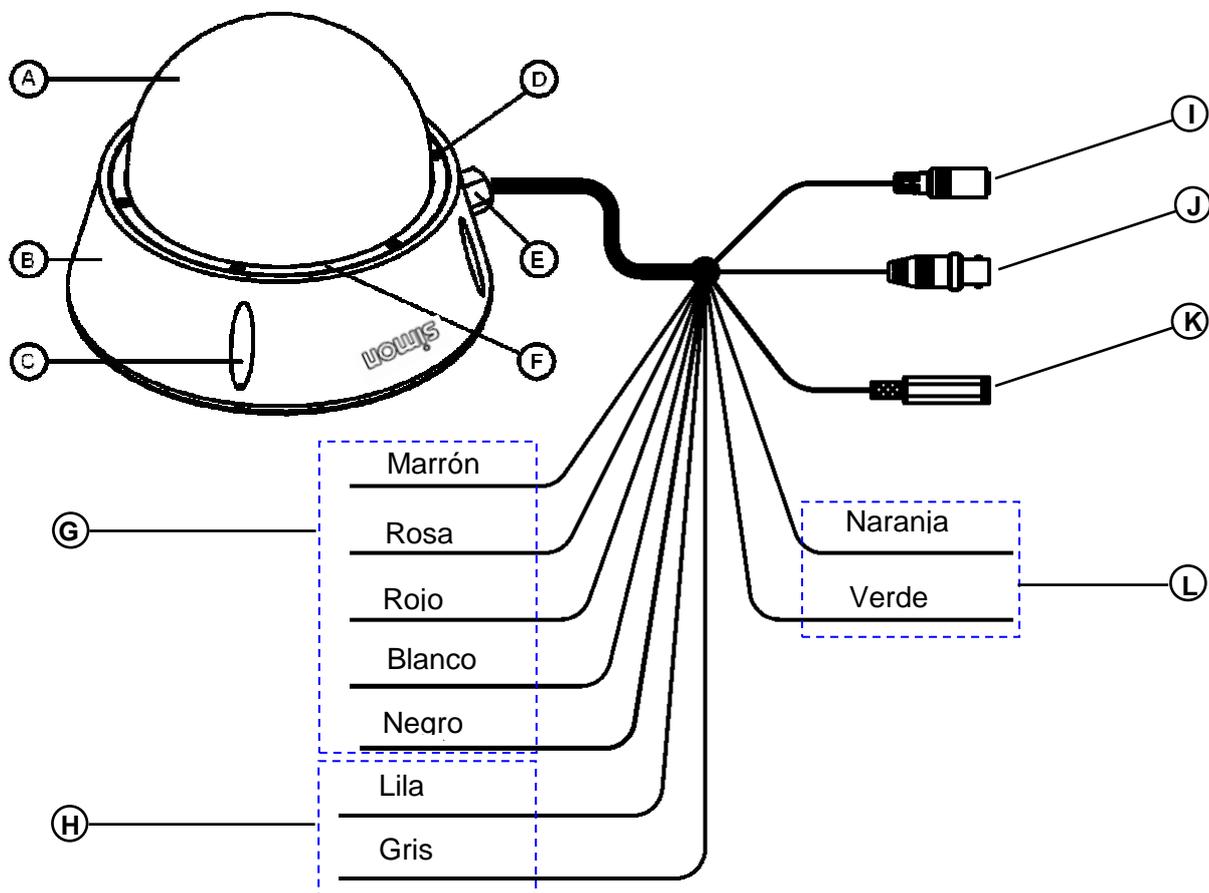
3 Especificaciones técnicas

Artículo	Cámara Domo Motorizada
Alimentación (±10%)	230Vac
Consumo (±10%)	150mA
Instalación (Interior / Exterior)	Interior / Exterior (IP66)
Instalación (Techo / Pared)	Instalación en techo o pared mediante accesorio (no incluido)
Sensor CCD	1/4" SONY (día y noche)
Reproducción horizontal	520 líneas
Lente	3,6~82,8mm
Zoom	x23 óptico, x10 digital
Sistema de TV	PAL
Conmutación	Conmutación automática a visión nocturna (requiere foco IR externo)
Interfaces de control	Mando a distancia por infrarrojos Bus RS485 (a través de grabador y/o teclado)
Conexiones máximas en paralelo (RS485)	256
Salida de vídeo	1Vpp 75Ω
Control	Control automático de ganancia (0~36dB)
Relación señal ruido	Más de 50dB
Balance de blancos	Auto (2500~9500 K)
Sensibilidad	0,3Lux, 0 Lux con visión nocturna
Protocolos de comunicación	Neotech A, Perico-D 9600, ELITAR 2400, CHIPER 9600, LILIN 9600, PELCO-D 2400, PELCO-P 4800, PELCO-P 9600
Posiciones preestablecidas programables	128 posiciones
Orientación total	360° horizontal y 90° vertical
Alarmas	4 entradas, 1 salida
Alcance del mando a distancia	~7 metros

Material de la carcasa	Aluminio de fundición y cubierta de fibra de vidrio resistente al choque. Tornillos de fijación anti-vandálicos.
Temperatura de trabajo	0° a +50°C
Humedad	30% a 90%
Dimensiones	Ø186 x 142mm
Peso	2,3kg

4 Descripción física

4.1 DESCRIPCIÓN DE LA CÁMARA



- A. Cubierta
- B. Base
- C. Orificio para montaje
- D. Tornillos de seguridad
- E. Junta estanca (No abrir)
- F. Anillo estanca
- G. Cables de alarma
- H. Cables de salida a relé
- I. Alimentación
- J. Conector BNC
- K. Conexión receptor IR
- L. Cables de conexión para puerto RS485

4.2 DESCRIPCIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

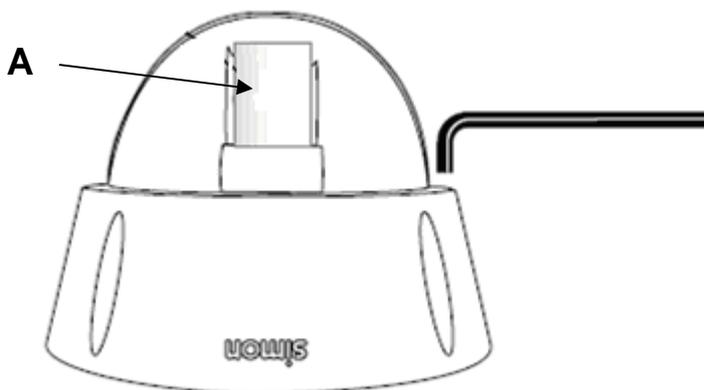


-  Salir del menú (Limpiar Pantalla) / Visualizar identificador (ID) de cámara
-  Seleccionar cámara
-  Teclas numéricas para introducir identificador de cámara o código de funciones
-  Activar / Desactivar alarma
-  Acceso directo a alarmas
-  Zoom manual
-  Enfoque manual (Cerca / Lejos)
-  Sensibilidad manual
-  Controles de dirección de la cámara robotizada y Auto barrido
-  Cargar / Guardar / Borrar posición preestablecida
-  Cargar siguiente posición preestablecida
-  Arriba (Movimiento dentro de menús y submenús)
-  Abajo (Movimiento dentro de menús y submenús)
-  Función Enter/OK (Movimiento dentro de menús y submenús)
-  Función escape (Salir dentro de menús y submenús)

- Asegúrese de presionar una tecla tras otra, dentro de los 5 segundos, o si hará una entrada no es válida.
- En caso de error de entrada, pulse  para borrar.
- Llaves sin una descripción, no están en funcionamiento en este modelo.
- Asegúrese de que no hay nada entre el receptor de infrarrojos y el mando a distancia.
- La distancia efectiva del mando a distancia es de 7 metros.
- Si usted encuentra que la distancia efectiva del mando a distancia se acorta, reemplace las baterías por otras nuevas de la misma especificación.

5 Pasos de instalación

5.1 DESEMBALAJE DE LA CÁMARA

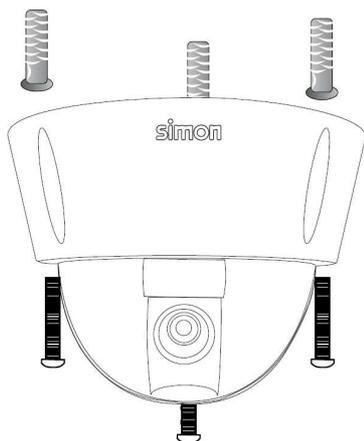


⚠ ¡CUIDADO!

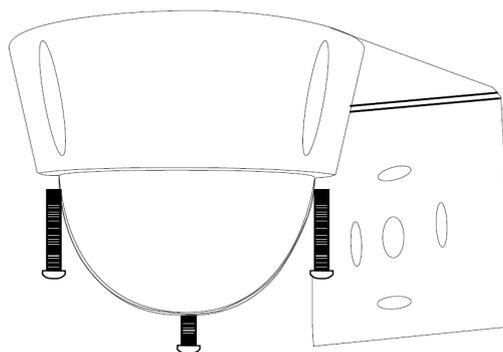
- ¡No rayar la cubierta transparente!
- ¡No tocar la lente ni mover las partes motorizadas de la cámara con las manos!

1. Aflojar los tornillos de fijación de la carcasa con la llave allen incluida.
2. Quitar la cubierta transparente.
3. Remover el corcho protector de la lente (**A**).
4. Volver a colocar la carcasa y roscar de nuevo los tornillos retirados anteriormente para mantener la estanqueidad de la cámara.

5.2 MONTAJE DE LA CÁMARA



INSTALACIÓN EN TECHO



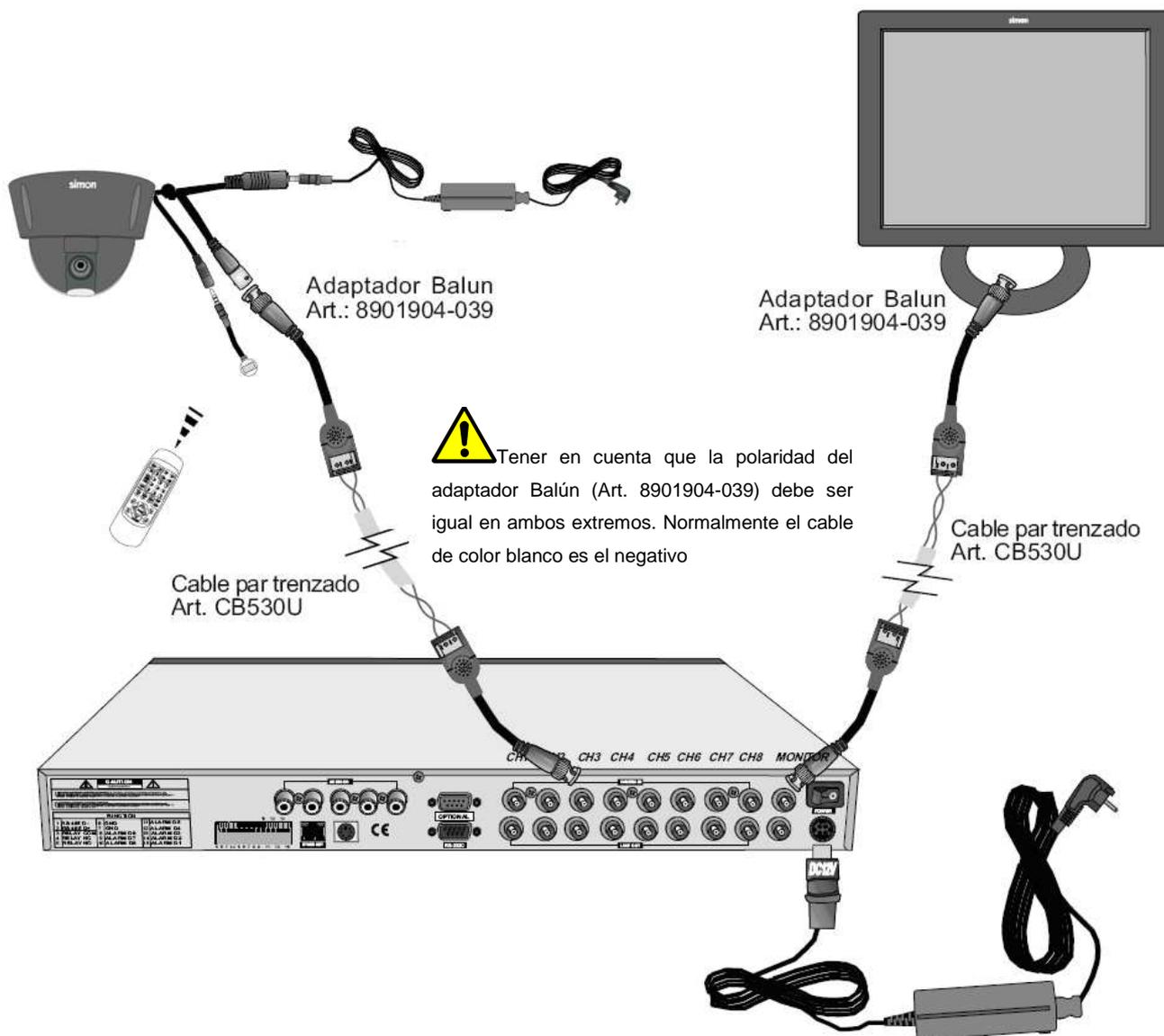
INSTALACIÓN EN PARED (MEDIANTE SOPORTE OPCIONAL PARA CÁMARA, NO INCLUIDO EN EL EMBALAJE)



El punto de fijación (falso techo) debe soportar el peso de la cámara



5.3 INSTALACIÓN BÁSICA

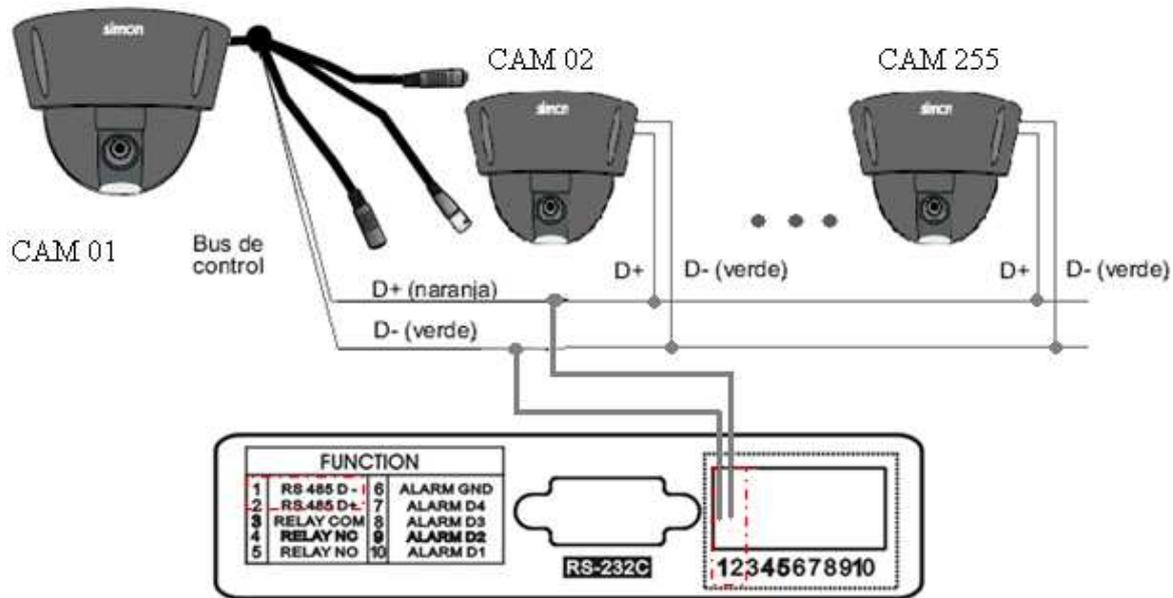


5.4 INSTALACIÓN AVANZADA

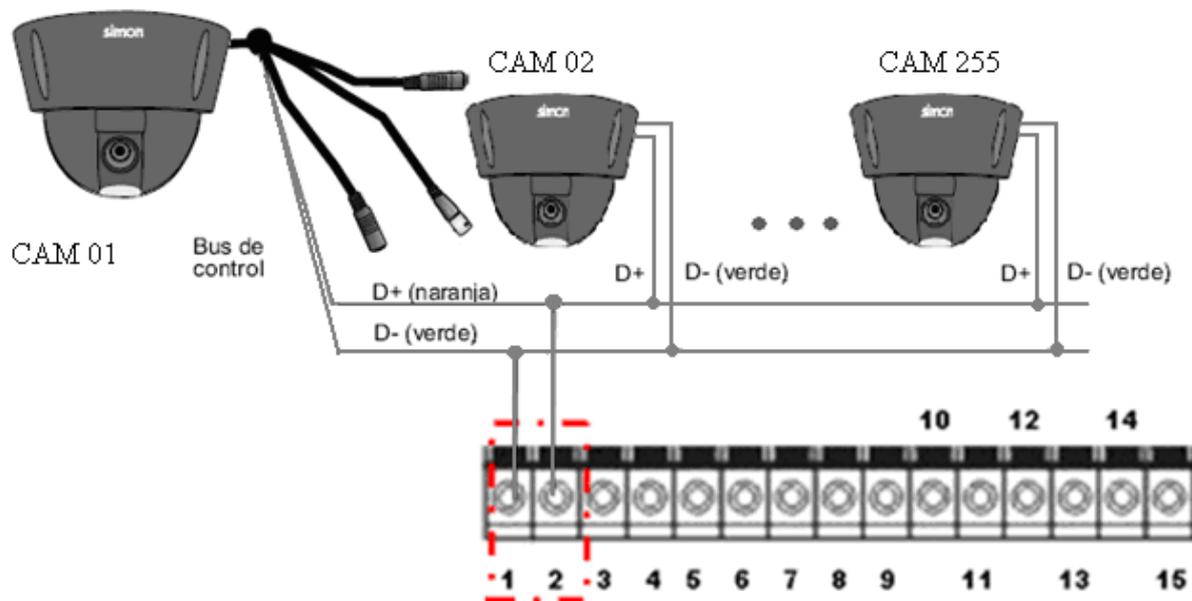
5.4.1 Conexión del control PTZ

- Conectar el terminal D+ del control PTZ al terminal D+ del Puerto RS485 del grabador. Hacer la misma conexión con los terminales D-.
- Si la conexión y la configuración es la correcta, el usuario debe de ser capaz de poder controlar la cámara mediante las flechas de dirección del grabador, el ratón, o el PC dependiendo del caso.

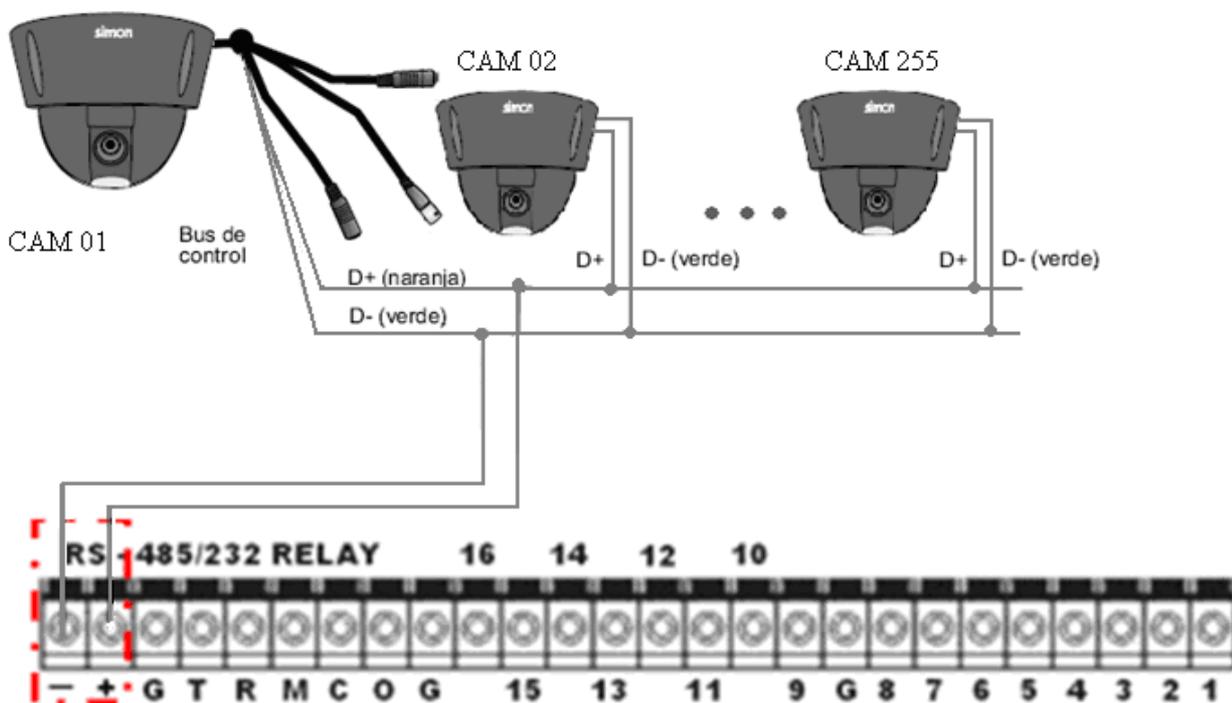
5.4.1.1 Conexión PTZ a grabador de 4 cámaras (Art. 8901101-039)



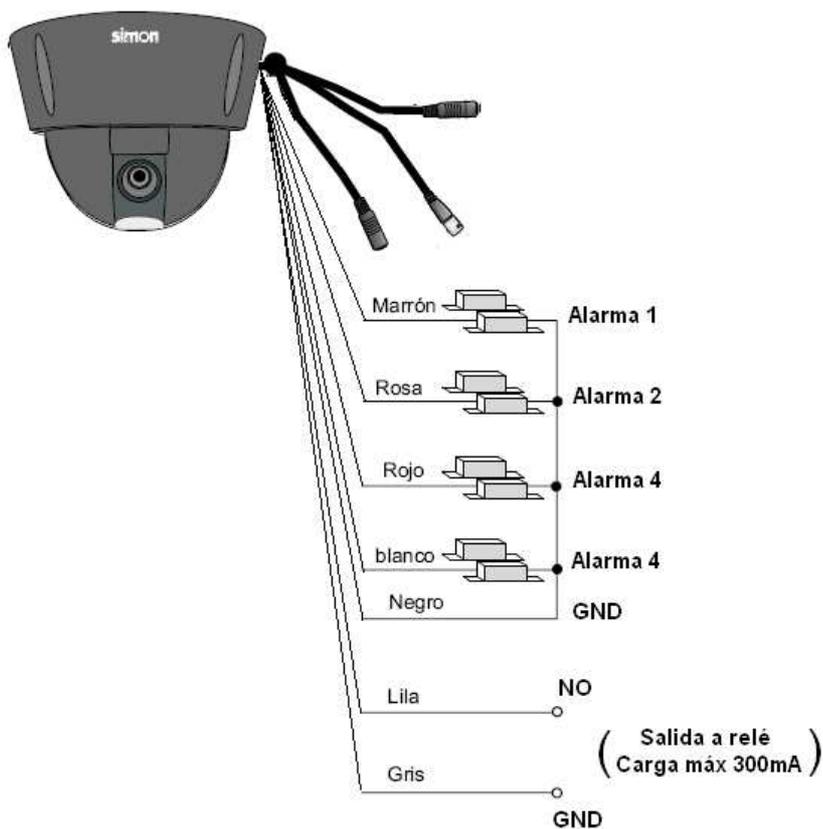
5.4.1.2 Conexión PTZ a grabador de 8 cámaras (Art. 8901102-039)



5.4.2 Conexión PTZ a grabador de 16 cámaras (Art. 8901103-039)



5.4.3 Conexión de las entradas de alarma



- Las entradas de alarma de la cámara pueden ser conectadas a los videograbadores de Simon Alert, a detectores de presencia (con salida a relé libre de potencial) o a contactos magnéticos para puertas o ventanas.
- El tipo de contacto de las entradas de alarma son totalmente configurables desde el menú interno de la cámara.
- Por favor, consulte el apartado de aplicaciones complementarias para más información sobre las posibilidades de conexión de las entradas de alarma.

6 Uso de la cámara

6.1 CONFIGURACIÓN BÁSICA RECOMENDADA DE PUESTA EN MARCHA

Colocar las pilas en el mando a distancia, conectar la cámara a una toma de corriente y encender el videograbador.

La primera vez que se inicia la cámara se realiza un escaneo en forma de barrido automático, de los límites de movimiento de la cámara.

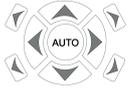
6.1.1 Asignar identificador a la cámara

A través del mando a distancia y del videograbador se puede controlar más de una cámara, por lo que cada cámara instalada debe de tener un número de identificación único y exclusivo para poder monitorizarla.

- A. Pulsar sobre el mando a distancia **3 4 5 6 3 4 5 6 3 4 5 6 3**.
- Si la cámara se encuentra conectada a un monitor de manera directa o a través de un videograbador, en la pantalla podrá visualizarse el texto *KEYING NEW ID: - - -*.
- B. Pulsar sobre el mando a distancia tres dígitos mediante los botones **0** ~ **9** para asignar el identificador a la cámara (los dígitos introducidos deben encontrarse dentro del rango de 001 a 255).
- La cámara comenzará a realizar un nuevo escaneo y se detendrá en la posición preestablecida por defecto.
 - El mando a distancia, al igual que los videograbadores de Simon Alert, permite controlar como máximo hasta 255 cámaras.
 - Por defecto la cámara instalada es asignada con el identificador 000. Se recomienda modificar este identificador por otro que se encuentre dentro del rango permitido.

6.1.2 Asignar cámara a controlar

En caso de disponer de más de una cámara motorizada instalada, no es posible controlar dos cámaras al mismo tiempo, por lo que se deberá llamar a cada cámara por separado y orientarla en la dirección deseada.

- A. Pulsar sobre el mando a distancia .
- Si la cámara se encuentra conectada a un monitor de forma directa o a través de un videograbador, en la pantalla podrá visualizarse el texto CALL ID <001-255>: - - -.
 - Introducir el identificador de la cámara que se desea controlar mediante los botones numéricos  ~ .
- B. Orientar la cámara hacia la posición deseada mediante los botones  del mando a distancia.

6.1.3 Consultar el identificador de la cámara

- A. Pulsar sobre el mando a distancia el botón .
- Si la cámara se encuentra conectada a un monitor de forma directa o a través de un videograbador, en la pantalla podrá visualizarse el identificador de la cámara.
- B. En caso de tener más de una cámara motorizada instalada y el identificador visualizado no corresponde a la que se desea controlar, por favor consulte el *capítulo 6.1.2*.

6.1.4 Configurar el protocolo de comunicación

En caso de tener la cámara motorizada conectada a un videograbador de Simon Alert, se deberá establecer el protocolo de comunicación entre ambos, para que ésta pueda ser controlada mediante el videograbador.

- A. Pulsar sobre el mando a distancia el botón  durante al menos 5 segundos para entrar en el menú de la cámara.
- B. Mediante los botones  /  seleccionar *PROTOCOL*.
- C. Pulsar de nuevo  y escoger mediante los botones  /  el protocolo *PELCOP4800*.
- D. Pulsar  una vez más y finalmente  para salir.



Para conseguir controlar la cámara motorizada desde un videograbador de Simon Alert es necesario que ambos equipos tengan configurado el mismo protocolo de comunicación. Para más información sobre la configuración del protocolo del videograbador, por favor, consulte el manual ampliado del videograbador, descargable desde nuestra página web principal www.simonalert.com.

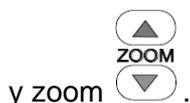
6.2 CONFIGURACIÓN AVANZADA

6.2.1 Programar posiciones de la cámara

La cámara motorizada de Simon Alert permite guardar, borrar o visualizar posiciones previamente definidas por el usuario.

6.2.1.1 Guardar posición preestablecida

- A. Orientar la cámara hacia la posición deseada mediante los botones de dirección



- B. Pulsar **PRE** dos veces e introducir la numeración con la que se desea guardar la posición preestablecida con 3 dígitos (por ejemplo 021 para la posición 21). El número máximo de posiciones que se pueden guardar son 062 (desde la posición 001 a la posición 062).

6.2.1.2 Visualizar posición preestablecida

- A. Pulsar **PRE** y después el número de la posición preestablecida mediante 3 dígitos (por ejemplo 003 para la posición 3)
- B. Pulsar **FUN** para visualizar la siguiente posición preestablecida. En caso de que la cámara enfoque a la posición preestablecida 001, al pulsar **FUN** se procede a enfocar a la posición preestablecida 002 (Si no hay asignada ninguna posición preestablecida la cámara no se moverá).

6.2.1.3 Borrar posición preestablecida

- A. Pulsar **PRE** tres veces e introducir la posición preestablecida que se desea borrar.



¡El uso continuo de las secuencias en movimiento automático puede hacer disminuir el tiempo de vida de la cámara!

6.2.2 Configuración recomendada de alarmas

Las 4 entradas de alarma permiten avisar a la cámara de un evento, activar una salida para generar otro aviso y dirigir la cámara hacia una posición preestablecida. El número de alarma determina el número de posición prefijada de la cámara (por ejemplo, la alarma 1 dirige la cámara hacia la posición 1 preestablecida, según el capítulo 6.2.1).

- A. Pulsar **END** durante 5 segundos.
- B. Seleccionar *ALARM* mediante **UP** / **DN** y pulsar **END**.
- C. Seleccionar la alarma que se desea configurar y tenga un detector cableado mediante **UP** / **DN** y pulsar **END**. Escoger el tipo de detección en función del detector instalado *NO* normalmente abierto, *NC* normalmente cerrado.
- D. Establecer *MODE* a *ON* y *DELAY* a *005* mediante las teclas **UP** / **DN** y **END**.
- E. Salir del menú mediante la tecla **LK**.

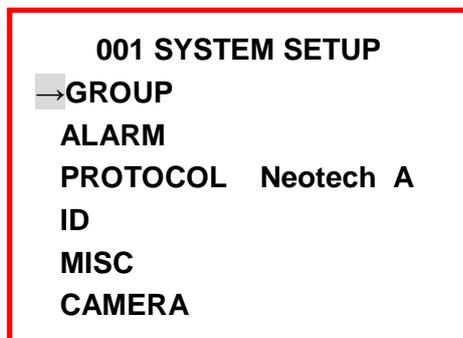
6.2.3 Activar / desactivar las alarmas previamente configuradas de manera rápida:

- A. Pulsar **EX**
- B. Seleccionar alarma / salida (1-5) mediante los botones numéricos **0** ~ **9** y pulsar **ON** u **OFF** para activar o desactivar.
- C. Probar las alarmas activando los circuitos eléctricos y comprobando que la cámara se dirige a la posición preestablecida.

6.3 DESCRIPCIÓN DE LOS MENÚS

6.3.1 Acceso al menú principal de la cámara

A. Pulsar sobre el botón **END** del mando a distancia durante al menos 5 segundos.



6.3.2 Menú Grupos

```

001 SYSTEM SETUP
→GROUP
ALARM
PROTOCOL Neotech A
ID
MISC
CAMERA
  
```



```

001 SYSTEM SETUP
GROUP-SET
→AUTOPAN
GROUP1
GROUP2
GROUP3
GROUP4
GROUP5
CRUISE
  
```

6.3.2.1 Función auto-barrido (AUTOPAN)

La función auto-barrido, permite realizar un barrido horizontal (de izquierda a derecha) de forma continua.

```

001 SYSTEM SETUP
→GROUP
ALARM
PROTOCOL Neotech A
ID
MISC
CAMERA
  
```



```

001 SYSTEM SETUP
GROUP-SET
→AUTOPAN
GROUP1
GROUP2
GROUP3
GROUP4
GROUP5
CRUISE
  
```



```

001 SYSTEM SETU
GROUP-SET AUTOPAN
START-POINT →ENT.
END-POINT ENT.
SPEED X2
RUNNING ENT.
  
```

START-POINT: Establecer posición límite de barrido a la izquierda.

END-POINT: Establecer posición límite de barrido a la derecha.

SPEED: Establecer la velocidad del barrido.

RUNNING: Ejecutar la configuración establecida.

Durante la ejecución del auto-barrido, este puede cancelarse pulsando sobre cualquiera de los botones de dirección del mando (o del videograbador) o bien orientando la cámara hacia una *posición preestablecida*.

Activación rápida:

Siempre y cuando el auto-barrido haya sido previamente programado por el usuario, es posible ejecutarlo de forma rápida y sencilla desde la pantalla principal:

- Pulsar el botón  y seguidamente .

6.3.2.2 GRUPOS (GROUP1~GROUP5)

Los grupos establecen conjuntos de las posiciones preestablecidas de la siguiente manera:

Grupo 1 (*GROUP1*): Engloba las posiciones preestablecidas de la 001 a la 016.

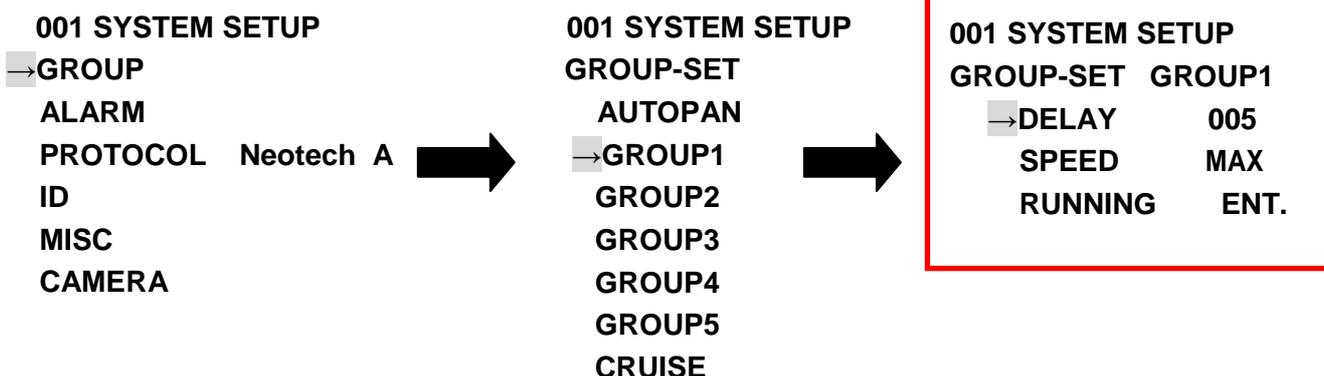
Grupo 2 (*GROUP2*): Engloba las posiciones preestablecidas de la 017 a la 032.

Grupo 3 (*GROUP3*): Engloba las posiciones preestablecidas de la 033 a la 048.

Grupo 4 (*GROUP4*): Engloba las posiciones preestablecidas de la 049 a la 062.

Grupo 5 (*GROUP5*): Engloba las posiciones preestablecidas de la 001 a la 062.

La función de los grupos es automatizar el movimiento de la cámara de una forma ordenada y preprogramada (mediante las posiciones preestablecidas). Con ello se puede conseguir que la cámara recorra todas las posiciones preestablecidas que conforman el grupo de forma continua.



DELAY: Tiempo de espera (en segundos) para que la cámara pase de una posición preestablecida a otra (05~255).

SPEED: Velocidad del movimiento de la cámara.

RUNNING: Ejecutar el movimiento del grupo.

Funcionamiento:

Habiendo programado como al menos dos posiciones preestablecidas; al ejecutar el grupo asociado a dichas posiciones, la cámara comenzará a moverse por todas las posiciones preestablecidas, deteniéndose durante unos segundos (DELAY) entre una y otra y moviéndose a la velocidad indicada (SPEED). Una vez finalizado el recorrido por todas las posiciones, volverá a iniciarlo de forma automática, hasta que el usuario llame a una posición preestablecida concreta o mueva la cámara de forma manual.

Activación rápida:

Siempre y cuando se hayan guardado al menos 2 posiciones preestablecidas, es posible ejecutar el grupo asociado de forma rápida y sencilla desde la pantalla principal:

- Pulsar el botón  y seguidamente el botón del número asociado al grupo  ~ .

6.3.2.3 FUNCIÓN CRUCERO

La función Crucero (*CRUISE*) permite almacenar en la cámara un conjunto de movimientos realizados manualmente por el usuario mediante los botones de dirección del mando a distancia con el fin de automatizarlos sin tener que recurrir al uso de las posiciones preestablecidas y evitando el retardo (DELAY) entre una posición y otra.

```
001 SYSTEM SETUP
->GROUP
  ALARM
  PROTOCOL Neotech A
  ID
  MISC
  CAMERA
```



```
001 SYSTEM SETUP
GROUP-SET
  AUTOPAN
  GROUP1
  GROUP2
  GROUP3
  GROUP4
  GROUP5
->CRUISE
```



```
001 SYSTEM SETUP
->GROUP-SET CRUISE
  START-RECORD ENT.
  RUNNING ENT.
```

START-RECORD: Inicio de la grabación del movimiento.

RUNNING: Ejecutar el movimiento pregrabado.

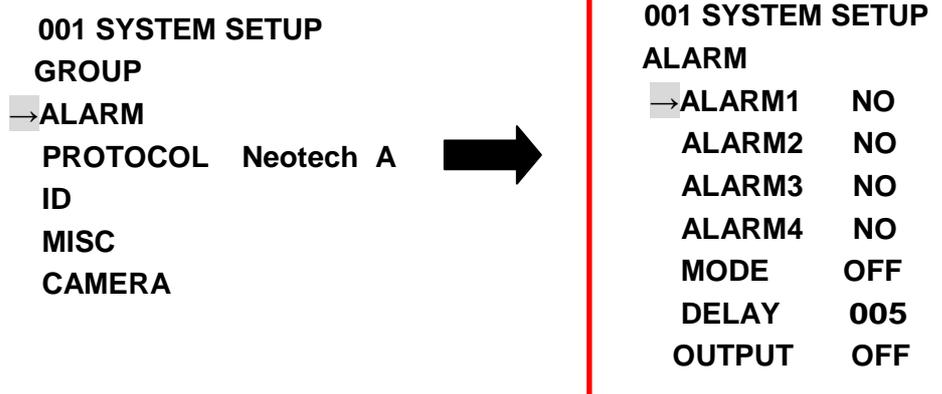
Activación rápida:

Siempre y cuando la función *CRUISE* haya sido previamente programada por el usuario, es posible ejecutarla de forma rápida y sencilla desde la pantalla principal:

- Pulsar el botón  y seguidamente .

6.3.3 Menú de alarmas

El menú de alarmas permite establecer el tipo de contacto de cada una de las entradas de alarma, así como la activación o desactivación de las mismas, el tiempo de actuación o la activación o desactivación de la salida a relé.



ALARM1~ALARM4: Permite establecer el tipo de contacto de cada una de las alarmas (NO: Normalmente Abierto; NC: Normalmente Cerrado) o desactivarlas (OFF).

MODE:

ON: Cuando se dispara una de las 4 entradas de alarma, la cámara se dirige de forma automática hacia la posición preestablecida asociada (posiciones 1~4); activa la salida a relé y permanece en dicho estado durante un tiempo especificado por el usuario (DELAY), antes de volver a su estado anterior.

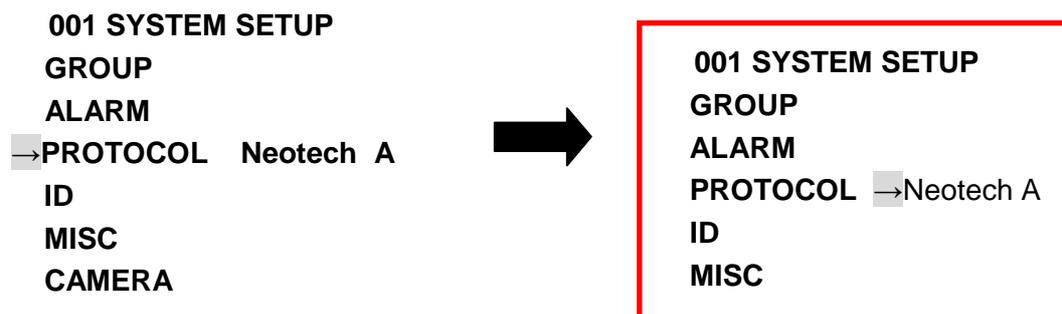
OFF: En este modo las entradas de alarma quedan inhabilitadas. Se activa la opción OUTPUT con la que se puede activar (ON) o desactivar (OFF) de forma permanente el relé de salida de la cámara.

DELAY: Tiempo de actuación de la alarma. Una vez finalizado el tiempo de actuación, la cámara volverá a su estado previo antes de que la alarma se disparase.

OUTPUT: Activación/Desactivación de la salida a relé. Solamente se visualizará esta opción cuando la opción MODE se encuentre en OFF. Cuando MODE está en ON la función de la salida a relé (OUTPUT) queda activa por defecto y actúa cuando se recibe la señal de alarma.

6.3.4 Menú de protocolos de comunicación

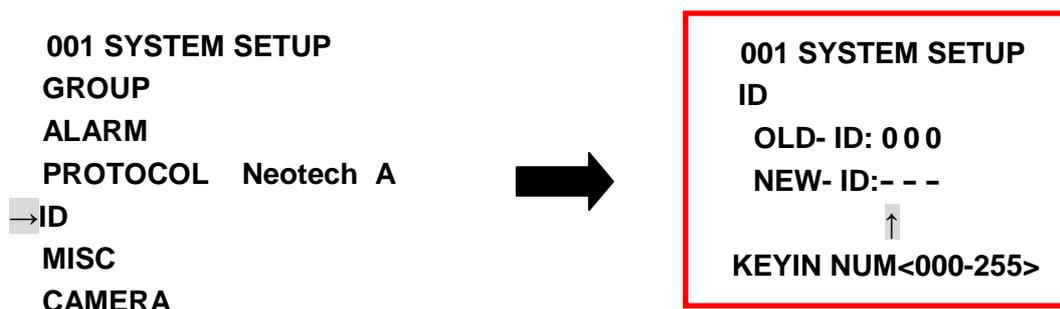
Los protocolos de comunicación permiten establecer una conexión entre la cámara y el videograbador mediante el puerto RS-485. Para un correcto funcionamiento, tanto el protocolo escogido en la cámara como el escogido en el grabador deben ser iguales para que ambos dispositivos puedan entenderse. Se recomienda el uso del protocolo PELCO-P 4800.



6.3.5 Identificador de cámara

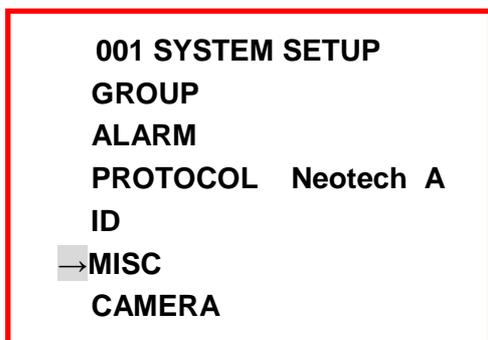
Como ya se ha descrito en el capítulo 6.1.1, dado que el mando a distancia puede controlar hasta 255 cámaras motorizadas, es necesario asignar un identificador a cada una de ellas con el fin de poder escoger cuál de ellas se desea mover en cada momento.

Desde el menú principal, también es posible asignar o modificar el identificador de la cámara:



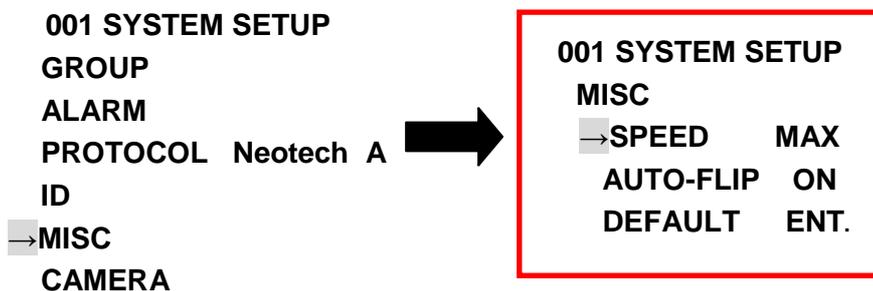
6.3.6 Menú miscelánea

En el menú miscelánea permite configurar opciones sobre el comportamiento de la cámara como la velocidad manual, autogiro y opciones por defecto.



6.3.6.1 Velocidad de la cámara

La velocidad (*SPEED*), hace referencia a la velocidad de movimiento de la cámara cuando ésta se mueve mediante los botones de dirección del mando a distancia.



Velocidades disponibles:

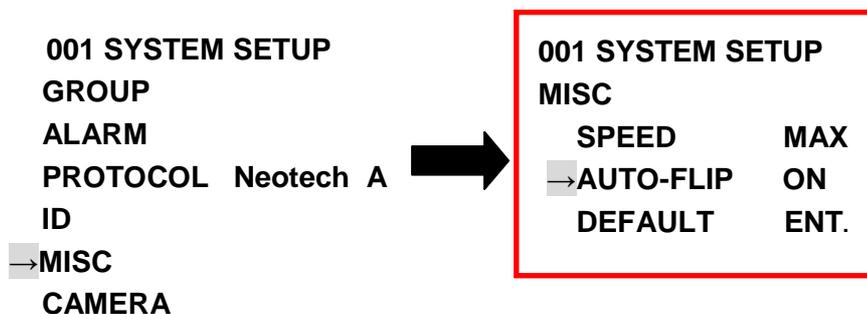
MIN	X1	X2	X3	X4	X5	X6	MAX
2.5°/seg	5°/seg	10°/seg	20°/seg	40°/seg	60°/seg	80°/seg	160°/seg



La velocidad manual puede variar si la cámara es controlada mediante joystick.

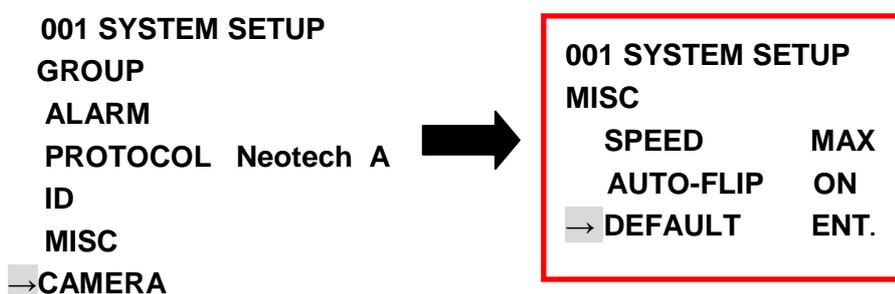
6.3.6.2 Autogiro

La función autogiro (AUTO-FLIP), si se encuentra activada (ON), permite que la cámara gire de forma automática cuando ésta es controlada mediante el mando a distancia hasta su orientación más vertical.



6.3.6.3 Restaurar valores por defecto

Esta opción permite restaurar las opciones de la cámara a sus valores de fábrica de la cámara.



La restauración de las opciones a sus valores de fábrica no implica el borrado del identificador de la cámara, ni de las posiciones preestablecidas por el usuario.

6.3.7 Menú de control de imagen

El menú de control de imagen permite modificar aspectos de visualización de la cámara.

SETUP MENU [1/5]

CAMERA ID	OFF
SENSE UP	OFF
AISHUT	AUTO.
AES	FIX.
BLC	OFF
AGC	+4

SETUP MENU [2/5]

WHITE BAL	ATW.
SYNC	OFF
ZOOM	
DIGITAL P/T/Z	
FOCUS	
AUTO FOCUS	OFF

SETUP MENU [3/5]

POSITION	LOAD.
H-GAIN	+6
V-GAIN	+6
MOTION	OFF
IR	AUTO.
INITIAL	ON

SETUP MENU [4/5]

DEFAULT	CANCEL
FREEZE	OFF
FREEZE MODE	FIELD
ZOOM SPEED	MAX
FOCUS SPEED	MIN
GAMMA	GAMMA1

SETUP MENU [5/5]

ZOOM+AF	OFF
AF SLEEP	OFF
SCALE	OFF
LANGUAGE	ENGLISH
WINKER	OFF
MISC	

6.3.7.1 Opciones de identificación de cámara

El menú Opciones de identificador de cámara permite asignar un nombre a la cámara en cuestión o variar la posición en pantalla del identificador.

```

001 SYSTEM SETUP
GROUP
ALARM
PROTOCOL Neotech A
ID
MISC
->CAMERA
    
```



```

SETUP MENU [1/5]
CAMERA ID ->ON.
SENSE UP OFF
AISHUT AUTO.
AES FIX.
BLC OFF
AGC +4
    
```



```

CAMERA ID
->EDIT
POSITION L-U
-----
    
```

EDIT: Permite asignar un nombre a la cámara (p.e.:Oficina) con un máximo de 20 caracteres.

```

SPACE
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
ABCDEFGHIJKL
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
+ - * / [ ] ! " # $ % & ' <
> = ? @ ; : , . [ ] • ■ □
    
```



```

CAMERA ID
EDIT
POSITION L-U
  ↓
Oficina-----
    
```

POSITION: Permite seleccionar la posición en pantalla donde aparece el identificador (*L-U*: Izquierda superior, *R-D*: Derecha superior, *L-D*: Izquierda inferior, *R-D*: Derecha inferior).

```

CAMERA ID
->EDIT
POSITION L-U
-----
    
```



```

Oficina
CAMERA ID POSITION
    
```

6.3.7.2 SENSE-UP

Esta función permite controlar el nivel de apertura del obturador de la cámara de forma que en entornos con baja intensidad lumínica o en penumbra se pueda dejar pasar menor o mayor cantidad de luz obteniendo una mayor luminosidad en la imagen.

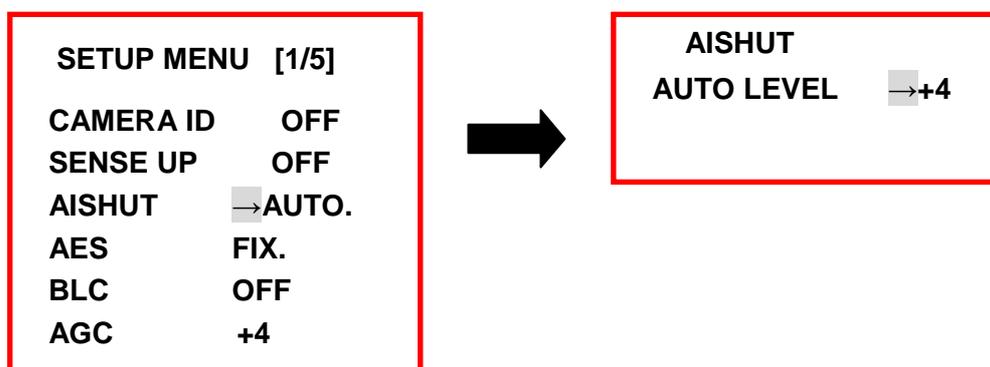
SETUP MENU [1/5]	
CAMERA ID	OFF
SENSE UP	→OFF
AISHUT	AUTO.
AES	FIX.
BLC	OFF
AGC	+4

Los valores configurables son: OFF, x2, x4, x6, x8, x12, x16, x32 o x64; de menor a mayor apertura del obturador.

6.3.7.3 AUTO IRIS

La función Auto Iris (*AISHUT*) permite controlar el nivel de apertura del obturador de la cámara de forma que en entornos con baja intensidad lumínica o en penumbra se pueda dejar pasar menor o mayor cantidad de luz obteniendo una mayor nitidez en la imagen.

Función AUTO



Seleccionar AUTO para modificar el nivel Auto Iris (*MIN*, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, *MAX*)

Activar la opción como AUTO permite poder modificar la opción SENSE UP mediante



Función FIX



Seleccionar FIX para modificar el nivel Auto Iris (*MIN, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, MAX*).



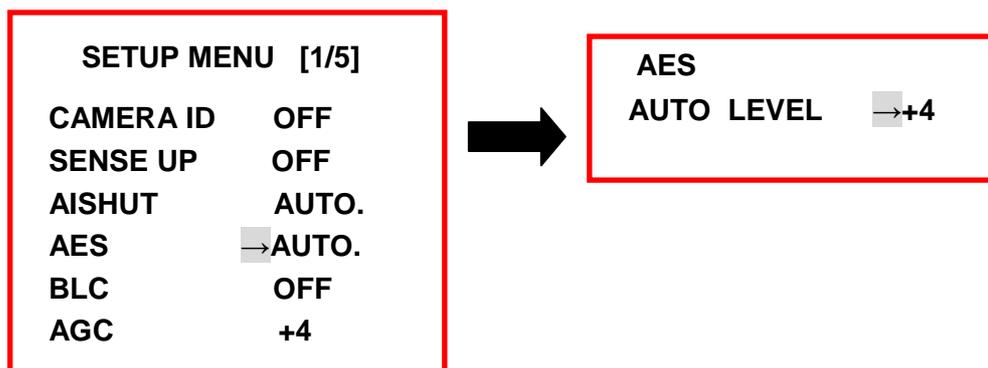
La opción FIX permite fijar la función SENSE UP y desactiva el uso de los botones

6.3.7.4 Modo de Autoexposición (AES)

El modo de Autoexposición permite controlar la velocidad de apertura del obturador de la cámara. Esta opción es muy útil en casos en que la intensidad de luz (aún teniendo la apertura del obturador al máximo –SENSE-UP- sea insuficiente para obtener una imagen clara).

Función AUTO

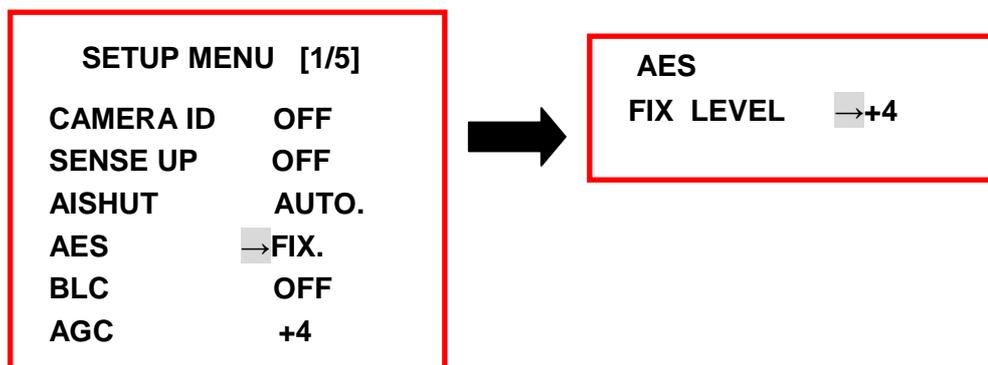
La opción *AUTO* permite establecer un tiempo/tiempo de exposición fijo que, en caso de modificarse la intensidad de luz, la cámara de forma automática corrige la imagen para mantener el tiempo/nivel de exposición aplicado.



Seleccionar AUTO para modificar el nivel Auto Iris (*MIN*, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, *MAX*).

Función FIX

La opción *FIX* permite establecer un tiempo/nivel de exposición fijo que, en caso de modificarse la intensidad de luz, el usuario deberá modificar manualmente desde el mismo menú para corregir la imagen.

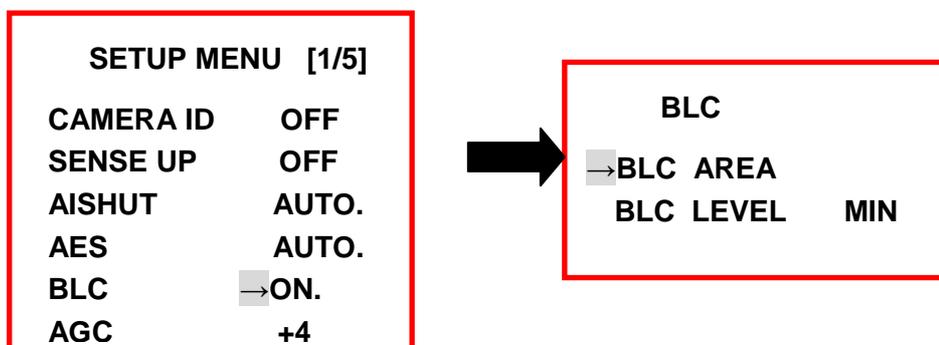


Seleccionar *FIX* para modificar el nivel Autoexposición (*OFF*, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000) deseado.

A menor valor del denominador mayor nivel de exposición se aplicará a la imagen. (De esta manera el nivel de exposición máximo será 1/100 y el mínimo 1/10000).

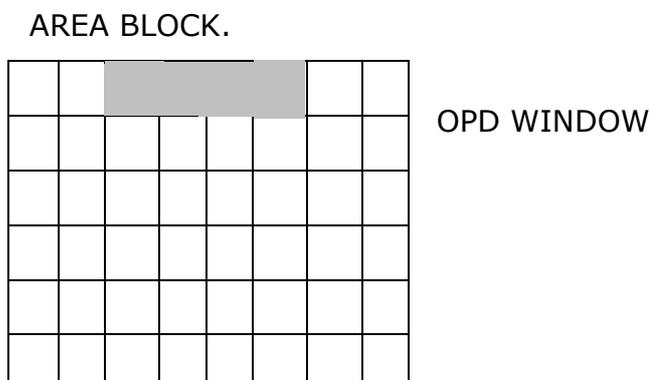
6.3.7.5 Compensación de luz de fondo

La activación de esta función (*BLC*: Backlight Compensation) permite ajustar la compensación de zonas muy iluminadas del fondo de la imagen atenuando el brillo en el área afectada.



Área de compensación

Esta función permite establecer por el usuario la máscara de la zona donde se aplicará la función de compensación de luz de fondo.



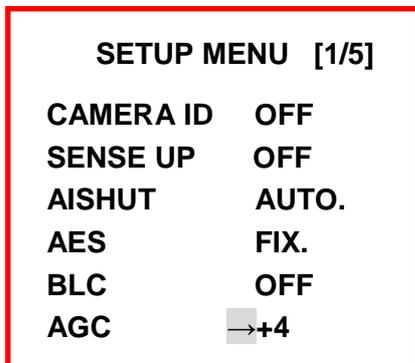
Nivel de compensación

El nivel de compensación permite ajustar la graduación de compensación aplicada sobre la máscara establecida por el usuario.

Seleccionar el nivel de compensación deseado (MIN, +1, +2, +3, +4, +5, +6, MAX).

6.3.7.6 Control automático de ganancia

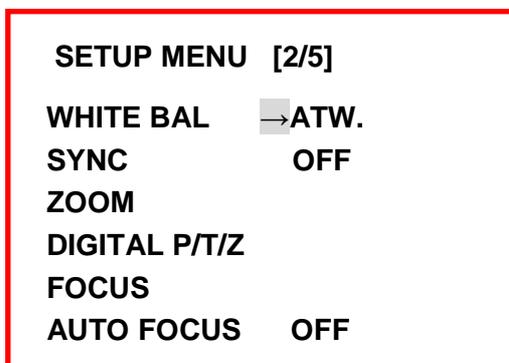
El control automático de ganancia permite obtener una mayor calidad de imagen en casos en que la iluminación del entorno es escasa (no realiza función de infrarrojos).



Seleccionar el nivel de control de ganancia (BASE, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, MAX) (de 0dB a 36dB, ajustable a través de las 9 opciones).

6.3.7.7 Balance de blancos

El balance de blancos permite corregir de forma electrónica la temperatura de los colores de la imagen.



Desde el menú de balance de blancos se pueden elegir diferentes configuraciones diferentes en función de la iluminación del entorno [ATW (Balance automático de blancos avanzado), AWB. (Balance de blancos básico), IN DOOR (exteriores), OUT DOOR (interiores)]:

AWB (Auto White Balance): Permite ajustar automática del balance de blancos de una imagen fija de forma automática.

ATW (Auto Tracing White Balance): Permite ajustar la corrección del balance de blancos de una imagen en movimiento en tiempo real de forma automática (recomendado para imágenes en movimiento).

IN DOOR: Permite ajustar la corrección del balance de blancos en zonas de interior (iluminación artificial).

OUT DOOR: Permite ajustar la corrección del balance de blancos en zonas de exterior (iluminación natural).

ATW LEVEL	
ATW LEVEL	→ MIDDLE
R-Y GAIN	+4
B-Y GAIN	+4

AWB LEVEL	
AWB LEVEL	→ MIDDLE
R-Y GAIN	+4
B-Y GAIN	+4

IN DOOR	
LEVEL	→ MIDDLE
R-Y GAIN	+4
B-Y GAIN	+4

OUT DOOR	
LEVEL	→ MIDDLE
R-Y GAIN	+4
B-Y GAIN	+4

LEVEL: Hace referencia al nivel de corrección aplicado por el balance de blancos.

R-Y GAIN: Hace referencia al nivel de corrección de intensidad en los tonos rojos.

B-Y GAIN: Hace referencia al nivel de corrección de intensidad en los tonos azules.

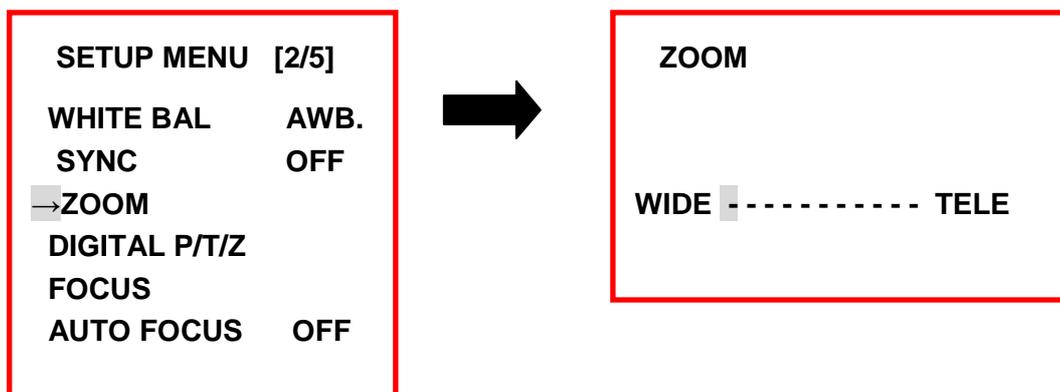
6.3.7.8 Sincronización

Se trata de una opción no operativa por la cámara. Únicamente programable mediante un sincronizador de imagen externo.

6.3.7.9 Zoom (óptico)

El menú ZOOM permite modificar el zoom (óptico) de la cámara (igual que los

botones  **ZOOM**  del mando).

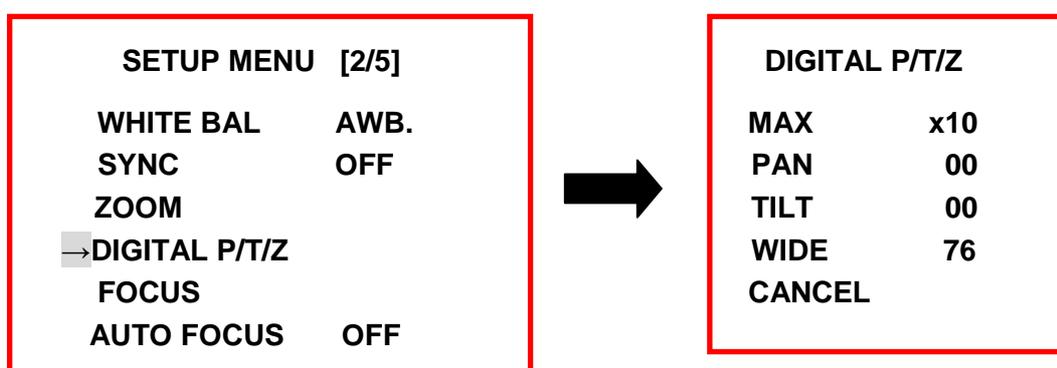


WIDE: Zoom mínimo.

TELE: Zoom máximo.

6.3.7.10 Zoom digital

El menú zoom digital (*DIGITAL P/T/Z*) permite ajustar la visualización por pantalla en instalaciones en que la cámara no se requiera realizar un más o menos continuo pero sí orientarla hacia un objetivo fijo lejano.



MAX: Valor configurable que hace referencia al máximo zoom digital que puede realizar el usuario.

PAN: Valor configurable que permite reorientar los límites horizontales de la imagen visualizada.

TILT: Valor configurable que permite reorientar los límites verticales de la imagen visualizada.

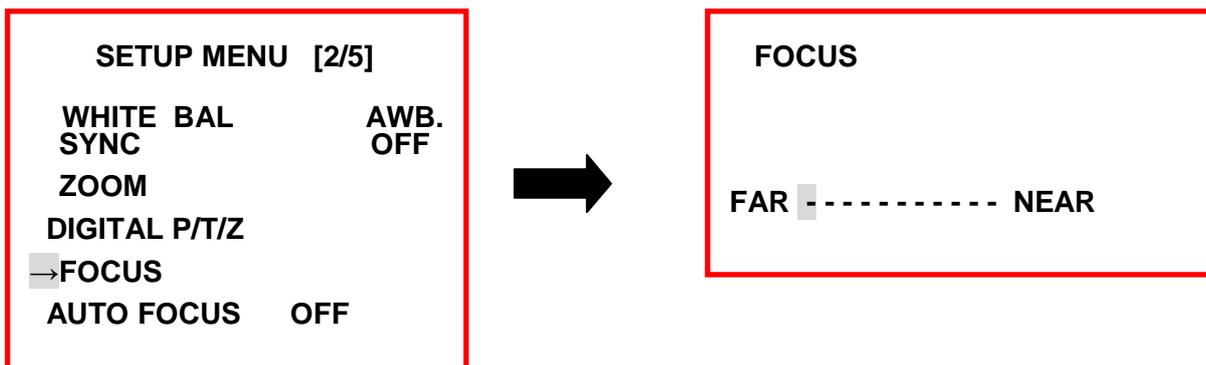
WIDE: Valor configurable que permite modificar sensiblemente el zoom aplicado a la imagen.

6.3.7.11 Enfoque

El menú de enfoque (**FOCUS**) permite modificar el enfoque de la cámara (igual que los



botones del mando.

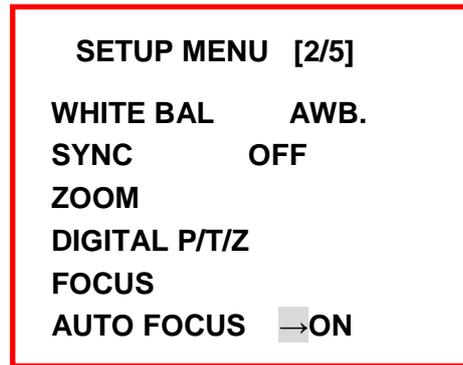


FAR: Óptimo enfoque para visualizaciones de objetivos lejanos (zoom al mínimo).

NEAR: Óptimo enfoque para visualizaciones de objetivo cercanos (zoom al máximo).

6.3.7.12 Autoenfoco

La función autoenfoco (**AUTOFOCUS**), si se encuentra activada, la cámara ajusta el enfoque necesario en función de los detalles de la zona visualizada, de manera que el usuario no deba modificarlo de forma manual.

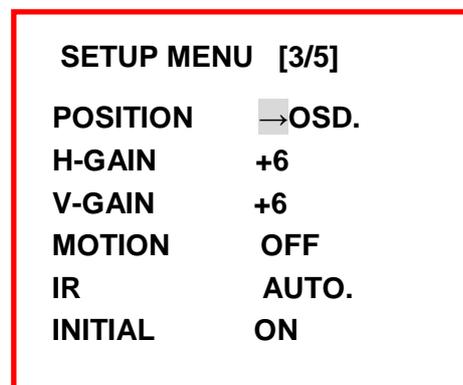
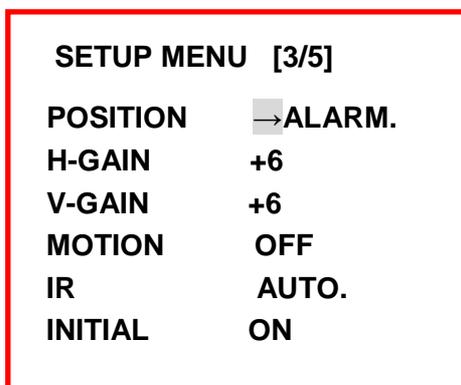
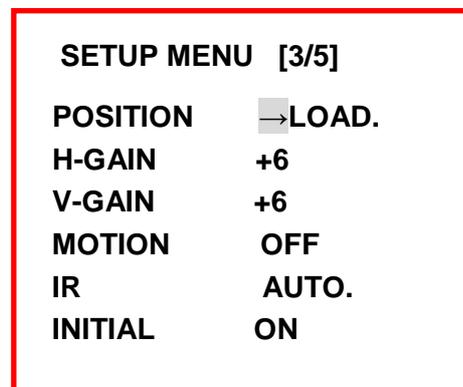
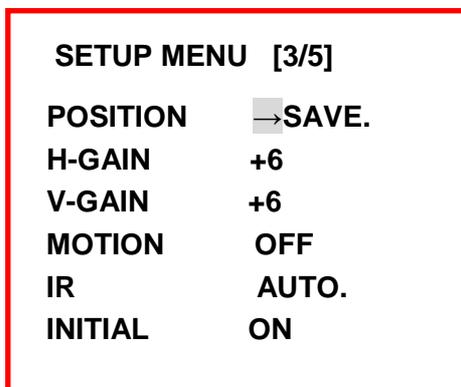


ON: Activar función *Auto enfoque*.

OFF: Desactivar función *Auto enfoque*.

6.3.7.13 Menú posición

El menú Posición (POSITION) permite configurar posiciones sobre 4 aspectos de la cámara: LOAD, SAVE, ALARM, OSD.



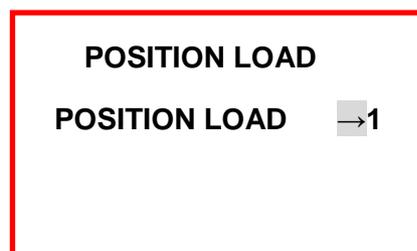
SAVE:

La función SAVE permite guardar hasta 64 configuraciones de zoom y enfoque configurado por el usuario en la memoria de la cámara.

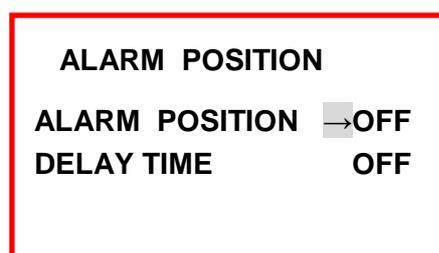


LOAD:

La función LOAD permite cargar cualquiera de las 64 configuraciones de zoom y enfoque previamente configuradas y guardadas por el usuario.

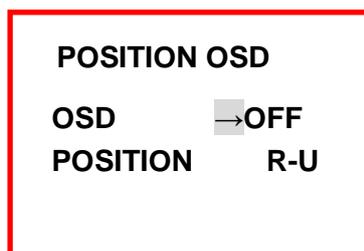


ALARM: Permite configurar posiciones de alarma y asignar un tiempo de espera.



OSD:

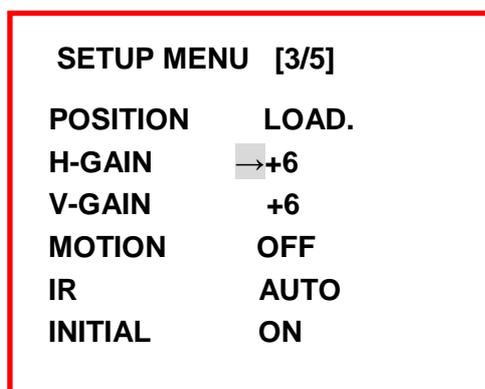
Permite activar o desactivar el OSD (textos e iconos) de la pantalla principal y posicionarlos en la misma.



6.3.7.14 H-GAIN

La ganancia horizontal (H-GAIN) permite aumentar la compensación horizontal de la calidad de imagen.

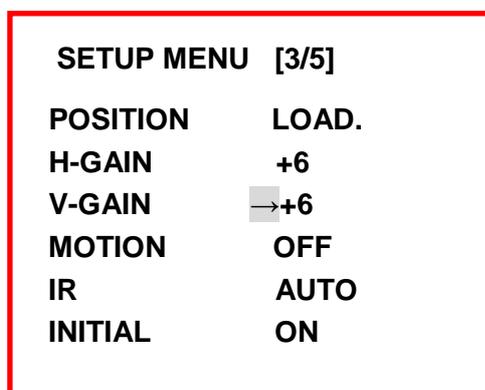
Los valores configurables son: +1,+2,+3, +4, +5, +6, +7, +8, +9, +10, +11, +12, +13, MAX.



6.3.7.15 H-GAIN:

La ganancia vertical (V-GAIN) permite aumentar la compensación vertical de la calidad de imagen.

Los valores configurables son: +1,+2,+3, +4, +5, +6, +7, +8, +9, +10, +11, +12, +13, MAX



6.3.7.16 Menú movimiento

La cámara motorizada posee detección de movimiento configurable por el usuario. Cuando se produce una detección de movimiento, la cámara muestra por pantalla la palabra MOTION.



La detección de movimiento no implica la activación del relé de salida de la cámara, puesto que dicho relé únicamente actúa cuando una entrada de alarma es detectada.

SETUP MENU [3/5]	
POSITION	LOAD.
H-GAIN	+6
V-GAIN	+6
MOTION	→ON.
IR	AUTO.
INITIAL	ON

MOTION	
→AREA	
LEVEL	+4
TIME	30sec
OSD	OFF

Para poder configurar el sistema de detección la opción *MOTION* debe estar activada (ON).

AREA: Submenú que permite configurar el área de detección de la cámara mediante la aplicación de una máscara ajustable.

LEVEL: Hace referencia a la sensibilidad de la detección de movimiento, configurable mediante los valores: *MIN*, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, +8, *MAX*.

TIME: Tiempo de aparición por pantalla de la alerta de detección de movimiento.

Configuración AREA:

Para configurar el área de detección es necesario jugar con los parámetros del menú para obtener la máscara deseada que indicará la zona de la imagen en que se detectará movimiento. En las zonas de la imagen que no correspondan a la máscara introducida por el usuario no se detectará movimiento.

AREA	
H-POSITION	00
V-POSITION	00
H-SIZE	65
V-SIZE	44

H-POSITION: Hace referencia a la posición horizontal de la máscara en la imagen, con un rango de -80 ~ +80.

V-POSITION: Hace referencia a la posición vertical de la máscara en la imagen, con un rango de -60 ~ +60.

H-SIZE: Hace referencia al tamaño horizontal de la máscara, con rango de 0 ~+60.

V-SIZE: Hace referencia al tamaño vertical de la máscara, con rango de 0 ~+60.

6.3.7.17 Función Noche/Día

La función Noche/Día (IR) permite configurar el método de visión de la cámara de manera que pueda ser configurado en función noche, en función día o en función Auto según si se encuentra instalada en entornos en continua penumbra, entornos permanentemente iluminados o en aquellos en que se dan ambas condiciones.

SETUP MENU [3/5]	
POSITION	LOAD.
H-GAIN	+6
V-GAIN	+6
MOTION	ON.
IR	→AUTO.
INITIAL	ON

SETUP MENU [3/5]	
POSITION	LOAD.
H-GAIN	+6
V-GAIN	+6
MOTION	ON.
IR	→DAY
INITIAL	ON

SETUP MENU [3/5]	
POSITION	LOAD.
H-GAIN	+6
V-GAIN	+6
MOTION	ON.
IR	→NIGHT
INITIAL	ON

Configuración AUTO:

La configuración AUTO permite conmutar automáticamente entre visión nocturna (se requerirá foco IR externo) y diurna según la iluminación del entorno.

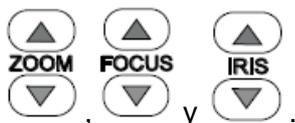
IR SW	
IR SW	→INT.

6.3.7.18 Resetear Lente

La función Resetear Lente (*INITIAL*) permite hacer un reset de la lente de la cámara con el fin de reenfocar de forma automática la imagen.

SETUP MENU [3/5]	
POSITION	LOAD.
H-GAIN	+6
V-GAIN	+6
MOTION	ON.
IR	AUTO.
INITIAL	→ON

Por defecto esta opción está habilitada (*ON*). En el momento en que la opción *INITIAL* se deshabilita (*OFF*) dejan de funcionar los botones del mando



Para volver a restaurar la funcionalidad de los botones es necesario activar la función *DEFAULT* (ver capítulo 6.3.7.19).

6.3.7.19 Restaurar la cámara a valores de fábrica

La activación (*ON*) de la función *DEFAULT* permite reestablecer las opciones del menú de la cámara a sus valores de fábrica (no implica el borrado de las posiciones preestablecidas, el auto-barrido, o la función crucero).

SETUP MENU [4/5]	
DEFAULT	→ CANCEL
FREEZE	OFF
FREEZE MODE	FIELD
ZOOM SPEED	MAX

Al activar la función *DEFAULT* (*ON*), la cámara se resetea automáticamente y reestablece los valores iniciales.

6.3.7.20 Congelación de imagen

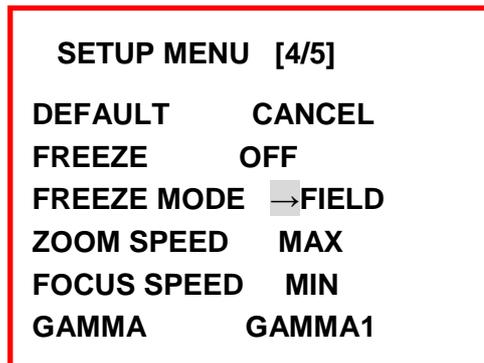
La activación (*ON*) de la función *FREEZE* función permite congelar la imagen que se visualiza en la pantalla en ese momento. No obstante la cámara puede ser controlada igualmente mediante los botones de dirección del mando a distancia.

SETUP MENU [4/5]	
DEFAULT	CANCEL
FREEZE	→ OFF
FREEZE MODE	FIELD
ZOOM SPEED	MAX
FOCUS SPEED	MIN
GAMMA	GAMMA1

Para desactivar la congelación de la imagen en pantalla es necesario volver a entrar en el menú y desactivar la función FREEZE (*OFF*).

6.3.7.21 Modo de congelación de imagen

La función FREEZE MODE permite escoger el tipo de congelación de imagen (FIELD o FRAME).

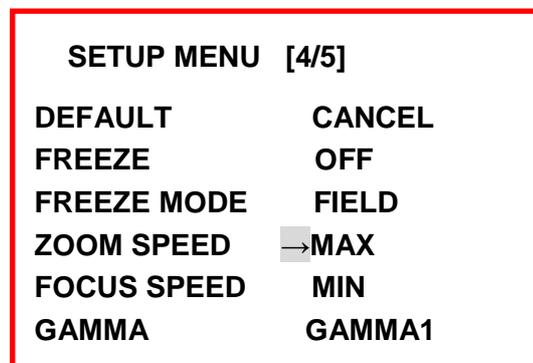


Congelación FIELD: Congelación recomendada para imágenes en continuo movimiento.

Congelación FRAME: Congelación recomendada para imágenes en escaso movimiento.

6.3.7.22 Velocidad de Zoom

Permite establecer 5 velocidades (MIN, +1, +2, +3, MAX) diferentes del zoom de la cámara cuando éste se ve modificado manualmente por el usuario mediante los botones del mando a distancia



6.3.7.23 Velocidad de enfoque

Permite establecer 5 velocidades (MIN, +1, +2, +3, MAX) diferentes del enfoque de la cámara cuando éste se ve modificado manualmente por el usuario mediante los botones del mando



SETUP MENU [4/5]	
DEFAULT	CANCEL
FREEZE	OFF
FREEZE MODE	FIELD
ZOOM SPEED	MAX
FOCUS SPEED	→ MIN
GAMMA	GAMMA1

6.3.7.24 Función Gamma

La función GAMMA permite corregir la intensidad de los colores de la imagen mediante un proceso de linealización de la luminancia.

SETUP MENU [4/5]	
DEFAULT	CANCEL
FREEZE	OFF
FREEZE MODE	FIELD
ZOOM SPEED	MAX
FOCUS SPEED	MIN
GAMMA	→ GAMMA1

Desde la función GAMMA pueden escogerse dos correcciones diferentes (GAMMA1=0.45 y GAMMA2:1.0).

6.3.7.25 Zoom + Autofoco

La función *ZOOM+AF*, si se encuentra activada, la cámara ajusta el enfoque necesario en función del zoom aplicado de manera que el usuario no deba modificarlo de forma manual (recomendado).

SETUP MENU [5/5]	
→ZOOM+AF	OFF
AF SLEEP	OFF
SCALE	OFF
LANGUAGE	ENGLISH
WINKER	OFF
MISC	

6.3.7.26 Sleep Auto-enfoque

Si la función *AF SLEEP* está activada (ON), cuando los cambios en las imágenes son menores que el rango de auto-enfoque, este se desconecta y permanece en stand-by hasta que la variación de la imagen aumente a un rango por encima del auto-enfoque.

SETUP MENU [5/5]	
ZOOM+AF	OFF
→AF SLEEP	OFF
SCALE	OFF
LANGUAGE	ENGLISH
WINKER	OFF
MISC	

6.3.7.27 Escala de zoom

Si la función *SCALE* se encuentra activa, permite visualizar al usuario de forma más o menos aproximada, el zoom aplicado a la cámara en cada momento, a pareciendo éste en la zona inferior derecha de la pantalla.

SETUP MENU [5/5]	
ZOOM+AF	OFF
AF SLEEP	OFF
→SCALE	ON
LANGUAGE	ENGLISH
WINKER	OFF
MISC	

6.3.7.28 Idioma

La opción idioma permite al usuario escoger el idioma de los menús de la cámara entre Inglés, Italiano o Alemán.

SETUP MENU [5/5]	
ZOOM+AF	OFF
AF SLEEP	OFF
SCALE	OFF
→LANGUAGE	ENGLISH
WINKER	OFF
MISC	

6.3.7.29 Parpadeo

Función no operativa por este modelo de cámara.

SETUP MENU [5/5]	
ZOOM+AF	OFF
AF SLEEP	OFF
SCALE	OFF
LANGUAGE	ENGLISH
→WINKER	OFF
MISC	

6.3.7.30 Menú Miscelánea

El menú miscelánea permite modificar otros aspectos de la cámara.

SETUP MENU [5/5]	
ZOOM+AF	OFF
AF SLEEP	OFF
SCALE	OFF
LANGUAGE	ENGLISH
WINKER	OFF
→MISC	

6.3.7.30.1 Voltrear imagen horizontalmente

La función *H-REVERS* activada (*ON*) voltea la imagen visualizada por pantalla de forma horizontal.

MISC [1/2]	
H-REVERS	→OFF
V-REVERS	OFF
POSI/NEGA	POSI
PRIORITY	AGC
MASK A	
MASK B	

6.3.7.30.2 Voltrear imagen verticalmente

La función *V-REVERS* activada (*ON*) voltea la imagen visualizada por pantalla de forma vertical.

MISC [1/2]	
H-REVERS	OFF
V-REVERS	→OFF
POSI/NEGA	POSI
PRIORITY	AGC
MASK A	
MASK B	

6.3.7.30.3 Imagen positiva / Imagen negativa

La función *PSI/NEGA* permite cambiar la imagen visualizada por pantalla a positiva o negativa según se desee.

MISC [1/2]	
H-REVERS	OFF
V-REVERS	OFF
PSI/NEGA	→ POSI
PRIORITY	AGC
MASK A	
MASK B	

6.3.7.30.4 Prioridad

La opción *PRIORITY* permite al usuario establecer la prioridad entre el control de ganancia automática y la velocidad de apertura del obturador, según el entorno ambiental de la instalación.

MISC [1/2]	
H-REVERS	OFF
V-REVERS	OFF
PSI/NEGA	POSI
PRIORITY	→ AGC
MASK A	
MASK B	

MISC [1/2]	
H-REVERS	OFF
V-REVERS	OFF
PSI/NEGA	POSI
PRIORITY	→ SENSE UP
MASK A	
MASK B	

6.3.7.30.5 Máscaras A / B / C / D

Las opciones *MASK A*, *MASK B*, *MASK C*, *MASK D* permiten crear cada una de ellas una máscara opaca para ocultar algunas zonas de la imagen que no se deseen ser visualizadas ni grabadas.

MISC [1/2]	
H-REVERS	OFF
V-REVERS	OFF
POSI/NEGA	POSI
PRIORITY	AGC
→ MASK A	
MASK B	

MISC [1/2]	
H-REVERS	OFF
V-REVERS	OFF
POSI/NEGA	POSI
PRIORITY	AGC
→ MASK A	
MASK B	

MISC [2/2]	
→ MASK C	
MASK D	
POSITION	OFF
AF MODE	TRC AF
TRACKING	AUTO2

MISC [2/2]	
MASK C	
→ MASK D	
POSITION	OFF
AF MODE	TRC AF
TRACKING	AUTO2

MASK A/B/C/D	
H-POSITION	→032
V-POSITION	064
H-SIZE	048
V-SIZE	032

H-POSITION: Hace referencia a la posición horizontal de la máscara en la imagen, con un rango de -80 ~ +80.

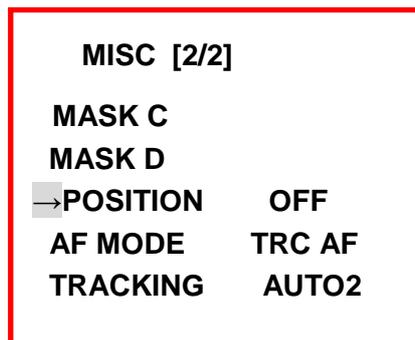
V-POSITION: Hace referencia a la posición vertical de la máscara en la imagen, con un rango de -60 ~ +60.

H-SIZE: Hace referencia al tamaño horizontal de la máscara, con rango de 0 ~+60.

V-SIZE: Hace referencia al tamaño vertical de la máscara, con rango de 0 ~+60.

6.3.7.30.6 Posición por defecto

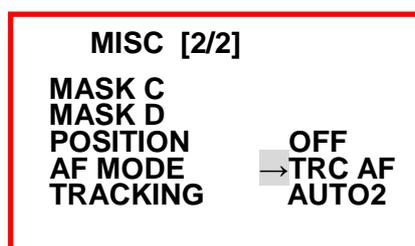
La opción POSITION permite escoger la posición deseada de la cámara cuando esta se enciende entre todas las posiciones preestablecidas por el usuario (1 ~ 64).



6.3.7.30.7 Modo autoenfoque

Permite escoger el tipo de autoenfoque que se desea:

- FULL AF: Realiza el autoenfoque mientras se utiliza la función remota PTZ.
- TRC AF: Función únicamente operativa por la cámara si se dispone de un módulo de seguimiento (Tracking) externo.



6.3.7.30.8 Modo Seguimiento

El menú TRACKING no tiene ninguna función en la cámara de Simon Alert.

7 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La cámara conectada al videograbador no se ve

- Comprobar la correcta conexión de los adaptadores balun al videograbador y a la cámara así como el estado del par trenzado y la polarización de los cables.
- Comprobar alimentación de la cámara
- Comprobar que la configuración de color del canal asociado a la cámara que falla es correcta (probar poner todos los valores a 0).

La cámara que intento controlar de manera local mediante la función PTZ no responde

- Asegúrese que la cámara que intenta controlar sea una cámara motorizada con función PTZ.

Control mediante mando a distancia:

- Compruebe que el receptor IR está correctamente conectado al adaptador de la cámara.
- Asegúrese que se encuentra dentro del rango de alcance del mando a distancia (alrededor de los 7 metros).
- Compruebe que el identificador asignado en el mando coincide con de la cámara que desea controlar.

Mediante videograbador:

- Revise el conexionado entre los cables de control de la cámara y los bornes positivo ('D+') y negativo ('D-') del puerto RS485.
- Compruebe que el protocolo de comunicación y el *bitrate* asignados al videograbador coincide con los asignados a la cámara motorizada.
- Compruebe que identificador de cámara asignado al videograbador coincide con el de la cámara que desea controlar.

La cámara no se dirige hacia la posición preestablecida asignada

- Compruebe que las posiciones preestablecidas están asignadas correctamente.
- Asegúrese que existe más de una posición preestablecida asignada en el mismo grupo
- Compruebe que todas las posiciones preestablecidas no están asignadas a la misma posición; pues de ser así la cámara no se moverá.

La imagen de la cámara se ve borrosa

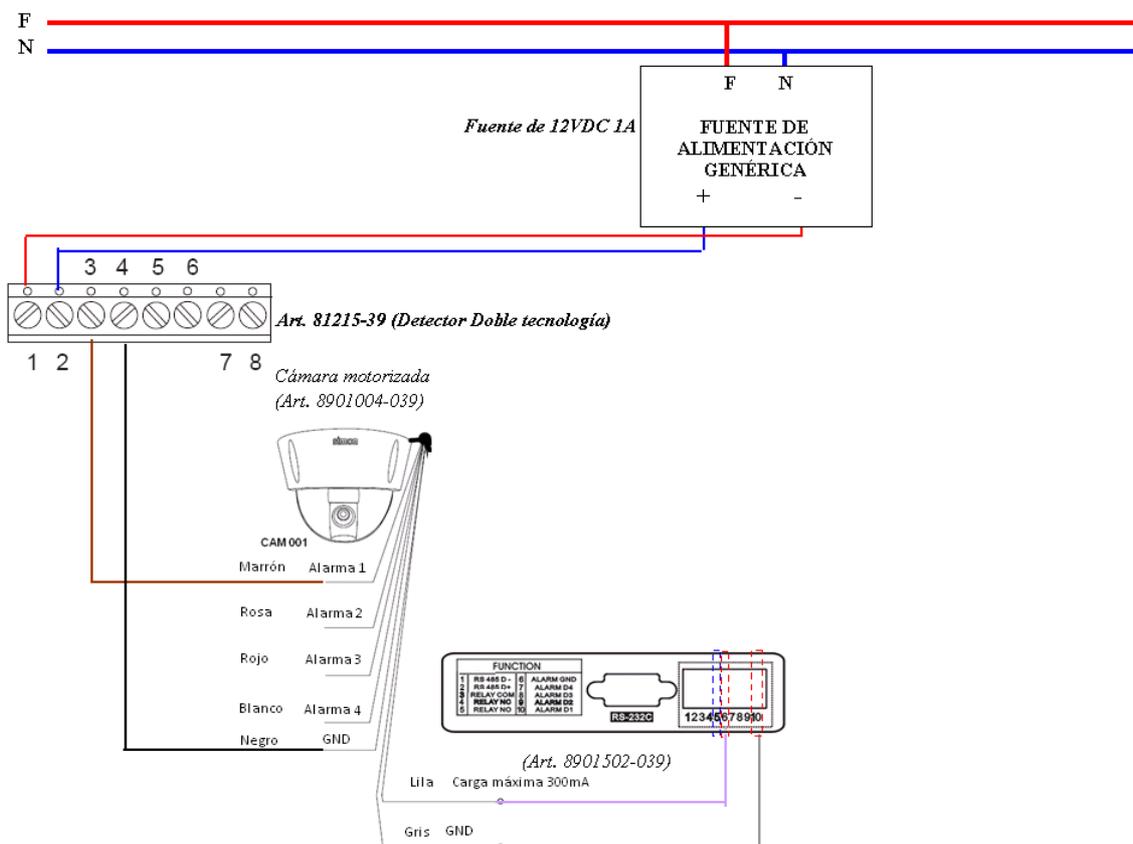
- Compruebe que el enfoque de la cámara está correctamente configurado. Véase los capítulos de Enfoque y Autoenfoco (véase los capítulos 6.3.7.11 y 6.3.7.12).
- Si el problema persiste pruebe hacer un reset de la lente de la cámara (véase el capítulo 6.3.7.18)

8 APLICACIONES COMPLEMENTARIAS

8.1 ¿PUEDO ASOCIAR UN DETECTOR DE MOVIMIENTO DE SIMON A LA CÁMARA MOTORIZADA Y QUE LA CÁMARA SE DIRIJA HACIA LA ZONA DE DETECCIÓN?

La cámara motorizada (Art. 8901004-039) de Simon Alert, posee 4 entradas de alarma que permiten activar un relé de salida que puede actuar sobre cualquier elemento que no supere los 300mA de carga.

A continuación, Simon Alert ofrece una solución para situaciones en que se desee asociar un detector de presencia de Simon que, en caso de detectar movimiento, envíe una señal a una de las entradas de alarma de la cámara, ésta se dirija hacia la zona de detección y active el relé (libre de potencial) de salida que actúe sobre una de las entradas de alarma de un videograbador (8901101-039, 8901102-039, 8901103-039 o 8901502-039) activando el inicio de la grabación de las imágenes de la intrusión.



Configuración de la cámara

Pulsar  e introducir el identificador de cámara mediante las teclas numéricas  .

Acceder al menú de la cámara pulsando sobre la tecla  durante al menos 5 segundos.
 Entrar en el submenú de Alarma (ALARM) y seleccionar el tipo de contacto como NO (si el detector utilizado es otro, escoger el tipo de contacto adecuado para dicho detector) en la entrada de alarma 1 (ALARM1).

Seleccionar la opción MODE y asignarla como ON.

En la opción DELAY escoger el tiempo que se desee que la cámara permanezca en dicha posición antes de volver a su posición previa y mantenga activado el relé de salida (máx. 255seg).

Pulsar  para salir a la pantalla principal.

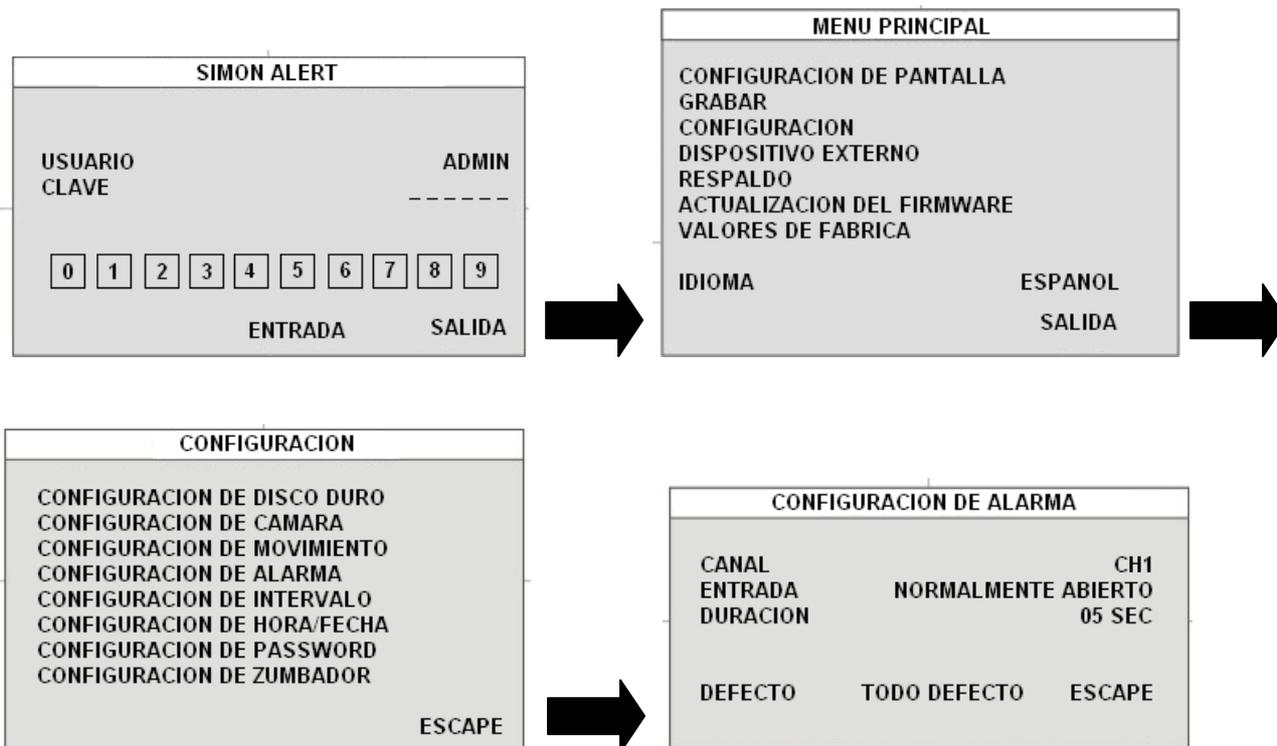
Dirigir la cámara (mediante los controles de dirección  y zoom ) hacia la zona de detección del detector y pulsar  2 veces y asignar la posición 001.

Comprobar que al pasar por delante de la zona de detección la cámara se dirige hacia dicha zona.

Realizar el mismo proceso de configuración si se dispone de un segundo detector de presencia conectado.

Configuración del videograbador (p.e. 8901502-039)

Pulsar **MENU** y acceder a **MENU PRINCIPAL**.



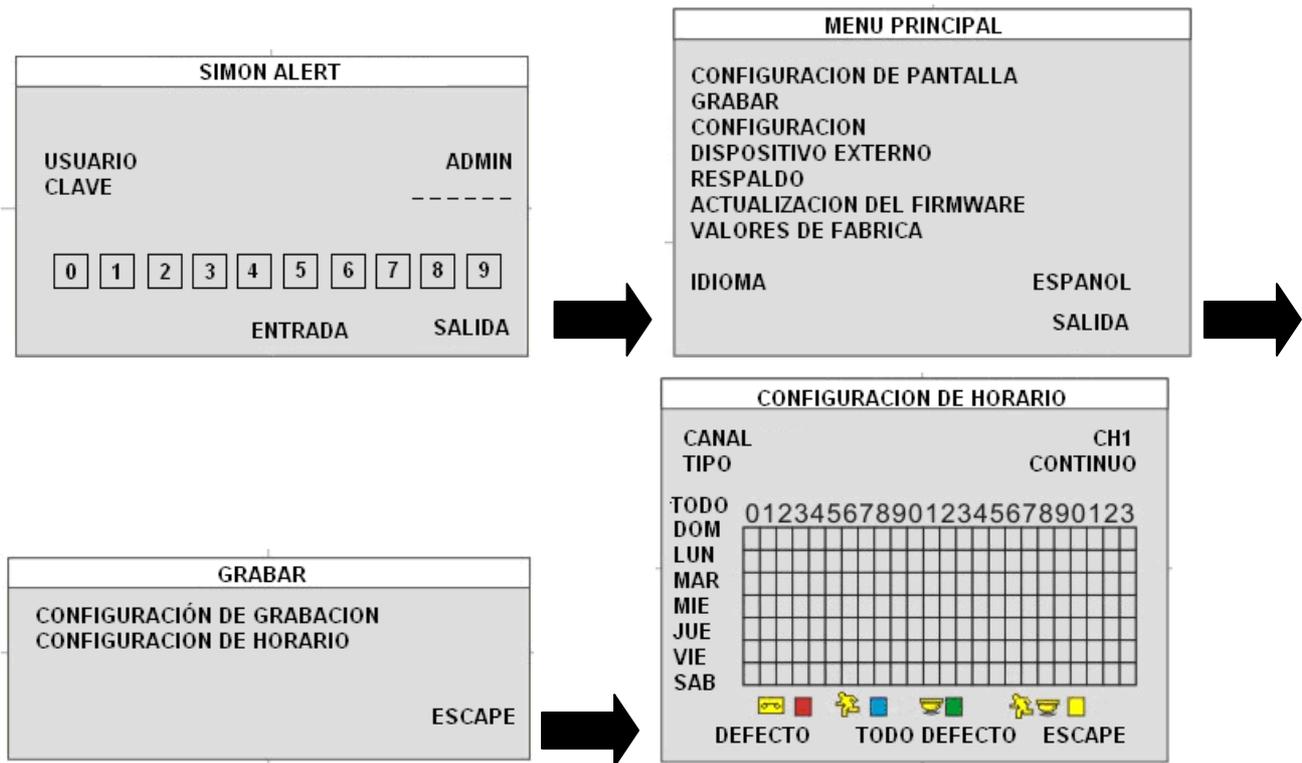
Una vez dentro del menú **CONFIGURACION DE ALARMA** seleccionar el canal asociado a la entrada de alarma conectada.

Establecer **ENTRADA** como **NORMALMENTE ABIERTO** y la duración de la grabación que usted desee.

Repetir proceso con el resto de canales asociados a una alarma por detector de presencia.

Pulsar **ESC** hasta volver a la pantalla de **MENU PRINCIPAL**.

Acceder a la pantalla de **CONFIGURACIÓN DE HORARIO**.



Dentro del menú **CONFIGURACION DE HORARIO** seleccionar, en cada uno de los canales asociados a las cámaras que enfocan a una zona con detectores de presencia, el **TIPO** de grabación **ALARMA** y la franja horaria que se desee aplicar este tipo de grabación.

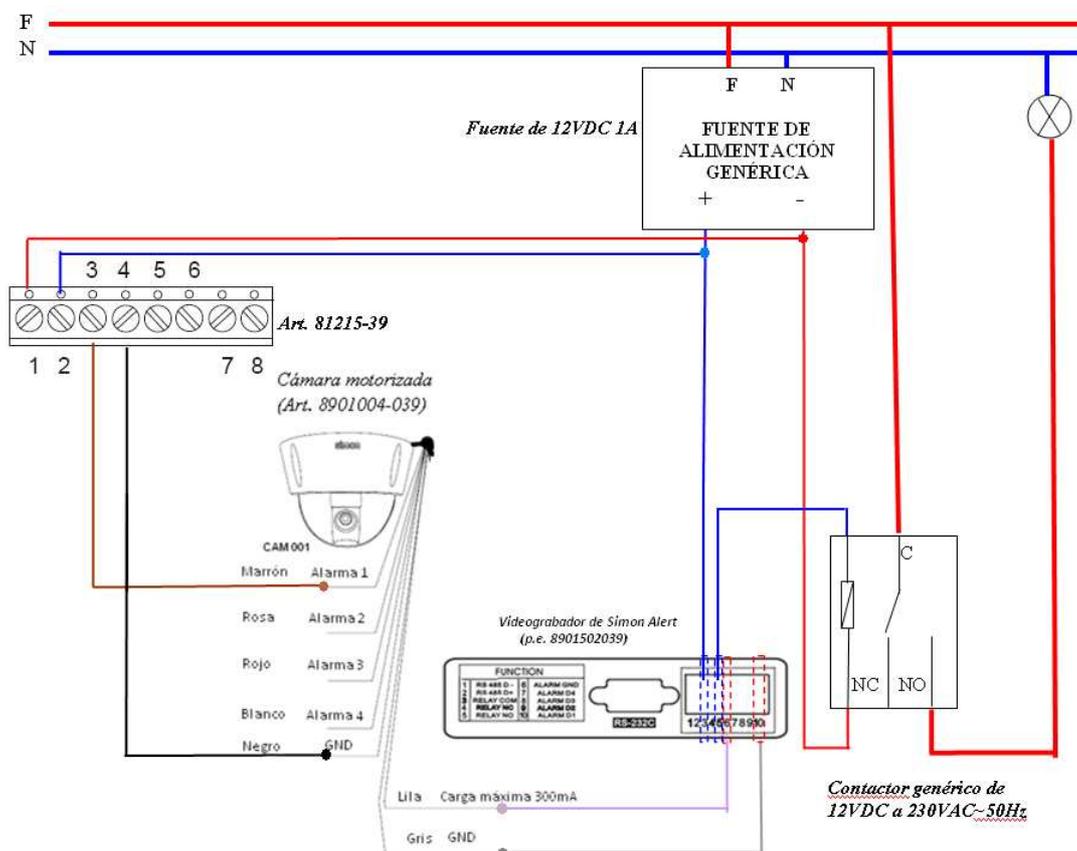
Pulsar **ESC** hasta salir a la pantalla principal.

Comprobar que al pasar por delante de la zona de detección el videograbador graba las imágenes correspondientes de la supuesta intrusión.

8.2 ¿PUEDO ASOCIAR UN DETECTOR DE MOVIMIENTO A LA CÁMARA MOTORIZADA Y QUE ACTIVE UN PUNTO DE LUZ (DE FORMA TEMPORAL) CUANDO SE PRODUZCA UNA DETECCIÓN DE MOVIMIENTO?

La cámara motorizada (Art. 8901004-039) de Simon Alert, posee 4 entradas de alarma que permiten activar un relé de salida que puede actuar sobre cualquier elemento que no supere los 300mA de carga. En caso que el elemento conectado a la salida a relé supere los 300mA (p.e. un punto de luz) se requerirá conectar un contactor para evitar que el relé sufra daños.

A continuación, Simon Alert ofrece una solución para situaciones en que se desee asociar un detector de presencia que, en caso de detectar movimiento, envíe una señal a una de las entradas de alarma de la cámara y active el relé (libre de potencial) de salida que actuando sobre una de las entradas de alarma de un videograbador (8901101-039, 8901102-039, 8901103-039 o 8901502-039) activa el inicio de la grabación de las imágenes de la intrusión. Además por su parte la salida a relé del videograbador se activaría al recibir la entrada de alarma y actuaría sobre un contactor que permitiría activar un punto de luz de forma temporal (útil en zonas con poca iluminación o de noche).



NOTA SOBRE EL CONTACTOR GENÉRICO:

- Las características eléctricas del primario del relé deben ser iguales a las características de salida de la fuente de alimentación.
- Las características eléctricas de salida del relé deben ser de 230VAC/50Hz.

Configuración de la cámara motorizada

Pulsar  e introducir el identificador de cámara mediante las teclas numéricas  .

Acceder al menú de la cámara pulsando sobre la tecla  durante al menos 5 segundos.

Entrar en el submenú de Alarma (ALARM) y seleccionar el tipo de contacto como NO (si el detector utilizado es otro, escoger el tipo de contacto adecuado para dicho detector) en la entrada de alarma 1 (ALARM1).

Seleccionar la opción MODE y asignarla como ON.

En la opción DELAY escoger el tiempo que se desee que la cámara permanezca en dicha posición antes de volver a su posición previa y mantenga activado el relé de salida (máx. 255seg).

Pulsar  para salir a la pantalla principal.

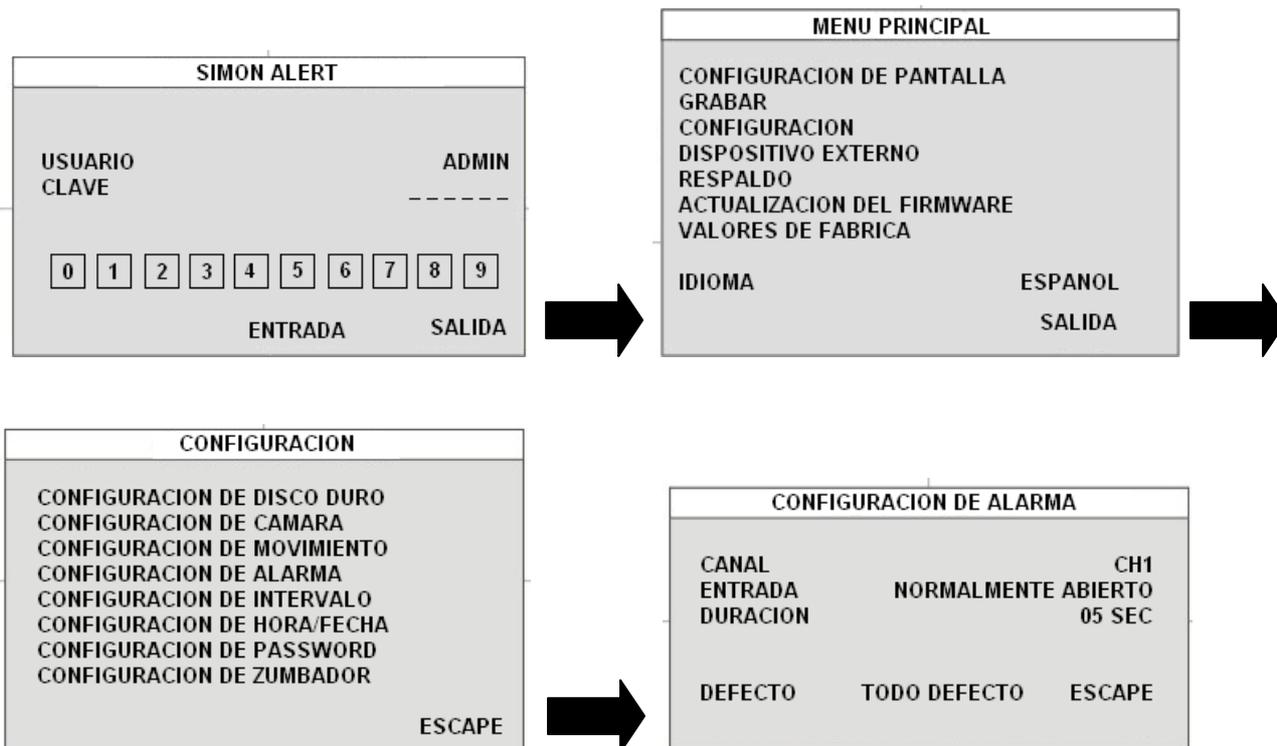
Dirigir la cámara (mediante los controles de dirección  y zoom ) hacia la zona de detección del detector y pulsar  2 veces y asignar la posición 001.

Comprobar que al pasar por delante de la zona de detección la cámara se dirige hacia dicha zona.

Realizar el mismo proceso de configuración si se dispone de un segundo detector de presencia conectado.

Configuración del videograbador (p.e. 8901502-039)

Pulsar **MENU** y acceder a **MENU PRINCIPAL**.



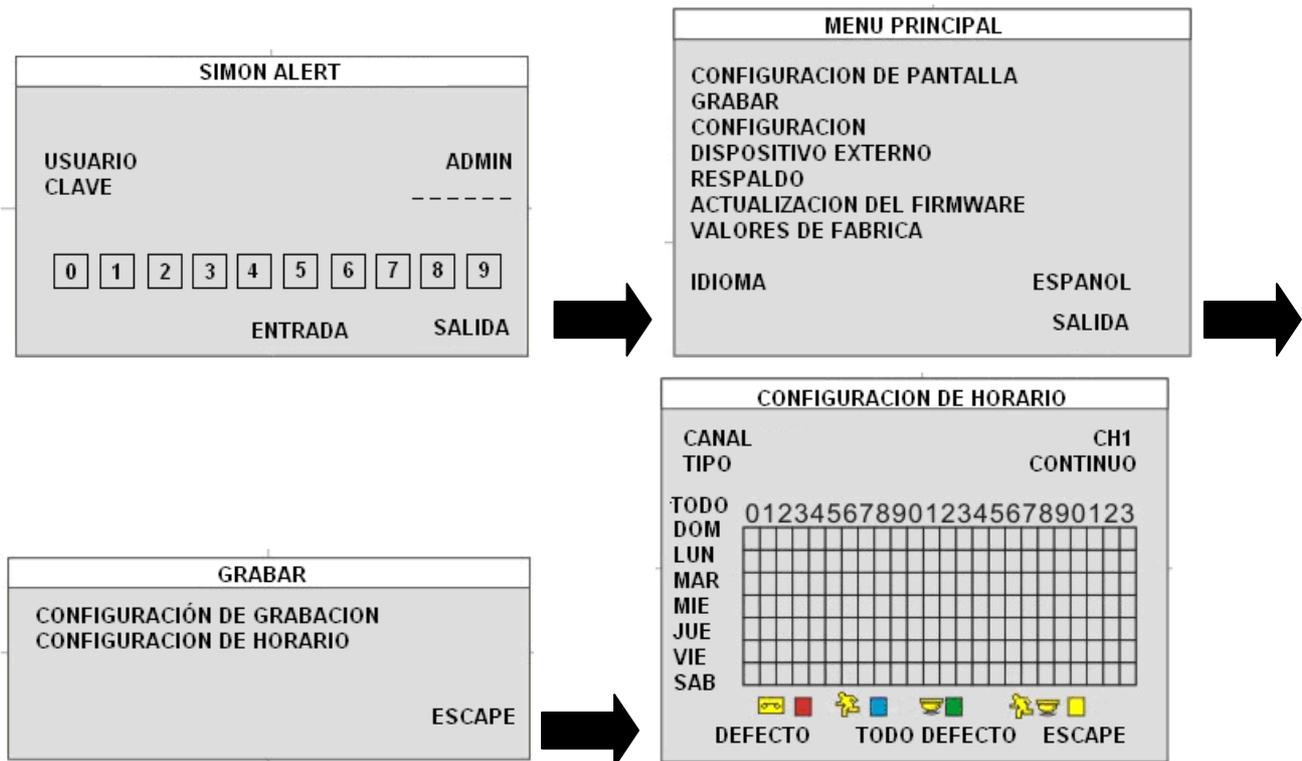
Una vez dentro del menú **CONFIGURACION DE ALARMA** seleccionar el canal asociado a la entrada de alarma conectada.

Establecer **ENTRADA** como **NORMALMENTE ABIERTO** y la duración de la grabación que usted desee.

Repetir proceso con el resto de canales asociados a una alarma por detector de presencia.

Pulsar **ESC** hasta volver a la pantalla de **MENU PRINCIPAL**.

Acceder a la pantalla de **CONFIGURACIÓN DE HORARIO**.



Dentro del menú **CONFIGURACION DE HORARIO** seleccionar, en cada uno de los canales asociados a las cámaras que enfocan a una zona con detectores de presencia, el **TIPO** de grabación **ALARMA** y la franja horaria que se desee aplicar este tipo de grabación.

Pulsar **ESC** hasta salir a la pantalla principal.

