

Tabla de características técnicas

	JELLY - RGB (Colores)	JELLY - White
Código	43439 - 43580	43438 - 43579
Voltaje	12 VAC	
Frecuencia	50 Hz	
Potencia consumida	60 W máximo	
Flujo luminoso inicial	1116 lúmenes 1215 lúmenes	
Mantenimiento del flujo luminoso	70% del flujo inicial a las 50.000 horas 30% del flujo inicial a las 100.000 horas	
Temperatura de color	-	5500 K
Tipo de LED utilizado	Luxeon Rebel (Philips)	Luxeon Rebel (Philips)
Cantidad de LEDs	27 LEDs (9 rojos, 9 verdes, 9 azules)	27 LEDs blancos
Máximo número de colores	12	-
Máximo número de programas	8	-
Tipos de Control	Pulsador NC, receptor-modulador, mando a distancia y DMX (control de iluminación profesional)	
Grado de protección IP	IP 68 (resistente a la inmersión)	
Número de cables eléctricos de conexión	2	
Material de la lente	Copolíester	
Protección contra sobre temperaturas	Si, mediante sonda PTC integrada en el circuito electrónico	

Recomendaciones

EMBALAJE

Para extraer el Jelly abra la caja y en su interior encontrará:

- Proyector Jelly con 2,5 metros de cable
- DVD
- Manual de instalación

Antes de realizar cualquier manipulación es conveniente que lea todas las instrucciones que se mencionan en el manual de instalación.

Si manipula el Jelly, MUY IMPORTANTE si posiciona la lente del Jelly en contacto directo con el suelo, colocar una protección para evitar que se raye (trapo, toalla...)



INSTALACIÓN

- Para iluminar claramente una piscina se recomienda instalar un proyector cada 20 m² de superficie de agua. En piscinas especialmente profundas, será necesario un proyector cada 25 m³ de volumen de agua.
- A fin de evitar deslumbramientos, los proyectores deben instalarse orientados en sentido contrario de la vivienda o vista habitual de la piscina.
- En caso de utilizar iluminación en piscinas de competición o entrenamiento, los proyectores deberán instalarse en los laterales para evitar el deslumbramiento de los nadadores.
- Para evitar el vaciado de la piscina en caso de mantenimiento, se recomienda la instalación del proyector en lugares accesibles desde el borde superior de la piscina.
- En instalaciones donde se quiera sustituir un foco convencional por un proyector de LEDs, aprovechando el cableado existente, es totalmente aconsejable utilizar empalmes subacuáticos de resina. No se recomienda el uso de siliconas para intentar conseguir la estanqueidad en el punto de unión de los cables. El foco no debe manipularse bajo ningún concepto, dicha manipulación supondría la pérdida de la garantía.

Instalación y uso

INSTALACIÓN NUEVA

Para instalar el proyector Jelly en una construcción nueva además de tener el proyector Jelly debe conseguir una Conjunto nicho adecuado a su piscina, dependiendo si es una piscina de hormigón, prefabricada o de paneles.

MODELO	NICHO
00349	Nicho STD Piscina de hormigón
00364	Nicho STD Piscina prefabricada con injertos
28887	Nicho STD Piscina prefabricada sin injertos
23670	Nicho STD Piscina de paneles sin injertos
23671	Nicho STD Piscina de paneles con injertos
37175	Nicho NF Piscina de hormigón
37176	Nicho NF Piscina prefabricada con injertos
37177	Nicho NF Piscina prefabricada sin injertos
37178	Nicho NF Piscina de paneles con injertos
37179	Nicho NF Piscina de paneles sin injertos

Ver pictogramas de instalación al final de este manual.

COLORPLUS ECO: CONTROL MEDIANTE PULSADOR

El sistema dispone de 14 modos de funcionamiento: 7 colores fijos y 7 secuencias de colores diferentes. Mediante cada pulsación corta efectuamos un cambio de color o de secuencia. Mediante una pulsación larga situamos el/los proyector/es en el color blanco.

Diagrama de conexión eléctrico

El sistema ColorPlus Eco está compuesto por el/los proyector/es, el transformador y el pulsador normalmente cerrado (NC).

El transformador ha de estar dimensionado para suministrar 60VA por cada foco de leds que se conecte. Por ejemplo, si deseamos controlar 5 focos debemos conectarlos en paralelo a un transformador de cómo mínimo 300VA. El pulsador deberá estar dimensionado para soportar la potencia consumida por el número de proyectores de la instalación.



Modos de funcionamiento

El conjunto ColorPlus ECO permite crear distintos escenarios luminosos en el interior de la piscina con dos posibilidades de funcionamiento:

Color fijo: Selección de un color fijo entre siete posibles.

ORDEN	% ROJO	% AZUL	% VERDE	COLOR
1	100	100	100	Blanco
2	100	0	0	Rojo
3	0	100	0	Azul
4	0	0	100	Verde
5	100	100	0	Púrpura
6	0	100	100	Cyan
7	100	0	100	Amarillo

Secuencia automática de colores: Selección entre siete programas de la secuencia de colores. Cada programa viene definido por el tiempo de presencia de cada color y la duración de la transición de un color a otro según la siguiente tabla:

SECUENCIA	ORDEN DE LOS COLORES						TEMPORIZACIÓN DE COLOR (SEG.)	TEMPORIZACIÓN DE MEZCLA (SEG.)
1	Rojo	Azul	Verde	Púrpura	Cyan	Amarillo	2	2
2	Rojo	Verde	Cyan	Azul	Púrpura	Amarillo	4	4
3	Púrpura	Cyan	Amarillo	-	-	-	4	4
4	Rojo	Azul	Verde	-	-	-	8	8
5	Púrpura	Cyan	Amarillo	-	-	-	18	18
6	Amarillo	Púrpura	Cyan	-	-	-	0,5	0,5
7	Verde	Rojo	Azul	-	-	-	0,5	0,5

Mediante cada pulsación efectuamos un cambio de color o secuencia. El ciclo de colores y secuencias es rotativo. Si por ejemplo tenemos el color 5, en la siguiente pulsación obtendremos el color 6, si volvemos a pulsar, obtendremos la secuencia 1. Si estamos en la secuencia 7, en la siguiente pulsación vamos a obtener el color 2 que corresponde al Rojo.

El color 1, corresponde al color blanco y se obtiene mediante una pulsación larga.

COLORPLUS TOP: CONTROL MEDIANTE EL MODULADOR Y/O EL CONTROL REMOTO

El sistema dispone de 20 modos de funcionamiento: 12 colores fijos y 8 secuencias de colores diferentes.

Mediante el Modulador se controla el encendido y apagado de los focos, los cambios de colores y secuencias y una temporización de apagado.

En caso de disponer de control remoto, además de realizar las funciones del receptor-modulador, el mando a distancia nos permitirá activar o desactivar la presencia de los colores que componen una secuencia y seleccionar el tiempo de temporización de apagado.

Diagrama de conexionado eléctrico

Para una correcta instalación, necesitamos el Modulador, el transformador y el foco de leds. Opcionalmente este sistema puede ser controlado por mando a distancia.

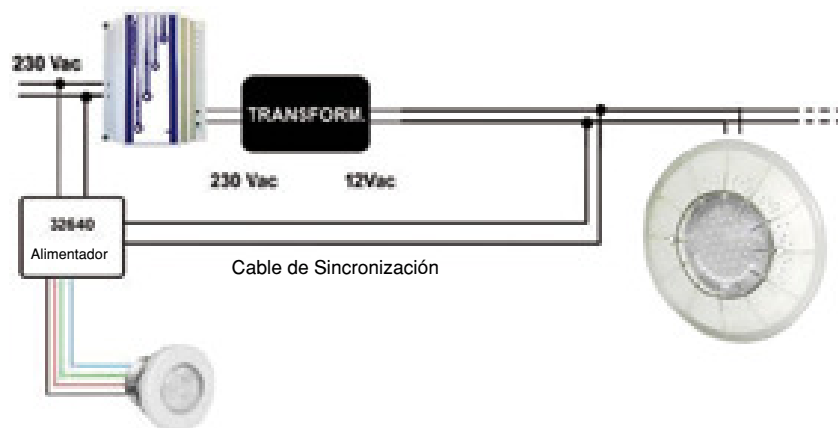


El Modulador se conecta a la red eléctrica de 230 Vac mediante los dos bornes indicados como RED y se conecta al primario del transformador (230 Vac) mediante los bornes indicados con TRF (ver esquema adjunto).

El transformador ha de estar dimensionado para suministrar 60VA por cada foco de leds que se conecte. Por ejemplo, si deseamos controlar 5 focos debemos conectarlos en paralelo a un transformador de cómo mínimo 300VA.

Cada Modulador puede controlar hasta un máximo de 15 focos de LEDs.

Esquema para Proyector Jelly con proyectores Mini y Micro.



Después de efectuar la conexión eléctrica, para su primera puesta en marcha, operar como sigue:

- Dar alimentación al conjunto activando los 230 Vac. a la entrada del Modulador y este se sintonizará de forma automática con el transformador. El led verde del Modulador efectuará un parpadeo cada 2 seg. y el foco permanecerá apagado.
- Alta del Mando a Distancia
 - Efectuar una pulsación larga de la tecla OFF del Modulador, el led verde efectuará una intermitencia rápida indicándonos que está en función Aprendizaje.
 - Encender el Mando a Distancia y pulsar cualquier tecla. En el caso de disponer de varios Mandos a Distancia repetir la operación para que el Modulador los reconozca a todos como dados de alta, como máximo ocho.

MODULADOR (Cod. 27818)

Instale el Modulador protegido de ambientes corrosivos, fuera de cajas metálicas y lejos de tuberías metálicas.



FUNCIONAMIENTO

Encendido de los proyectores

Pulsando cualquier tecla se encienden los proyectores. Si pulsamos la tecla **⓪**, los proyectores se encienden con el último estado que tenían antes de apagarlos: color fijo o secuencia con colores y tiempos determinados.

Si pulsamos la tecla COLOR, los proyectores se encienden con el último color fijo que habíamos utilizado.

Si pulsamos SEQUENCE o SPEED, se encienden con la última secuencia que hemos utilizado.

Apagado de los proyectores

Mediante una pulsación en la tecla **⓪** apagamos los proyectores. El estado (color o secuencia) de los focos queda guardado en memoria de manera que cuando se vuelvan a encender seguirán en el mismo color o secuencia que estaban antes de apagarse.

Una pulsación larga a la tecla **⓪** del Modulador (tanto si el proyector está encendido como apagado) sitúa al receptor en el estado de "Vinculación" que permite dar de alta el Mando a Distancia con una sola pulsación de cualquier tecla del Mando.

Seleccionar color

La tecla COLOR permite seleccionar 1 color de los 12 que dispone el sistema. Mediante cada pulsación hacemos un cambio de color, al llegar al último color y efectuar una pulsación volvemos al primero.

Los colores disponibles son:

1	Rojo	7	Violeta pálido
2	Verde	8	Celeste
3	Azul	9	Naranja
4	Amarillo	10	Magenta
5	Cyan	11	Verde oscuro
6	Púrpura	12	Blanco

Seleccionar secuencia

La tecla **SEQUENCE** permite seleccionar 1 secuencia de las 8 que dispone el sistema. Mediante cada pulsación hacemos un cambio de secuencia, al llegar a la última secuencia y efectuar una pulsación volvemos a la primera. Todas las secuencias son cíclicas, al llegar al último color vuelven a empezar.

Seleccionar velocidad de la secuencia

La tecla **SPEED** permite seleccionar 1 velocidad de secuencia de las 8 que dispone el sistema. Mediante cada pulsación hacemos un cambio de velocidad, al llegar a la última velocidad y efectuar una pulsación volvemos a la primera.

Las velocidades (tiempo en cada color) disponibles son:

ORDEN	TIEMPO SEG./COLOR	CAMBIO	ORDEN	TIEMPO SEG./COLOR	CAMBIO
1	0,33	Instantáneo	5	32	Progresivo
2	2,2	Instantáneo	6	63	Progresivo
3	4,3	Progresivo	7	126	Progresivo
4	8,4	Progresivo	8	315	Progresivo

NOTA: El Mando a Distancia debe permanecer apagado cuando estemos utilizando los pulsadores del Modulador.

LED indicador: Observando el funcionamiento del led verde del Modulador, podemos determinar el estado de funcionamiento del foco:

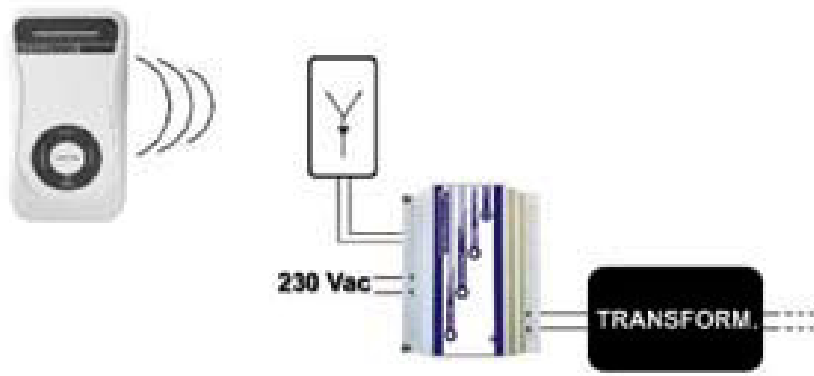
- Led apagado: No hay alimentación eléctrica.
- Parpadeo cada 2 seg. Foco con los leds apagados.
- Led encendido fijo: Foco en modo **COLOR FIJO** o **SECUENCIA**.
- Intermitencia lenta: Función **TIMER** activada.
- Intermitencia rápida: Función **VINCULACIÓN**.
- Parpadeo Durante 2 seg. Recepción de orden desde el mando a distancia.

ANTENA

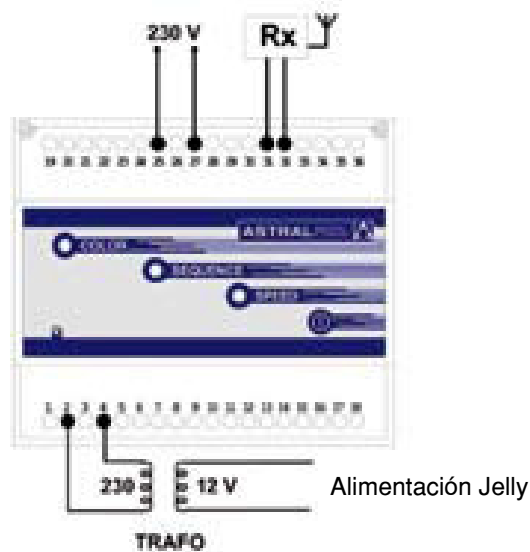
El Modulador puede ser gobernado por el Mando a Distancia LumiPlus, para una mayor comodidad del usuario.

El Modulador incorpora una antena para recibir la señal del Mando a Distancia, esta se puede instalar en cualquier sitio siempre evitando ambientes corrosivos, fuera de cajas metálicas y lejos de tuberías metálicas o cables eléctricos que bloqueen la señal de Radio Frecuencia proveniente del Mando a distancia. El cable se debe conectar a los dos bornes nº 31 y 32 del Modulador.

Una antena recibirá la señal del Mando a Distancia, trasladará la señal al Modulador, con esto se consigue una sincronización completa de todo el sistema de iluminación (ver esquema adjunto).



Conexión Modulador - Antena:



MANDO A DISTANCIA LUMIPLUS (Cod. 41988)

Frecuencia de funcionamiento:	433 MHz
Alcance en campo abierto:	50 m.
Potencia:	10 mW
Batería:	1 pila 23AE 12 Vdc.



DESCRIPCIÓN

El Mando a distancia dispone de 8 LEDs indicadores de estado en la parte superior y 4 pulsadores en la parte inferior: COLOR, SEQUENCE, SPEED y  / SLEEP.


Las funciones principales del mando a distancia son:

- Encendido/apagado de los proyectores.
- Seleccionar color: 12 colores fijos disponibles.
- Seleccionar secuencia: 8 secuencias disponibles.
- Seleccionar velocidad de la secuencia: 8 velocidades disponibles para cada secuencia.
- Seleccionar apagado temporizado: 8 tiempos de temporización disponibles.



INSTALACIÓN

Para poder controlar el proyector Jelly mediante el Mando a Distancia es indispensable vincular este con el Modulador LumiPlus:

Vincular Mando a Distancia y Modulador:

- Efectuar una pulsación larga de la tecla  (Apagado) del Modulador, el led verde efectuará una intermitencia rápida indicándonos que está en función Aprendizaje.
- Pulsar cualquiera de las otras teclas del mando: COLOR, SEQUENCE o SPEED. En el caso de disponer de varios Mandos a distancia repetir la operación para que el Modulador responda a las órdenes de todos, como máximo ocho.


Desvincular Mando a Distancia y Modulador:

- Efectuar una pulsación larga de la tecla  del Modulador, el led verde efectuará una intermitencia rápida indicándonos que está en función Aprendizaje.
- Pulsar de nuevo la tecla de .

NOTA: Las órdenes del Mando a Distancia prevalecen sobre las del Modulador

FUNCIONAMIENTO

Encendido de los proyectores

Pulsando cualquier tecla se encienden los proyectores. Si pulsamos la tecla , los proyectores se encienden con el último estado que tenían antes de apagarlos: color fijo o secuencia con colores y tiempos determinados.

Si pulsamos la tecla COLOR, los proyectores se encienden con el último color fijo que habíamos utilizado.

Si pulsamos SEQUENCE o SPEED, se encienden con la última secuencia que hemos utilizado.

Apagado de los proyectores

Mediante una pulsación en la tecla **⓪**/ SLEEP apagamos los proyectores. El estado (color o secuencia) de los focos queda guardado en memoria de manera que cuando se vuelvan a encender seguirán en el mismo color o secuencia que estaban antes de apagarse.

Apagado del Mando a Distancia

Se apaga automáticamente, para ahorrar batería, después de 15 seg. En caso de apagar los proyectores con el Mando a Distancia, este también se apaga inmediatamente.

Para ahorrar batería los LEDs solamente están encendidos para indicar la duración de los colores cuando esta en modo secuencia, ya que es una información que no podríamos extraer solamente observando los colores de los proyectores.

Seleccionar color

La tecla COLOR permite seleccionar 1 color de los 12 que dispone el sistema. Mediante cada pulsación hacemos un cambio de color, al llegar al último color y efectuar una pulsación volvemos al primero.

Los colores disponibles son los mismos descritos anteriormente en el Modulador.

Seleccionar secuencia

La tecla SEQUENCE permite seleccionar 1 secuencia de las 8 que dispone el sistema. Mediante cada pulsación hacemos un cambio de secuencia, al llegar a la última secuencia y efectuar una pulsación volvemos a la primera. Todas las secuencias son cíclicas, al llegar al último color vuelven a empezar.

Seleccionar velocidad de la secuencia

La tecla SPEED permite seleccionar 1 velocidad de secuencia de las 8 que dispone el sistema. Mediante cada pulsación hacemos un cambio de velocidad, al llegar a la última velocidad y efectuar una pulsación volvemos a la primera.

Las velocidades (tiempo en cada color) disponibles son las mismas descritas anteriormente en el Modulador.

Seleccionar apagado temporizado

La tecla SLEEP permite seleccionar 1 tiempo para el apagado de los 8 que dispone el sistema. Mediante una pulsación larga podemos seleccionar 1 de los 8 tiempos de temporización de apagado, se iluminará 1 de los 8 LEDs del mando a distancia indicándonos cuanto tiempo va a tardar el sistema en apagarse:

ORDEN	TIEMPO	ORDEN	TIEMPO
1	5 min.	5	90 min.
2	15 min.	6	2 h
3	30 min.	7	4 h
4	60 min.	8	8 h

NOTA: Las órdenes del mando a distancia prevalecen sobre las del Modulador.

Mantenimiento

Este proyector no necesita de ningún tipo de mantenimiento, si detectan que el proyector no funciona correctamente por favor pónganse con nuestro departamento de atención al cliente.

Bajo ningún concepto, se permiten manipulaciones en el interior del proyector. Todo proyector manipulado perderá su garantía.

Si se quiere extraer el proyector de la piscina, lo deberá realizar personal que posea la calificación requerida para este tipo de trabajos.

Advertencias de seguridad

- Las personas que se encarguen del montaje deben poseer la calificación requerida para este tipo de trabajos.
- Se debe evitar entrar en contacto con la tensión eléctrica.
- Se deben respetar las normas vigentes para la prevención de accidentes.
- A tal respecto, se deben cumplir las normas IEC 364-7-702: INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN EDIFICIOS. INSTALACIONES ESPECIALES. PISCINAS.
- Cualquier operación de mantenimiento debe realizarse con el proyector desconectado de la red.
- No manipular con los pies mojados.
- El proyector está diseñado PARA USAR ÚNICAMENTE SUMERGIDO TOTALMENTE EN AGUA DULCE y esta concebido PARA FUNCIONAR ÚNICAMENTE CON UN TRANSFORMADOR DE SEGURIDAD.