

Manual de instalación y uso

Videograbador de 8 y 16 cámaras

simon alert 

(MANUAL DE INSTALACIÓN Y USO AMPLIADO PARA Art.: 8901102-039 y 8901103-039)

(Versión de documento 1.2)

Índice de contenido

| | | |
|------------|--|---------------|
| 1 | CONSIDERACIONES PREVIAS Y PRECAUCIONES | - 6 - |
| 2 | CONTENIDO DEL EMBALAJE | - 7 - |
| 3 | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | - 8 - |
| 4 | DESCRIPCIÓN FÍSICA | - 10 - |
| 4.1 | Descripción del frontal del grabador | - 10 - |
| 4.2 | Descripción trasera del Videograbador de 8 y 16 cámaras | - 12 - |
| 4.3 | Descripción del mando a distancia | - 13 - |
| | INSTALACIÓN | - 15 - |
| 4.4 | Instalación de la cámara y un monitor | - 15 - |
| 4.4.1 | Instalación SPOT..... | - 16 - |
| 4.4.2 | Instalación Loop Out..... | - 17 - |
| 4.5 | Instalación de sensores y alarmas | - 19 - |
| 4.5.1 | Entrada y salida para el videograbador de 8 cámaras..... | - 19 - |
| 4.5.2 | Entrada y salida para el videograbador de 16 cámaras..... | - 19 - |
| 4.5.3 | Instalación de sensores | - 20 - |
| 4.5.4 | Instalación del relé de salida | - 21 - |
| 4.5.5 | Instalación del control PTZ (sólo para cámaras robotizadas)..... | - 22 - |
| 4.5.6 | Instalación para grabación de audio | - 23 - |
| 4.5.7 | Instalación de la red Ethernet * | - 24 - |
| 4.5.8 | Instalación del ratón | - 25 - |
| 4.5.9 | Conectar el videograbador a la alimentación | - 26 - |
| 5 | USO DEL VIDEOGRABADOR | - 27 - |
| 5.1 | Descripción de los indicadores de pantalla | - 27 - |
| 5.2 | División de pantalla y pantalla completa | - 29 - |
| 5.3 | Visualización PIP | - 30 - |
| 5.4 | Vista Zoom | - 30 - |

| | | |
|-------------|---|---------------|
| 5.5 | Visualización secuencial | - 30 - |
| 5.6 | Congelar imagen | - 31 - |
| 5.6.1 | Congelar Imagen en modo división de pantalla | - 31 - |
| 5.6.2 | Congelar imagen en modo pantalla completa..... | - 32 - |
| 5.7 | Bloquear videograbador | - 32 - |
| 5.8 | Seleccionar canal de audio | - 33 - |
| 5.9 | Reproducción de video (Playback) | - 33 - |
| 5.10 | Búsqueda y reproducción | - 34 - |
| 5.10.1 | Por hora/fecha | - 35 - |
| 5.10.2 | Por evento | - 35 - |
| 5.10.3 | Por barra de búsqueda | - 36 - |
| 5.10.4 | Ajustes de velocidad de reproducción mediante el videograbador | - 36 - |
| 5.10.5 | Ajustes de velocidad de reproducción mediante el mando a distancia..... | - 37 - |
| 5.11 | Manejo del videograbador mediante el ratón | - 37 - |
| 5.11.1 | Operaciones básicas | - 37 - |
| 5.11.2 | Descripción de los indicadores del menú rápido del ratón..... | - 38 - |
| 6 | CONFIGURACIÓN BÁSICA RECOMENDADA DE PUESTA EN MARCHA | - 40 - |
| 6.1 | Crear nueva clave de usuario | - 40 - |
| 6.2 | Asignar fecha y hora | - 41 - |
| 6.3 | Establecer calidad de grabación | - 41 - |
| 6.4 | Establecer grabación en modo continuo | - 42 - |
| 7 | DESCRIPCIÓN DE LOS MENÚS | - 43 - |
| 7.1 | Acceso al menú | - 43 - |
| 7.1.1 | Usuario y clave de acceso | - 43 - |
| 7.2 | Menú del sistema | - 44 - |
| 7.3 | Ajuste de pantalla | - 45 - |
| 7.3.1 | Mostrar pantalla..... | - 45 - |
| 7.4 | Configuración | - 46 - |
| 7.4.1 | Configuración de disco duro | - 47 - |
| 7.4.2 | Ajuste fecha/hora..... | - 47 - |

| | | |
|------------|--|---------------|
| 7.4.3 | Configuración de cámara..... | - 48 - |
| 7.4.4 | Ajuste intervalo | - 51 - |
| 7.4.5 | Configuración de alarma | - 52 - |
| 7.4.6 | Configurar avisos eventos | - 52 - |
| 7.4.7 | Ajuste zumbador | - 53 - |
| 7.4.8 | Configuración contraseñas | - 53 - |
| 7.5 | Ajuste Grabación | - 54 - |
| 7.5.1 | Configuración de grabación | - 55 - |
| 7.5.2 | Configuración programador | - 57 - |
| 7.5.3 | Configuración vacaciones | - 58 - |
| 7.6 | COPIA DE SEGURIDAD (RESPALDO) | - 59 - |
| 7.6.1 | USB Setup..... | - 59 - |
| 7.7 | Dispositivo externo..... | - 59 - |
| 7.7.1 | Ajustes TCP/IP* | - 60 - |
| 7.7.2 | Ajustes domos (únicamente para cámaras motorizadas)..... | - 63 - |
| 7.7.3 | Spot monitor setup | - 65 - |
| 7.7.4 | Audio setup | - 66 - |
| 7.7.5 | Programación del volumen..... | - 66 - |
| 7.8 | VALORES DE FÁBRICA | - 67 - |
| 7.9 | IDIOMA | - 67 - |
| 8 | RESOLUCIÓN DE POSIBLES PROBLEMAS | - 68 - |
| 9 | APLICACIONES COMPLEMENTARIAS..... | - 70 - |
| 9.1 | ¿Cómo grabar audio?..... | - 70 - |
| 9.1.1 | Configuración de audio para videograbadores de 8 y 16 cámaras..... | - 70 - |
| 9.1.2 | Cómo reproducir audio..... | - 71 - |
| 9.2 | ¿Cómo ocultar el visionado de una cámara al vigilante? | - 72 - |
| 9.2.1 | Configuración del videograbador | - 72 - |
| 9.3 | Aplicaciones para entradas de alarma y/o relé de salida..... | - 73 - |
| 9.3.1 | ¿Puede, el videograbador, actuar sobre una entrada del simon vox.2 o simon vox basic? | - 73 - |
| 9.3.2 | ¿Puedo conectar un Detector de presencia al videograbador Y grabar en caso de intrusión? | - 78 - |
| 9.3.3 | ¿Se puede conectar a la entrada de alarma un simple contacto magnético? | - 82 - |

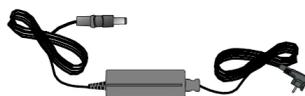
1 Consideraciones previas y precauciones

- Para su seguridad, desconecte la alimentación del grabador antes de mover, instalar o sustituir cualquier pieza o disco duro.
- Asegúrese de que todas las conexiones están correctamente realizadas antes de usar el grabador. Contacte con su distribuidor inmediatamente si hay cualquier defecto.
- Para evitar cortocircuitos, no dejar ningún componente innecesario en el interior del grabador.
- Por favor, evite instalar el grabador en zona de condiciones adversas, tales como polvo, temperatura y humedad. Mantenga el grabador en una temperatura entre 5°C ~ 40°C.
- Mantenga el grabador en un lugar bien ventilado y lejos de cualquier objeto que genere focos de calor.
- No bloquee el ventilador del grabador ni la salida de ventilación.
- Evite exponer el grabador directamente al sol.
- Si usted no está seguro de la instalación y configuración, por favor consulte a su distribuidor.
- Si hay algún daño en este producto o sus accesorios, no lo arregle usted mismo. Consulte con su distribuidor.

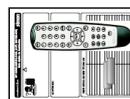
2 Contenido del embalaje



Art. 8901102-039 y
Art. 8901103-039.
Videograbadores de
8 y 16 cámaras



Alimentador



Mando, pilas e
instrucciones

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| ▪ Videograbador de 8 ó 16 cámaras | x 1 |
| ▪ Fuente de alimentación | x 1 |
| ▪ Mando de control remoto | x 1 |
| ▪ Guías rápidas de instalación y uso | x 1 |
| ▪ Pilas | x 2 |

Por favor, consulte inmediatamente con su distribuidor si alguno de los productos mencionados no viene en el embalaje.

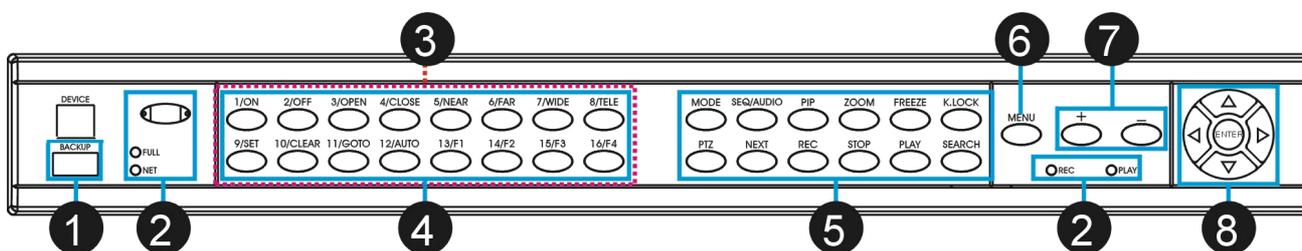
3 Especificaciones técnicas

| Modelo | Videograbador de 8/16 cámaras | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|
| Entrada/Salida Audio | Entrada de audio | 4/8 canales (MONO) |
| | Salida de audio | 1 canal (MONO) |
| Entrada/Salida Video | Entrada de video | 8/16 Canales de video de 1.0Vpp , 75Ohm (mediante conector BNC) |
| | Salida de video | 2 Canales de video BNC (Monitor/SPOT) |
| Método de monitorización | Resolución de pantalla | FULL: 720(H) x 576(V) (PAL) 1/4: 360(H) x 288(V) (PAL) |
| | Modo de visualización | Pantalla completa / Multi-ventana (4/6/8/9/13/16 ventanas) |
| | ZOOM IN/OUT | En tiempo real y reproducción |
| | PIP | Sí |
| | Visualización secuencial | Sí |
| Grabación y reproducción | Resolución y velocidad de grabación | 720x288 a 100IPS 360x288 a 200 IPS 360x144 a 400IPS |
| | Protocolo de compresión | Dual Codec JPEG2000 – H.264 |
| | Calidad de grabación | MUY BAJA, BAJA, NORMAL, BUENA, MUY BUENA |
| | Dispositivo de almacenamiento | Disco duro (EIDE, LBA mode, 3.5", 7200RPM) |
| | Protocolo | TCP/IP |
| | Monitorización remota | Visualización remota en tiempo real, reproducción de grabaciones y copia de seguridad en formato AVI mediante <i>Simon Alert Video Player</i> |
| | Método de copia de seguridad | En disco duro del PC a través de <i>Simon Alert RV J2000D</i> o USB |
| Funcionamiento en red | Control PTZ | Mediante puerto RS485 (soporta protocolo <i>PELCO D</i> y otros) |
| | Copia de seguridad | RS-232 |
| Otros | Entradas de alarma | 8/16 entradas de alarma |
| | Salida de alarma | 1 salida de alarma de duración programable |

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| | | (Pot máx.: 1A a 120VAC/12VDC/24VDC) |
| | Mando a distancia | Control remoto por infrarrojos |
| | Dispositivo de control | Ratón (no incluido), mando a distancia, puerto RS232 o teclado (no incluido) |
| | Idiomas | Español/Inglés |
| | Disco duro | 1 Disco duro (320Gb o superior) |
| | Temperatura de trabajo | 5°C~50°C |
| | Humedad | <90% |
| Otras Características físicas | Dimensiones | 432mm x 52mm x 322mm |
| | Peso | 7 Kg. |
| | Alimentación | 12Vcc |

4 Descripción física

4.1 DESCRIPCIÓN DEL FRONTAL DEL GRABADOR



1 COPIA DE SEGURIDAD

- BACKUP: Entrada para conexión USB (memoria usb portátil o disco duro externo) para copia de seguridad.

2 Receptor IR del mando y LEDs

- Receptor IR del mando a distancia del videograbador.
- Estado de los LEDs del videograbador.
 - REC: LED que indica si el videograbador se encuentra grabando (LED encendido/parpadeando) o no (LED apagado).
 - PLAY: LED que si está encendido indica si se está reproduciendo una videograbación previa.
 - FULL: LED que indica cuando el disco duro está lleno.
 - NET: LED que indica cuando se establece conexión remota con el grabador.

3 PAN/TILT (PTZ)

- Botones que permiten controlar una cámara robotizada mediante el videograbador.

4 Botones de canal (1~8/16)

- Permiten escoger la cámara que se desea ver en pantalla completa.

5 Control

- MODE: Permite establecer diferentes modos de división multiventana.
- SEQ/AUDIO: Pulsación corta para activar/desactivar AUDIO. Pulsar durante 3 seg. para acceder a la visualización secuencial.
- SEQ: Permite visualizar las cámaras conectadas al videograbador de forma secuencial en pantalla completa.

- **AUDIO:** Permite reproducir el sonido grabado. Pulsando de nuevo se cambia al siguiente canal de audio.
- **PIP:** En modo pantalla completa de uno de los canales, muestra el resto de las cámaras de manera secuencial.
- **NEXT:** Cambia al siguiente comando PTZ en el modo PTZ, al siguiente canal en el modo pantalla completa y siguiente página en el modo multiventana.
- **ZOOM:** Permite hacer un zoom sobre la imagen. Ayudarse de los botones de dirección y el ratón para moverse a lo largo de la imagen ampliada.
- **PTZ:** Permite entrar en el modo de control remoto de la cámara PTZ.
- **K.LOCK:** Permite bloquear los botones del videograbador para evitar la manipulación por otras personas.
- **REC:** Activa la grabación de emergencia en forma continua, en calidad muy alta y máxima resolución. Pulsar sobre STOP para salir del modo de grabación de emergencia.
- **FREEZE:** Congela la imagen en modo pantalla completa o división multiventana.
- **STOP:** Detiene el modo de grabación de emergencia y reestablece el modo de grabación configurado según la programación de horario cargada por el usuario. Detiene la reproducción de una videograbación previa.
- **SEARCH:** Activa la ventana principal de búsqueda.
- **PLAY:** Reproduce desde el inicio la última videograbación almacenada.

6 MENU

- Entra en la pantalla del menú principal del videograbador.

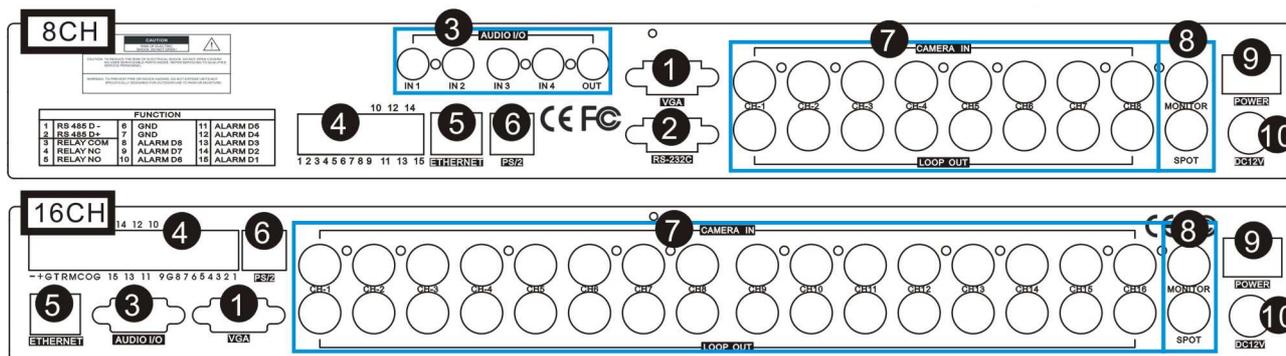
7 +/-

- Permite visualizar en pantalla completa cada uno de los canales del videograbador ordenadamente.
- Permite ajustar los valores de los parámetros de configuración.

8 Teclas de dirección y ENTER

- **Teclas de dirección:** Permiten navegar por los menús del videograbador.
- **ENTER:** Permite confirmar las opciones seleccionadas.

4.2 DESCRIPCIÓN TRASERA DEL VIDEOGRABADOR DE 8 Y 16 CÁMARAS



1 Salida de video VGA

- Salida de video VGA para conexión a monitor (Opción no disponible en los modelos de 8 y 16 cámaras).

2 Puerto de entrada RS-232C

- RS-232C: Conexión al PC u otros dispositivos de control mediante conexión RS-232C.

3 Entrada/Salida de audio

- 4 canales de entrada de audio y 1 canal de salida.

4 Bornes de conexión

- Conexión RS485 para conexión directa de cámaras con control PTZ.
- 8/16 entradas de alarma y 1 relé de salida.

5 Puerto de ETHERNET

- ETHERNET: Conexión a Ethernet mediante cable de red.

6 Puerto PS/2

- Conexión PS/2 de ratón para manejo del grabador.

7 Conexión de cámaras (1~8/16)

- CAMERA IN: Conexiones BNC de entrada de las 8/16 posibles cámaras a instalar.

8 Salida a Monitor / SPOT

- MONITOR: Conexión BNC de salida a monitor principal.
- SPOT: Conexión BNC de salida a un segundo monitor.

9 Botón ON/OFF

- Botón de encendido/apagado del videograbador

10 Entrada de alimentación

- Alimentación del grabador a 12Vcc.

4.3 DESCRIPCIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

1 MENU

- Entrada al menú.

2 Multiventana/Audio

- 4s: Modo multiventana (1~4)
- 9s: Modo multiventana (1~9)
- 16s: Modo multiventana (1~16)
- AUDIO: Permite reproducir el sonido grabado. Pulsando de nuevo se cambia al siguiente canal de audio.

3 Teclas numéricas

- Acceso directo a la cámara deseada (1~16), introducción de clave (0~9).

4 Funciones de Control

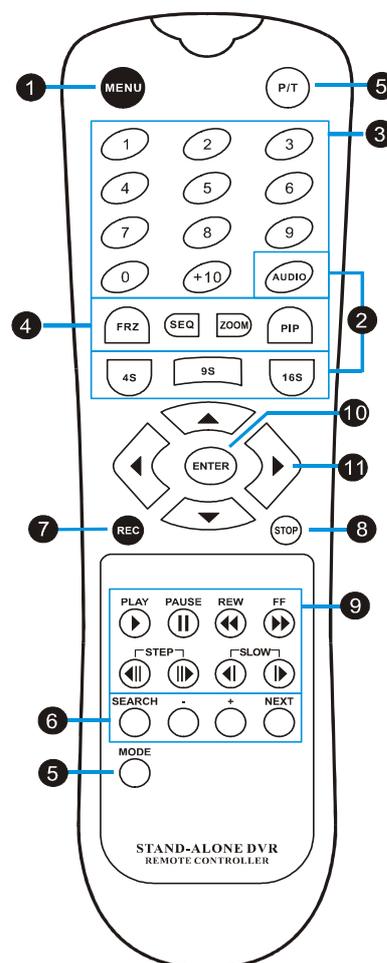
- SEQ: Muestra las cámaras de forma secuencial
- ZOOM: Ampliación de la imagen
- PIP: Muestra secuencialmente el resto de cámaras
- FRZ: Congela la imagen en modo pantalla completa o división multiventana.

5 MODE/PT

- MODE: Permite cambiar el modo de visualización entre pantalla completa y varios modos multiventana.
- P/T: Control de cámaras motorizadas

6 - / +/SEARCH/NEXT

- /+ : Para ajustes de valores.
- SEARCH: Activa la ventana principal de búsqueda.
- NEXT: Cambia al siguiente comando PTZ en el modo PTZ, al siguiente canal en el modo pantalla completa y siguiente página en el modo multiventana.



7 REC

- Activa la grabación de emergencia en forma continua, en calidad muy alta y máxima resolución. Pulsar sobre STOP para salir del modo de grabación de emergencia.

8 STOP

- Detiene el modo de grabación de emergencia y reestablece el modo de grabación configurado según la programación de horario cargada por el usuario.
- Detiene la reproducción de una videgrabación previa.

9 Funciones de reproducción

- PLAY: Reproduce la grabación
- PAUSE: Pausa la reproducción
- REW: Reduce la velocidad de reproducción
- FF: Aumentar a velocidad de reproducción
- STEP: Reproducción fotograma a fotograma
- SLOW: Reproducción a cámara lenta, pulsar de nuevo para seleccionar la velocidad.

10 ENTER

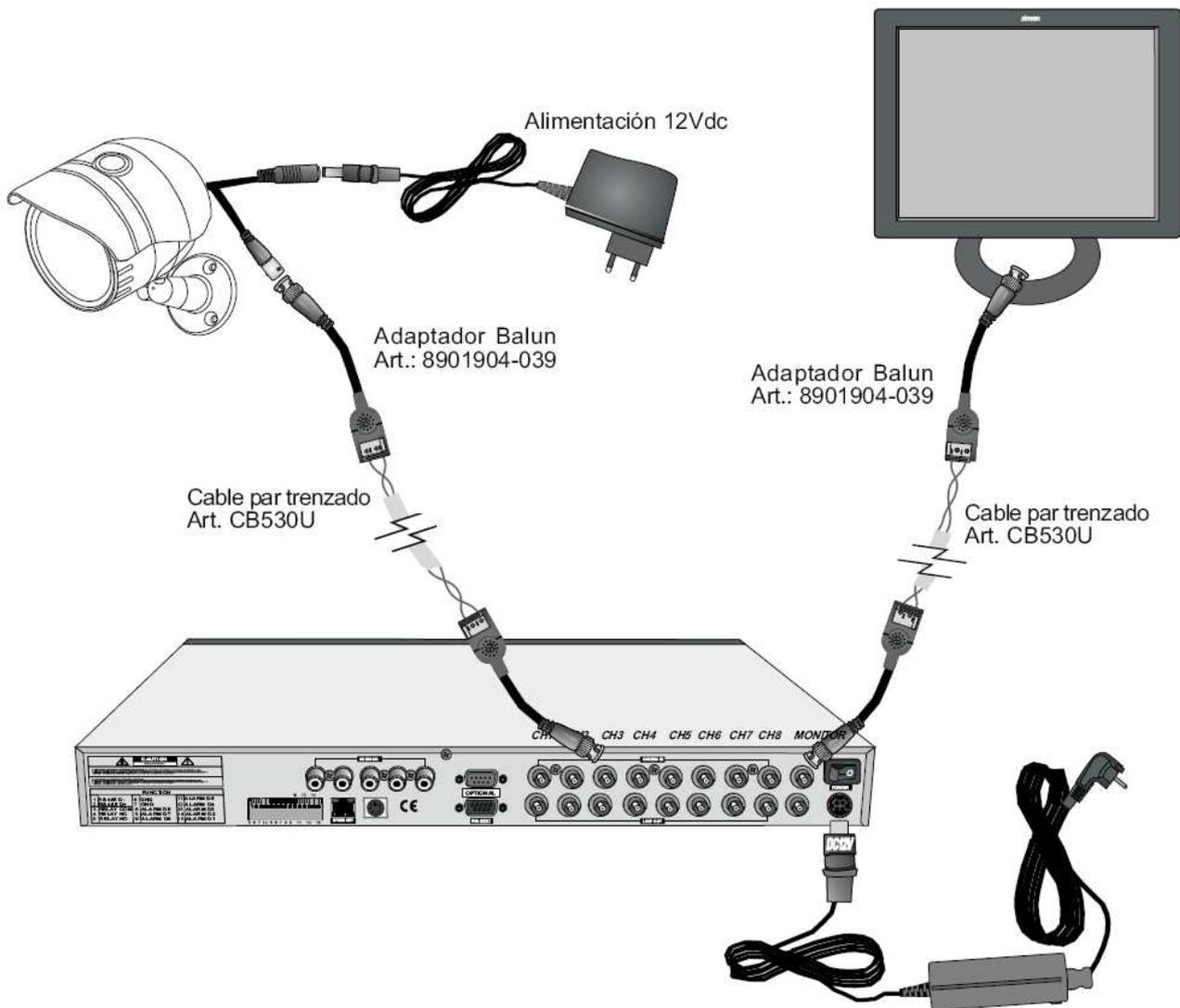
- ENTER: Permite confirmar las opciones seleccionadas.

11 Teclas de dirección

- Permiten navegar por los menús del videgrabador.

Instalación

4.4 INSTALACIÓN DE LA CÁMARA Y UN MONITOR



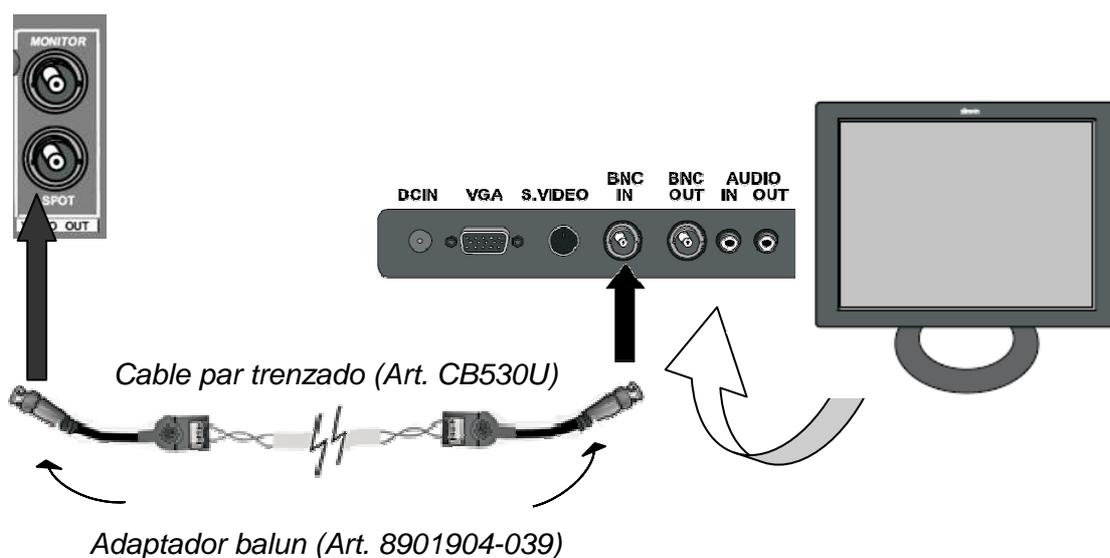
- Conectar cámara al grabador mediante la entrada de cámara CH1~CH8/CH16.



No encender el grabador hasta que la cámara no esté instalada correctamente.

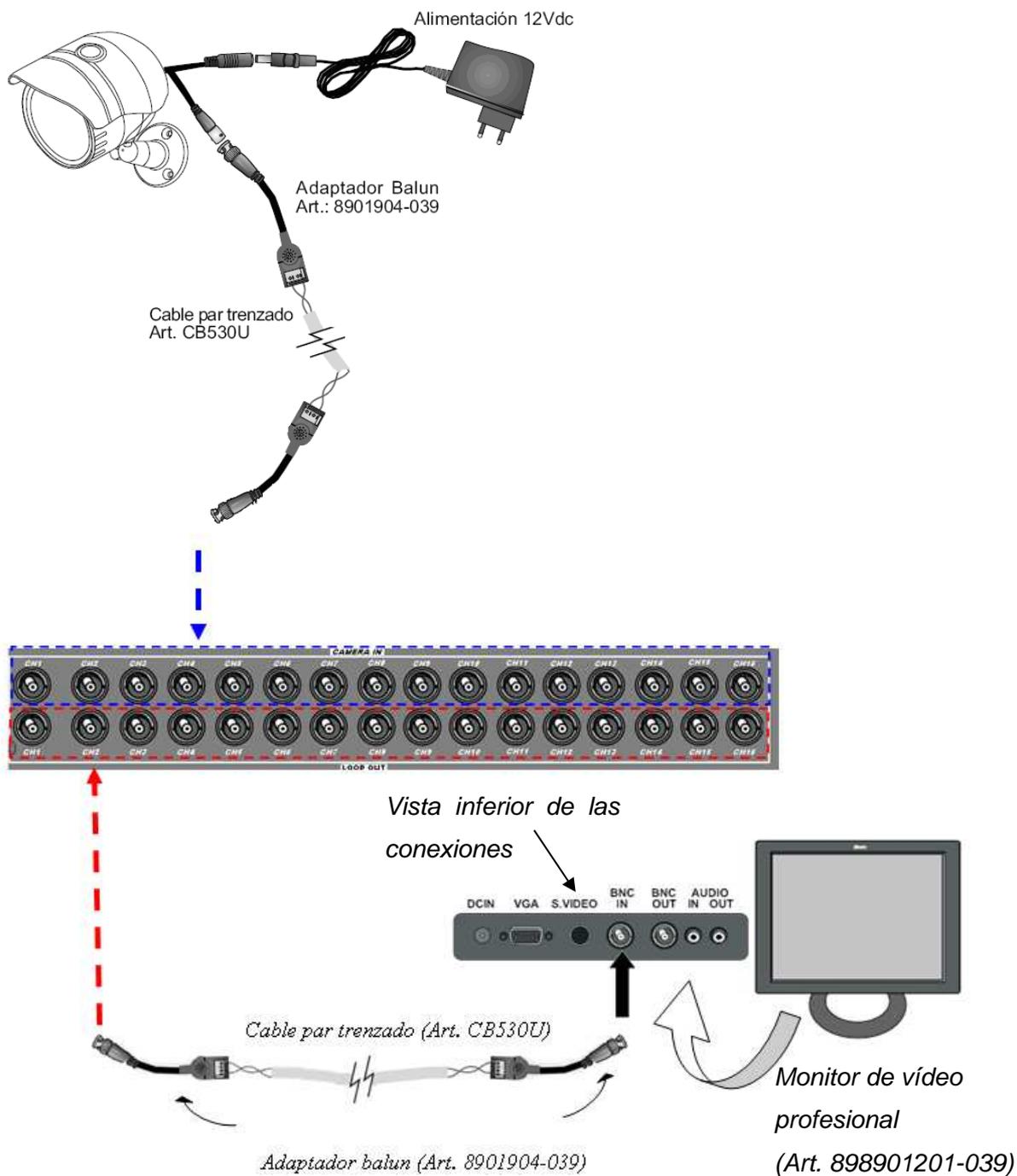
- Monitor: Conecte el Puerto MONITOR del Videograbador de 8/16 cámaras en el puerto de entrada de video del monitor.

4.4.1 Instalación SPOT

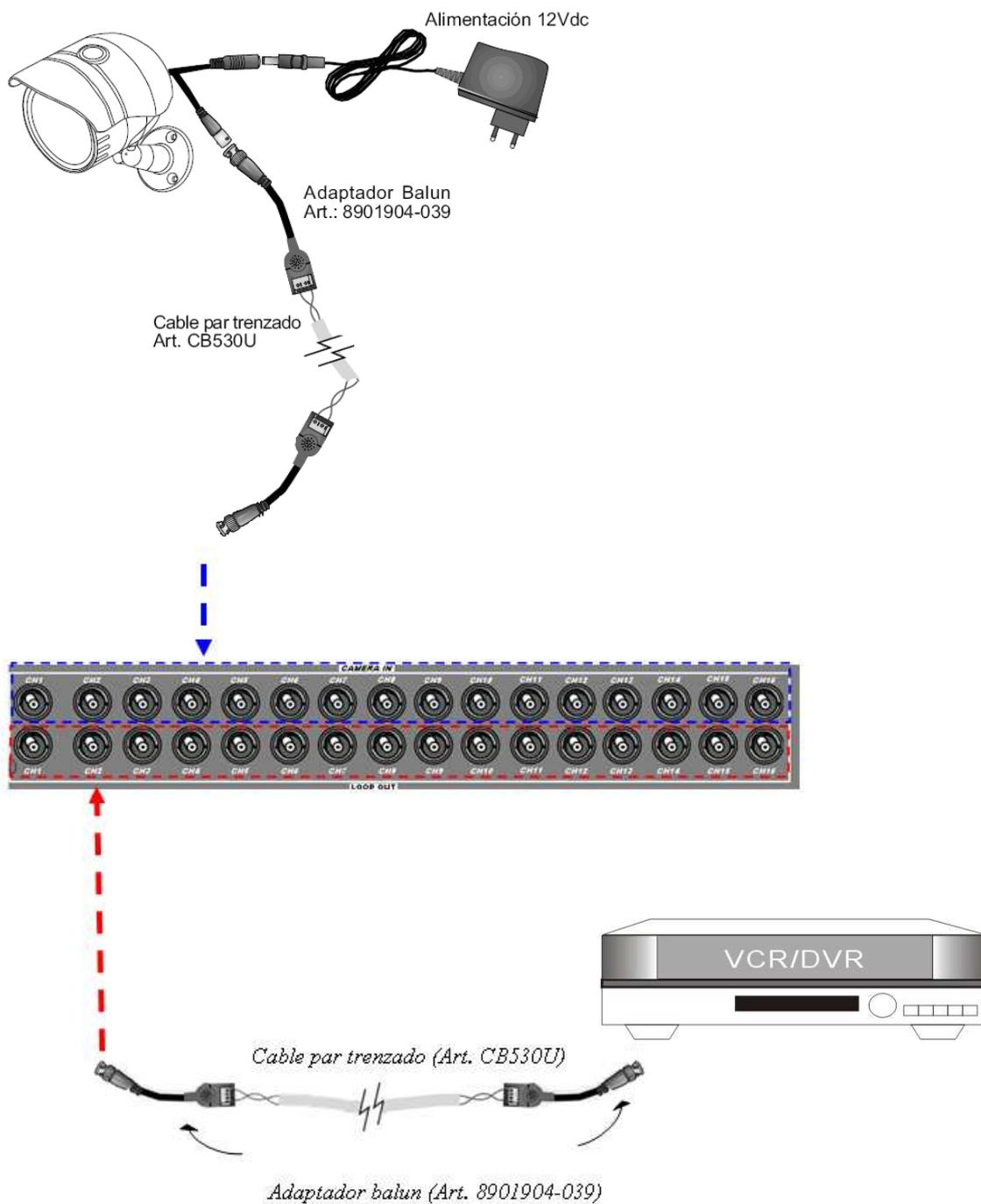


- SPOT: el Puerto SPOT saca imágenes, de las cámaras conectadas a cada uno de los canales del videgrabador, de forma secuencial. Además muestra instantáneamente la imagen asociada al canal correspondiente cuando se detecta movimiento y/o alarma (siempre y cuando la opción esté configurada. Ver capítulo 7.5).

4.4.2 Instalación Loop Out



- Permite visualizar de manera constante y fija un único canal del videograbador.

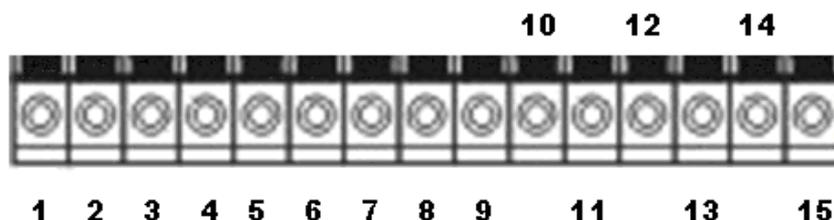


- Permite grabar de manera contante y fija un único canal a través de otro videograbador DVR, VCR u otro dispositivo de grabación.

4.5 INSTALACIÓN DE SENSORES Y ALARMAS

4.5.1 Entrada y salida para el videgrabador de 8 cámaras

| FUNCIÓN | | | | | |
|---------|------------|----|-----------|----|-----------|
| 1 | - (RS-485) | 6 | GND | 11 | ALARMA D5 |
| 2 | + (RS-485) | 7 | GND | 12 | ALARMA D4 |
| 3 | COM (RELÉ) | 8 | ALARMA D8 | 13 | ALARMA D3 |
| 4 | NC (RELÉ) | 9 | ALARMA D7 | 14 | ALARMA D2 |
| 5 | NO (RELE) | 10 | ALARM D6 | 15 | ALARMA D1 |



Conexiones de entrada de alarma y GND (D1~D8/GND)

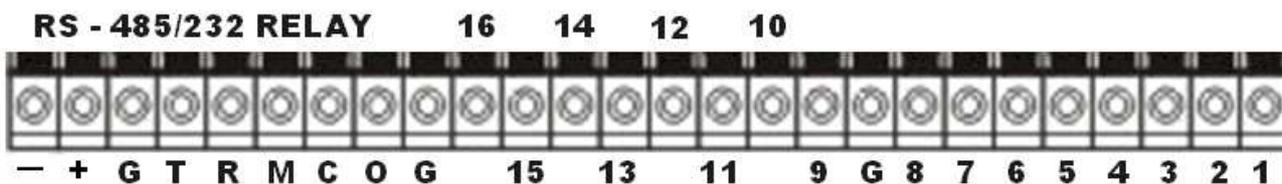
- 8 entradas para instalación de sensores.

Relé de salida NO/NC/C

- Conexiones para el relé de salida: C (*Común*), NC (*Normalmente Cerrado*) y NO (*Normalmente Abierto*).

4.5.2 Entrada y salida para el videgrabador de 16 cámaras

| FUNCIÓN | | | |
|---------|---------------|----|------------|
| - | - (RS-485 D-) | 12 | ALARMA D12 |
| + | + (RS-485 D+) | 11 | ALARMA D11 |
| G | GND | 10 | ALARMA D10 |
| T | TxD (RS-232C) | 9 | ALARMA D9 |
| R | RxD (RS-232C) | G | GND |
| M | COM (RELÉ) | 8 | ALARMA D8 |
| C | NC (RELÉ) | 7 | ALARMA D7 |
| O | NO (RELÉ) | 6 | ALARMA D6 |
| G | GND | 5 | ALARMA D5 |
| 16 | ALARMA D16 | 4 | ALARMA D4 |
| 15 | ALARMA D15 | 3 | ALARMA D3 |
| 14 | ALARMA D14 | 2 | ALARMA D2 |
| 13 | ALARMA D13 | 1 | ALARMA D1 |



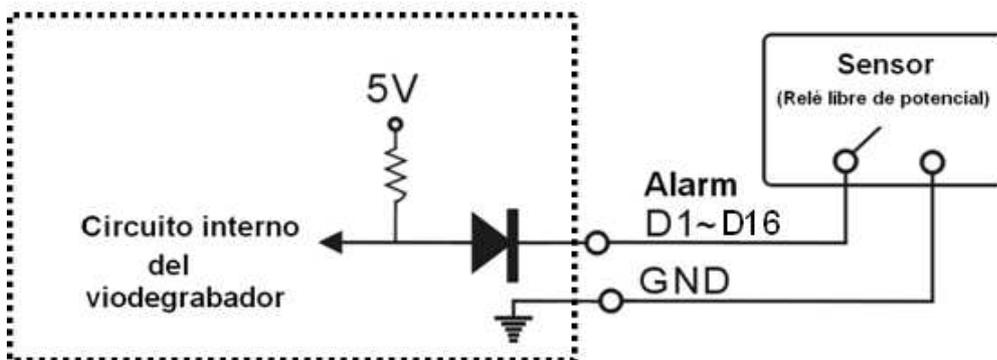
Conexiones de entrada de alarma y GND (D1~D16/GND)

- 16 entradas para instalación de sensores.

Relé de salida COM/NC/NO

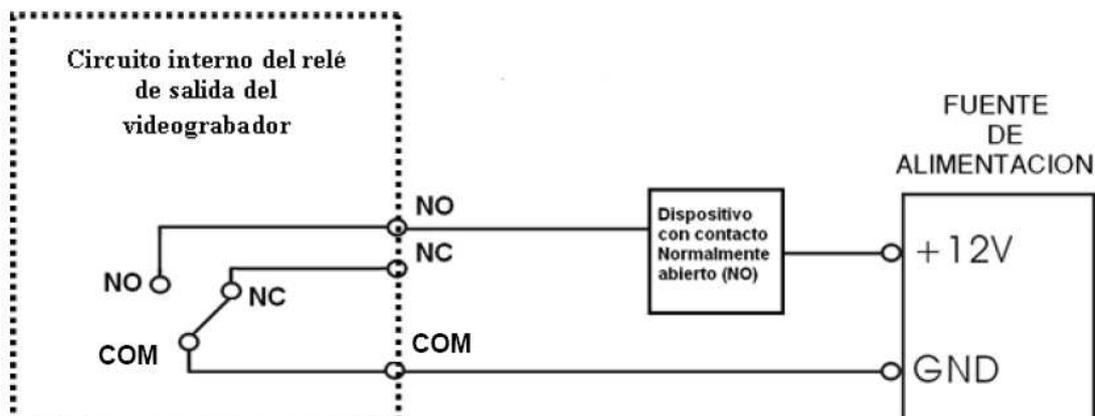
- Conexiones para el relé de salida: COM (*Común*), NC (*Normalmente Cerrado*) y NO (*Normalmente Abierto*).

4.5.3 Instalación de sensores



- La alarma se dispara una vez (o más de una) cuando la entrada actúa sobre el contacto abriendo o cerrando el circuito.

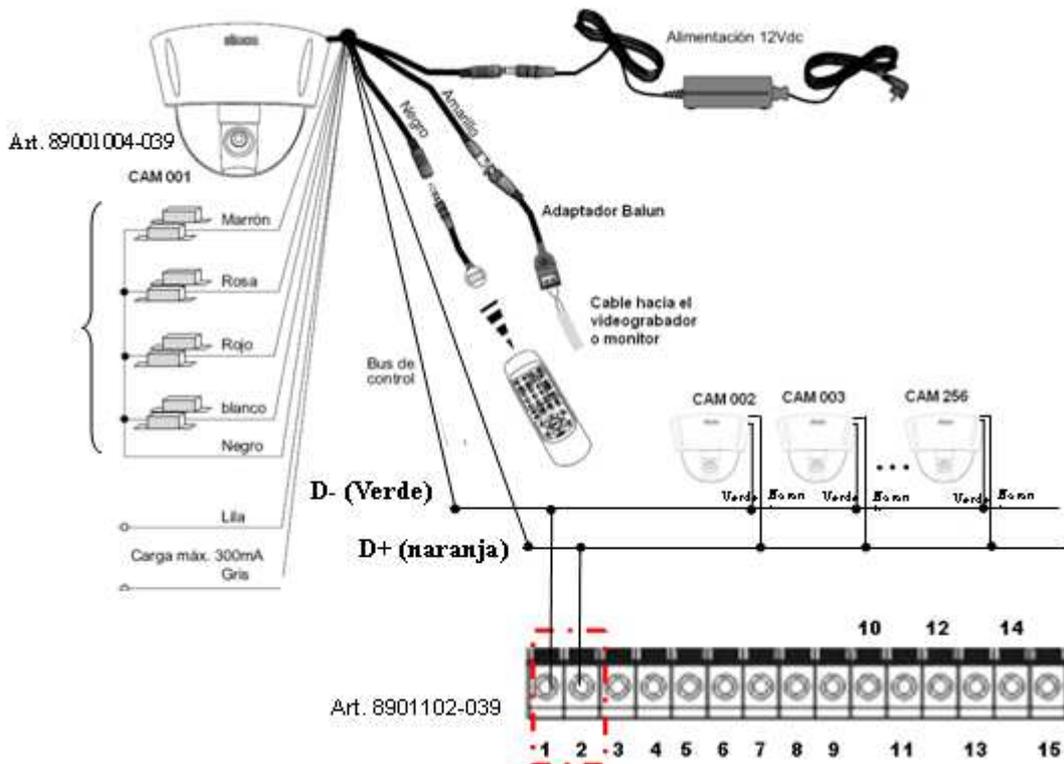
4.5.4 Instalación del relé de salida



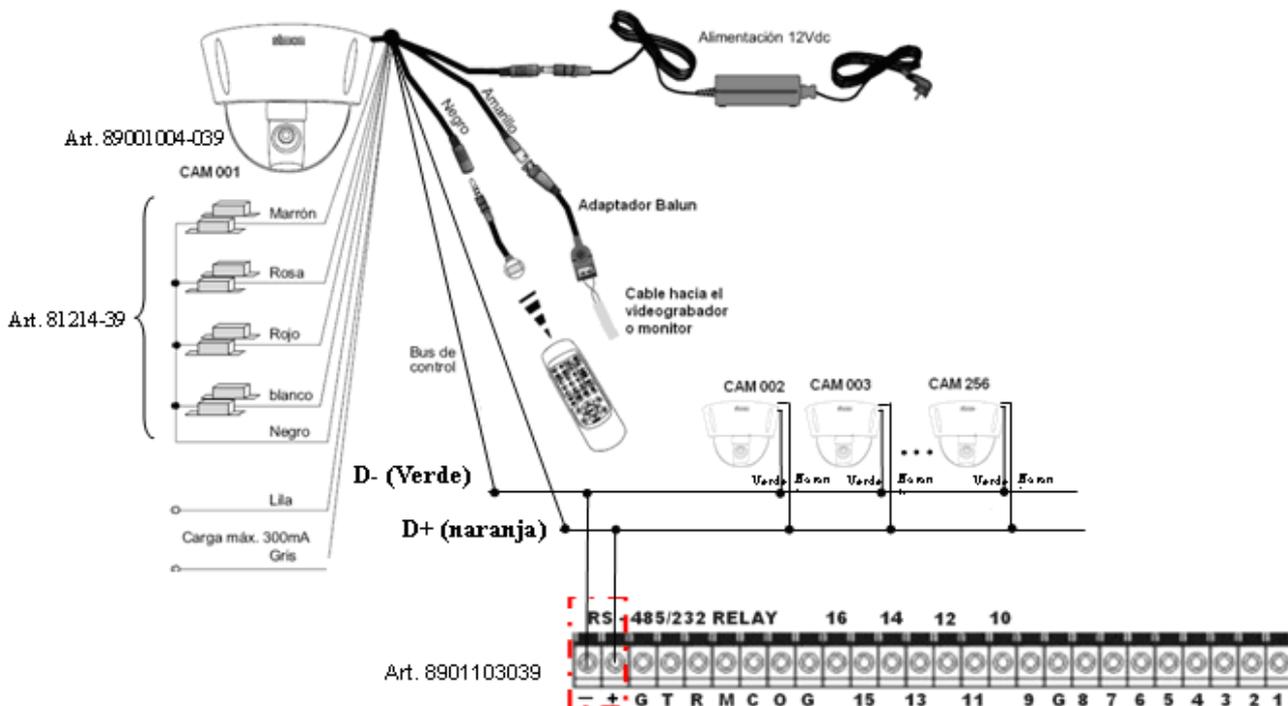
- La salida de alarma puede ser NO (*Contacto normalmente abierto*) o NC (*Contacto normalmente cerrado*), dependiendo de sus características.
- NO+COM: Si la alarma se dispara, el contacto se activa cerrando el circuito entre los terminales NO y COM.
- NC+COM: Si la alarma se dispara, el contacto se activa abriendo el circuito entre los terminales NC y COM.

4.5.5 Instalación del control PTZ (sólo para cámaras robotizadas)

4.5.5.1 Para el videograbador de 8 cámaras



4.5.5.2 Para el videograbador de 16 cámaras

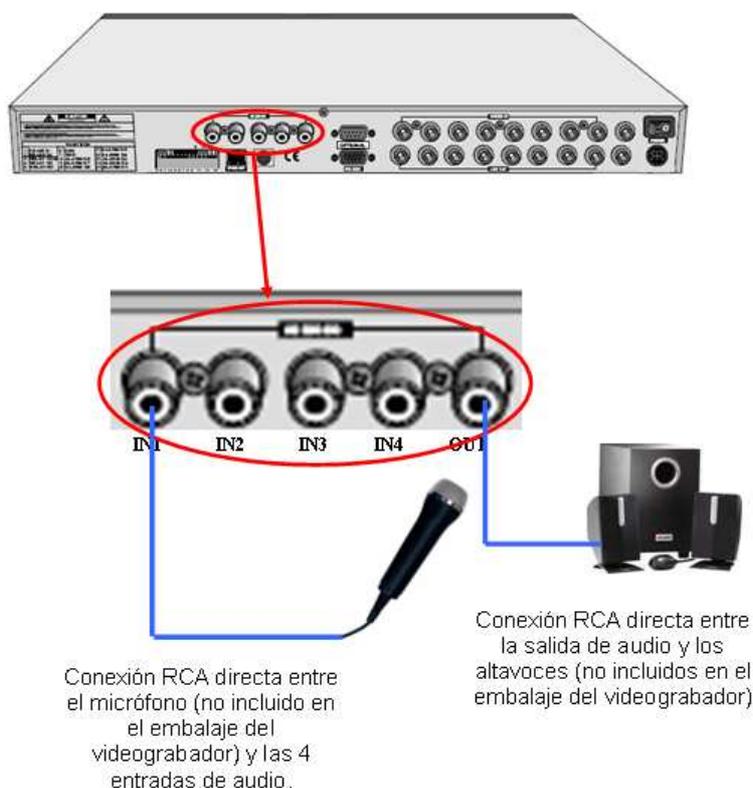


- Conectar el terminal D+ del control PTZ al terminal D+ del Puerto RS485 del grabador. Hacer la misma conexión con los terminales D-.
- Si la conexión y la configuración es la correcta, el usuario debe de ser capaz de poder controlar la cámara mediante las flechas de dirección del grabador, el ratón, o el PC dependiendo del caso.

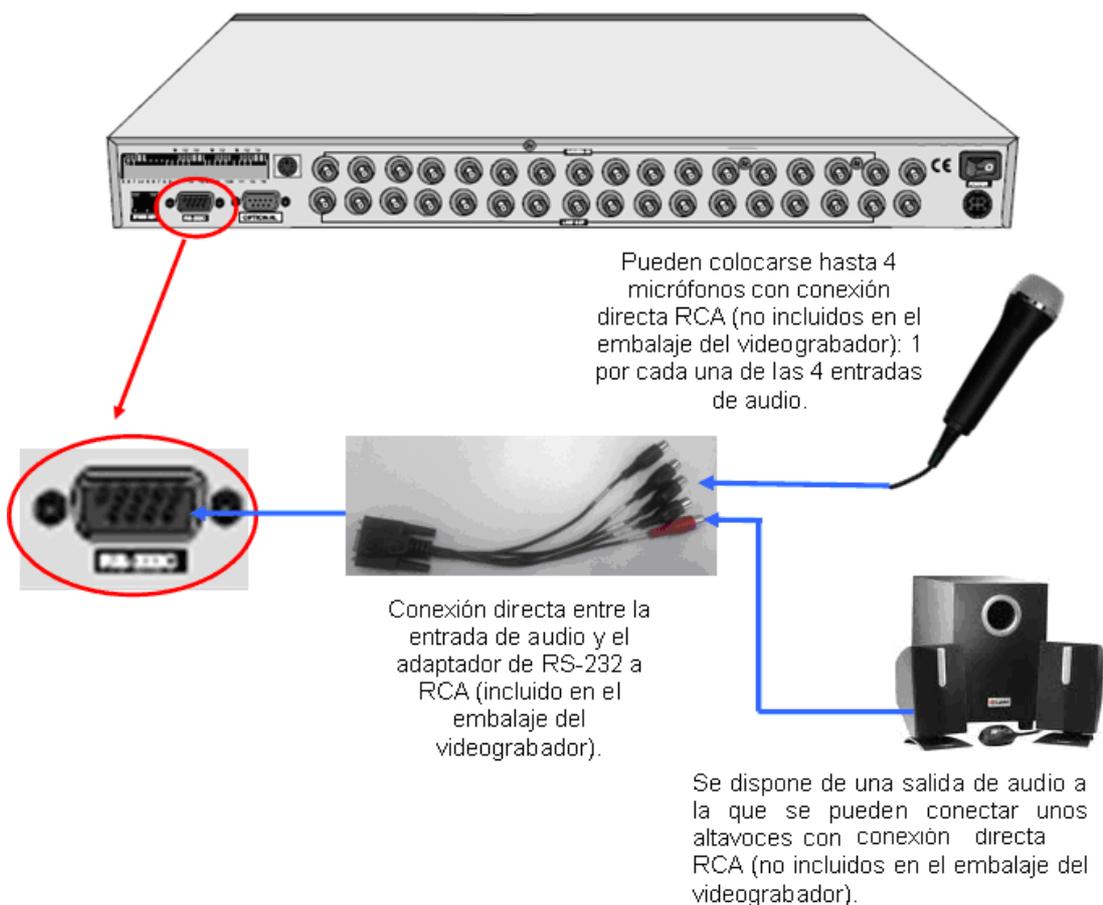
4.5.6 Instalación para grabación de audio

- Los videgrabadores de 8 canales (Art. 8901102-039) y de 16 canales (Art. 8901103-039) de SimonAlert dan la posibilidad de grabar sonido de manera opcional.
- La grabación de sonido, a través de los videgrabadores de 8 y 16 canales de Simon Alert, **en términos legales, queda bajo la responsabilidad del propietario o explotador del edificio.**
- La posibilidad de grabar audio únicamente la permite el modo DUPLEX (Menú “Configuración de grabación”).

4.5.6.1 Para el videgrabador de 8 cámaras

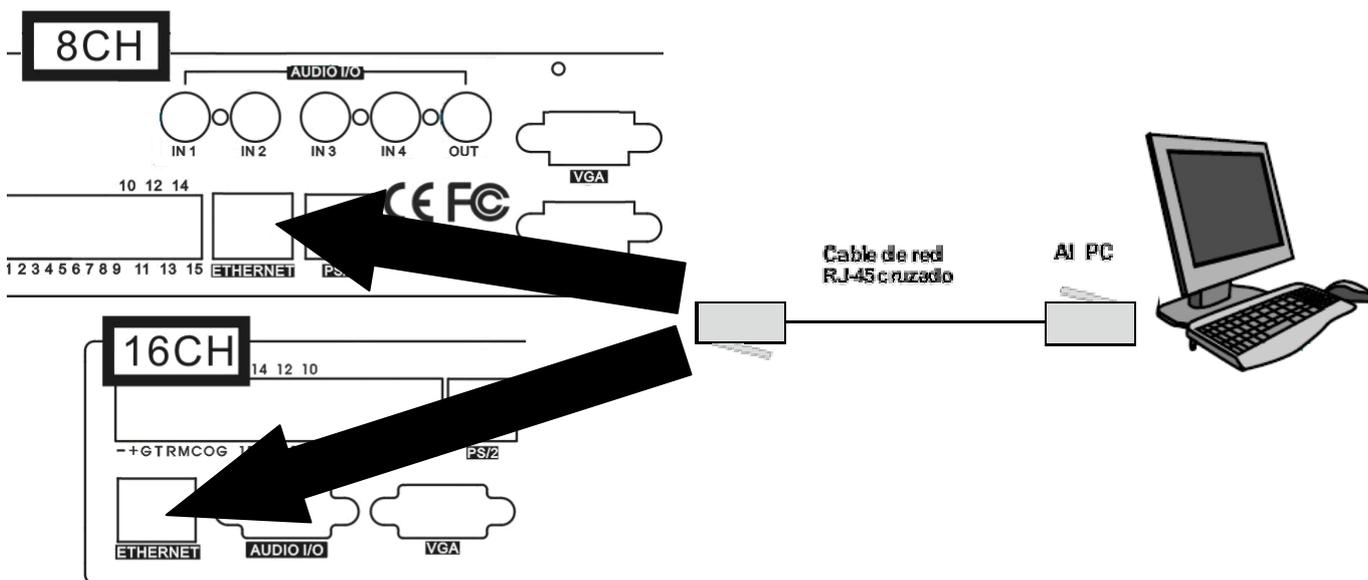


4.5.6.2 Para el videgrabador de 16 cámaras



4.5.7 Instalación de la red Ethernet *

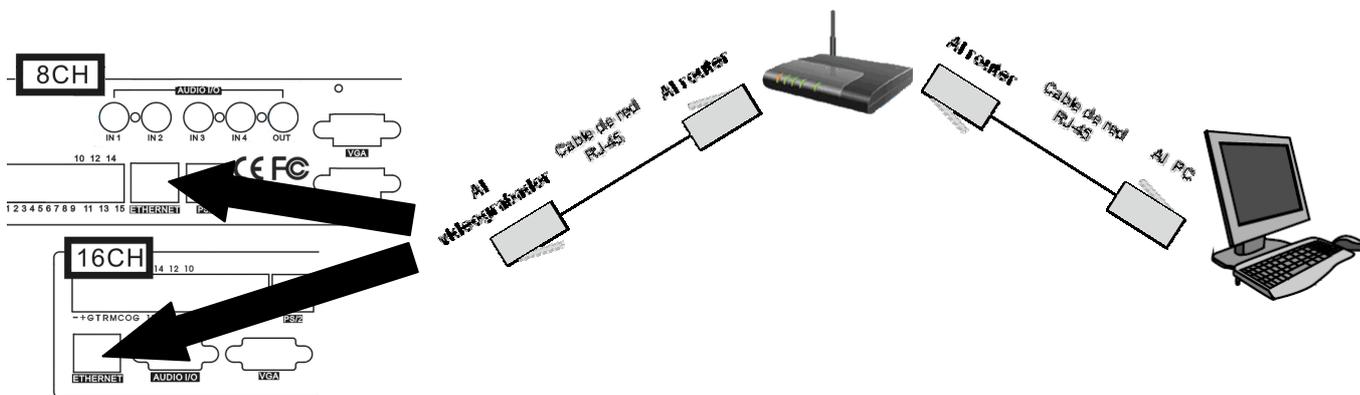
4.5.7.1 Para conexión directa con un PC*



* Para más información sobre la instalación y uso del videgrabador en red, por favor, consulte el manual de uso de software Simon Alert RV JPEG2000D.

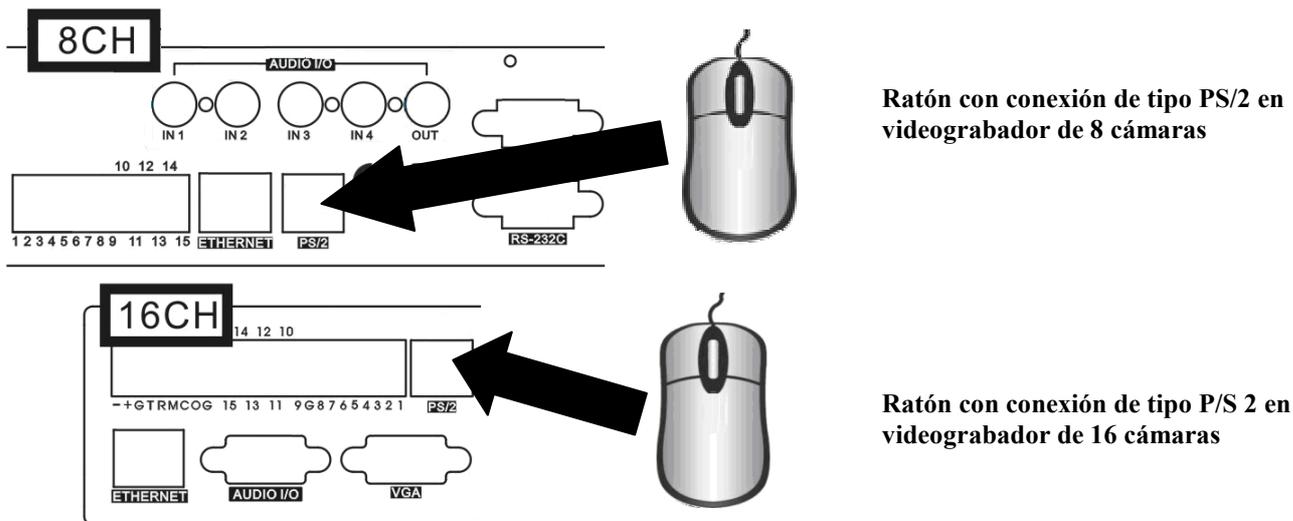
- Conecte el cable de red (RJ-45 cruzado) desde su PC al puerto "Ethernet" de la parte trasera del grabador.

4.5.7.2 Para conexión en red local*



- Conecte el cable de red (RJ-45) desde su PC a uno de los puertos del router. Conecte otro cable de red (RJ-45) desde otro de los puertos del router al puerto "Ethernet" de la parte trasera del grabador.

4.5.8 Instalación del ratón



*Para más información sobre la instalación y uso del videgrabador en red, por favor, consulte el manual de uso de software Simon Alert RV JPEG2000D.

4.5.9 Conectar el videograbador a la alimentación

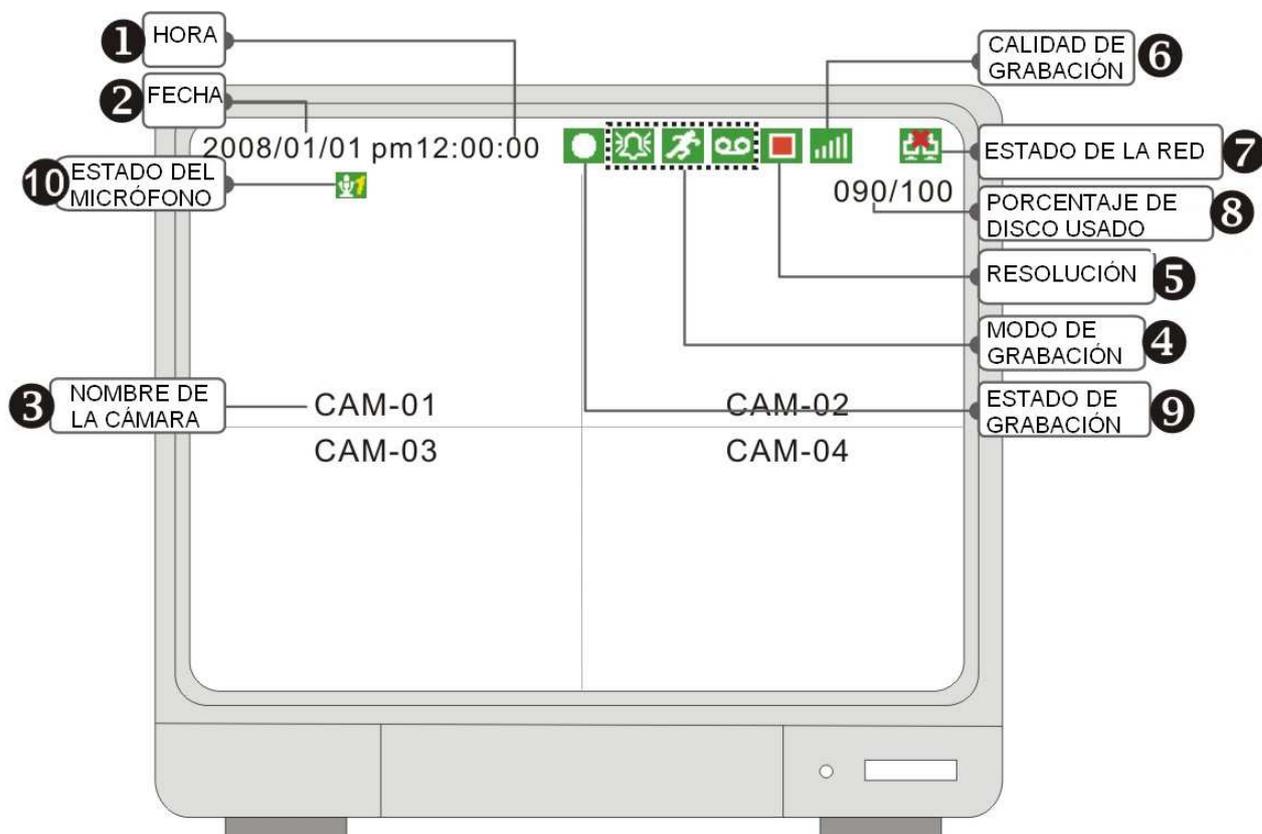


- Inserte el adaptador a la entrada de alimentación trasera del grabador.
- Inserte el cable de alimentación al otro extremo del adaptador.

Precaución: Por favor, use únicamente el adaptador de alimentación suministrado en el conjunto. Cualquier otro adaptador podría dañar su grabador.

5 USO DEL VIDEOGRABADOR

5.1 DESCRIPCIÓN DE LOS INDICADORES DE PANTALLA



1 Hora

- Puede hacer referencia a la hora actual o la hora de la reproducción del video.

2 Fecha

- Puede hacer referencia a la fecha actual o la fecha de la reproducción del video.

3 Nombre de cámara

- Indica el nombre de la cámara asociada al canal.

4 Modo de grabación

- Icono que indica el modo actual de grabación:
 -  Grabación por alarma: Se inicia la grabación cuando se dispara la alarma.
 -  Grabación por detección de movimiento: Se inicia la grabación cuando se detecta movimiento.
 -  Grabación continua: Se realiza una grabación continuada sin tener en cuenta si se dispara la alarma o se detecta movimiento.
- Si se corta la alimentación inesperadamente, el grabador retoma automáticamente su última configuración de grabación una vez se restablece la alimentación.

- Para más información sobre el método de grabación, por favor, consulte el apartado de **Configuración de grabación**.

5 Resolución

-  Permite visualizar el canal asociado en pantalla completa.
-   Permite visualizar varios canales a la vez dividiendo la pantalla en varias subpantallas.

6 Calidad de grabación

- Indica la calidad a la que está grabando el videograbador  Muy baja ~  Muy alta

7 Estado de la red

- Indica si un equipo está o no conectado a la red:  (Desconectado)  (Conectado).

8 Porcentaje de espacio utilizado de disco duro

- En la pantalla principal de grabación, el número indica el espacio de disco duro utilizado hasta el momento para la grabación.
- En el modo Reproducción el número indica el porcentaje de la grabación reproducida.

9 Estado de grabación

-  **Grabando en modo emergencia (Rojo).** El icono de grabación en rojo indica que la grabación de emergencia está activa.
-  **Grabando según el horario configurado (Blanco).** El icono de grabación en blanco indica que la grabación está activa ya sea como grabación continua, por movimiento y/o alarma.
-  **Sin grabar.** Indica que la grabación se encuentra detenida.

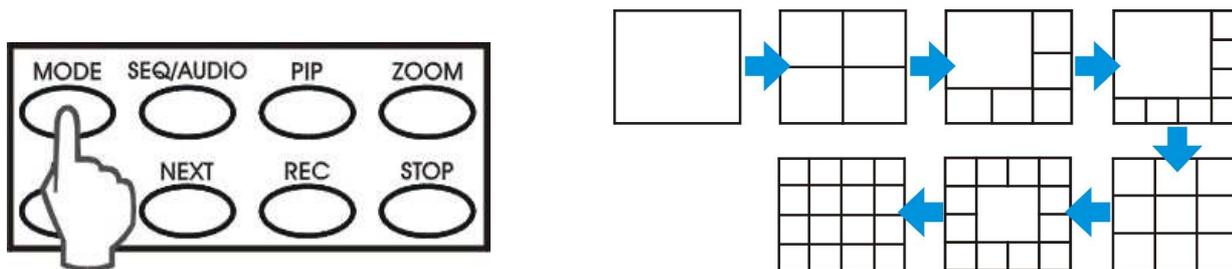
10 Estado del micrófono

-  Indica la entrada de audio del canal.

Bajo las siguientes circunstancias el sistema detiene la grabación:

1. No existe entrada de video (no se detecta ninguna cámara conectada).
3. No se detecta movimiento en el modo de grabación por DETECCIÓN DE MOVIMIENTO.
4. Cuando el calendario de grabación no tiene ningún horario configurado para grabar.
5. En el caso de instalar un nuevo disco duro, si no se formatea el disco o no se establecen las condiciones iniciales de fábrica.
6. Cuando la opción SOBRESERIBIR está deshabilitada y el disco duro está lleno.
7. Mientras el sistema se encuentra en el menú de mantenimiento del disco duro.

5.2 DIVISIÓN DE PANTALLA Y PANTALLA COMPLETA



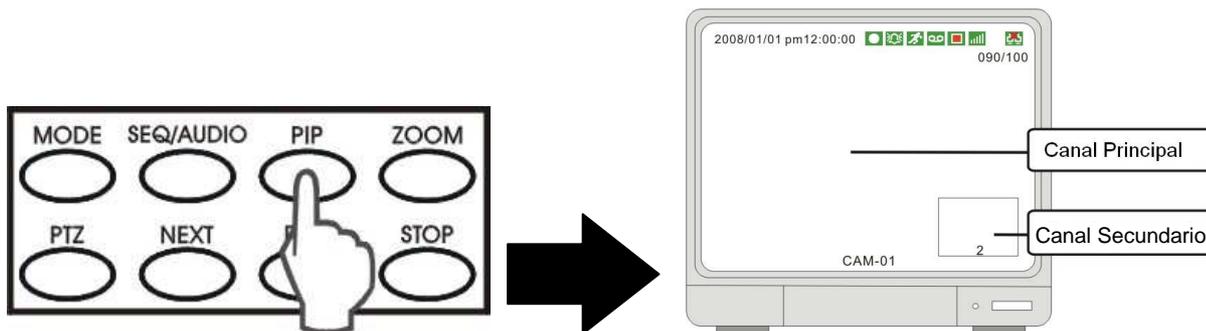
Modo división de pantalla:

8CH: 1 / 4 / 6 / 8 / 9

16CH: 1 / 4 / 6 / 8 / 9 / 13 / 16

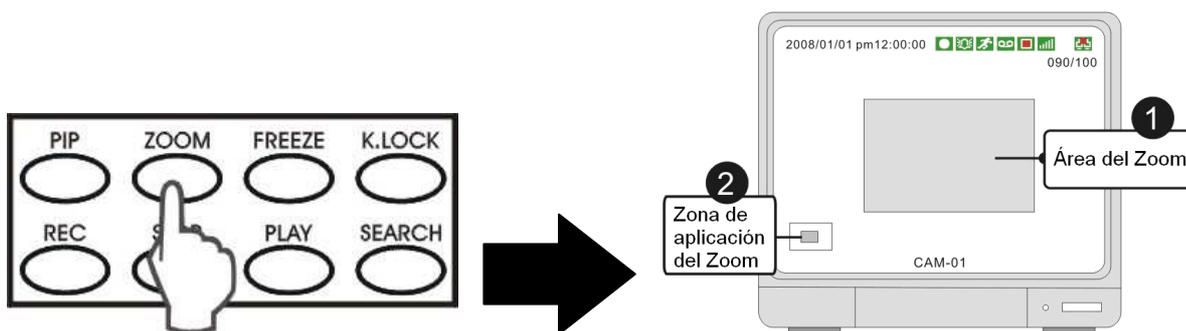
- Haga clic sobre el icono asociado al número de canal que desea visualizar en modo pantalla completa.
- Pulse la tecla **MODE** para cambiar entre los modos de visualización diferentes: **4/6/8/9/13/16 pantallas**.
- Pulse las teclas + / - en modo pantalla completa para visualizar cada uno de los canales de forma independiente.
- En el modo reproducción, con una grabación a resolución 360X288, únicamente se podrán visualizar en modo división de pantalla 1, 4, 9, 13 y 16 canales (para el videograbador de 16 cámaras).
- En el modo reproducción, con una grabación a resolución 360X144, únicamente se podrán visualizar en modo división de pantalla 1, 4 y 16 canales (para videograbador de 16 cámaras).

5.3 VISUALIZACIÓN PIP



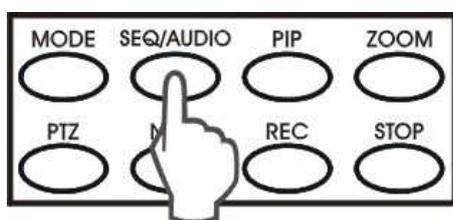
- Pulsar la tecla **PIP** en el mando para entrar en el modo *Picture in Picture*. El modo PIP muestra el canal deseado en la pantalla principal y el resto de canales en el canal secundario de forma secuencial.
- Pulsar de nuevo para salir del modo PIP.

5.4 VISTA ZOOM

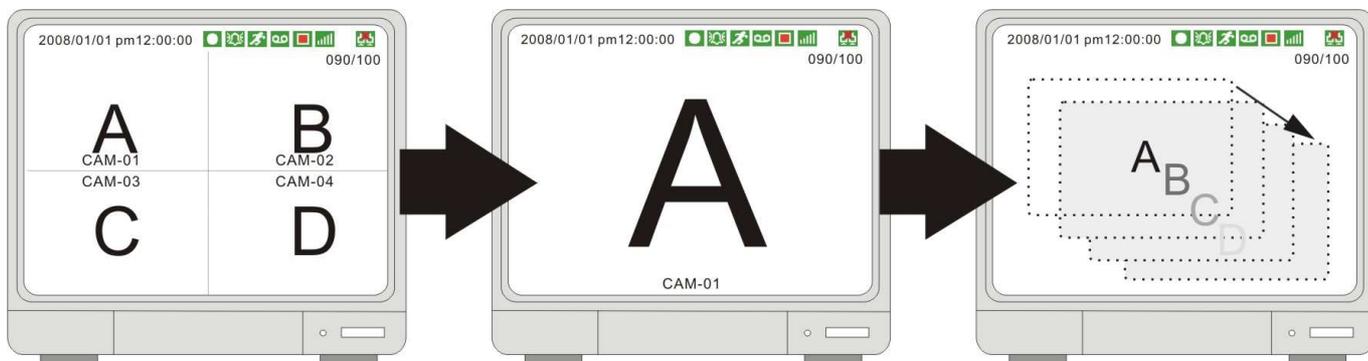


- Pulsar la tecla **ZOOM** para entrar en el modo Zoom.
- Una vez hecho el zoom, el usuario puede moverse a lo largo de la imagen, mediante las flechas de dirección.
- Pulsar de nuevo para salir del modo ZOOM.

5.5 VISUALIZACION SECUENCIAL



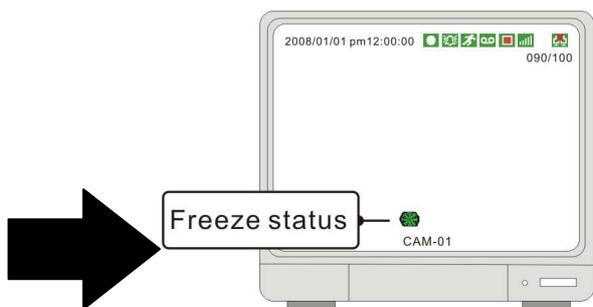
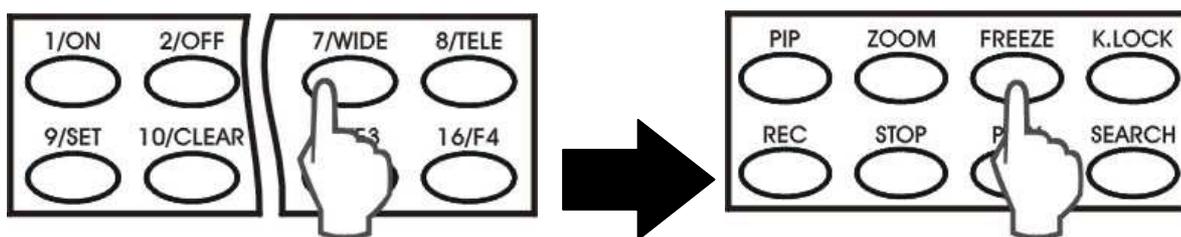
- Pulsar la tecla **SEQ** para entrar en el modo de visualización secuencial de las cámaras.
- Pulsar de nuevo para volver al modo estándar.



- El tiempo de secuencia puede ajustarse desde el menú de opciones. Para ello, acceda a **[MENU] ► [CONFIGURACION] ► [AJUSTE INTERVALO]**.

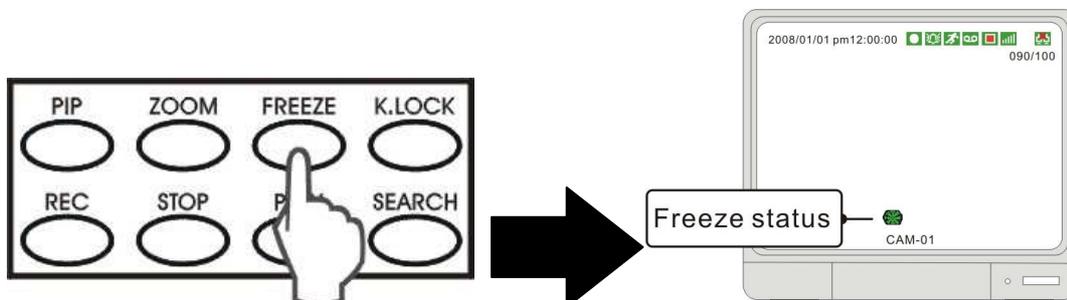
5.6 CONGELAR IMAGEN

5.6.1 Congelar Imagen en modo división de pantalla



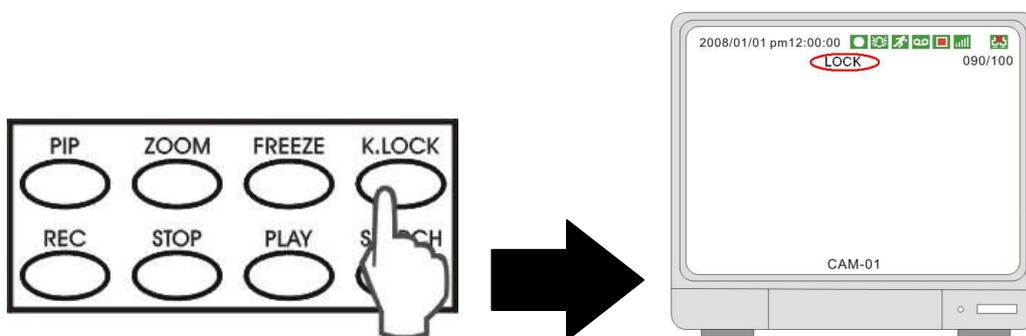
- Pulsar la tecla **FREEZE** y seguidamente el canal asociado a la cámara, la imagen de la cual, se desea congelar para congelar la imagen captada.
- Pulsar sobre la tecla **FREEZE** de nuevo para descongelar la imagen.

5.6.2 Congelar imagen en modo pantalla completa



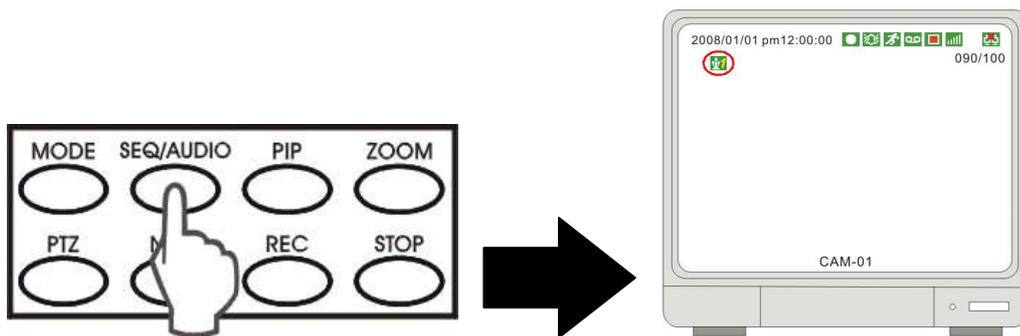
- Pulsar la tecla **FREEZE** mientras se visualiza un canal en modo pantalla completa para congelar la imagen captada.
- Pulsar sobre la tecla **FREEZE** de nuevo para descongelar la imagen.

5.7 BLOQUEAR VIDEOGRABADOR



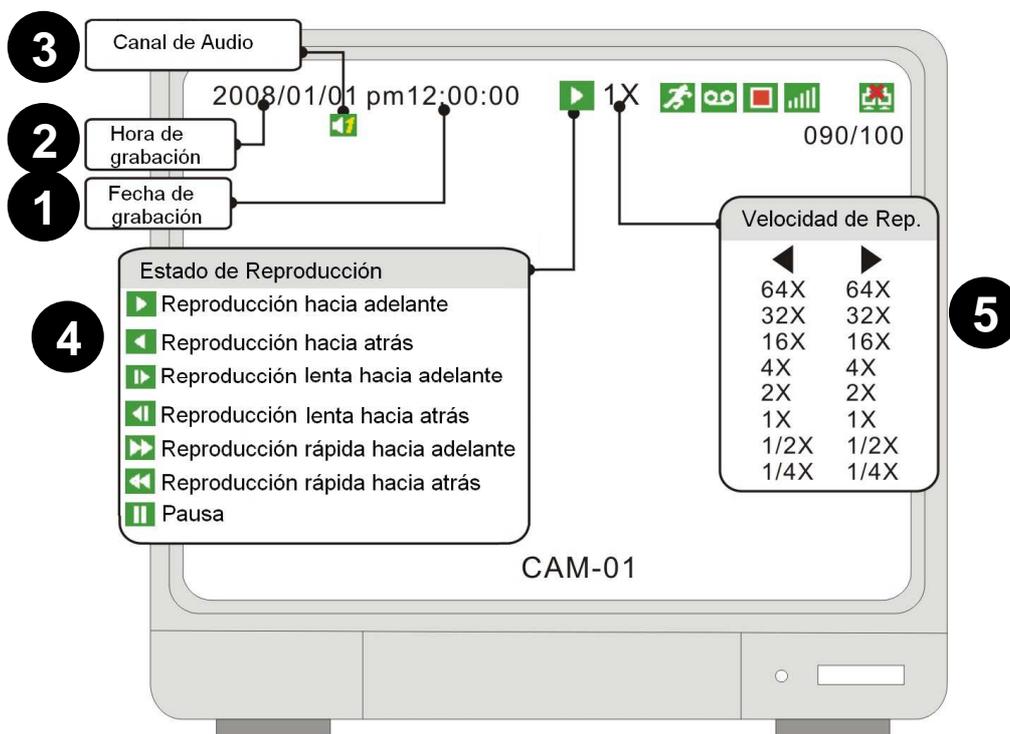
- Pulsar la tecla **K.LOCK** para bloquear el teclado y el mando a distancia del videograbador (en el monitor aparecerá la palabra **LOCK**).
- Pulsar de nuevo sobre la tecla **K.LOCK** para desbloquearlo, seguidamente introducir la contraseña de usuario y finalmente pulsar **ENTER**.

5.8 SELECCIONAR CANAL DE AUDIO



- Pulsar la tecla **AUDIO** para seleccionar el canal deseado. El número indica el canal de audio actual. Para cambiar el canal de audio pulsar de nuevo sobre la tecla **AUDIO**.

5.9 REPRODUCCIÓN DE VIDEO (PLAYBACK)



1 Fecha

- Puede hacer referencia a la fecha actual o a la fecha de la reproducción del video.

2 Hora

- Puede hacer referencia a la hora actual o a la hora de la reproducción del video.

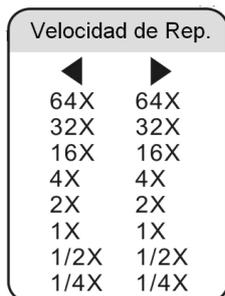
3 Canal de audio

-  Permite visualizar y escoger el canal de audio de reproducción.

4 Funciones de reproducción

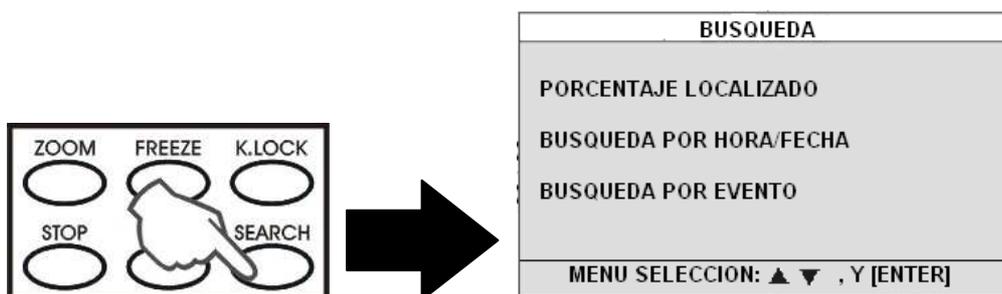
- Funciones básicas de reproducción.

5 Velocidad de reproducción



- A mayor valor más rápidamente se realizará la reproducción del vídeo. (De esta manera el valor 32x será a máxima velocidad y el valor 1/16x será a velocidad mínima).

5.10 BÚSQUEDA Y REPRODUCCIÓN



- Es posible visualizar una videograbación previamente almacenada accediendo al menú de búsqueda mediante la pulsación de la tecla **SEARCH** e introduciendo la clave de usuario.
- La búsqueda puede realizarse de 3 modos distintos: **POR BARRA DE BUSQUEDA**, **POR HORA/FECHA** o **POR EVENTO**.

5.10.1 Por hora/fecha

| HORA/FECHA | |
|----------------------------------|-------------|
| [INICIO] 16/JUN/2007 | 11:50:33 |
| [FIN] 18/JUL/2007 | 13:18:40 |
| ENTRE FECHA/HORA | |
| 12/JUL/2007 | 13:42:23 |
| SELECCION: ◀ ▶ | EDITAR: + - |
| BUSQUEDA: [ENTER], SALIR: [MENU] | |

INICIO (Fecha y hora de inicio de la Grabación)

- Se muestran el día y la hora de comienzo de los datos grabados.

FIN (Fecha y hora final de la grabación)

- Se muestran el día y la hora de finalización de los datos grabados.

ENTRE FECHA/HORA (introducir hora y fecha deseadas para empezar a reproducir)

- Seleccionar la hora y la fecha mediante la rueda del ratón para ajustar los datos.
- Hacer clic en **PLAY** para comenzar la reproducción.

5.10.2 Por evento

| LISTA EVENTOS | | | |
|----------------------------------|--------|------------|----------|
| CA | EVENTO | HORA/FECHA | 001/103 |
| 01 | LOS | 1/2/2008 | 11:13:33 |
| 05 | ALM | 10/2/2008 | 13:34:38 |
| 01 | ALM | 1/2/2008 | 10:25:03 |
| 01 | ALM | 1/2/2008 | 22:04:16 |
| 03 | ALM | 1/2/2008 | 05:19:13 |
| 05 | LOS | 1/2/2008 | 15:08:04 |
| 08 | LOS | 1/2/2008 | 08:00:45 |
| 04 | ALM | 1/2/2008 | 18:22:16 |
| 02 | ALM | 1/2/2008 | 17:17:31 |
| SELECCION: ▲ ▼, PÁGINA : + - | | | |
| BUSQUEDA: [ENTER], SALIR: [MENU] | | | |

- FECHA/HORA:** muestra la hora y la fecha del evento.
- CANAL (CA):** muestra el canal asociado al evento.
- EVENTO:** muestra el tipo del evento [Detección de movimiento (**MOT**), Pérdida de imagen (**LOS**), Activación de alarma (**ALM**)].
- El grabador mantiene hasta 100 eventos en la lista.
- Seleccionar el evento deseado en función de la fecha y la hora y del evento producido y pulsar **ENTER**.

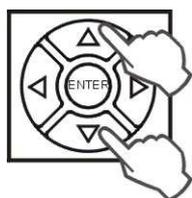
5.10.3 Por barra de búsqueda



- Búsqueda mediante el lugar aproximado dónde puede encontrarse la grabación que se desea reproducir en el disco duro. (Ej.: Si se cree que la grabación se encuentra a la mitad del disco, escoger 50% ayudándose de las teclas +/- y pulsando **ENTER**).

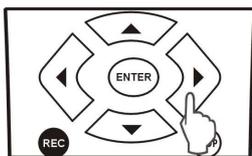
5.10.4 Ajustes de velocidad de reproducción mediante el videograbador

Durante la reproducción, seleccionar las flechas de dirección del mando a distancia para ajustar las opciones de reproducción:

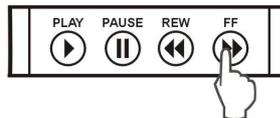


- Durante la reproducción, pulse las teclas de dirección ▲ y ▼ para ajustar la velocidad de reproducción y las teclas ◀ y ▶ para indicar una reproducción hacia delante o hacia atrás.

5.10.5 Ajustes de velocidad de reproducción mediante el mando a distancia

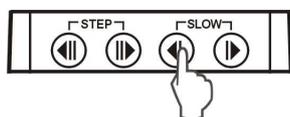


- ◀ Marcha atrás
- ▶ Reproducción normal.
- ▲ Aumentar velocidad
- ▼ Disminuir velocidad

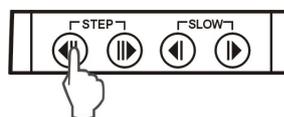


Ajustar la velocidad mediante las teclas:

- ◀◀ Disminuir velocidad de reproducción
- ▶▶ Aumentar velocidad de eproducción.



- ◀◀ Reproducir videgrabación lentamente hacia atrás
- ▶▶ Reproducir videgrabación lentamente hacia adelante



- ◀◀◀ Reproducir videgrabación fotograma a fotograma hacia atrás
- ▶▶▶ Reproducir videgrabación fotograma a fotograma hacia adelante

5.11 MANEJO DEL VIDEOGRABADOR MEDIANTE EL RATÓN

5.11.1 Operaciones básicas

1 Botón izquierdo

- 1 clic: Selecciona/ejecuta la acción.
- Doble clic: Cambia a modo pantalla completa.

2 Botón derecho

- Doble clic: muestra el menú rápido del ratón



3 Rueda del ratón

- Presionar durante al menos 2 segundos para salir del menú rápido del ratón.

5.11.2 Descripción de los indicadores del menú rápido del ratón

5.11.2.1 En el modo grabación



- Permite cambiar número de divisiones de pantalla en el modo multiventana.

| Icono | Clic izqdo. | Clic derecho | Icono | Clic izqdo. | Clic derecho | Icono | Clic izqdo. | Clic derecho |
|-------|-------------|--------------|-------|-------------|--------------|-------|--------------------|--------------|
| | GRABAR | | | PLAY | | | BÚSQUEDA | |
| | PTZ | | | ZOOM | | | CONGELAR IMAGEN | |
| | PIP | | | SEQ | | | AUDIO | |
| | K.LOCK | | | MENU | | | NEXT | ENTER |
| | MÁS | MENOS | | | | | | |

5.11.2.2 En el modo reproducción

| Icono | Clic izqdo. | Clic derecho | Rueda | Icono | Clic izqdo. | Clic derecho | Rueda |
|---|--------------------|--------------|------------------|---|-----------------|--------------|---------------|
|  | PASO A PASO ATRÁS | | ADELANTE / ATRÁS |  | R. LENTA ATRÁS | | AJUSTA VELOC. |
|  | R. RÁPIDA ATRÁS | | AJUSTA VELOC. |  | PLAY | | |
|  | R. RÁPIDA NORMAL | | AJUSTA VELOC. |  | R. LENTA NORMAL | | AJUSTA VELOC. |
|  | PASO A PASO NORMAL | | ADELANTE / ATRÁS |  | PAUSA | | |
|  | GRABAR | STOP | | | | | |

5.11.2.3 En el modo PTZ (sólo para cámara robotizadas)

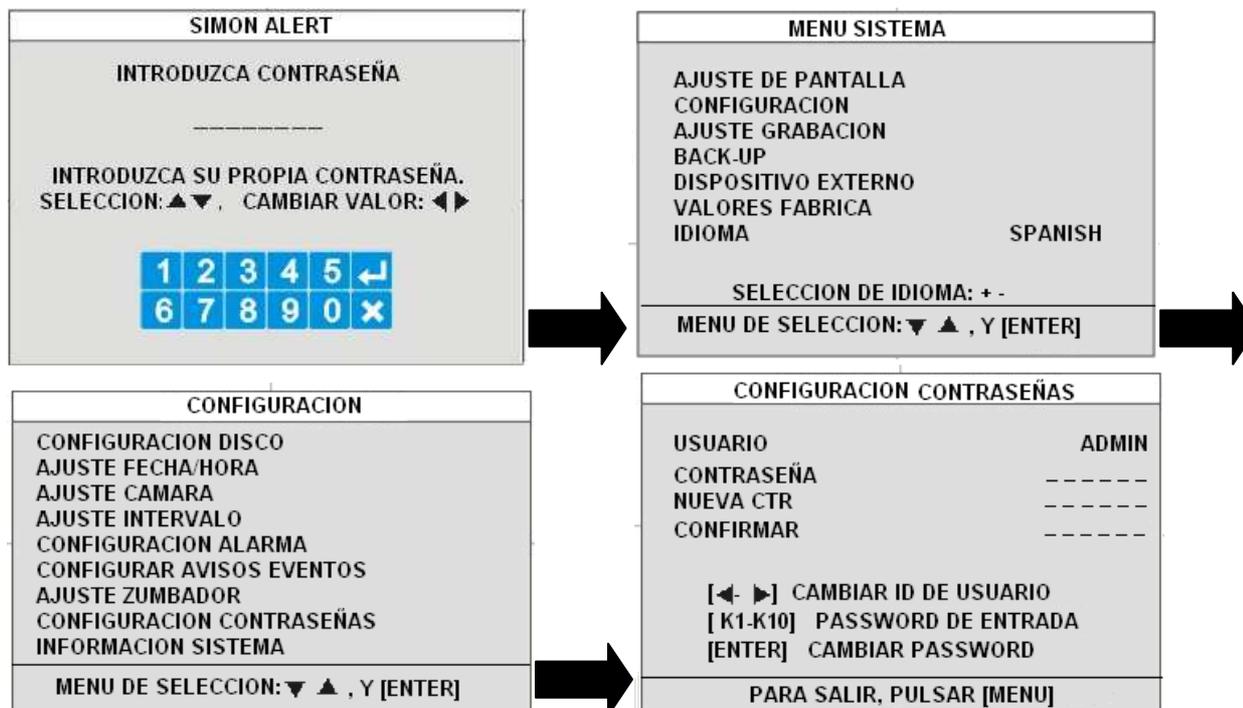
- Hacer clic con el ratón sobre el icono  para entrar en el modo PTZ.

| Icono | Clic izqdo. | Clic derecho | Rueda | Icono | Clic izqdo. | Clic derecho | Rueda |
|---|---------------|----------------|-----------------|---|------------------|------------------|------------------------|
|  | ARRIBA | | CAMBIAR CANAL |  | ABAJO | | CAMBIAR CANAL |
|  | IZQDA.-ARRIBA | | |  | DCHA.-ARRIBA | | |
|  | IZQUIERDA | | |  | DERECHA | | |
|  | IZQDA.-ABAJO | | |  | DCHA.-ABAJO | | |
|  | AUMENTAR ZOOM | DISMINUIR ZOOM | MÁS/MENOS ZOOM |  | ENFOQUE DE CERCA | ENFOQUE DE LEJOS | ENFOQUE DE CERCA/LEJOS |
|  | MENU | SIGUIENTE | CAMBIAR COMANDO |  | MÁS | MENOS | MÁS/MENOS |
|  | PRESET | | CAMBIAR CANAL |  | POS. PRES. | | CAMBIAR CANAL |
|  | BORRAR PRES | | |  | AUTO SCAN | | |
|  | SALIR PTZ | | |  | ENTER | | |

6 Configuración básica recomendada de puesta en marcha

- Encender el videograbador del Videograbador de 4 cámaras y esperar a que cargue el sistema.

6.1 CREAR NUEVA CLAVE DE USUARIO

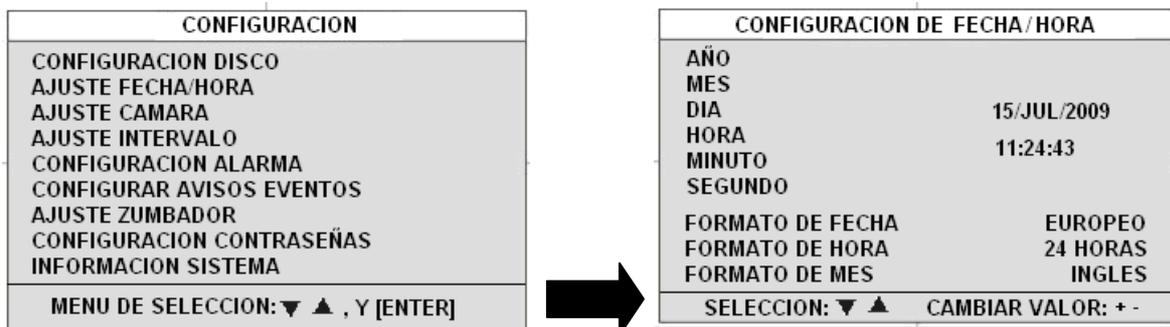


- Pulsar **MENÚ** → Introducir **USUARIO** y **CLAVE** (por defecto USER ID **ADMIN**, el campo de clave vacío) → Pulsar **ENTER** → **CONFIGURACIÓN**.
- Desde la pantalla del submenú **CONFIGURACIÓN** entrar en: **CONFIGURACIÓN CONTRASEÑAS**.
- Dejar en blanco **CONTRASEÑA**.
- Seleccionar **NUEVA CTR** e introducir la nueva clave numérica de usuario.
- Seleccionar **CONFIRMAR** e introducir de nuevo la nueva clave.
- Pulsar **MENÚ** hasta salir a la pantalla de **CONFIGURACIÓN**.

IMPORTANTE

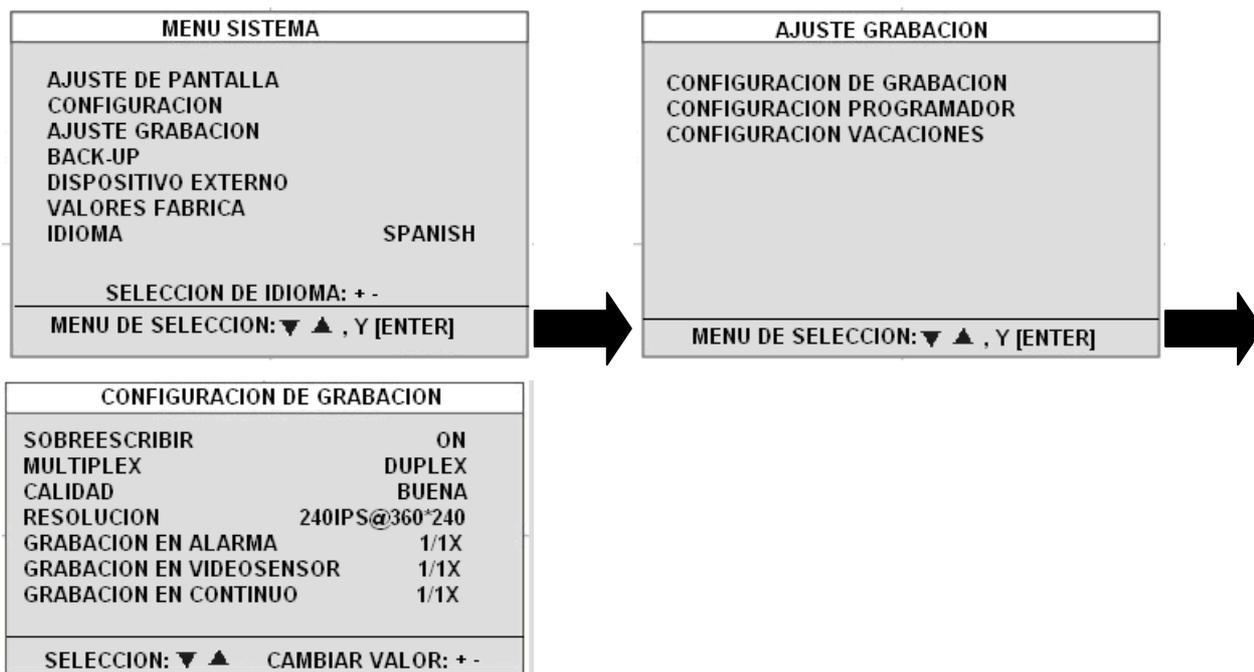
- Apuntar y guardar los nuevos datos de usuario y clave en lugar seguro. En caso de pérdida u olvido de estos no hay forma de recuperarlos.
- Una vez asignada una clave de acceso, el grabador pedirá siempre dicha clave para acceder a los menús de configuración, por lo que se recomienda asignar una clave al finalizar la instalación y configuración.

6.2 ASIGNAR FECHA Y HORA



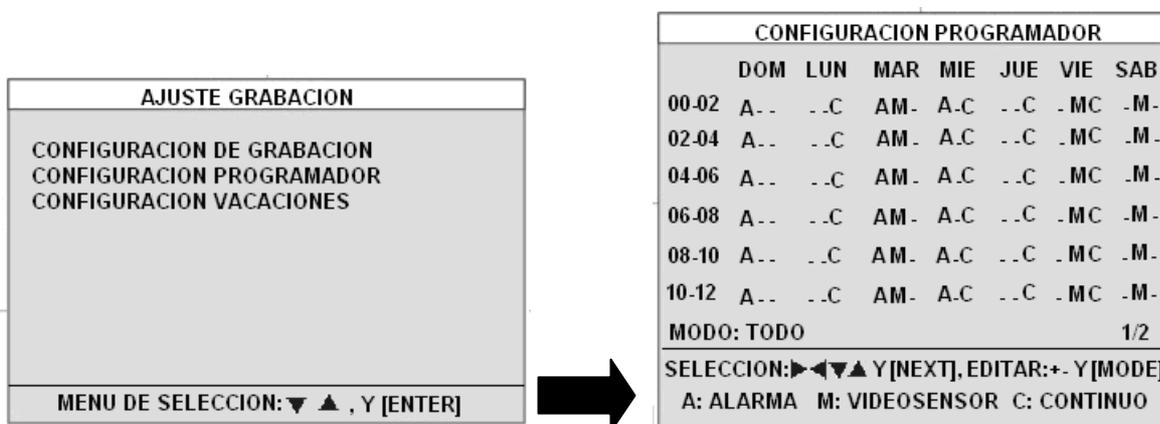
- Desde el menú **CONFIGURACIÓN** acceder a **AJUSTE FECHA./HORA**.
- Ajustar la fecha y la hora actuales mediante las teclas +, - y .
- Seleccionar **FORMATO DE FECHA** y ajustar a **EUROPEO**.
- Seleccionar **FORMATO DE HORA** y ajustar a **24 HORAS**.
- Seleccionar **FORMATO DE MES** y ajustar a **INGLÉS**.
- Pulsar **MENÚ** hasta salir a la pantalla de **MENÚ SISTEMA**.

6.3 ESTABLECER CALIDAD DE GRABACIÓN



- Desde la pantalla de **MENÚ PRINCIPAL** entrar en: **AJUSTE GRABACIÓN** → **CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN**.
- Seleccionar **CANAL** y ajustar el canal asociado a la cámara que se desea configurar.
- Seleccionar **CALIDAD** y ajustar a **MUY BUENA**.
- Seleccionar **RESOLUCIÓN** y ajustar el valor a **200IPS@360x288**.
- Realizar la misma configuración con el resto de canales que tengan conectada una cámara.
- Pulsar **MENÚ** hasta salir a la pantalla del submenú **AJUSTE DE GRABACIÓN**.

6.4 ESTABLECER GRABACIÓN EN MODO CONTINUO

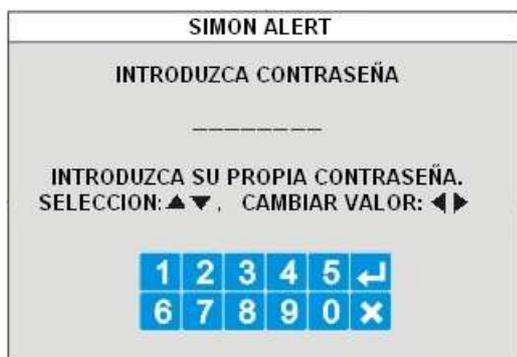


- Desde la pantalla del submenú **AJUSTE GRABACIÓN** entrar en **CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR**.
- Pulsar la tecla **MODE** hasta ajustar el parámetro como **TODO**.
- Seleccionar **..C** mediante las teclas **+** y **-**.
- Pulsar **MENÚ** hasta salir del menú y volver a la pantalla principal.

7 DESCRIPCIÓN DE LOS MENÚS

7.1 ACCESO AL MENÚ

7.1.1 Usuario y clave de acceso



- Pulsar **MENÚ** (desde el mando o teclas del videograbador) para abrir la ventana de acceso al menú.
- Introduzca mediante las teclas **0~9** la clave correcta.
- Pulsar **ENTER** para confirmar y entrar en el menú del sistema.

El **usuario y clave predefinidos** son:

USUARIO ADMIN

CLAVE Sin clave (Pulsar **OK** directamente para entrar en el menú del sistema).

IMPORTANTE

- Es altamente recomendable modificar el usuario y clave después de la puesta a punto inicial.
- Apuntar y guardar los nuevos datos de usuario y clave en lugar seguro. En caso de pérdida u olvido de estos no hay forma de recuperarlos.
- Una vez asignada una clave de acceso, el grabador pedirá siempre dicha clave

7.2 MENÚ DEL SISTEMA



AJUSTE DE PANTALLA

- Incluye MOSTRAR PANTALLA y AJUSTE MONITOR.

CONFIGURACIÓN

- Incluye CONFIGURACIÓN DE DISCO DURO, CONFIGURACIÓN DE CÁMARA, CONFIGURACIÓN DE MOVIMIENTO, CONFIGURACIÓN DE ALARMA, CONFIGURACIÓN DE INTERVALO, CONFIGURACIÓN DE HORA/FECHA, CONFIGURACIÓN DE PASSWORD y CONFIGURACIÓN DE ZUMBADOR.

AJUSTE GRABACION

- Incluye CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN, CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR, CONFIGURACION VACACIONES.

BACK-UP

- Permite al usuario hacer copias de seguridad de grabaciones mediante un dispositivo USB.

DISPOSITIVO EXTERNO

- Incluye AJUSTES TCP/IP, AJUSTES RS232C, AJUSTES DOMOS, SPOT MONITOR SETUP, AUDIO SETUP, PROGRAMACION DEL VOLUMEN, PROGRAMACION DEL CONTROL REMOTO, CONFIGURACION DEL RATON.

VALORES DE FÁBRICA

- Resetea el grabador configurándolo automáticamente con los valores de fábrica (no incluye el reseteo del usuario y la clave).

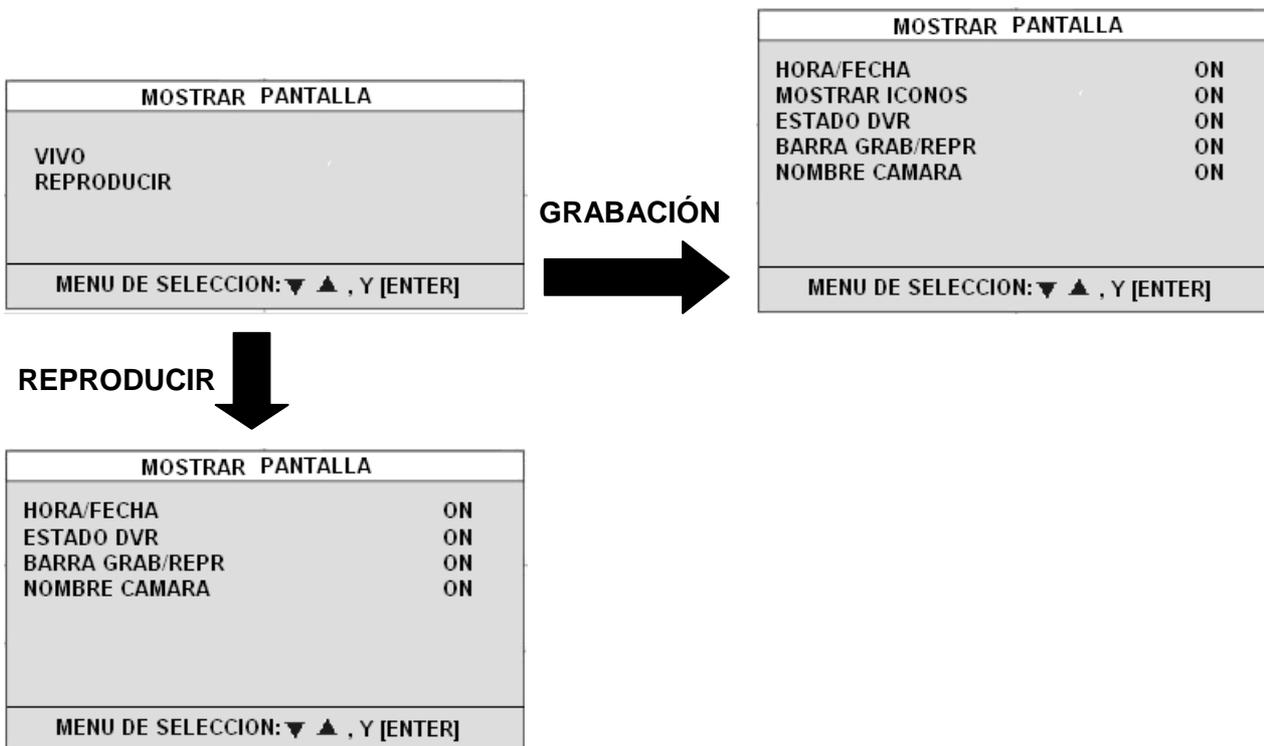
IDIOMA

- Permite cambiar el idioma de los menús a inglés (**ENGLISH**) o español (**SPANISH**).

7.3 AJUSTE DE PANTALLA

| |
|------------------------------------|
| AJUSTE DE PANTALLA |
| MOSTRAR PANTALLA AJUSTE MONITOR |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] |

7.3.1 Mostrar pantalla



Permite escoger que opciones se desean visualizar y cuáles no, en los modos **GRABACIÓN** (pantalla principal) y **REPRODUCCIÓN**.

7.4 CONFIGURACIÓN

| CONFIGURACION |
|---|
| CONFIGURACION DISCO AJUSTE FECHA/HORA AJUSTE CAMARA AJUSTE INTERVALO CONFIGURACION ALARMA CONFIGURAR AVISOS EVENTOS AJUSTE ZUMBADOR CONFIGURACION CONTRASEÑAS INFORMACION SISTEMA |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] |

CONFIGURACIÓN DISCO

- Permite visualizar información sobre el disco duro, además de permitir la carga y la grabación de la información almacenada y formatearlo.

AJUSTE FECHA/HORA

- Permite establecer la hora y la fecha del videograbador, así como el formato de visualización de éstas.

CONFIGURACIÓN DE CAMARA

- Permite modificar el nombre de las cámaras, la configuración del color, el ajuste de la detección de movimiento y activarlas o desactivarlas.

CONFIGURACIÓN DE INTERVALO

- Permite configurar el intervalo de conmutación entre un canal y otro en los modos de pantalla completa y PIP.

CONFIGURACIÓN DE ALARMA

- Permite configurar el tipo de alarma (Normalmente Cerrado o Normalmente Abierto) y la duración.

CONFIGURAR AVISOS EVENTOS

- Permite activar o desactivar los indicadores visuales y los tipos de evento además de la duración del mismo.

AJUSTE ZUMBADOR

- Permite activar o desactivar avisos acústicos de algunas funciones.

CONFIGURACIÓN DE CONTRASEÑAS

- Permite cambiar la contraseña de usuario.

INFORMACIÓN SISTEMA

- Permite visualizar diferentes datos sobre el estado del equipo.

7.4.1 Configuración de disco duro

| CONFIGURACION DISCO |
|--|
| CONFIGURACION DISCO INFORMACION DISCO PROGRAMACION CAMBIO DE HDD |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] |

7.4.1.1 Configuración disco

| CONFIGURACION DISCO | | |
|--|-----------|------------------------|
| ESTADO | DISCO | HORA/FECHA |
| INICIO | MASTER -1 | 16/07/2009 13:29:38 |
| GRABAR | MASTER -1 | 21/07/2009 08:07:45 |
| REPRODUCIR | MASTER -1 | 16/07/2009 13:29:38 |
| ESTADO DEL DISCO | IN USE | |
| LIMPIAR DISCO | IN USE | |
| BORRAR DISCO DURO:[ENTER], SALIR: [MENU] | | |

- El menú muestra información completa sobre el disco duro instalado.
- **LIMPIAR DISCO:** Elimina todo el contenido almacenado en el disco.

7.4.2 Ajuste fecha/hora

| CONFIGURACION DE FECHA/HORA | |
|-----------------------------------|-------------|
| AÑO | |
| MES | |
| DIA | 15/JUL/2009 |
| HORA | |
| MINUTO | 11:24:43 |
| SEGUNDO | |
| FORMATO DE FECHA | EUROPEO |
| FORMATO DE HORA | 24 HORAS |
| FORMATO DE MES | INGLES |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

- Permite establecer la hora y la fecha del videograbador.
 - **FORMATO DE FECHA:** ASIÁTICO/ AMERICANO/ EUROPEO
 - **FORMATO DE HORA:** 12 HORAS/24 HORAS
 - **FORMATO DE MES:** INGLÉS/NUMÉRICO

7.4.3 Configuración de cámara

| AJUSTE CAMARA |
|--|
| NOMBRE CAMARA AJUSTE COLOR CAMARA AJUSTE CAMARA ACTIVA AJUSTE VIDEOSENSOR |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] |

7.4.3.1 Nombre cámara

| NOMBRE CAMARA | |
|--|-------|
| 0123456789 ABCDEFGHIJKLMNOPQ RSTUVWXYZ #-[]*+.,/:<=>?@ ◀ ▶ | |
| CAMARA 01 | CAM-1 |
| CAMARA 02 | CAM-2 |
| CAMARA 03 | CAM-3 |
| CAMARA 04 | CAM-4 |
| CAMARA 05 | CAM-5 |
| CAMARA 06 | CAM-6 |
| CAMARA 07 | CAM-7 |
| CAMARA 08 | CAM-8 |
| [ENTER]: SELECCION DE MODO | |
| [▼/▲] SELECCION DE CÁMARA | |

- Permite asignar un nombre a la cámara (máximo 8 caracteres), ayudándose de los caracteres que aparecen en la parte superior de la pantalla, las teclas de dirección y la tecla ENTER.

7.4.3.2 Ajuste color cámara

| AJUSTE COLOR CAMARA | |
|-----------------------------------|----|
| CANAL | 1 |
| BRILLO | +0 |
| CONTRASTE | +0 |
| SATURACION | +0 |
| DEFINICION | +0 |
| POSICION PANTALLA | 32 |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

CANAL

- Selecciona el canal asociado a la cámara que se desea modificar.

BRILLO

- Ajusta el brillo de la imagen (-32~31).

CONTRASTE

- Ajusta el contraste del color (-32~31).

SATURACION

- Ajusta la saturación del color (-32~31).

DEFINICION

- Ajusta la definición del color (-32~31).

POSICION EN PANTALLA

- Ajusta la imagen que visualiza la cámara en la pantalla (0~80)

7.4.3.3 Ajuste cámara activa

| AJUSTE CAMARA ACTIVA | | | |
|----------------------|--------|------|------|
| CA | ESTADO | VIVO | GRAB |
| 01 | ACTIVA | ON | ON |
| 02 | ACTIVA | OFF | ON |
| 03 | ACTIVA | ON | ON |
| 04 | ACTIVA | ON | OFF |
| 05 | ACTIVA | ON | OFF |
| 06 | ACTIVA | OFF | ON |
| 07 | ACTIVA | ON | ON |
| 08 | ACTIVA | ON | ON |

SELECCION: ▶◀◻▶▲ , Y [ENTER]

CA

- Indica el canal asociado a la cámara.

ESTADO

- Indica el estado actual de la cámara.

VIVO

- Habilita o deshabilita la grabación del canal.

GRAB

- Habilita o deshabilita la visualización del canal.

7.4.3.4 Ajuste videosensor

| AJUSTE VIDEOSENSOR | |
|--|--|
| CONFIGURACION VIDEOSENSOR AJUSTE AREA DETECCION | |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] | |

7.4.3.4.1 Configuración videosensor

| CONFIGURACION VIDEOSENSOR | |
|-----------------------------------|--------|
| CANAL | 01 |
| SENSIBILIDAD | 4 |
| INDICADOR MOVIMIENTO | CELDA |
| DURACION GRABACION | 19 SEC |
| NUMERO DE CELDAS A DETECTAR | 05 |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

CANAL

- Selecciona el canal asociado a la cámara que se desea modificar.

SENSIBILIDAD

- Ajusta la sensibilidad de la detección de movimiento [1 (La más baja)~5 (La más alta)].

INDICADOR MOVIMIENTO

- Permite escoger dos tipos de indicadores de movimiento (CAJAS o CELDAS) o desactivar la función (OFF).

DURACION GRABACION

- Permite establecer la duración de la grabación una vez detectado el movimiento y éste ha cesado.

NUMERO DE CELDAS A DETECTAR

- La detección de movimiento se disparará, únicamente cuando el número celdas en las que se detecta el movimiento es mayor al número de celdas configurado. Esto implica que a menor número de celdas activado, mayor sensibilidad de detección se obtiene.

TIEMPO ACTUAL EV.

- Permite establecer el intervalo de activación del relé de salida.

7.4.5 Configuración de alarma

| CONFIGURACION ALARMA | |
|-----------------------------------|----------------|
| CANAL | CH01 |
| ENTRADA ALARMA | N.A. |
| DURACION | 003 |
| N.A. | NORMAL ABIERTO |
| N.C. | NORMAL CERRADO |
| | DESHABILITADO |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

CANAL

- Selecciona el canal que se desea configurar.

ENTRADA ALARMA

- Establece el tipo de contacto de alarma.
 - **N.C. (NORMALMENTE CERRADO):** Cuando la alarma se dispara el contacto se cierra.
 - **N.A. (NORMALMENTE ABIERTO):** Cuando la alarma se dispara el contacto se abre.

DURACIÓN

- Establezca la duración de la grabación posterior a la alarma y la duración de la alarma de salida. El valor de duración se aplica a ambas funciones. El margen de ajuste es de 1 segundo a 99 segundos.

7.4.6 Configurar avisos eventos

| CONFIGURAR AVISOS EVENTOS | |
|-----------------------------------|------|
| CANAL | CH01 |
| AVISOS ON/OFF | ON |
| EVENTO | AM |
| DURACION | 10 |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

CANAL

- Indica el canal de video a configurar.

AVISOS ON/OFF

- Permite activar o desactivar los avisos de eventos.

EVENTO

- Permite configurar el tipo de evento que se debe avisar: A (Alarma) y/o M (Movimiento).

DURACIÓN

- Permite configurar el tiempo de duración del aviso al producirse el evento.

7.4.7 Ajuste zumbador

| AJUSTE ZUMBADOR | |
|------------------------------------|-----|
| TODO | --- |
| SONIDO BOTON | OFF |
| PERDIDA VIDEO | OFF |
| ALARMA ACTIVA | OFF |
| VIDEOSENSOR | OFF |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] | |

TODO

- Habilita o deshabilita todos los 'biiips'.

SONIDO BOTÓN

- Activa o desactiva el 'bip' de las teclas.

PÉRDIDA DE VIDEO

- Activa o desactiva el 'biiip' debido a pérdida de video (p.e. desconexión de una cámara mientras el videgrabador está operativo).

ALARMA ACTIVA

- Activa o desactiva el 'biiip' debido a la activación de una alarma.

VIDEOSENSOR

- Activa o desactiva el 'biiip' cuando se detecta movimiento.

7.4.8 Configuración contraseñas

| CONFIGURACION CONTRASEÑAS | |
|------------------------------|-------|
| USUARIO | ADMIN |
| CONTRASEÑA | ----- |
| NUEVA CTR | ----- |
| CONFIRMAR | ----- |
| [← ▶] CAMBIAR ID DE USUARIO | |
| [K1-K10] PASSWORD DE ENTRADA | |
| [ENTER] CAMBIAR PASSWORD | |
| PARA SALIR, PULSAR [MENU] | |

USUARIO

- Introducir el nombre de usuario.

CONTRASEÑA

- Introducir la contraseña actual.

NUEVA CTR

- Introducir la nueva contraseña.

CONFIRMAR

- Introducir la nueva contraseña para confirmar.



IMPORTANTE

- Apuntar y guardar los nuevos datos de usuario y clave en lugar seguro. En caso de pérdida u olvido de estos no hay forma de recuperarlos.
- Una vez asignada una clave de acceso, el grabador pedirá siempre dicha clave para acceder a los menús de configuración, por lo que se recomienda asignar una clave al finalizar la instalación y configuración.

7.5 AJUSTE GRABACIÓN

| AJUSTE GRABACION |
|---|
| CONFIGURACION DE GRABACION CONFIGURACION PROGRAMADOR CONFIGURACION VACACIONES |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] |

CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN

- Permite configurar el canal, la resolución, la calidad, y el frame rate (imágenes por segundo).

CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR

- Permite configurar el horario y el tipo de grabación.

CONFIGURACIÓN VACACIONES

- Permite establecer los días festivos a lo largo de todo el año.

7.5.1 Configuración de grabación

| CONFIGURACION DE GRABACION | |
|-----------------------------------|----------------|
| SOBREESCRIBIR | ON |
| MULTIPLEX | DUPLEX |
| CALIDAD | MUY BUENA |
| RESOLUCION | 200IPS@360*288 |
| GRABACION EN ALARMA | 1/1X |
| GRABACION EN VIDEOSENSOR | 1/1X |
| GRABACION EN CONTINUO | 1/1X |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

SOBREESCRIBIR

- Permite establecer la sobreescritura del disco cuando éste se llena (vuelve a empezar automáticamente) o forzar que la videograbación se detenga y no grave más hasta que el disco no sea reemplazado o formateado.

¡CUIDADO!

En caso de configurar la grabación con la opción SOBRESERIBIR activada, las imágenes almacenadas al principio del disco se perderán en detrimento de la nueva grabación. Se recomienda consultar y extraer las imágenes almacenadas que se deseen antes de que el disco este completamente lleno (consultar *capítulo 7.6*).

MULTIPLEX

- Permite escoger entre modo DUPLEX o modo TRIPLEX:
 - DUPLEX: Permite simultáneamente grabar y mantener una conexión local o remota en funcionamiento (configuración por defecto).
En cuanto el usuario accede al menú reproducción (**BUSQUEDA**); ya sea desde el mismo equipo, de modo local o de modo remoto, el videograbador detiene la grabación y la reanuda una vez se salga del menú de reproducción.
 - TRIPLEX: Permite simultáneamente grabar y visualizar una reproducción previamente grabada desde el mismo equipo, de modo local o modo remoto.
*Hacer uso del modo TRIPLEX implica una reducción importante (aproximadamente un 50%) de la velocidad de reproducción de video en el menú de reproducción (**BUSQUEDA**), además haciendo uso del modo TRIPLEX se perderá la posibilidad de realizar grabaciones de audio.*

¡IMPORTANTE!

Los videograbadores de 8 y 16 cámaras de Simon Alert vienen configurados por defecto con la opción DUPLEX activada, lo que conlleva que mientras el videograbador se encuentra en modo reproducción (menú de búsqueda) la grabación de imágenes se encuentra detenida.

CALIDAD

- Permite establecer la calidad de la imagen de grabación.
 - MUY BASICA
 - BASICA, NORMAL
 - BUENA
 - MUY BUENA

RESOLUCION

- Permite establecer la resolución de la grabación.
 - 100IPS@720x288
 - 200 IPS@360x288
 - 400IPS@360x144

Para aprovechar al máximo el tiempo de grabación y el envío de imágenes por segundo mediante una red LAN se recomienda hacer uso de una calidad de imagen MUY BASICA, BASICA o NORMAL y una resolución de 400IPS@360x144.

GRABACIÓN EN ALARMA

- Permite establecer la velocidad de grabación mientras se ejecuta la grabación por alarma.

GRABACIÓN EN VIDEOSENSOR

- Permite establecer la velocidad de grabación mientras se ejecuta la grabación por movimiento.

GRABACION EN CONTINUO

- Permite establecer la velocidad de grabación mientras se ejecuta la grabación en modo continuo.

1. La velocidad de grabación se expresa en fracciones. Grabar a 1/2x implicará que la videograbación generada sea de menor calidad que una a 1/1x pero ocupando menor espacio en el disco.
2. Las velocidades de grabación pueden ir desde 1/1x a 1/999x.
3. En caso de establecer la RESOLUCION a 400IPS@360*144, las velocidades de videograbación permitidas serán únicamente 1/1x, 1/2x y 1/3x.
4. Todas las cámaras activas comparten la misma velocidad de grabación.

Las diferentes velocidades de grabación pueden ser muy útiles cuando se desee grabar en función de dos tipos de grabación a diferentes velocidades.

Ejemplo:

Grabación en continuo: 1/1x

Grabación en videosensor: 1/2x

Tipo de videograbación: -MC (ver capítulo 7.5.2)

En este caso el videograbador registra las imágenes en modo continuo de forma predeterminada a una velocidad de 1/1x, cuando se detecta movimiento, el videograbador conmuta el tipo de grabación a detección de movimiento (videosensor) grabando a la velocidad de 1/2x perdiendo calidad de imagen pero mayor longitud de video grabado.

7.5.2 Configuración programador

| CONFIGURACION PROGRAMADOR | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | DOM | LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB |
| 00-02 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 02-04 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 04-06 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 06-08 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 08-10 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 10-12 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| MODO: TODO | | | | | | | 1/2 |
| SELECCION: ▶◀▼▲ Y [NEXT], EDITAR: +- Y [MODE] | | | | | | | |
| A: ALARMA M: VIDEOSENSOR C: CONTINUO | | | | | | | |

| CONFIGURACION PROGRAMADOR | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | DOM | LUN | MAR | MIE | JUE | VIE | SAB |
| 12-14 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 14-16 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 16-18 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 18-20 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 20-22 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| 22-24 | A.. | ..C | AM- | A.C | ..C | .MC | .M- |
| MODO: TODO | | | | | | | 2/2 |
| SELECCION: ▶◀▼▲ Y [NEXT], EDITAR: +- Y [MODE] | | | | | | | |
| A: ALARMA M: VIDEOSENSOR C: CONTINUO | | | | | | | |

- Permite programar un horario semanal fijo.
- Los modos de grabación son los siguientes:
 - - - **C**: Continuo
 - **A** - -: Alarma (sólo graba cuando la alarma se dispara)
 - - **M** -: Movimiento (sólo graba cuando se detecta movimiento)
 - **AM** -: Movimiento y alarma (graba cuando se detecta movimiento o alarma).
 - - **MC**: Movimiento y continuo (graba en modo continuo y cuando se detecta movimiento conmuta el tipo de grabación a movimiento).
- **00~24**: Indica las franjas horarias para el calendario de grabación.
- **DOM~SAB**: Indica los días de la semana.

1. Si el videograbador está configurado para grabar en modo MOVIMIENTO y aún así graba en modo CONTINUO o no graba nada, por favor, consulte la configuración de sensibilidad y movimiento accediendo desde el menú principal a **CONFIGURACION → AJUSTE CMARA → AJUSTE VIDEOSENSOR**.
2. Si la configuración de movimiento es demasiado sensible, siempre puede reducir el nivel de sensibilidad desde el submenú **CONFIGURACION VIDEOSENSOR** y definir una detección de movimiento en un área más concreta desde el submenú **AJUSTE AREA DETECCION**. Si en caso contrario, la detección no se activa como se espera, siempre puede incrementar el nivel de sensibilidad y definir una detección de movimiento en un área más amplia.

7.5.3 Configuración vacaciones

| CONFIGURACIÓN VACACIONES | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|
| ◀ JUL ▶ 003/100 | | | | | | |
| S | M | T | W | T | F | S |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| MODO: EDITAR FESTIVOS | | | | | | |
| SELECCION: ▶◀◂◃, EDITAR: [ENTER] & [MODE] | | | | | | |

- Permite marcar, ayudándose de las teclas de dirección y la tecla ENTER, los días festivos de todo el año. Los días marcados como festivos, se activarán de forma automática, asociándoles el mismo tipo de grabación que el seleccionado los domingos (DOM) en el submenú **CONFIGURACION PROGRAMADOR**.

7.6 COPIA DE SEGURIDAD (RESPALDO)

| BACK-UP | |
|-----------------------------------|--|
| USB SETUP | |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

7.6.1 USB Setup

| USB SETUP | | |
|---------------|------------|----------|
| DISCO | | |
| INICIO | 4/JUN/2009 | 16:13:07 |
| FIN | 4/JUN/2009 | 16:23:38 |
| USB MEDIA | | |
| INICIO | 4/JUN/2009 | 16:13:07 |
| FIN | 4/JUN/2009 | 16:23:38 |
| TAMAÑO | 00000MB | |
| BACK-UP | | |
| SALIR: [MENU] | | |

- Permite seleccionar una fecha de inicio y otra de finalización para extraer un copia de seguridad de la información del disco duro dentro del intervalo de tiempo introducido. Seguidamente Seleccionar sobre TAMAÑO para escoger un tamaño de copia de seguridad.
- El formato del archivo de vídeo que se almacena en el disco duro es AJP.
- El dispositivo de almacenamiento puede ser un *pendrive* USB.
- Reproductor de vídeos AJP *Simon Alert AJP Video Player* disponible en www.simonalert.com

7.7 DISPOSITIVO EXTERNO

| DISPOSITIVO EXTERNO |
|------------------------------------|
| AJUSTES TCP/IP |
| AJUSTES RS232C |
| AJUSTES DOMOS |
| SPOT MONITOR SETUP |
| AUDIO SETUP |
| PROGRAMACION DEL VOLUMEN |
| PROGRAMACION DEL CONTROL REMOTO |
| CONFIGURACION DEL RATON |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] |

AJUSTES TCP/IP

- Permite establecer la configuración IP del videgrabador.

CONFIGURACION DE RS232C

- Permite la configuración del puerto RS232.

AJUSTES DOMOS

- Permite configurar el control PTZ (únicamente válido para cámaras motorizadas).

SPOT MONITOR SETUP

- Permite la configuración de la salida SPOT del grabador.

AUDIO SETUP

- Permite configurar que canales se desean grabar y qué canales se desean escuchar en modo reproducción.

PROGRAMACIÓN DEL VOLUMEN

- Permite escoger el volumen de la grabación de audio, así como el volumen en la reproducción.

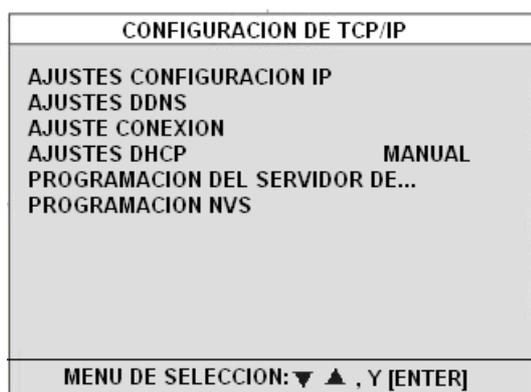
PROGRAMACION DEL CONTROL REMOTO

- Permite seleccionar el tipo de control remoto. No obstante se recomienda escoger el tipo N (por defecto).

PROGRAMACION DEL RATON

- Permite escoger la velocidad de movimiento del ratón.

7.7.1 Ajustes TCP/IP*



*Para más información sobre la instalación y uso del videgrabador en red, por favor, consulte el manual de uso de software Simon Alert RV J2000D.

7.7.1.1 AJUSTES TCP/IP*

| AJUSTES CONFIGURACION TCP/IP | |
|------------------------------------|-------------------|
| MAC ADDRESS | 00-0A-A2-00-00-00 |
| DIRECCION IP | 192.168.001.160 |
| PUERTO | 50000 |
| GATEWAY | 192.168.001.001 |
| SUBRED | 255.255.255.000 |
| AJUSTES DHCP | MANUAL |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] | |

MAC ADDRESS

- Muestra la dirección MAC del videgrabador. La dirección MAC no puede modificarse.

MODO DHCP

- Permite configurar el modo DHCP como MANUAL o como AUTOMATICO.

PUERTO IP

- Permite establecer el Puerto IP.

DIRECCION IP

- Permite configurar la dirección IP del videgrabador.

GATEWAY

- Permite configurar el GATEWAY (puerta de enlace) de la red.

SUBRED

- Permite configurar la mascara de subred del videgrabador.

7.7.1.2 AJUSTES DDNS*

| AJUSTES DDNS | |
|------------------------------------|-----------------|
| DDNS ON/OFF | OFF |
| SERVIDOR DNS | 059.124.143.151 |
| INTERVALO | D-00 H-00 M-10 |
| ----- | |
| ESTADO DDNS | ----- |
| DIRECCION IP | ----- |
| PUERTO | ----- |
| TIEMPO RESTANTE | D-00 H-00 M-00 |
| FECHA ULTIMO REGISTRO | ----- |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] | |

*Para más información sobre la instalación y uso del videgrabador en red, por favor, consulte el manual de uso de software Simon Alert RV J2000D.

DDNS ON/OFF

- Activa o desactiva la función DDNS.

SERVIDOR DNS

- Permite establecer la dirección IP del servidor DDNS.

INTERVALO

- Permite establecer un intervalo de tiempo para que el grabador envíe información automáticamente sobre su configuración IP al servidor DDNS [D (Día) H(Horas) M(Minutos)].

ESTADO DDNS

- Indica el estado de la conexión DDNS actual.
 - **DIRECCION IP** Indica la dirección IP registrada en el servidor DDNS.
 - **PUERTO IP:** Indica el puerto IP registrado en el servidor DDNS.
 - **TIEMPO RESTANTE:** Indica el tiempo restante para reenviar información sobre la configuración IP al servidor DDNS.
 - **FECHA ULTIMO REGISTRO:** Indica la fecha del ultimo registro.

7.7.1.3 AJUSTE CONEXIÓN*

| AJUSTE CONEXION | |
|-----------------------------------|---------|
| TIMEOUT | 200MSEC |
| REINTENTOS | 08 |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

TIMEOUT

- Permite establecer el tiempo de espera de un cliente remoto que no obtiene respuesta por parte del videograbador, antes de desconectar la sesión y volver a reestablecerla (1~12750MSEC).

REINTENTOS

- Permite establecer las veces de reconexión automática, cuando un cliente remoto pierde la conexión con el videograbador, antes de dejar de intentarlo (0~20).

7.7.1.4 AJUSTES DHCP*

| AJUSTES DHCP | |
|-----------------------------------|-----------------|
| MODO DHCP | MANUAL |
| SERVIDOR DDNS | 168.126.063.001 |
| DIRECCION IP | 192.168.001.161 |
| MASCARA | 192.168.001.001 |
| GATEWAY | 192.168.001.001 |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

MODO DHC

- Permite escoger el Modo DHCP como **AUTOMÁTICO** ó **MANUAL**.

7.7.2 Ajustes domos (únicamente para cámaras motorizadas)

| AJUSTES DOMOS |
|-------------------------------------|
| AJUSTE COMANDOS AJUSTE VELOCIDAD |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] |

7.7.2.1 CONFIGURACIÓN DE COMANDOS

| AJUSTES COMANDOS | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| CANAL | 01 |
| MODELO | PELCO-D |
| ID DOMO | 000 |
| BAUDIOS | 2400 BPS |
| RET. CMDO | 1 MSEC |
| COMANDO | PAN/TILT STOPS |
| LONGITUD | 07 |
| CODIGO | FF 00 00 04 3F 00 43 |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + - | |

CANAL

- Permite seleccionar el canal del PTZ (canal asociado a la cámara motorizada).

*Para más información sobre la instalación y uso del videograbador en red, por favor, consulte el manual de uso de software Simon Alert RV J2000D.

MODELO

- Permite escoger el protocolo de comunicación PTZ (Consultar capítulo 0).

ID DOMO

- Permite seleccionar el ID asociado a la cámara motorizada.

BAUDIOS

- Permite escoger el Baud Rate (velocidad de señalización) del código de control PTZ.

RET. CMDO

- Permite establecer un tiempo de retardo del comando a ejecutar.

COMANDO

- Muestra los comandos PAN/TILT.

LONGITUD

- Muestra la longitud del comando PAN/TILT en codificación Hexadecimal.

CÓDIGO

- Muestra el código de control del comando PAN/TILT en codificación Hexadecimal

7.7.2.2 AJUSTE VELOCIDAD

| AJUSTE VELOCIDAD | |
|----------------------------------|---|
| VELOC HORIZ | 7 |
| VELOC VERT | 7 |
| VELOC ZOOM | 7 |
| VELOC FOCO | 7 |
| SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: +- | |

VELOC HORIZONTAL

- Permite configurar la velocidad del movimiento horizontal.

VELOC VERT

- Permite configurar la velocidad del movimiento vertical.

VELOC ZOOM

- Permite configurar la velocidad del movimiento del ZOOM.

VELOC FOCO

- Permite configurar la velocidad de enfoque.

7.7.3 Spot monitor setup

| SPOT MONITOR SETUP | |
|----------------------|--------|
| SWITCHING INTERVAL | 09 SEC |
| ALARM POPUP | OFF |
| MOTION POPUP | OFF |
| EVENT POPUP DURATION | 05 SEC |

SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + -

SWITCHING INTERVAL

- Permite establecer el tiempo de conmutación entre canales (01 ~ 99 segundos).

ALARM POPUP

- Si se encuentra activada esta opción; cuando un canal está asociado a un sensor de alarma, si ésta se dispara, aparece en pantalla el canal asociado a la alarma disparada.

MOTION POPUP

- Si se encuentra activada esta opción; cuando un canal está asociado a una detección de movimiento, si se detecta el movimiento, aparece en pantalla el canal asociado a la cámara que lo ha detectado.

EVENT POPUP DURATION

- Permite establecer el tiempo de duración que aparece en la imagen de la ventana emergente.
- Si se encuentra activado el sensor de alarma o la detección de movimiento; en el caso que se dispare en varios canales a la vez, el canal 1 es el que tiene máxima prioridad. Es decir en caso de que los canales 1, 2 y 4 se disparen simultáneamente, el canal 1 es el que aparecerá en pantalla.

7.7.4 Audio setup

| AUDIO SETUP | | |
|-------------|------|------------|
| CA | GRAB | REPRODUCIR |
| 01 | ON | ON |
| 02 | ON | ON |
| 03 | ON | ON |
| 04 | ON | ON |

SELECCION: ▶◀◻▶▲ , Y [ENTER]

CA

- Indica el canal de audio a configurar

GRAB

- Permite escoger si se desea poder grabar audio (ON) o no (OFF) en el canal asociado.

REPRODUCIR

- Permite escoger si se desea poder reproducir audio (ON) o no (OFF) en el canal asociado.

7.7.5 Programación del volumen

| PROGRAMACION DEL VOLUMEN DE AUDIO | |
|-----------------------------------|-----|
| ENTRADA DE VOLUMEN | 15 |
| VOLUMEN EN VIVO1 | 15 |
| VOLUMEN EN VIVO2 | 15 |
| VOLUMEN EN VIVO3 | 15 |
| VOLUMEN EN VIVO4 | 15 |
| VOLUMEN DE REPRODUCCION1 | 200 |
| VOLUMEN DE REPRODUCCION2 | 200 |
| VOLUMEN DE REPRODUCCION3 | 200 |
| VOLUMEN DE REPRODUCCION4 | 200 |

SELECCION: ▼ ▲ CAMBIAR VALOR: + -

ENTRADA VOLUMEN

- Permite establecer el volumen de grabación.

VOLUMEN EN VIVO 1~4/8

- Permite establecer el volumen en el modo grabación (en tiempo real).

VOLUMEN REPRODUCCIÓN 1~4/8

- Permite establecer el volumen en modo reproducción.

7.8 VALORES DE FÁBRICA

| VALORES DE FABRICA | |
|---|-----|
| TODO | OFF |
| MOSTRAR PANTALLA | OFF |
| AJUSTE COLOR CAMARA | OFF |
| AJUSTE VIDEOSENSOR | OFF |
| AJUSTES DOMOS | OFF |
| CONFIGURACION PROGRAMADOR | OFF |
| CONFIGURACION | OFF |
| INICIAR CAMBIO POR DEFECTO DE FABRICA CARGAR LA CONFIGURACION GUARDAR LA CONFIGURACION | |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] | |

- Permite reestablecer todos los valores de fábrica del videograbador, además de guardar o cargar una configuración.

7.9 IDIOMA

| MENU SISTEMA | |
|------------------------------------|----------------|
| AJUSTE DE PANTALLA | |
| CONFIGURACION | |
| AJUSTE GRABACION | |
| BACK-UP | |
| DISPOSITIVO EXTERNO | |
| VALORES FABRICA | |
| IDIOMA | SPANISH |
| SELECCION DE IDIOMA: + - | |
| MENU DE SELECCION: ▼ ▲ , Y [ENTER] | |

- Permite escoger el idioma del videograbador entre SPANISH ó ENGLISH.

8 RESOLUCIÓN DE POSIBLES PROBLEMAS

Una de las cámaras conectadas al videograbador no se ve

- Comprobar la correcta conexión de los adaptadores balun al videograbador y a la cámara así como el estado del par trenzado y la polaridad de los cables.
- Comprobar alimentación de la cámara
- Comprobar que la configuración de color del canal asociado a la cámara que falla es correcta (probar poner todos los valores a 0).

Al intentar reproducir una grabación previa el videograbador da un mensaje de error de fecha

- Comprobar que la fecha introducida es correcta.
- Comprobar que la fecha del videograbador está al día. Se recomienda formatear el disco duro cada vez que se modifique la fecha del videograbador.

La cámara que intento controlar de manera local mediante la función PTZ no responde

- asegúrese que la cámara que intenta controlar sea una cámara motorizada con función PTZ.
- Revise el conexionado entre los cables de control de la cámara y los bornes positivo ('D+') y negativo ('D-') del puerto RS485.
- Compruebe que el protocolo de comunicación y el *bitrate* asignados al videograbador coincide con los asignados a la cámara motorizada.

El videograbador programado para grabar en caso de detección de movimiento activa la grabación produciendo falsas alarmas (como por ejemplo al pasar un coche o el movimiento de las ramas de un árbol con el aire)

- No oriente la cámara a una zona en la que el movimiento es constante a lo largo del día. Oriéntela hacia sitios estratégicos, habitualmente no muy concurridos.
- Consulte la configuración de la detección de movimiento del grabador ayúdese de la máscara de celdas, el número de celdas de detección y la sensibilidad, ajustando sus valores, para evitar posibles falsas alarmas.

¿Qué puedo hacer si el disco duro del videograbador está lleno y éste ha dejado de grabar imágenes?

- Consulte que el tipo de activación de la videograbación que tiene asignada es la correcta.
- Revise el submenú *Configuración de grabación* (Cap. 7.5.1) y confirme si la opción SOBREESCRIBIR aparece activada.

El zumbador del videograbador no para de pitar una vez detecta movimiento o se activa la grabación por alarma

- Los videograbadores de 8 y 16 cámaras no cuentan con un timeout (tiempo de duración) del 'biiip' de alarma o detección de movimiento, por lo que en caso de estar activado el zumbador y el tipo de grabación no está solamente en continuo, el pitido de éste únicamente podrá ser apagado de forma manual pulsando alguna de las teclas del panel frontal del videograbador.

Al conectar una alarma externa al videograbador, cuando ésta se dispara el videograbador no responde

- Compruebe que la conexión de alarma es la correcta. Recuerde que cada entrada de alarma está asociada a uno de los canales de entrada del videograbador. Así, la conexión de entrada de alarma ALARM D1 está asociada únicamente al canal 1 y cuando ésta se dispare solamente el canal 1 empezará a grabar.

9 APLICACIONES COMPLEMENTARIAS

9.1 ¿CÓMO GRABAR AUDIO?

Los videgrabadores de 8 canales (Art. 8901102-039) y de 16 canales (Art. 8901103-039) de Simon Alert dan la posibilidad de grabar sonido de manera opcional. En caso de que desee grabar audio a través de estos videgrabadores se deberá tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Los videgrabadores de 8 y 16 canales de SimonAlert permiten la grabación de sonido a nivel técnico.
- La grabación de sonido, a través de los videgrabadores de 8 y 16 canales de Simon Alert, en términos legales, queda bajo la responsabilidad del propietario o explotador del edificio.

Para conocer como realizar el conexionado de los equipos, por favor, consulte el capítulo 4.5.6.

9.1.1 Configuración de audio para videgrabadores de 8 y 16 cámaras

Para realizar una correcta configuración del videgrabador seguir las instrucciones:

MENU → AJUSTE GRABACIÓN → CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN

Dentro del submenú **CONFIGURACION DE GRABACION** configurar el modo MULTIPLEX como **DUPLEX**.

Pulsar **MENU** hasta la pantalla principal.

Comprobar que cada vez que se pulsa la tecla **SEQ/AUDIO**, sobre el videgrabador o sobre el mando a distancia, el icono de canal de audio cambia mostrando los 4 canales de audio y un cuarto icono que indica la desactivación de la grabación de audio.



MENU → DISPOSITIVO EXTERNO → AUDIO SETUP

Una vez dentro del submenú **AUDIO SETUP** activar el canal o canales de audio en los que ha sido instalado un micrófono, tanto para grabación (**GRAB**) como para reproducción (**REPRODUCIR**).

Seguidamente, desde el mismo submenú, realizar los siguientes pasos:

MENU → PROGRAMACION DEL VOLUMEN

Dentro del submenú **PROGRAMACION DEL VOLUMEN** configure a su deseo:

VOLUMEN DE ENTRADA.

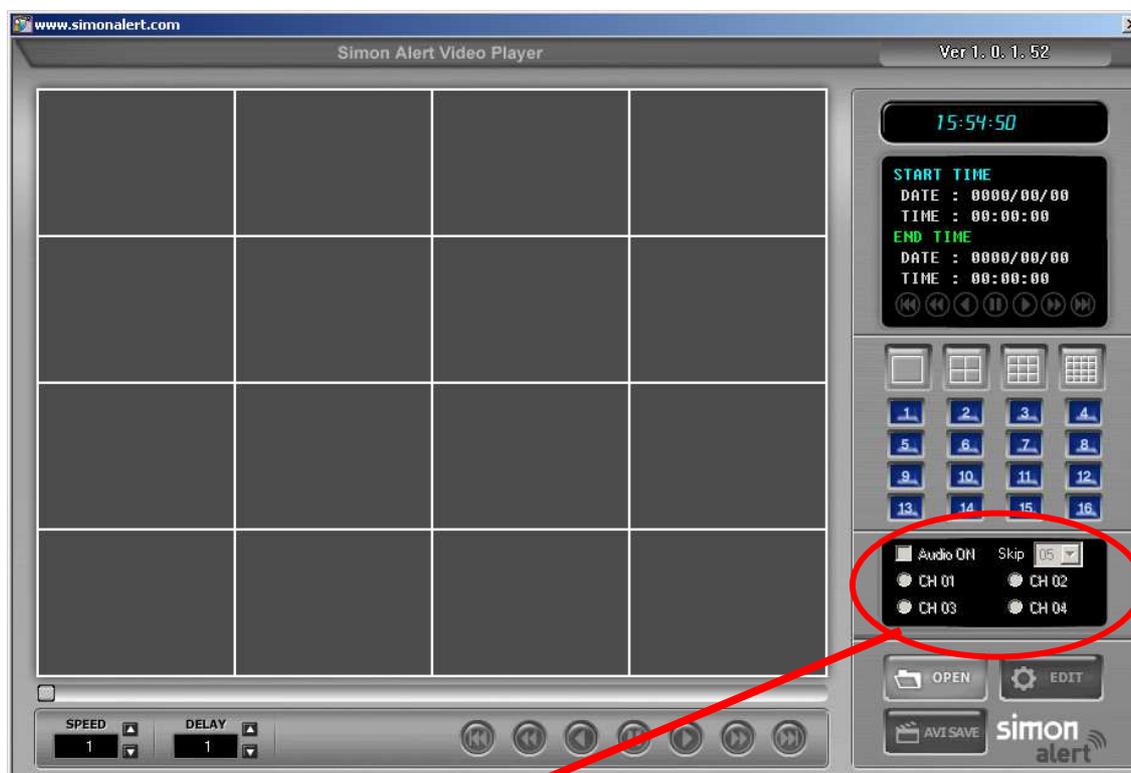
VOLUMEN EN VIVO (para cada uno de los canales de entrada: 1~4).

VOLUMEN DE REPRODUCCION (para cada uno de los canales de entrada: 1~4).

9.1.2 Cómo reproducir audio

Durante la reproducción de una videograbación desde el videograbador, es posible escuchar el audio grabado (siempre y cuando se haya instalado correctamente el sistema de audio), pulsando sobre la tecla SEQ/AUDIO y seleccionando el canal que se desea escuchar.

Mediante el uso del software **Simon Alert Video Player** se pueden realizar reproducciones de copias de seguridad de las videograbaciones (archivos con extensión .ajp extraídos desde un *pen drive* USB). El software permite al usuario poder ver únicamente grabación del vídeo extraído o ver la videograbación con el audio grabado en cada uno de los 4 canales de entrada de audio, marcando la opción **Audio ON**, y el canal deseado.



9.2 ¿CÓMO OCULTAR EL VISIONADO DE UNA CÁMARA AL VIGILANTE?

Los videograbadores de 8 y 16 cámaras de Simon Alert, permiten activar o desactivar la visualización o la grabación de los canales. Esto puede ser una solución para casos en que la persona encargada de visualizar en tiempo real las grabaciones no vea que ella misma está siendo grabada en ese momento (el canal no se visualiza por pantalla aunque no indica que el equipo no se encuentre grabando en ese momento).

9.2.1 Configuración del videograbador

Para activar o desactivar la visualización de alguno de los canales de entrada de vídeo, se debe proceder a los siguientes pasos:

MENU → CONFIGURACIÓN → CONFIGURACIÓN DE CÁMARA → AJUSTE DE CÁMARA ACTIVA

Dentro del menú de **AJUSTE DE CÁMARA ACTIVA** seleccionar el canal asociado a la cámara que apunta a la zona del vigilante y marcar como **OFF** en la columna **VIVO**.

| AJUSTE CAMARA ACTIVA | | | |
|----------------------|--------|------|------|
| CA | ESTADO | VIVO | GRAB |
| 01 | ACTIVA | ON | ON |
| 02 | ACTIVA | OFF | ON |
| 03 | ACTIVA | ON | ON |
| 04 | ACTIVA | ON | ON |
| 05 | ACTIVA | ON | ON |
| 06 | ACTIVA | OFF | ON |
| 07 | ACTIVA | ON | ON |
| 08 | ACTIVA | ON | ON |

SELECCION: ▶◀◻▶▲ , Y [ENTER]

Pulsar **MENU** hasta volver a la pantalla principal.

La opción de cámara oculta, es únicamente válida en la visualización en tiempo real a nivel local (no mediante software de visualización remota **Simon Alert RV J2000D**). Tampoco es válida en modo reproducción desde el grabador ni mediante **Simon Alert Video Player**.

9.3 APLICACIONES PARA ENTRADAS DE ALARMA Y/O RELÉ DE SALIDA

Los videograbadores de 8 y 16 cámaras de la gama Simon Alert (Art. 8901102-039 y Art. 8901103-039) disponen de una salida a relé libre de potencial que se activa cuando se produce una detección de movimiento o un sensor de alarma conectado a la entrada del videograbador se dispara. De esta manera, en caso de producirse alguno de estos eventos, puede utilizarse el relé de salida del grabador, como contacto para la activación de algún dispositivo que permita obtener una instalación de seguridad más completa y personalizada (por ejemplo un abrepuertas, un punto de luz, una alarma, etc.).

Si se desea realizar una instalación de este estilo se deberá de tener en cuenta la carga máxima que soporta el circuito interno del relé de salida del videograbador es de 1A a 120VAC/24VDC, por lo que en caso de que se desee conectar un elemento que funcione a un voltaje o tensión por encima de este límite de requerirá hacer uso de un contactor.

9.3.1 ¿Puede, el videograbador, actuar sobre una entrada del simon vox.2 o simon vox basic?

Los videograbadores de 8 y 16 cámaras de Simon Alert (Art. 8901102-039 y Art. 8901103-039) permiten la posibilidad de conectar a su salida a relé un sistema Simon Vox de manera que cuando el grabador detecte movimiento o un sensor de alarma se dispare, accione la detección de presencia del Simon Vox para que haga saltar la alarma y recibir una llamada de aviso de intrusión.

En caso de querer conectar un sistema Simon Vox al relé de salida del videograbador de 4 cámaras se debe colocar un relé de unas características eléctricas determinadas para poder operar sin riesgo de que el circuito interno del relé sufra daños. A continuación se muestra un esquema eléctrico orientativo de la instalación para un sistema Simon Vox.

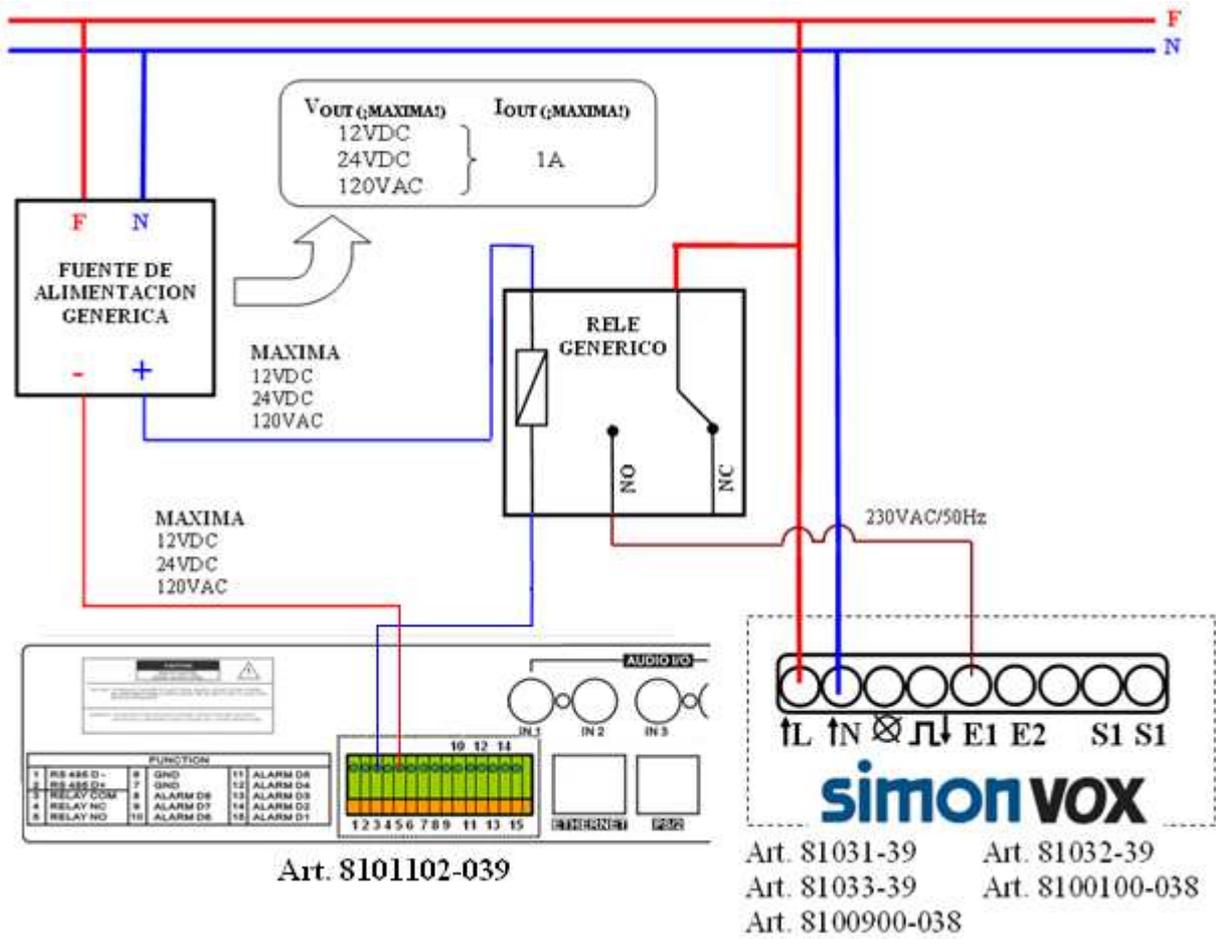


Art. 8100100-038

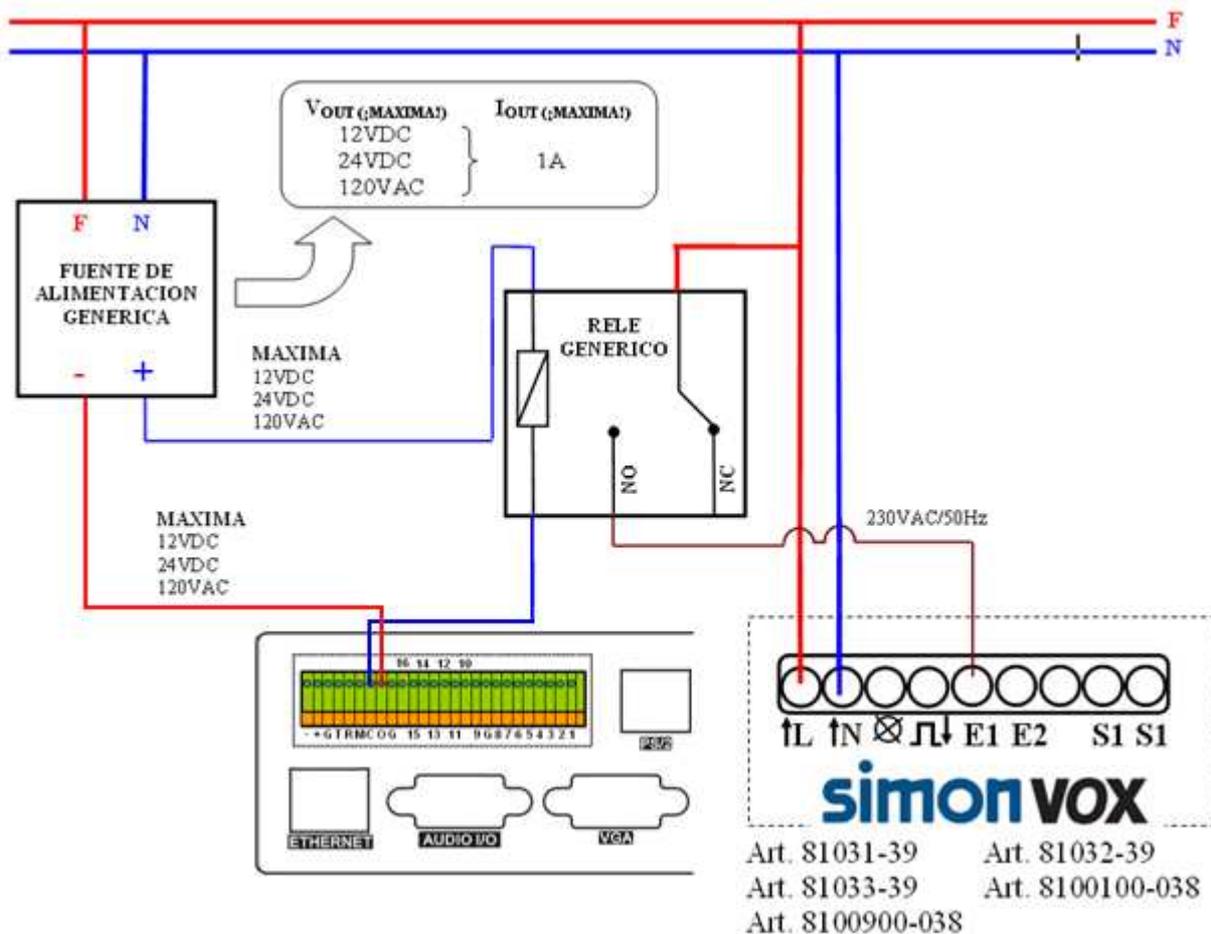


Art. 81033-39

9.3.1.1 Para el videograbador de 8 cámaras



9.3.1.2 Para el videgrabador de 16 cámaras



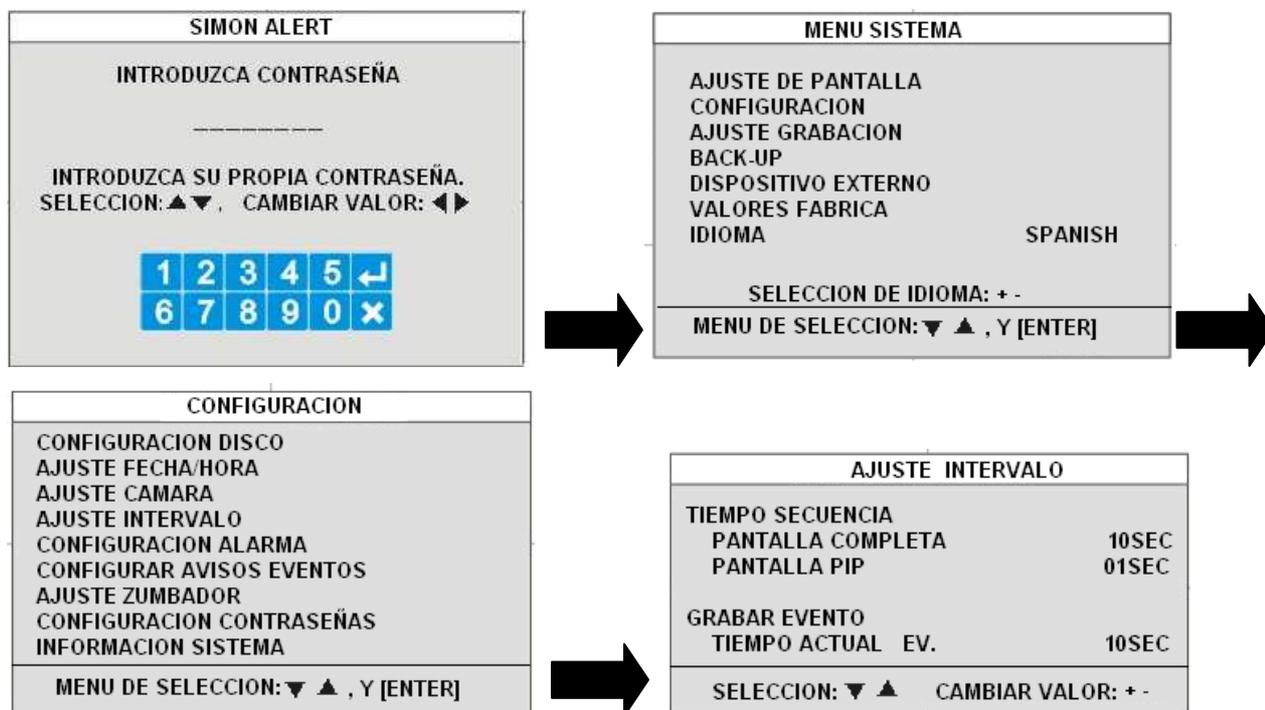
Art. 8101103-039

NOTA:

- Las características eléctricas del primario del relé deben ser iguales a las características de salida de la fuente de alimentación.
- Las características eléctricas de salida del relé deben ser de 230VAC/50Hz.

9.3.1.3 Configuración del videograbador

Pulsar **MENÚ** y acceder a **MENÚ SISTEMA**.



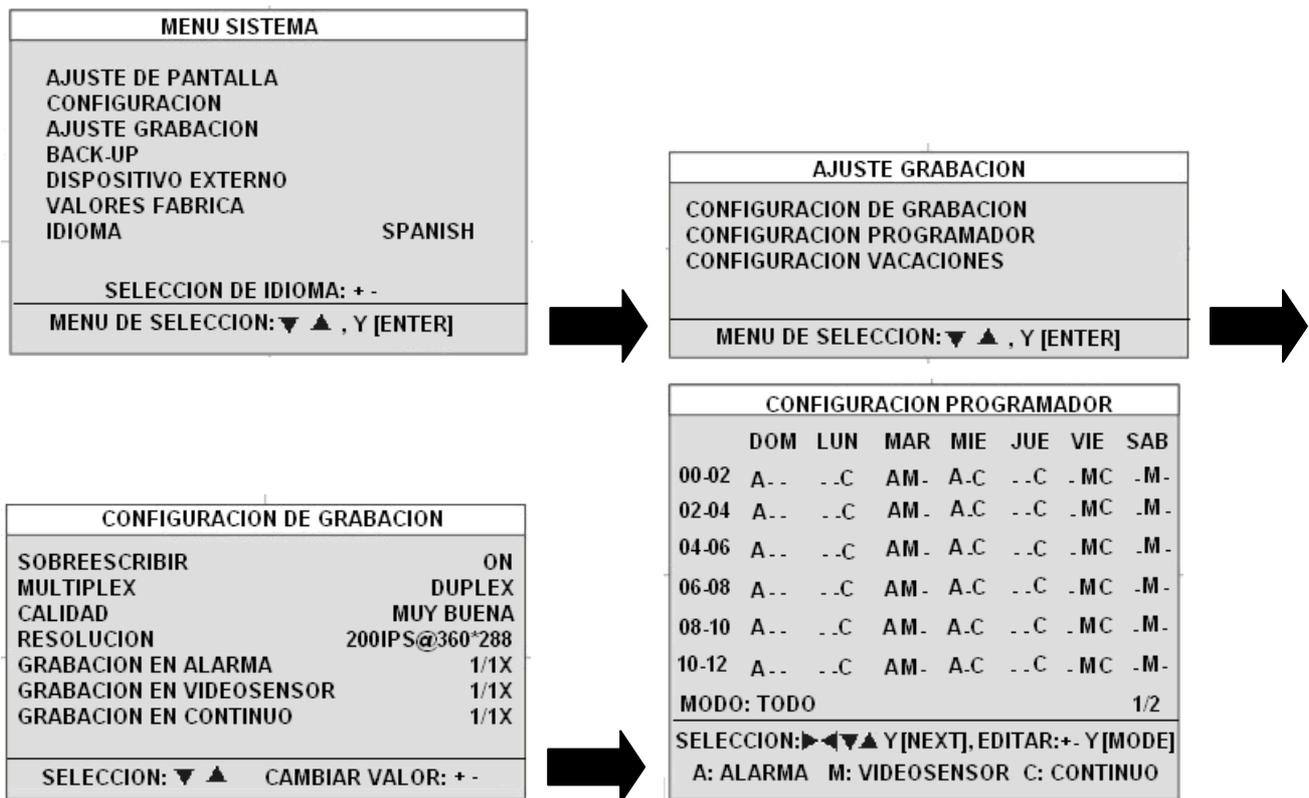
Acceder a la pantalla **AJUSTE INTERVALO** y en **TIEMPO ACTUAL EV.** escoger un tiempo de 2 seg (únicamente si el videograbador está conectado al Simon Vox, Simon Vox.2 o Simon Vox Basic).

IMPORTANTE

- En caso de realizar este tipo de integración, es altamente recomendable no hacer uso de la detección de movimiento las 24 horas del día a no ser que se trate de zonas escasamente frecuentadas.
- El hecho de asignar un tiempo muy bajo a la opción **TIEMPO ACTUAL** implica que el relé conmute demasiadas veces en un espacio altamente reducido de tiempo, por lo que su vida útil puede disminuir a una velocidad mucho mayor.

Pulsar **MENÚ** hasta salir a la pantalla de **MENÚ SISTEMA**.

Acceder a la pantalla **CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR**.



Dentro del menú **CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR** el tipo de grabación que se desee realizar: MOVIMIENTO (**_M_**), ALARMA (**A_ _**), MOVIMIENTO Y ALARMA (**AM_**), CONTINUO y MOVIMIENTO (**_MC**) ó CONTINUO Y ALARMA (**A_C**).

Pulsar **MENÚ** hasta salir a la pantalla principal.

9.3.2 ¿Puedo conectar un Detector de presencia al videgrabador Y grabar en caso de intrusión?

Los videgrabadores de 8 y 16 cámaras de Simon Alert (Art. 8901102-039 y Art. 8901103-039) permiten conectar hasta 4 entradas de alarma (para el videgrabador de 8 cámaras) o hasta 8 entradas de alarma (para el videgrabador de 16 cámaras) (Capítulo 4.5.3). Una de estas alarmas puede ser un detector de presencia con una salida a relé libre de potencial (Art.27342-39). De esta manera, asociando un contacto magnético a una puerta o ventana de la zona enfocada por alguna de las cámaras, el contacto detectará la apertura de la puerta o la ventana asociada, enviado una señal a la entrada de alarma del videgrabador y éste empezará a grabar las imágenes de la intrusión.



Art. 27342-39

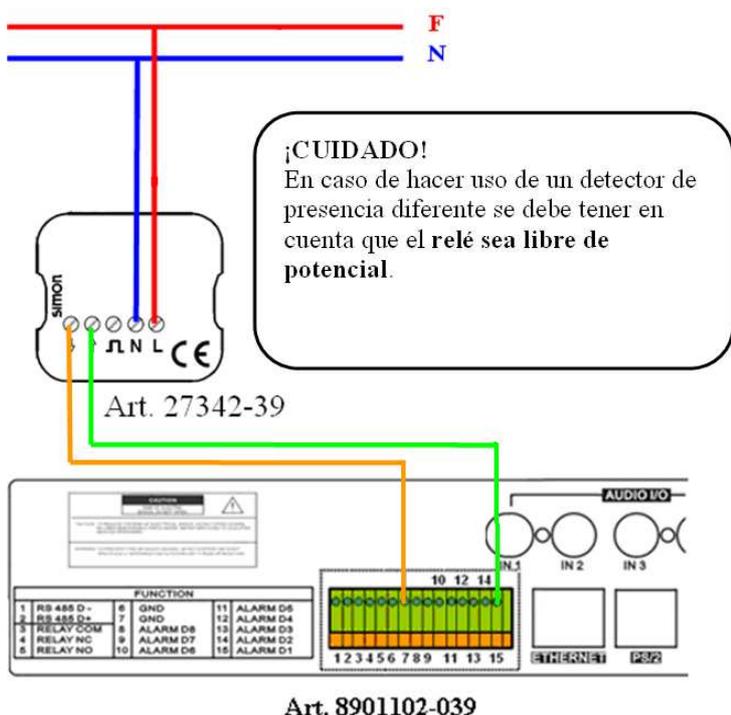


Art. 10301-031

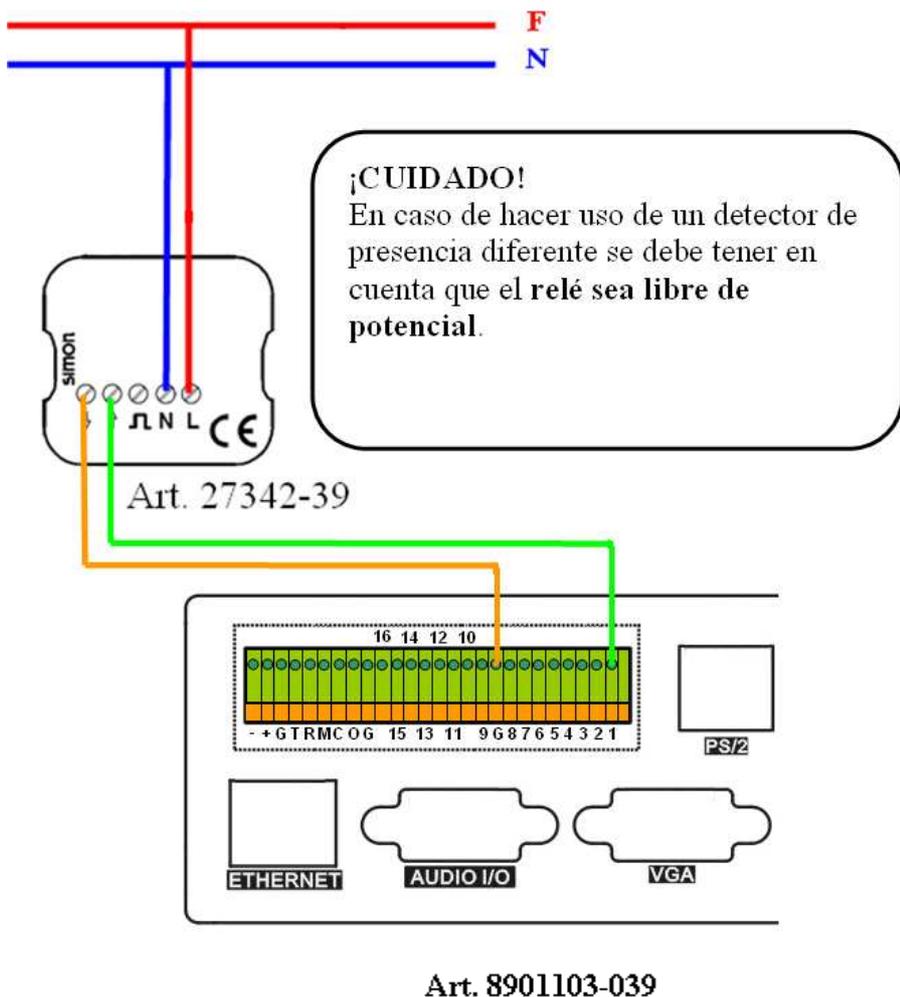


81883-39 y 81885-39

9.3.2.1 Instalación para el videgrabador de 8 cámaras

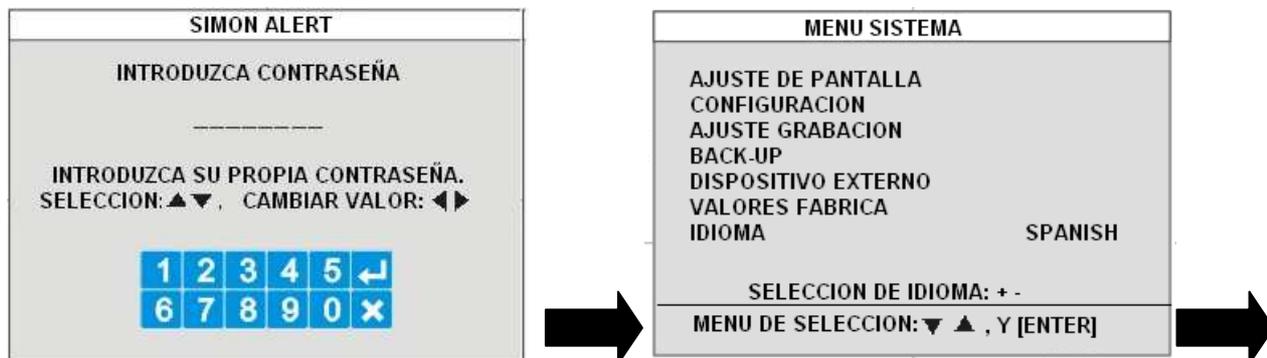


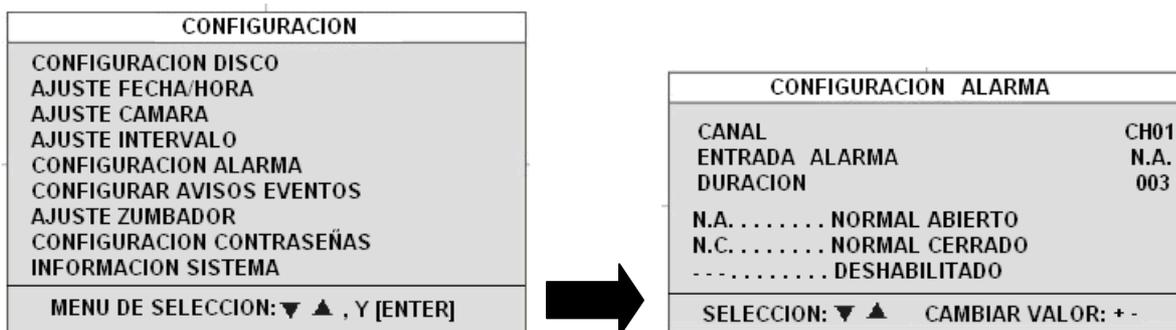
9.3.2.2 Instalación para el videograbador de 16 cámaras



9.3.2.3 Configuración

Pulsar **MENÚ** y acceder a **MENÚ SISTEMA**.





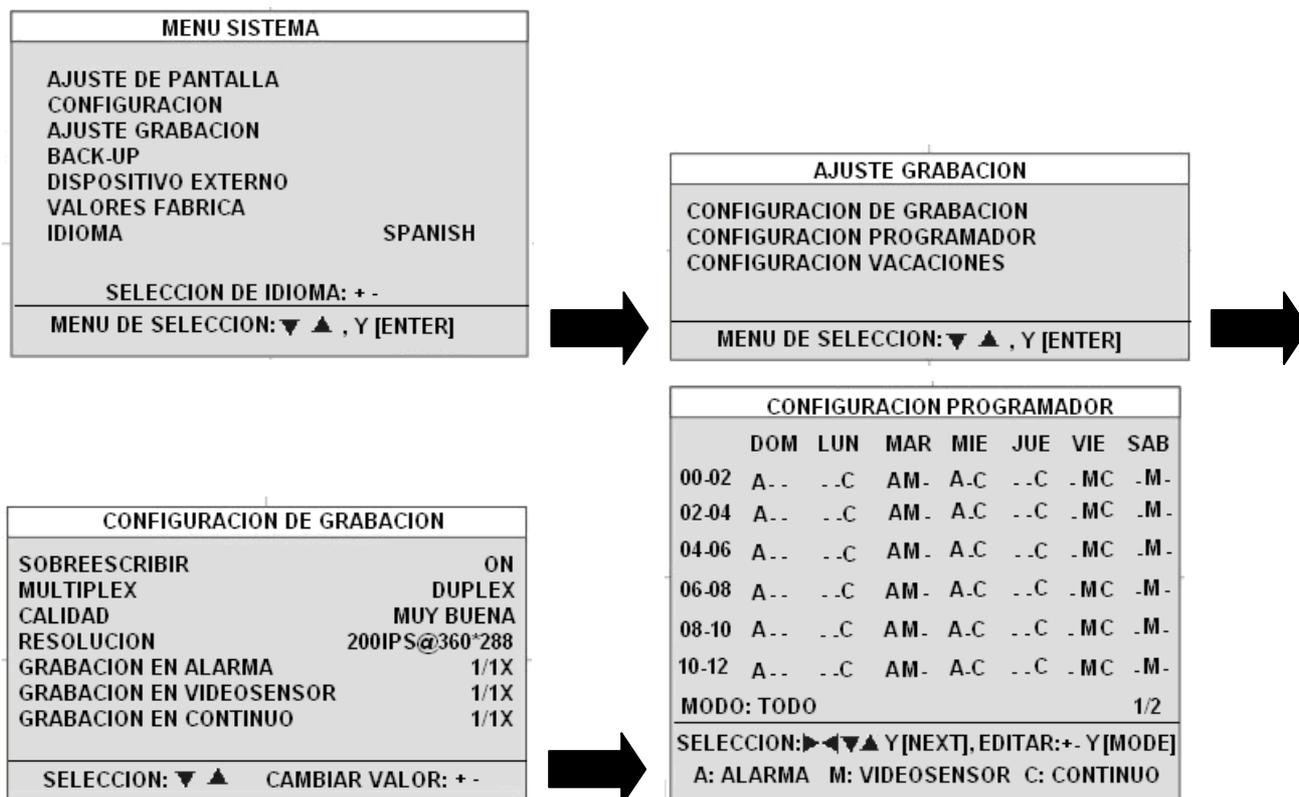
Acceder al menú **CONFIGURACIÓN ALARMA** seleccionar el canal asociado a la entrada de alarma conectada.

Establecer **ENTRADA ALARMA** como NORMALMENTE ABIERTO (**N.A.**) y la duración de la grabación que usted desee.

Repetir proceso con el resto de canales asociados a una alarma por contacto magnético.

Pulsar **MENÚ** hasta volver a la pantalla de **MENÚ SISTEMA**.

Acceder a la pantalla de **CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR**.



Dentro del menú **CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR** seleccionar el tipo de grabación **ALARMA (A_ _)** y la franja horaria que se desee aplicar este tipo de grabación.

Pulsar **MENÚ** hasta salir a la pantalla principal.

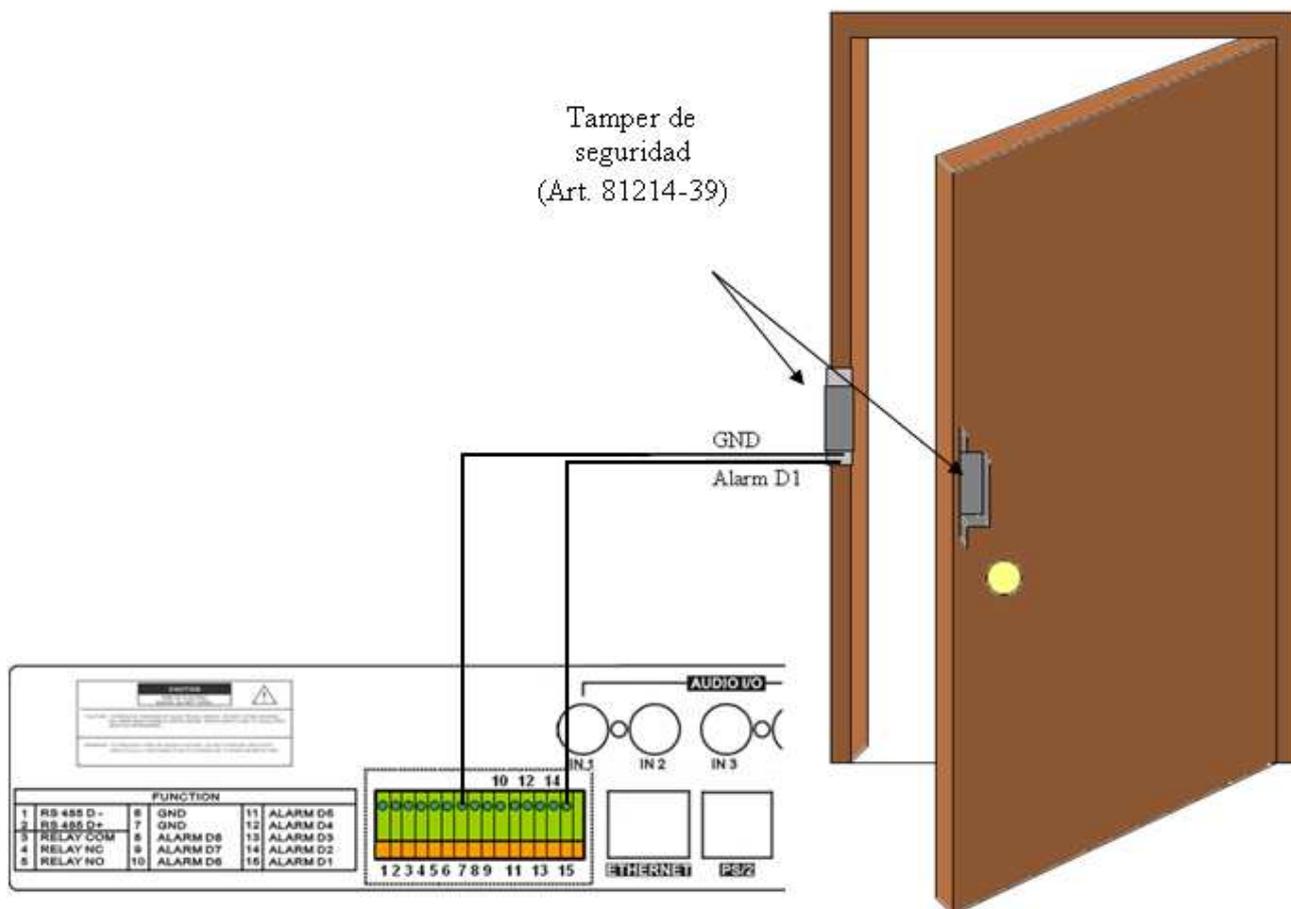
9.3.3 ¿Se puede conectar a la entrada de alarma un simple contacto magnético?

Los videograbadores de 8 y 16 cámaras de Simon Alert (Art. 8901102-039 y Art. 8901103-039) permiten conectar hasta 4 entradas de alarma (para el videograbador de 8 cámaras) o hasta 8 entradas de alarma (para el videograbador de 16 cámaras) (Capítulo 4.5.3). Una de estas alarmas puede ser algo tan sencillo como un tamper de seguridad (contacto magnético para ventanas y/o puertas) (Art.81214-39). De esta manera, asociando un contacto magnético a una puerta o ventana de la zona enfocada por alguna de las cámaras, el contacto detectará la apertura de la puerta o la ventana asociada, enviado una señal a la entrada de alarma del videograbador y éste empezará a grabar las imágenes de la intrusión.



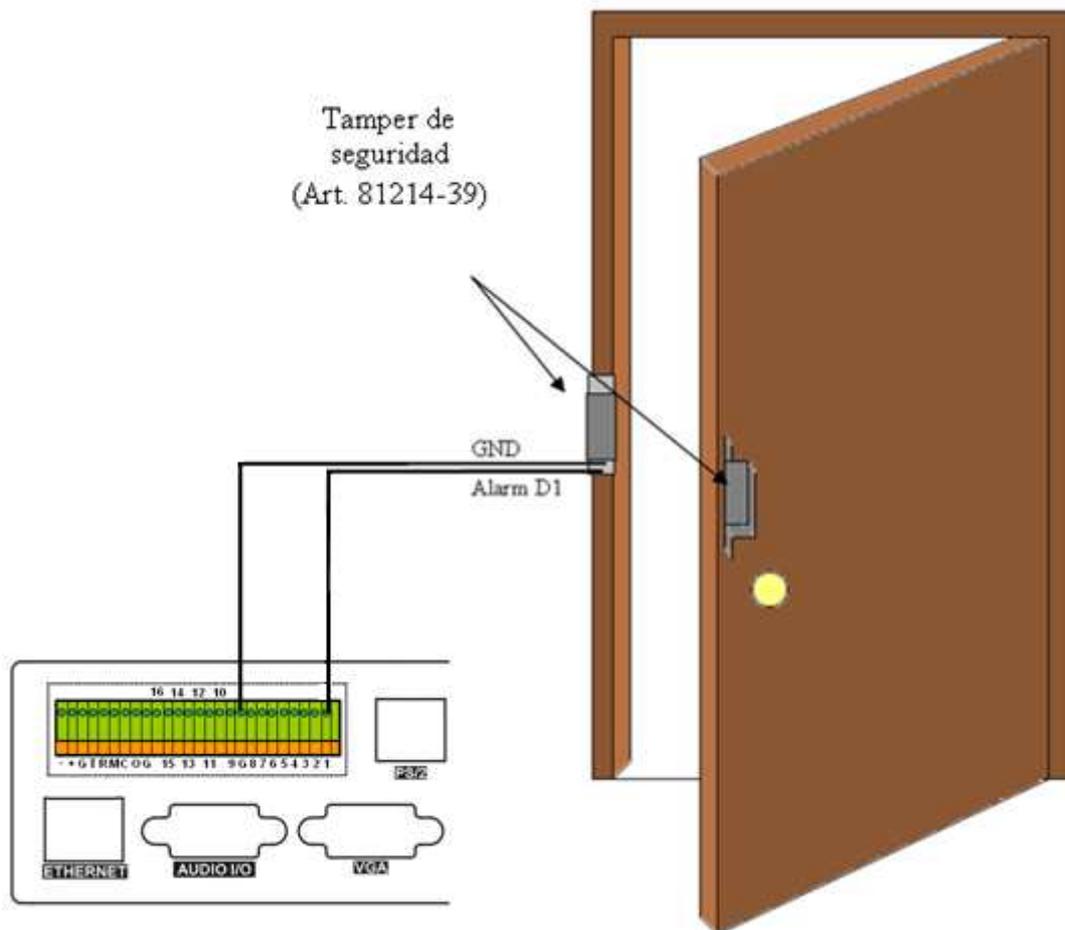
(Art. 89214-39)

9.3.3.1 Instalación para el videograbador de 8 cámaras



Art. 8901102-039

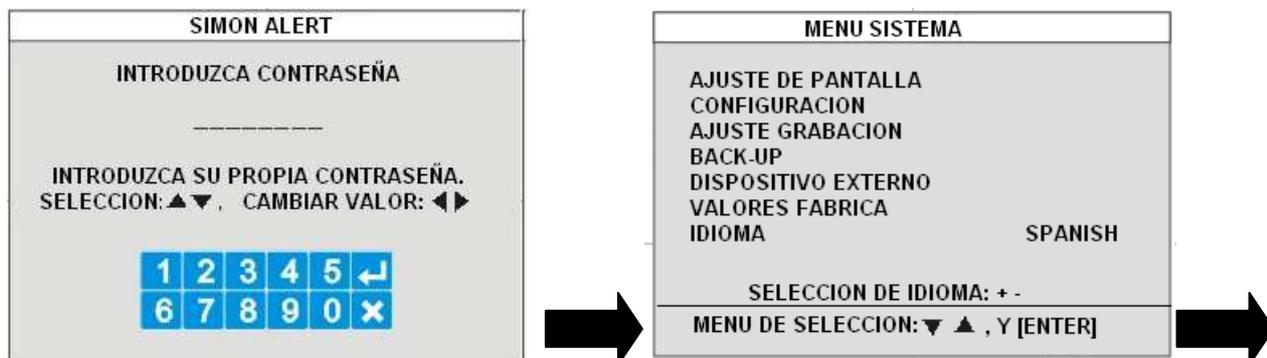
9.3.3.2 Instalación para el videograbador de 16 cámaras

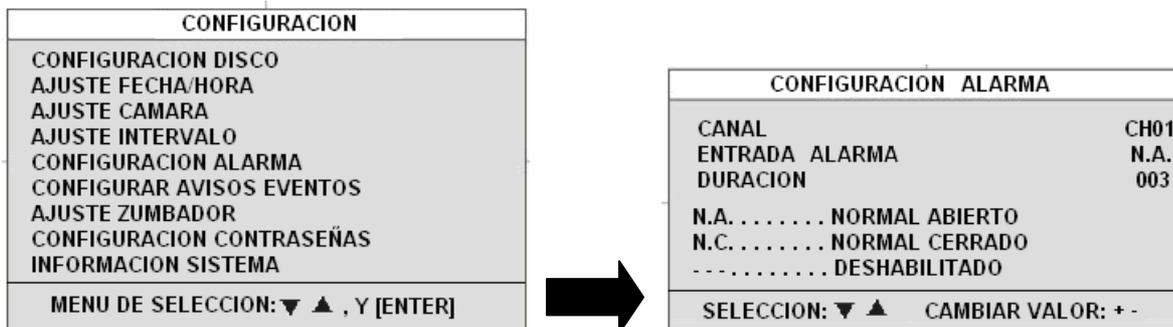


Art. 8901103-039

9.3.3.3 Configuración

Pulsar **MENÚ** y acceder a **MENÚ SISTEMA**.





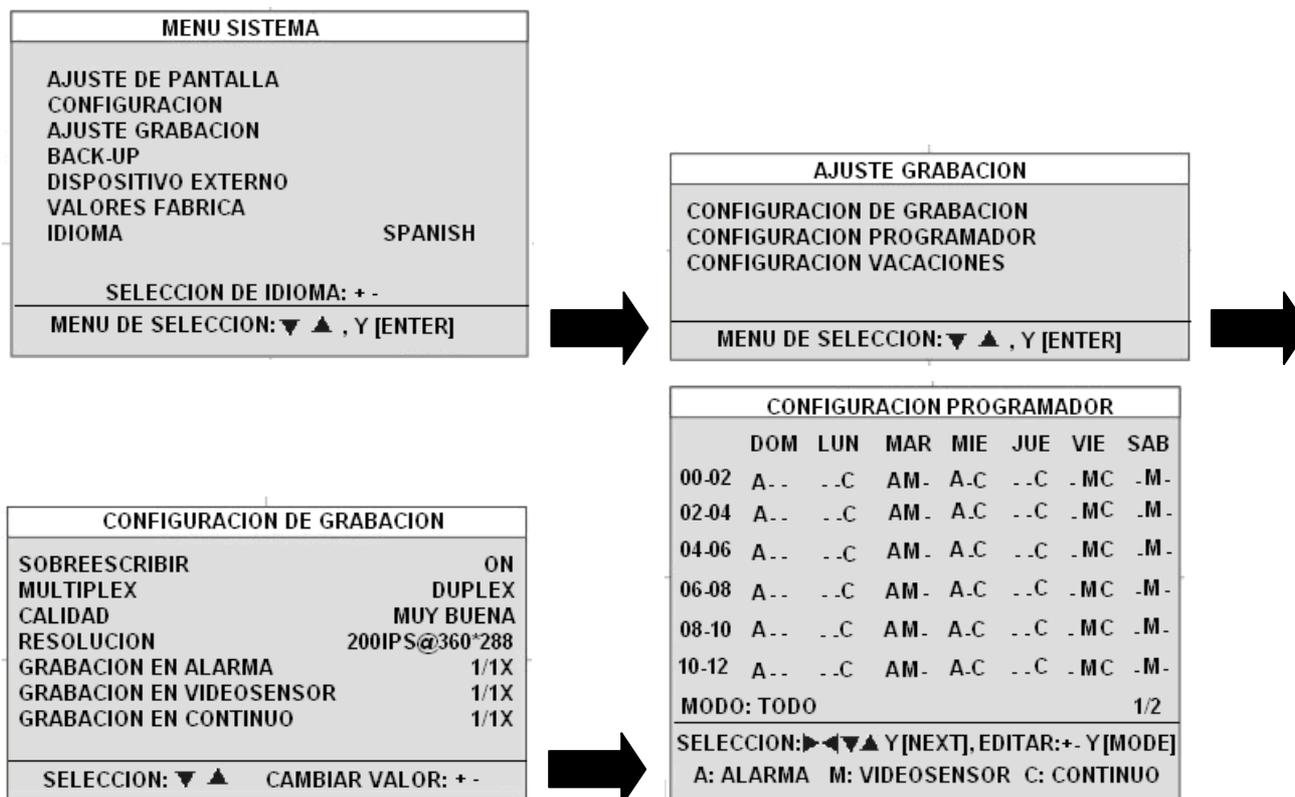
Una vez dentro del menú **CONFIGURACIÓN ALARMA** seleccionar el canal asociado a la entrada de alarma conectada.

Establecer **ENTRADA ALARMA** como **NORMALMENTE CERRADO (N.C.)** y la duración de la grabación que usted desee.

Repetir proceso con el resto de canales asociados a una alarma por contacto magnético.

Pulsar **MENÚ** hasta volver a la pantalla de **MENÚ SISTEMA**.

Acceder a la pantalla de **CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR**.



Dentro del menú **CONFIGURACIÓN PROGRAMADOR** seleccionar el tipo de grabación **ALARMA (A_ _)** y la franja horaria que se desee aplicar este tipo de grabación.

Pulsar **MENÚ** hasta salir a la pantalla principal.

