

BROADCAST CONSOLE KITHEC MPX1



Manual de instalación y Operación



KITHEC

Instalación: La consola KITHEC MPX1 no requiere cuidados especiales en su instalación. No obstante, sugerimos tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- 1) **IMPORTANTE** Antes de conectar la consola a la red de alimentación, **OBSERVAR QUE LA LLAVE SELECTORA DE VOLTAJE, INSTALADA EN EL PANEL TRASERO, SE ENCUENTRE EN LA POSICIÓN CORRECTA.** La MPX1 se alimenta con tensión alterna de 110V ó 220V 50/60Hz. Se deberá colocar la llave en la posición que indique la tensión correspondiente.
- 2) Se aconseja **NO OMITIR** la conexión a **TIERRA** de la ficha de alimentación, ya que esta además de proteger al operador de eventuales descargas eléctricas, es la protección de la línea telefónica de los híbridos.
- 3) Para evitar accidentes y/o daños a la consola, **NO REMOVER** la tapa del gabinete estando la consola conectada a la red de alimentación. En casos de que por fuerza mayor, se deba reemplazar un módulo sin sacar la consola de servicio, esta tarea deberá ser efectuada por un técnico calificado. En todo caso, llamar a nuestro servicio técnico para cualquier consulta.
- 4) No exponer este aparato a **GOLPES, POLVO, HUMEDAD y ALTAS TEMPERATURAS**, téngase en cuenta además, que el humo de cigarrillo es perjudicial para todo tipo de aparato electrónico.

Conexionado: Para todas las conexiones de entrada y salida de la consola KITHEC MPX1, se deberá utilizar conectores PLUG de 1/4" (6,35 mm) del tipo ESTEREO.

En el ANEXO 1 de este manual, se muestran tres diagramas de conexionado utilizados en los conectores de entradas y salidas de la MPX1. Los mismos están indicados MODO A, MODO B y MODO C.

El modo "A" se emplea para Entradas y Salidas MONO BALANCEADAS, como así también para Entradas y Salidas ESTEREO DESBALANCEADAS.

El modo "B" se utiliza solamente para entradas MONO DESBALANCEADAS, como por ejemplo, micrófonos sin balancear.

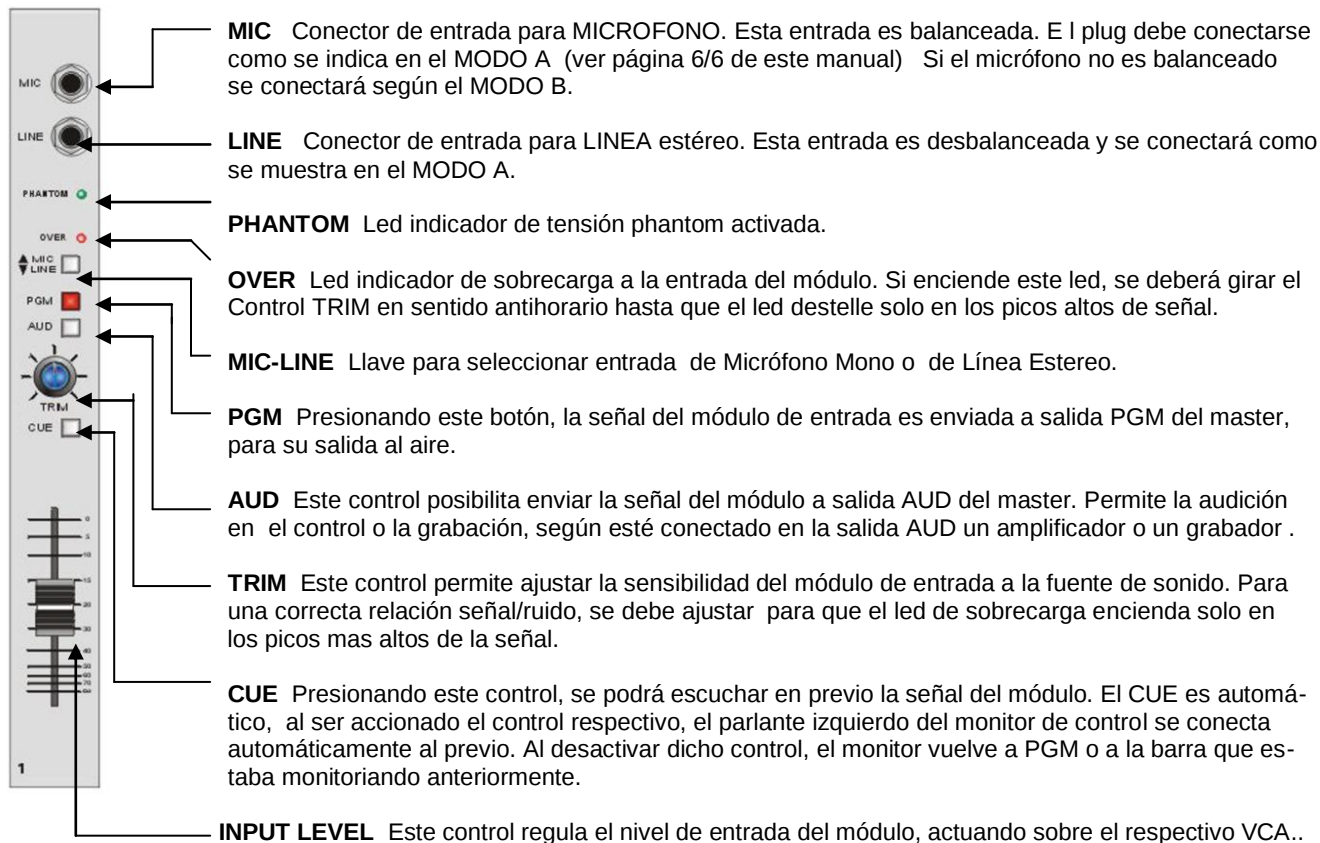
El modo "C" se emplea para SALIDAS MONO DESBALANCEADAS.

En el ANEXO 2 , se muestra el conexionado necesario para la instalación de la luz de aire.

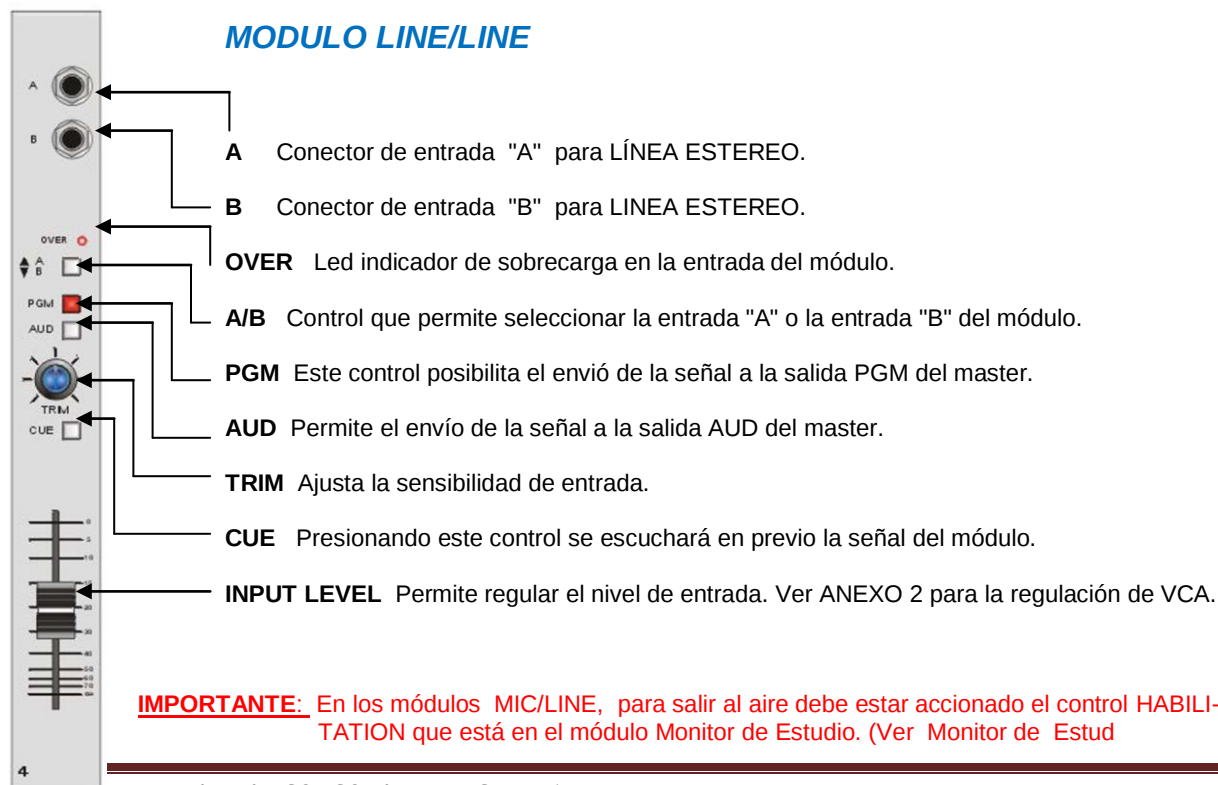
CONEXIONADO DE LOS CONECTORES

ENTRADAS	BALANCEADA MONO	DESBALANCEADA MONO	DESBALANCEADA ESTEREO
Micrófono	Modo A	Modo B	-----
Línea	-----	-----	Modo A
Externo (Aire)	-----	-----	Modo A
SALIDAS			
PGM IZQUIERDO	Modo A	Modo C	-----
PGM DERECHO	Modo A	Modo C	-----
AUD/RECORD	-----	-----	Modo A
Auriculares	-----	-----	Modo A
Control Luz de Aire	Modo A	-----	-----
Parlantes Control	-----	-----	Modo A
Parlante Estudio	-----	Modo C	-----

MODULO MIC/LINE



MODULO LINE/LINE



MODULO HIBRIDO TELEFONICO



LINE 1 Conector línea Fija1

LINE 2 Conector Telefonía celular

CALL Este control permite tomar la línea 1. Al presionarlo se encenderá el led verde respectivo (Este led solo enciende si la línea esta correctamente conectada al híbrido) El interlocutor al otro extremo de la línea tiene retorno de PGM y se lo puede escuchar en previo.

PGM Al apretar este botón, el led rojo respectivo se enciende indicando que la conversación sale al AIRE. El previo se desconecta automáticamente.

AUD Presionando este control, se podrá grabar la conversación si está conectado un grabador en la salida AUD del master. La grabación se puede efectuar tanto en privado como al aire.

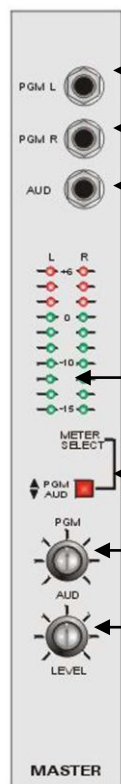
LEVEL Este control permite regular el nivel de retorno. El nivel de envío no requiere ajuste.

Para las líneas telefónicas, conectar los plug estéreo de 6.3 mm según el MODO "A", indicado en el Anexo 1 de este manual. Emplear cable bifilar (La masa del plug **NO** se utiliza)

Para telefono celular, utilizar el adaptador que se entrega con la consola y conectar el mismo al conector LINE 2

NOTA: En el híbrido de la consola MPX1, los conectores RJ11 han sido reemplazados por conectores JACK 6,5 mm

MODULO MASTER



PGM L Conector de salida del canal izquierdo de la señal de PGM. Esta salida es BALANCEADA y se deberá conectar como se indica en el MODO A (ver pagina 6/6 de este manual) . Si se desea utilizar salida DESBALANCEADA, se conectará como indica el MODO C.

PGM R Conector de salida del canal derecho de la señal de PGM. Se deberá conectar como en el caso anterior.

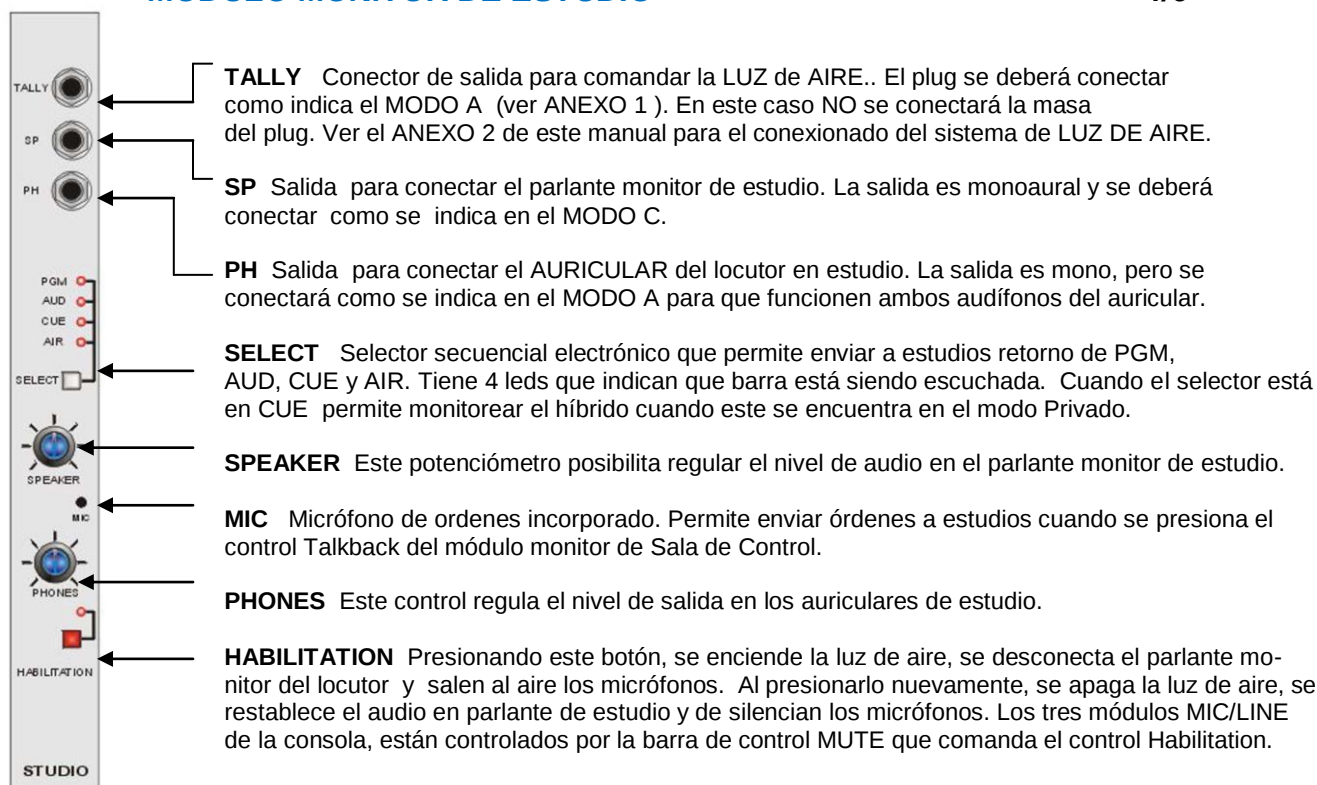
AUD Esta salida es ESTEREO y se debe conectar según el MODO A. En la misma se puede emplear un amplificador para la audición en control o un grabador para registrar el sonido .

VU-METRO Este vu-metro indica el nivel de salida de los canales izquierdo y derecho en las respectivas salidas PGM y AUD del Master.

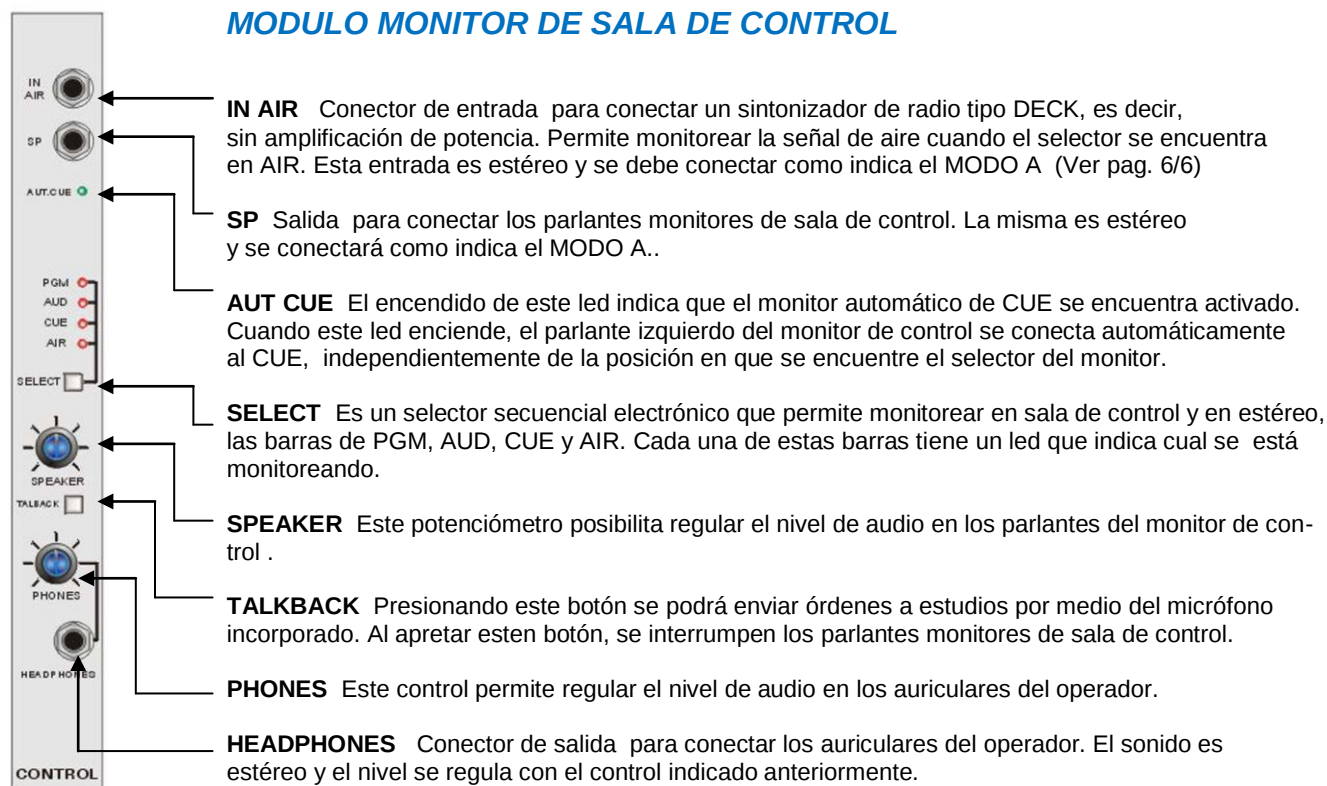
METER SELECT Este botón permite conectar el vu-metro a la salida PGM o a la salida AUD.

PGM LEVEL El control Level posibilita regular el nivel de salida de la barra de programa (PGM)

AUD LEVEL Permite regular el nivel de salida de la barra Audición/Grabación (AUD)



MODULO MONITOR DE SALA DE CONTROL



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CONSOLA KITHEC MPX1

ENTRADAS	MIC	LINE	AIR	HYBRID
Imp. de entrada	Mayor 1Kohm	Mayor 10Kohm	Mayor 10Kohm	600 ohms con transformador
Nivel típico	-70 a -10 dBm	-30 a +20 dBm	-10 dBm	0 dBm
Tipo de entrada	Mono balanceada	Stereo desbal	Stereo desbal	Balanceada Flotante
Rango del trim	40 dB	20dB	-----	-----
CMRR	Mejor que 50dB	-----	-----	-----
Conectores	Jack 1/4"	Jack 1/4"	Jack 1/4"	Jack 1/4"
Phantom pow.	+48Vcc +/-1V	-----	-----	-----
SALIDAS	PGM	AUD	SPEAKER	PHONES
Imp. de salida	600 ohms	100 ohms	0.5 ohms	10 ohms
Imp. de carga	600 ohm o mayor	600 ohm o mayor	8 ohms	8 a 32 ohms
Tipo de salida	Estereo balanc.	Estereo desbal.	Estereo desbal.	Estereo desbal.
Nivel	+4 dBm	0 dBm	500mW	100 mW
Conectores	Jack 1/4"	Jack 1/4"	Jack 1/4"	Jack 1/4"

GENERAL

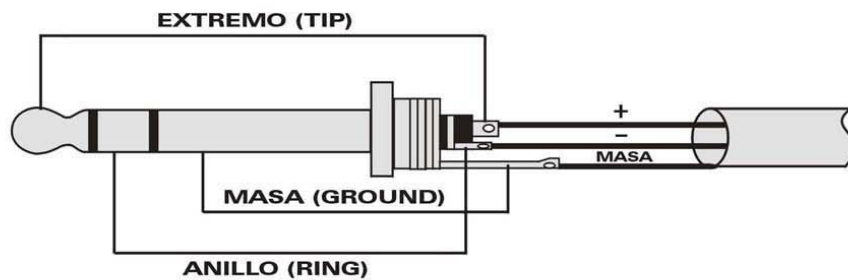
Respuesta en frecuencia: 20 a 20000 Hz +0/-3dB	Diafonía: mejor 70dB a 1 KHz AUD a PGM
Distorsión armónica: menor que 0.1%	Separación: mejor que 50dB a 1KHz
Ruido equivalente entrada micrófono mejor que -120dBm	Alimentación: 220Vca 50Hz +5/-10% Opcional: 110 Vca
DIMENSIONES: 483 ancho x 100 alto x 308 mm profundidad PESO: Aprox. 8 Kilos con embalaje.	
MONTAJE GABINETE: En rack normalizado de 19"	EMBUTIDO BAJO MESADA: Calado aproximado 440 x 300 mm Máximo ocupación bajo mesada 100 mm

KITHEC ARGENTINA se reserva el derecho de introducir modificaciones en el producto sin previo aviso.

KITHEC ARGENTINA

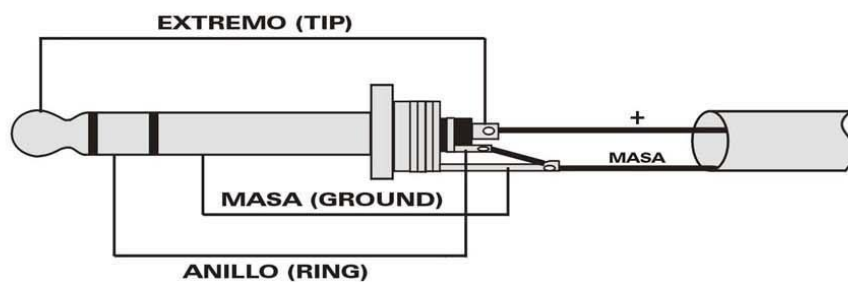
info@kithec.com.ar

www-kithec.com.ar



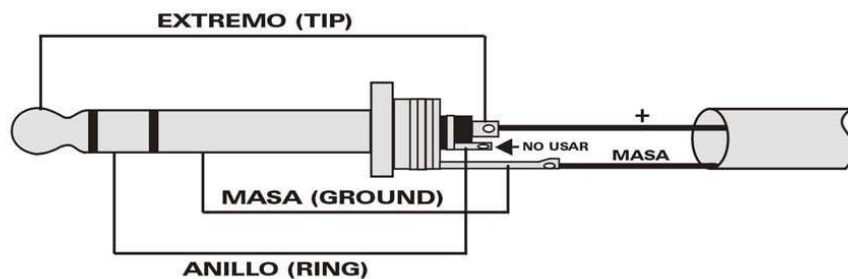
MODO A

ENT./SAL.BALANCEADA (tambien se utiliza para Ent./ Sal. Estereo.)



MODO B

ENTRADA DESBALANCEADA

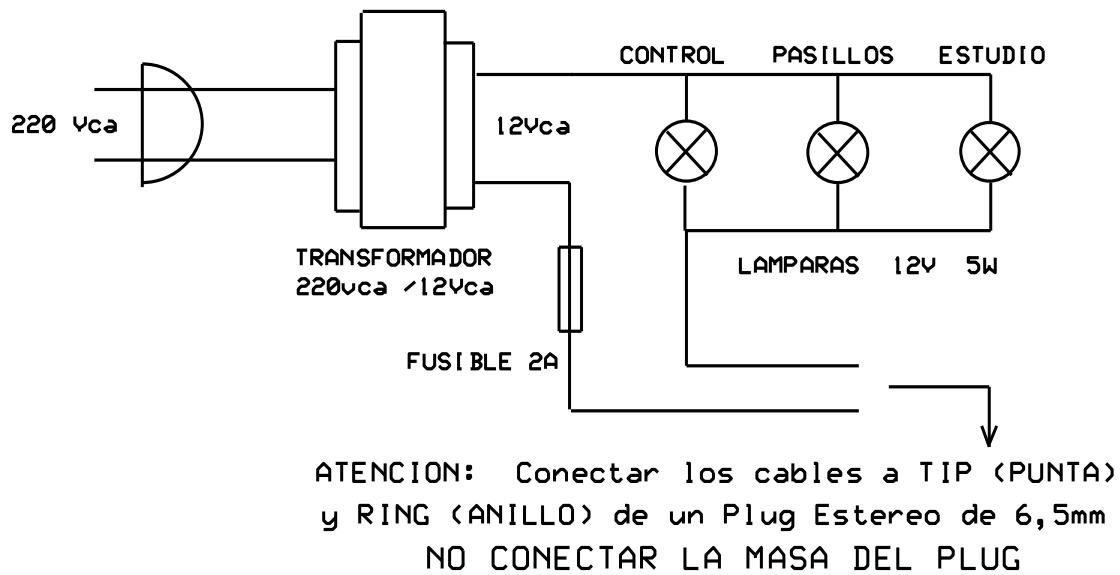


MODO C

SALIDA DESBALANCEADA

ANEXO 2

CONEXIONADO DE LUZ DE AIRE



INTERRUPTOR DE PHANTOM

AJUSTE VCA

