

KENWOOD

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

KDC-X990

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation



Precauciones de Seguridad	4	Características de RDS	31
Notas	5	Despliegue del texto de radio	
Acerca de los CDs	7	Registro de una emisora como PTY	
Acerca de AAC, MP3 y WMA	8	PTY (tipo de programa)	
Notas sobre el sistema multifunción	9	Preajuste del tipo de programa	
Características generales	10	CD Funciones de control de CD/ archivo de audio/disco externo	33
Alimentación		Reproducción de CDs y archivos de audio	
Selección de la fuente		Reproducción de discos externos	
Volumen		Avance rápido y rebobinado	
Atenuador		Búsqueda de pistas/archivos	
Control de audio		Búsqueda de discos/búsqueda de Carpetas	
Configuración de audio		Búsqueda directa de pistas/archivos	
Salida del subwoofer		Búsqueda directa de discos	
Control del campo sonoro		Repetición de pistas/archivos/discos/carpetas	
Sistema de gestión del sonido		Reproducción con exploración	
Control del ecualizador		Reproducción aleatoria	
Control WOW		Reproducción aleatoria del cambiador	
Control bypass		Reproducción aleatoria de discos	
Modo de memoria		Selección de carpetas	
Modo de recuperación de memoria		Cambio del modo de reproducción	
Placa frontal antirrobo		Búsqueda por letra	
Ajustes del ángulo de la placa frontal		Despliegue de texto/título	
Cambio del modo de visualización		Funciones de control del sintonizador SIRIUS	38
Cambio de la parte gráfica/pantalla del analizador de espectro		Selección del modo de radio por satélite SIRIUS	
Selección del fondo de pantalla		Cambio del modo de búsqueda	
Cambio de visualización de texto		Seleccionar el canal	
Cambio de visualización de texto		Búsqueda de categoría y canal	
Cambio de la pantalla con icono		Sintonización de acceso directo	
Selección del color de la fuente		Selección de la banda predefinida	
Cambio de la pantalla del analizador G		Memoria de preajuste de canales	
Asignación de nombre de la emisora/disco (SNPS/DNPS)		Sintonización preajustada	
Silenciamiento de TEL		Exploración de canales	
Características del sintonizador	29	Desplazamiento de texto para la fuente de sintonizador SIRIUS	
Sintonización		Funciones de control de radio HD	41
Modo de sintonización		Acerca de radio HD	
Sintonización de acceso directo		Sintonización	
Memoria de presintonización de emisoras		Funciones de control del sintonizador DAB	42
Entrada de memoria automática		Acerca del control de sintonizador DAB	
Sintonización preajustada		Memoria de preajuste de servicio	
		Recuperación de un servicio predefinido	
		Función de tipo de programa (PTY)	
		Preajuste del tipo de programa	

Sistema de menús **44**

Sistema de menús
Código de seguridad
Tono de sensor de contacto
Ajuste manual del reloj
Ajuste de fecha
Modo de fecha
Sincronización del reloj
DSI (Indicador de desactivación del sistema)
Iluminación seleccionable
Atenuación de iluminación
Ajuste del contraste
Ajuste de inversión de visualización
Ajuste del amplificador incorporado
Ajuste del nivel del contador G
Reposición del analizador G
Configuración de la calibración del analizador G
Cronómetro del analizador G
Ajuste del sistema de zona dual
B.M.S. (Sistema de administración de graves)
B.M.S. Compensación de frecuencias
Control del amplificador
Información de tráfico
CRSC (Circuito del sistema de recepción clara)
Ajuste del modo de recepción
Visualización del SIRIUS ID (ESN)
Selección de pantalla de entrada auxiliar y
asignación de nombre de la emisora/disco
Despliegue de Texto
Configuración de entrada auxiliar incorporada
Ajuste de la lectura del CD
Descarga de imágenes
Índice de voz
Visualización de la versión firmware ACDrive
Pantalla de ID único
Ajuste del modo de demostración
Menú agregado para DAB

Operaciones básicas del mando a distancia **54**

Accesorios/ Procedimiento de instalación **57**

Conexión de cables a los terminales **58**

Instalación **59**

Desmontaje de la unidad **61**

Guía Sobre Localización De Averías **62**

Especificaciones **66**

WOW, SRS y el símbolo  son marcas registradas de SRS Labs, Inc.
La tecnología WOW está incorporada bajo licencia de SRS Labs, Inc.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Precauciones de seguridad

▲ ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Nunca mire a la pantalla del analizador-G cuando esté conduciendo. De lo contrario, podría tener un accidente.
- No mire ni fije sus ojos en la pantalla de la unidad en ningún momento por periodos de tiempo prolongados mientras esté conduciendo.
- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por motivos de seguridad, deja la labor de instalación y montaje en manos de profesionales.

▲ PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con conexión a tierra negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- No coloque la placa frontal (ni su estuche) en áreas expuestas a la luz solar directa, ni al calor o humedad excesivos. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- Para evitar el deterioro, no toque con sus dedos los terminales de la unidad o de la placa frontal.
- Evite aplicar golpes fuertes a la placa frontal, dado que se trata de un componente de precisión.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- No ejerza fuerza excesiva sobre la placa frontal abierta ni coloque objetos sobre ella. De lo contrario, la placa podrá dañarse o romperse.
- No utilice sus propios tornillos. Utilice sólo los tornillos incluidos. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.

Coloque el panel mientras se encuentre en el vehículo

El brazo de bloqueo del panel aparece cuando se extrae el panel. Por lo tanto, el panel debe fijarse mientras el sistema eléctrico del vehículo esté en funcionamiento.

No cargue CDs de 3 pulgadas (8 cm) en la ranura del CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 3 pulgadas, es posible que el adaptador se separe del CD y dañe la unidad.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/ reproductores de CD Kenwood comercializados en 1998 o después.

Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/ reproductores de CD que pueden conectarse.

Observe que cualquier cambiador de discos/ reproductor de CD Kenwood comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad.

Una conexión de productos no compatibles puede ocasionar daños.

Ajuste del interruptor O-N a la posición "N" para cambiadores de disco/reproductores de CD Kenwood que corresponda.

Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.



- Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

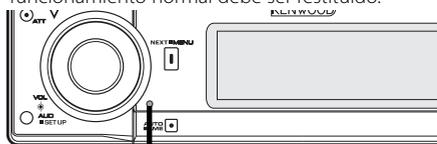
Conexión LX-bus

- El LX AMP y la unidad de sensor se deben conectar simultáneamente.
- El sintonizador DAB y el sintonizador de radio HD deben conectarse uno a la vez.

Empañamiento de la lente

Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente del reproductor de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de CDs. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón de reposición. La unidad se reposiciona a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reposición.
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funcione correctamente. El funcionamiento normal debe ser restituido.



Botón de reposición

- Se recomienda utilizar el <Código de Seguridad> (página 44) para evitar robos.
- Es posible visualizar los caracteres de acuerdo a ISO 8859-1.
- La función RDS no funcionará en los lugares donde no sea suministrado el servicio por ninguna emisora.
- Hay unas partes en este manual donde se describen los indicadores de encendido; sin embargo, el indicador se encenderá sólo en los siguientes ajustes:
Cuando se selecciona el indicador como se menciona en <Cambio de visualización de texto> (página 22)
- Las ilustraciones de la pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona.

Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego vuelva a limpiarla con un trapo suave limpio y seco.



- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Limpieza de los terminales de la placa frontal

Si se ensucian los terminales de la unidad o de la placa frontal, límpielos con un paño suave y seco.

Antes de utilizar esta unidad por primera vez

Esta unidad se ajusta inicialmente al modo de demostración.

Cuando utilice esta unidad por primera vez, cancele el <Ajuste del modo de demostración> (página 53).

Acerca del sistema ODD (Offset Dual Differential - Diferencial doble de compensación) D/A

La reproducción del sonido de alta calidad se realiza por medio del ODD D/A System. El ODD D/A System tiene incorporados dos convertidores duales D/A, y el procesamiento digital es aislado y controlado separadamente para el canal frontal, de tal forma que la separación de canales se mejora considerablemente.

Además, produce los datos en los que se compensan los datos de sonido en el lado menos y convierte las dos señales (datos originales y compensados) en la señal analógica, que tiene menos ruido y distorsión, mediante el proceso de síntesis.

Sin embargo, el sistema ODD D/A no tendrá efecto durante las condiciones siguientes.

- Cuando "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11) se ha ajustado a "ON".
- Cuando <Control bypass> (página 16) es "Bypass".

Acerca de "Media Manager" de la aplicación de PC

- "Media Manager" se graba en el CD-ROM adjunto con esta unidad.
- Remítase al manual de instalación adjunto para obtener información sobre el método de instalación de "Media Manager".
- Remítase al manual del usuario grabado en el CD-ROM de instalación y a la ayuda de "Media Manager" para obtener información sobre el método de funcionamiento de "Media Manager".
- La unidad puede reproducir un CD (de aquí en adelante denominado "disco ACDrive") creado en "Media Manager".
- Remítase al siguiente sitio para obtener información actualizada de "Media Manager": <http://www.kenwood.mediamanager.jp>
- Póngase en contacto con Kenwood para obtener información de "Media Manager".
- "Media Manager" es un producto de PhatNoise.

Acerca de los CDs

Manipulación de CDs

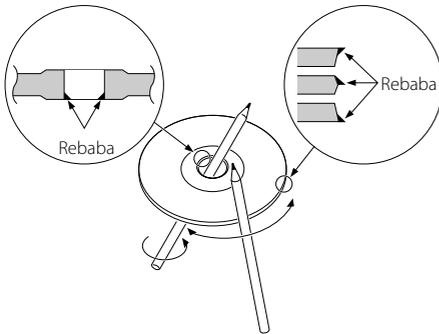
- No toque la superficie de grabación del CD.



- Los CD-R y CD-RW son más fáciles de dañar que un CD de música normal. Utilice un CD-R o un CD-RW después de leer los ítems de precaución en el paquete etc.
- No pegue cinta etc. sobre el CD.
Ni tampoco utilice un CD con cinta pegada sobre el.

Cuando utilice un CD nuevo

Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

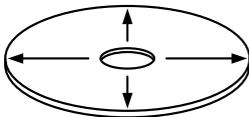


Accesorios de CD

No utilice accesorios de tipo disco.

Limpieza de CD

Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.

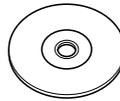


Extracción de CDs

Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.

CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.



- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con



Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.

- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.

Almacenamiento de CD

- No los coloque expuestos a la luz solar directa (Sobre el asiento o el tablero de instrumentos etc.) ni donde la temperatura sea alta.
- Guarde los CDs en sus cajas.

Acerca de AAC, MP3 y WMA

Los archivos AAC/MP3/WMA que pueden reproducirse (en adelante denominado archivo de audio) y el formato de los medios tienen la siguiente limitación. El archivo de audio, que se encuentra al margen de la especificación, puede que no se reproduzca normalmente, o los nombres de archivos y carpetas puede que no se visualicen correctamente.



- Añada la extensión correcta al archivo de audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- No añada extensiones a otros archivos que no sean el archivo de audio. De lo contrario, el archivo, que no es el archivo de audio, se reproducirá y emitirá un gran ruido, con lo que el altavoz puede dañarse.
- Los archivos con protección anticopia no pueden reproducirse.
- Es posible que los ajustes del software de codificación y del ambiente en el cual este se utiliza, puedan permitirle ahora reproducir o visualizar archivos de audio específicos. Para obtener las especificaciones de codificación y las instrucciones sobre como ajustar el software de codificación, vaya a la sección de ayuda del software o verifique esta información con los autores.
- Es posible que la unidad no sea compatible con la actualización del formato de compresión estándar y con las especificaciones adicionales.

Archivo reproducible AAC

- Archivo ".m4a" codificado en formato AAC-LC. Remítase al sitio <http://www.kenwood.mediamanager.jp> para obtener más detalles.

Archivo reproducible MP3

- Archivo MPEG 1/2 Audio capa 3
- Velocidad de transferencia de bits: 8-320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Archivo reproducible WMA

- Archivo que cumple con Windows Media Audio (excepto para el archivo de Windows Media Player 9 o posterior que aplique las nuevas funciones)
- Velocidad de transferencia de bits: 48-192 kbps
- Frecuencia de muestreo: 32/ 44,1/ 48 kHz

Medios que pueden reproducirse

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- No pueden utilizarse CD-RWs a los que se les haya dado formato rápido en el software de escritura.
- Cuando se graba en el medio hasta la capacidad máxima en una vez, el software de escritura se ajusta a "Disc at once".

Formato de discos que pueden reproducirse

- ISO 9660 Nivel 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nombre largo de archivo.

Número máximo de caracteres para esta unidad

Nombre de archivo/carpeta: 128 caracteres

Etiqueta de MP3 ID3/propiedad de contenidos

WMA: 30 caracteres

Información de canción AAC: 60 caracteres



- El nombre de archivo/carpeta es la cantidad de caracteres, incluidas las extensiones.
- Esta unidad puede visualizar las versiones siguientes de etiqueta MP3 ID3: versión 1,0/ 1,1/ 2,3
- La etiqueta AAC ID3 no se puede visualizar.

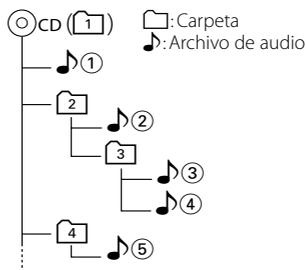
Limitación de la estructura del archivo y de la carpeta

- Cantidad máxima de niveles de directorios: 8
- Cantidad máxima de carpetas: 100
- Cantidad máxima de archivos por carpeta: 4096

Orden de reproducción del archivo de audio

El archivo de audio se reproduce en el orden establecido por el software de escritura. Es posible que pueda ajustar el orden de reproducción escribiendo los números de la secuencia de reproducción como "01" a "99" en el inicio del nombre de archivo.

Ejemplo



• Orden de reproducción

Orden de reproducción después de la reproducción 🎵①.

➡ 🎵②, 🎵③, 🎵④, 🎵⑤...

• Búsqueda de archivo

Búsqueda hacia adelante de archivo durante la reproducción 🎵③.

Mueva el mando de control a [▶▶▶] ➡ 🎵④

• Búsqueda de Carpeta

Búsqueda hacia adelante de carpeta durante la reproducción 🎵②.

Mueva el mando de control a [FM] ➡ [3], [4]...

• Selección de carpetas

Cuando se ajusta a directorio [4], y desea omitir la carpeta [2] en del mismo nivel.

Mueva el mando de control a [◀◀◀] ➡ [2]

Cuando se ajusta a directorio [3], se va a un nivel superior utilizando la selección de carpeta.

Mueva el mando de control a [FM] ➡ [2]

Notas sobre el sistema multifunción

¿Qué es el sistema multifunción?

El sistema multifunción muestra la pantalla multifunción, permitiendo seleccionar varias funciones y ajustes.

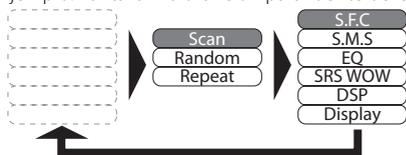
Se visualizan las funciones disponibles para la fuente actual.

Operación

1 Pulse el botón [NEXT] para visualizar la pantalla multifunción

Cada vez que pulse el botón [NEXT], la pantalla multifunción se conmuta entre las pantallas de función de fuente, de función de sistema, y la pantalla en blanco.

Ejemplo: Pantalla multifunción para fuente de CD



- La operación termina automáticamente si no opera en el plazo de 10 segundos.

2 Gire el mando [VOL] para resaltar el ítem que desea seleccionar.

3 Pulse el mando [VOL] para seleccionar el ítem resaltado.



- En el texto, los pasos 2 y 3 se describen a continuación:

Gire el mando [VOL] para resaltar el ítem que desea seleccionar.

Pulse el mando [VOL].

- Durante el modo de sistema multifunción, el mando [VOL] o mando de control parpadea para indicar que este está disponible para el ajuste multifunción.

Para volver a la pantalla anterior

Seleccione "Return" en la pantalla multifunción, o pulse el botón [NEXT].

Ejemplo real de funcionamiento del sistema multifunción

Ejemplo: Activación/desactivación de la reproducción aleatoria durante la reproducción de CD.

1. Visualice la pantalla multifunción de la reproducción aleatoria.
Pulse el botón [NEXT].



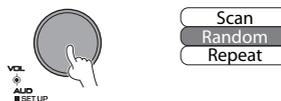
2. Seleccione el ítem "Random"
Gire el mando [VOL].



3. Activación/desactivación de la reproducción aleatoria.

Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulsa el mando [VOL] bajo la pantalla de función "Random", la reproducción aleatoria se activará/desactivará.

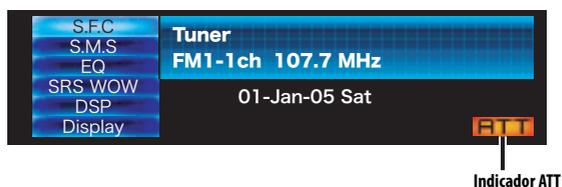
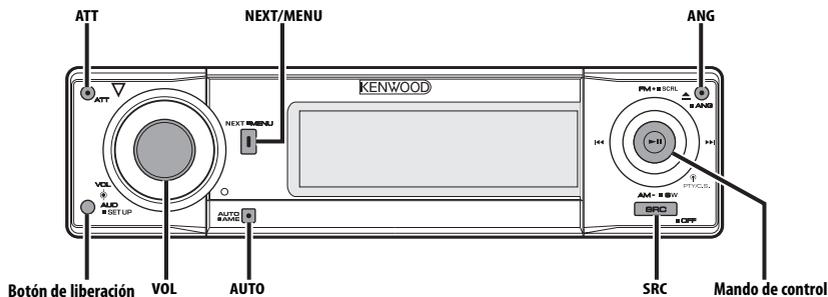


- En el texto, los pasos 2 y 3 se describen a continuación:

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Random".

Pulse el mando [VOL].

Características generales



Alimentación

Encendido de la alimentación

Pulse el botón [SRC].

Apagado de la alimentación

Pulse el botón [SRC] durante al menos 1 segundo.

Selección de la fuente

Pulse el botón [SRC].

Fuente requerida	Visualización
Sintonizador SIRIUS (accesorio opcional)	"SIRIUS"
DAB (accesorio opcional)	"DAB"
Sintonizador o radio HD (accesorio opcional)	"TUNER" o "HD Radio"
CD	"Compact Disc"
Disco externo (accesorio opcional)	"CD Changer"
Entrada auxiliar	"AUX"
Entrada auxiliar (accesorio opcional)	"AUX EXT"
Espera (sólo modo de iluminación)	"STANDBY"



- El sintonizador DAB y la unidad del sintonizador de radio HD deben conectarse uno a la vez.

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Gire el mando [VOL] en el sentido de las agujas del reloj.

Para disminuir el nivel de volumen

Gire el mando [VOL] en sentido contrario a las agujas del reloj.

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [ATT].

Cada vez que se pulsa el botón, el atenuador se activa y se desactiva.

Cuando el atenuador está activado, el indicador "ATT" parpadea.

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de control de audio

Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el elemento de audio para el ajuste

Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Ajuste el elemento de audio

Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Volumen posterior*1	"REAR VOLUME"	0 — 35
Nivel de subwoofer*2*3	"SW LEVEL"	-15 — +15
Balance	"BALANCE"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader*3	"FADER"	Posterior 15 — Frontal 15

Salga del modo de control de audio (modo de control de volumen)



- *1 Es posible controlar este elemento cuando "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11) esta ajustado en "ON".
- *2 Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 13) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".
- *2 Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 12) está ajustado a "SUBWOOFER ON".
- *3 Es posible controlar este elemento cuando "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11) esta ajustado en "OFF".

5 Salga del modo de control de audio

Pulse el botón [AUTO] o [NEXT].

Configuración de audio

Ajuste del sistema de sonido, como la compensación de volumen y la zona dual.

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de configuración de audio

Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de configuración de audio para ajustarlo

Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Configuración del elemento de audio

Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Compensación de volumen	"VOLUME OFFSET"	-8 — 0
Sistema de zona dual	"2ZONE"	Activado/desactivado



- Compensación del volumen:
El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico.
- Sistema de Zona Dual
La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente a los canales frontal y trasero.
 - Configure el canal de la fuente secundaria en <Ajuste del sistema de zona dual> (página 49).
 - Seleccione la fuente principal con el botón [SRC].
 - Ajuste el volumen del canal frontal con el botón de control [VOL].
 - Ajuste el volumen del canal trasero en <Control de audio> (página 11).
 - El control de audio no tiene efecto en la fuente secundaria.
- El sistema de zona dual se puede utilizar con las fuentes de entrada auxiliares que se muestran a continuación.
 - Entrada auxiliar interna
- El sistema de zona dual solamente se puede utilizar cuando la selección del altavoz posterior se ha ajustado a cualquier modo que no sea "None" en <Sistema de gestión del sonido> (página 13).
- Cuando el "2ZONE" está activado, cada una de las configuraciones siguientes serán ignoradas.
 - <Control del campo sonoro> (página 12)
 - <Sistema de gestión del sonido> (página 13)
 - <Control del ecualizador> (página 14)
 - <Control WOW > (página 15)
 - <Control bypass > (página 16)
- El sistema ODD D/A no es efectivo cuando "2ZONE" está activado.

5 Salga del modo de configuración de audio

Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Características generales

Salida del subwoofer

Activación o desactivación de la salida del subwoofer.

Mantenga pulsado [AM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

Cada vez que se pulsa el mando, la salida del subwoofer se activa y desactiva.

Cuando la salida está activada se visualiza "SUBWOOFER ON".



- Es posible controlar esta función cuando "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11) se ajusta a "OFF".
- Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 13) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".

Control del campo sonoro

1 Seleccione la fuente para el ajuste Pulse el botón [SRC].

2 Visualice la pantalla multifunción Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "S.F.C".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de control del campo sonoro

Gire el mando [VOL] para seleccionar "S.F.C".
Pulse el mando [VOL].



- Con el fin de obtener el mejor sonido, configure primero los parámetros frontales/traseros de ajuste de cabina y selección de altavoz utilizando la <Sistema de gestión del sonido> (página 13).
- Cuando esté activado "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11), no es posible seleccionar "S.F.C".

4 Seleccione el ítem de control del campo sonoro para ajustarlo

- 1 Gire el mando [VOL] para resaltar el ítem que desea seleccionar. Pulse el mando [VOL].
- 2 Pulse el mando de control.
- 3 Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

1	2	3	Ítem de control del campo sonoro
"X'Over"	"HPF Front"	"fc"	Frecuencia de filtro de paso alto frontal
		"SLP"	Pendiente del filtro de paso alto frontal
	"HPF Rear" ^{*1}	"fc"	Frecuencia de filtro de paso alto posterior
		"SLP"	Pendiente del filtro de paso alto posterior
	"LPF SubWoofe" ^{*2}	"fc"	Frecuencia del filtro de paso bajo del subwoofer
		"SLP"	Pendiente del filtro de paso bajo del subwoofer
		"Phase"	Fase del filtro de paso bajo del subwoofer
"DTA"	"DTA Front"		DTA frontal
	"DTA Rear" ^{*1}		DTA posterior
	"DTA SubWoofe" ^{*2}		DTA Subwoofer
"POS"			Ajuste de posición
"Preset"			Almacenamiento/recuperación del valor predefinido



- "Preset": Es posible almacenar un valor de control de sonido ajustado seleccionando "Memory". Remítase a <Modo de memoria> (página 16). Además, es posible recuperarlo seleccionando "Recall". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 16).
- "SubWoofe" puede ajustarse cuando <Salida del subwoofer> (página 12) se ha ajustado a "SUBWOOFER ON".
- X'Over (Configuración de red de frecuencia de cruce) Es posible ajustar manualmente una frecuencia de cruce de los altavoces.
- DTA (Alineación digital de tiempo) Ajuste manualmente el tiempo de salida del sonido de cada canal.
- ^{*1} Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz posterior de <Sistema de gestión del sonido> (página 13) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".
- ^{*2} Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 13) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".

5 Ajuste el ítem de control del campo sonoro Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ítem de control del campo sonoro	Margen
Frecuencia de filtro de paso alto frontal/	Pasante/30 — 100/120/
Frecuencia de filtro de paso alto posterior	150/180/220/250 (Hz)
Pendiente del filtro de paso alto frontal/	-12/-18/-24 dB/Oct
Pendiente del filtro de paso alto posterior/	
Pendiente del filtro de paso bajo del subwoofer	
Frecuencia del filtro de paso bajo del subwoofer	30 — 100/120/150/180/220/250 (Hz)/Pasante
Fase del filtro de paso bajo del subwoofer	Normal/Invertido
DTA frontal/DTA posterior	0 — 20,33 (pies)
DTA Subwoofer	
Ajuste de posición	Frontal-Izquierda/ Frontal-Derecha/ Frontal/ todos



- Cuando "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11) está "ON", se ignorará cada una de las configuraciones siguientes.
 - "X'Over"
 - "DTA"
 - "POSI"
 - "Preset"

6 Salga del modo de control del campo sonoro

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".
Pulse el mando [VOL].

Sistema de gestión del sonido

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Visualice la pantalla multifunción
Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "S.M.S".
Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de gestión del sonido

Gire el mando [VOL] para seleccionar "S.M.S".
Pulse el mando [VOL].



- Cuando esté activado "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11), no es posible seleccionar "S.M.S".

4 Seleccione el ítem de gestión del sonido para el ajuste

Gire el mando [VOL] para resaltar el ítem que desea seleccionar.
Pulse el mando [VOL].

Ítem multifunción	Ítem de gestión del sonido
"Cabin"	Ajuste de la caja de altavoz
"Front"	Selección del altavoz frontal
"Rear"	Selección del altavoz posterior
"Sub-W"	Selección del altavoz subwoofer
"Preset"	Almacenamiento/recuperación del valor predefinido



- "Preset": Es posible almacenar un valor de control de sonido ajustado seleccionando "Memory". Remítase a <Modo de memoria> (página 16). Además, es posible recuperarlo seleccionando "Recall". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 16).

5 Ajuste del ítem de gestión del sonido

Presione el mando de control hacia [◀◀◀] o [▶▶▶].

Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ítem de gestión del sonido	Margen
Ajuste de la caja de altavoz	Desactivado/ Compacto/ Berlina/ Familiar1/Familiar2/Mini Furgoneta1/MiniFurgoneta2/ Todo terreno/MiniFurgoneta(largo)
Selección del altavoz frontal	6 1/2/ 6 3/4/ 7/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ O.E.M./ 4/ 5 (pulgadas)
Selección del altavoz posterior	6 1/2/ 6 3/4/ 7/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ Ninguno/ O.E.M./ 4/ 5 (pulgadas)
Selección del altavoz subwoofer	6 1/2/ 8/ 10/ 12/ 15 más/ Ninguno (pulgadas)

6 Salga del modo de gestión del sonido

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".
Pulse el mando [VOL].

Características generales

Control del ecualizador

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "EQ".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de control del ecualizador

Gire el mando [VOL] para seleccionar "EQ".

Pulse el mando [VOL].



- Cuando esté activado "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11), no es posible seleccionar "EQ".

4 Seleccione el ítem de control del ecualizador para el ajuste

Gire el mando [VOL] para resaltar el ítem que desea seleccionar.

Pulse el mando [VOL].

ítem multifunción	ítem de control del ecualizador
"SystemQ"	Ajuste de System Q
"Front"	Ajuste del ecualizador frontal
"Rear"*	Ajuste del ecualizador posterior
"Preset"	Almacenamiento/recuperación del valor predefinido



- "Preset": Es posible almacenar un valor de control de sonido ajustado seleccionando "Memory". Remítase a <Modo de memoria> (página 16). Además, es posible recuperarlo seleccionando "Recall". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 16).
- * Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz posterior de <Sistema de gestión del sonido> (página 13) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".

5 Ajuste el elemento de control del ecualizador

Ajuste de System Q (tipo de sonido)

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ajuste del sonido	Visualización
Memoria de usuario	"User"
Natural	"Natural"
Rock	"Rock"
Pops	"Pops"
Ligera	"Easy"
Top 40	"Top40"
Jazz	"Jazz"



- Memoria de usuario:
Los valores se ajustan en <Ajuste del ecualizador frontal/ Ajuste del ecualizador posterior>.
- Cambie cada valor de ajuste con el <Sistema de gestión del sonido> (página 13). Primero deberá seleccionar el tipo de altavoz con el ajuste de Altavoz.

Ajuste del ecualizador frontal/

Ajuste del ecualizador posterior

1 Seleccione una banda de frecuencias que desee ajustar.

Pulse el mando de control.

Cada vez que pulse el mando, la banda cambiará entre "Band 1" y "Band 4".

2 Seleccione los ítems de ajuste del ecualizador.

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

1	2	ítem de control del ecualizador
"Band1"/	"FREQ"	Frecuencia del ecualizador
"Band2"/	"Level"	Nivel del ecualizador
"Band3"/	"Q Factor"	Calidad del ecualizador
"Band4"		

3 Ajuste el ecualizador.

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

ítem de control del ecualizador	Margen
Frecuencia del ecualizador frontal/ Frecuencia del ecualizador posterior	Remítase a lo siguiente.
Nivel del ecualizador frontal/ Nivel del ecualizador posterior	-9 — +9
Calidad del ecualizador frontal/ Calidad del ecualizador posterior	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00



- A continuación se indica la frecuencia que puede seleccionarse por cada banda de frecuencias.

Banda	Frecuencia
Banda1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 (Hz)
Banda2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k (Hz)
Banda3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 (kHz)
Banda4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 (kHz)



- Con el fin de obtener el mejor sonido, configure primero los parámetros frontales/traseros de ajuste de cabina y selección de altavoz utilizando la <Sistema de gestión del sonido> (página 13).

6 Salga del modo de control del ecualizador

Gire el mando [VOL] para seleccionar

"Return".

Pulse el mando [VOL].

Control WOW

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "SRS WOW".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de control WOW

Gire el mando [VOL] para seleccionar "SRS WOW".

Pulse el mando [VOL].



- Cuando esté activado "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11), no es posible seleccionar "SRS WOW".

4 Seleccione el ítem de control WOW para el ajuste

Gire el mando [VOL] para resaltar el ítem que desea seleccionar.

Pulse el mando [VOL].

Ítem multifunción	Ítem de control WOW
"Effect"	Efecto
"FOCUS"	FOCUS
"TB-F"	TruBass frontal
"TB-R"	TruBass posterior
"SRS 3D"	SRS 3D



- * Es posible controlar este ítem cuando en la selección de altavoz posterior de <Sistema de gestión del sonido> (página 13) se ha ajustado a cualquier otro ítem diferente de "None".

5 Ajuste el ítem de control WOW

Presione el mando de control hacia [◀◀] o

[▶▶].

Cada vez que presione el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ítem de control WOW	Margen
Efecto	Medio/Alto/Usuario/Completo/Bajo
FOCUS	Desactivado/1 — 9
TruBass frontal	Desactivado/1 — 4
TruBass posterior	Desactivado/1 — 4
SRS 3D	Desactivado/1 — 4



- Effect: TruBass, FOCUS y SRS 3D se ajustan a los valores indicados a continuación.

Efecto	TruBass	FOCUS	SRS 3D
Alto	4	8	4
Medios	3	6	2
Bajo	2	3	1

- FOCUS: Ajusta la posición vertical del altavoz frontal y la imagen del sonido mediante el ajuste virtual.
- TruBass: Sirve para que la reproducción tenga un sonido de graves destacado.
- SRS 3D: Crea un campo sonoro tridimensional (3D) natural.
- SRS 3D no se puede ajustar si la fuente está ajustada a sintonizador.

6 Salga del modo de control WOW

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".

Pulse el mando [VOL].



- Para obtener el mejor sonido, primero ajuste la selección de altavoces.

Características generales

Control bypass

El sistema DSP (Procesador de la señal digital) puede desviarse temporalmente mediante esta función.

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "DSP".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

3 Ingrese al modo de control bypass

Gire el mando [VOL] para seleccionar "DSP".
Pulse el mando [VOL].



- Cuando esté activado "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11), no es posible seleccionar "DSP".

4 Configuración de bypass

Pulse el mando [VOL].

"Bypass": No hay efecto del DSP.

"Through": Hay efecto del DSP.



- Cuando está ajustado en "Bypass", el sistema DSP no puede ajustarse.
- Cuando está ajustado en "Bypass", el sistema ODD D/A no es efectivo.

Modo de memoria

Almacenamiento de los valores de control de sonido en la memoria.

1 Configuración del control de sonido

Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.

- <Control de audio> (página 11)
- <Control del campo sonoro> (página 12)
- <Sistema de gestión del sonido> (página 13)
- <Control del equalizador> (página 14)

2 Seleccione el ítem de memoria de presintonización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Preset".
Pulse el mando [VOL].

3 Ingrese al modo de memoria

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Memory".

Pulse el mando [VOL].

4 Introduzca en la memoria

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Memory1" o "Memory2".

Pulse el mando [VOL] durante al menos 2 segundos.

La pantalla "MEMORY" parpadea 1 vez.

5 Salga del modo de memoria

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".

Pulse el mando [VOL].



- "Memory1": Cuando pulse el botón de reposición, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste que fue registrado.
- Los ítems siguientes no podrán registrarse:
Volumen posterior, balance, atenuador, ajuste de posición, ajuste de System Q

Modo de recuperación de memoria

Recupere el valor de la memoria con el modo de memoria.

1 Seleccione la fuente para el ajuste

Pulse el botón [SRC].

2 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "S.F.C".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

3 Seleccione la función de tecla que contiene el ítem que desea recuperar

Gire el mando [VOL] para seleccionar "S.F.C"/ "S.M.S"/ "EQ".

Pulse el mando [VOL].

4 Seleccione el ítem de memoria de presintonización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Preset".
Pulse el mando [VOL].

5 Ingrese al modo de recuperación

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Recall".
Pulse el mando [VOL].

6 Seleccione el ítem de recuperación

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Recall1" o "Recall2".

Pulse el mando [VOL] durante al menos 2 segundos.

La pantalla "RECALL" parpadea 1 vez..

"Recall1": Recupera el valor introducido en "Memory1" con <Modo de memoria> (página 16).

"Recall2": Recupera el valor introducido en "Memory2" con <Modo de memoria> (página 16).

7 Salga del modo de recuperación de memoria

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".

Pulse el mando [VOL].

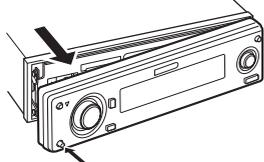
Placa frontal antirrobo

Es posible extraer la placa frontal de la unidad y llevarla consigo para impedir robos.

Extracción de la placa frontal

Pulse el botón de liberación.

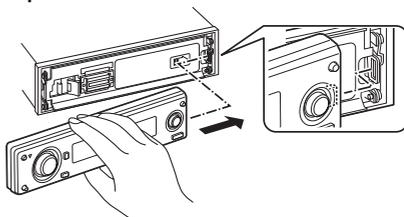
La placa frontal queda desbloqueada permitiendo su extracción.



- La placa frontal es una pieza de precisión y puede resultar dañada por golpes o sacudidas. Por tal motivo, guarde la placa frontal en su estuche especial cuando esté fuera del vehículo.
- No exponga la placa frontal o su estuche a la luz solar directa ni al calor o humedad excesivos. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.

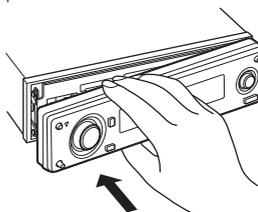
Colocación de la placa frontal después de haberla extraído

1 Alinee el eje de la unidad con la depresión de la placa frontal.



2 Deslice la placa frontal hasta que sienta que hace clic.

La placa frontal queda bloqueada en su sitio, permitiendo utilizar la unidad.



Ajustes del ángulo de la placa frontal

Pulse el botón [ANG] durante al menos 1 segundo.



- No aplique fuerza excesiva a la placa frontal. Puede producir daños.

Características generales

Cambio del modo de visualización

Cambiar el modo de visualización.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Display".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Display".

Pulse el mando [VOL].

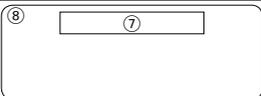
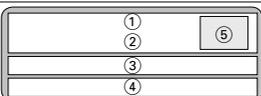
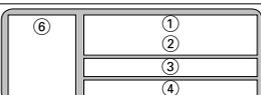
3 Seleccione el modo de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "mode".
Pulse el mando [VOL].

4 Seleccione el tipo de visualización

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que presione el mando, la visualización cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Modo de visualización	Visualización
"Display type A"	
"Display type B"	
"Display type C"	
"Display type D"	
"Display type E"	

- ① 1.a parte de la pantalla de texto
- ② 2.a parte de la pantalla de texto
- ③ 3.a parte de la pantalla de texto
- ④ 4.a parte de la pantalla de texto
- ⑤ Parte de la pantalla del indicador
- ⑥ Parte de la pantalla de icono

- ⑦ Parte de visualización de texto
- ⑧ Parte de visualización de gráfico
- ⑨ Parte de la visualización del analizador G

5 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".

Pulse el mando [VOL].



- La información se puede cambiar en el tipo de pantalla. Remítase a la página en la tabla siguiente para obtener información sobre los métodos para el cambio en el tipo de pantalla.

Tipo de visualización	A	B	C	D	E
1.er texto ①	—	—	22	22	—
2.o texto ②	—	—	22	22	—
3.er texto ③	—	—	22	22	—
4.o texto ④	—	—	22	22	—
Icono ⑥	—	—	—	26	—
Texto ⑦	—	20	—	—	—
Gráfica ⑧	18	18	—	—	—
Analizador G ⑨	—	—	—	—	27

Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B

Cambio de la parte gráfica/pantalla del analizador de espectro

Cambiar la pantalla gráfica/pantalla del analizador de espectro.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Display".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Display".

Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el modo de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "mode".
Pulse el mando [VOL].

4 Seleccione el tipo de visualización

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Display Type A"/ "Display Type B".

5 Seleccione la pantalla gráfica/del analizador de espectro

Gire el mando [VOL] para seleccionar "SA/GRPH".

Pulse el mando [VOL].

6 Seleccione la pantalla de la parte gráfica/del analizador de espectro

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que pulsa el mando, la pantalla gráfica/pantalla del analizador de espectro cambian de la siguiente manera.

Pantalla gráfica/ pantalla del analizador de espectro
Película 1
Película 2
Película 3 (Película 1 y Película 2)
Analizador de espectro 1
:
Analizador de espectro 8
Fondo de pantalla y *fondo de pantalla descargado

7 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".

Pulse el mando [VOL].



- * Para obtener información acerca de la descarga de fondos de pantalla, consulte <Descarga de imágenes> (página 52).
- Durante el modo de espera, no será posible seleccionar el analizador de espectro.

Pantalla tipo A/ Pantalla tipo B

Selección del fondo de pantalla

Seleccione el fondo de pantalla que desee visualizar una vez que haya seleccionado "Display Type A"/ "Display Type B" en Tipo de Display.

1 Seleccione la visualización del fondo de pantalla

Remítase a <Cambio de la parte gráfica/pantalla del analizador de espectro> (página 18).

2 Selección del fondo de pantalla

Visualizar el papel de fondo uno detrás de otro

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, la función de búsqueda de fondo de pantalla se activa y desactiva.

Cuando dicha función está activada se visualiza "SCAN".

Cuando dicha función de búsqueda está activada, cada fondo de pantalla se visualiza durante unos segundos.

Seleccionar un fondo de pantalla manualmente

1 Apague el buscador de fondo de pantalla.

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, la función de búsqueda de fondo de pantalla se activa y desactiva.

2 Seleccione el fondo de pantalla.

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Cada vez que mueva el mando, el fondo de pantalla cambiará.

3 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".

Pulse el mando [VOL].

Características generales

Pantalla tipo B

Cambio de visualización de texto

Cambiar la visualización de texto.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Display".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Display".

Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el modo de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "mode".

Pulse el mando [VOL].

4 Seleccione el tipo de visualización

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Display Type B".

5 Ingrese al modo de selección de texto

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Text".

Pulse el mando [VOL].

6 Seleccione el texto

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Nombre de la emisora o del servicio de programa	"BAND+ch+SNPS"*
Texto de radio o Nombre del servicio de programa (FM)	"Radio Text"*
Frecuencia	"BAND+ch+FREQ"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"*1
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"
Número de archivo y tiempo de reproducción	"P-Time"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de la emisora	"Station Name"*
Título	"Title"*
Frecuencia	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Nombre del canal	"Channel Name"
Título de la canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de la categoría	"Category Name"
Nombre de la etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"
Número de canal	"Channel Number"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente DAB

Información	Visualización
Etiqueta de servicio	"Service Label"*
Etiqueta dinámica	"Dynamic Label"*2
Etiqueta PTY	"PTY Label"*2
Etiqueta de componente	"Component Label"*
Calidad de audio	"Audio Quality"*2
Etiqueta en conjunto	"Ensemble Label"*
Etiqueta regional	"Region Label"*
Frecuencia recibida	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de entrada auxiliar	"AUX Name"/ "AUX EXT"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En modo de espera

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"Standby"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

7 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar

"Return".

Pulse el mando [VOL].



- Para la fuente de entrada auxiliar se visualiza el nombre de la entrada auxiliar.
- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el tiempo de reproducción o frecuencia.
- *1 Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará "No Name".
- *2 Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará "No Text"/"None"/"Obscure Audio".
- Si el contenido de la información para la fuente de sintonizador Sirius no se puede visualizar, se visualizará el número de canal.
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.
- El número de la pista en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones.

Características generales

Pantalla tipo C/ Pantalla tipo D

Cambio de visualización de texto

Cambiar la visualización de texto.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Display".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Display".

Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el modo de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "mode".

Pulse el mando [VOL].

4 Seleccione el tipo de visualización

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Display Type C"/ "Display Type D".

5 Ingrese al modo de selección de texto

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Text".

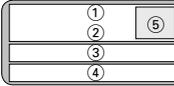
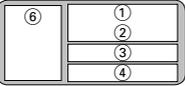
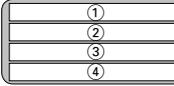
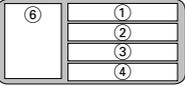
Pulse el mando [VOL].

6 Seleccione la parte de visualización de texto

Seleccione el modo de visualización

Pulse el mando de control.

Cada vez que presione el mando, la visualización cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

	Pantalla tipo C	Pantalla tipo D
a		
b		
c		

a) Visualización de fuente y de 2 ítems

b) Visualización de 4 ítems

c) Visualización de 4 filas para 1 ítem

① 1.a parte de la pantalla de texto

② 2.a parte de la pantalla de texto

③ 3.a parte de la pantalla de texto

④ 4.a parte de la pantalla de texto

⑤ Parte de la pantalla del indicador

⑥ Parte de la pantalla de icono

Seleccionar la fila

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

El cursor (▶) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el texto

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Para los elementos de ajuste, remítase a la tabla indicada más adelante.

7 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return".

Pulse el mando [VOL].



- No es posible visualizar la misma información en la 1era _ 4a parte de la pantalla de texto. Sin embargo, la pantalla en blanco puede tener selecciones múltiples.
- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará alguno de los siguientes elementos:
 - En la 1.a parte de la pantalla de texto ①, se visualizará el tiempo de reproducción o frecuencia.
 - En otros modos, se visualizará una pantalla en blanco.
- *¹ Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará "No Name".
- *² Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará "No Text"/"None"/"Obscure Audio".
- Si el contenido de la información para la fuente de sintonizador SIRIUS no se puede visualizar, se visualizará el número de canal.
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP. (Diferente de la pantalla de 4 filas para 1 ítem ③).
- No es posible modificar los ajustes en algunas filas durante el modo de interrupción (por ejemplo, información del tráfico).

Textos visualizados en la pantalla tipo C/D en el modo **a** de visualización de 2 ítems

En la fuente de sintonizador

Información (1 2)

Nombre de la fuente
Frecuencia

Información (3 4) Visualización

Texto de radio (FM)	"Radio Text"*
Nombre de la emisora o del servicio de programa	"SNPS"*1
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

En la fuente de CD y disco Externo

Información (1 2)

Nombre de la fuente
Número de la pista y tiempo de reproducción

Información (3 4) Visualización

Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Nombre del disco	"DNPS"*1
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

En la fuente de archivo de audio

Información (1 2)

Nombre de la fuente
Número de carpeta, número de archivo y tiempo de reproducción

Información (3 4) Visualización

Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

En Espera

Información (1 2)

Nombre de la fuente

Información (3 4) Visualización

Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

En la fuente entrada auxiliar

Información (1 2)

Nombre de la fuente

Información (3 4) Visualización

Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

En la fuente de radio HD

Información (1 2)

Nombre de la fuente
Frecuencia

Información (3 4) Visualización

Nombre de la emisora	"Station Name"*
Título	"Title"*
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información (1 2)

Nombre de la fuente
Banda y número de canal

Información (3 4) Visualización

Nombre del canal	"Channel Name"*
Título de la canción	"Song Title"*
Nombre del artista	"Artist Name"*
Nombre del compositor	"Composer Name"*
Nombre de la categoría	"Category Name"*
Nombre de la etiqueta	"Label Name"*
Comentario	"Comment"*
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

En la fuente DAB

Información (1 2)

Nombre de la fuente
Frecuencia

Información (3 4) Visualización

Etiqueta de servicio	"Service Label"*
Etiqueta dinámica	"Dynamic Label"*2
Etiqueta PTY	"PTY Label"*2
Etiqueta de componente	"Component Label"*
Calidad de audio	"Audio Quality"*2
Etiqueta en conjunto	"Ensemble Label"*
Etiqueta regional	"Region Label"*
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Sin visualización	"Blank"

Características generales

Textos visualizados en la pantalla tipo C/D en el modo **B** de visualización de 4 ítems

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización	Condición
Nombre de la emisora o del servicio de programa	"BAND+ch+SNPS"*	①
Texto de radio o Nombre del servicio de programa (FM)	"Radio Text"*	①
Texto de radio (FM)	"Radio Text"*	②③④
Nombre de la emisora o del servicio de programa	"SNPS"* ¹	②③④
Frecuencia	"BAND+ch+FREQ"	①
Indicador	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización	Condición
Título del disco	"Disc Title"*	①②③④
Título de la pista	"Track Title"*	①②③④
Número de la pista y tiempo de reproducción	"P-Time"	①
Nombre del disco	"DNPS"* ¹	①②③④
Indicador	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización	Condición
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*	①②③④
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*	①②③④
Nombre de la carpeta	"Folder Name"	①②③④
Nombre del archivo	"File Name"	①②③④
Número de archivo y tiempo de reproducción	"P-Time"	①
Indicador	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

En Espera

Información	Visualización	Condición
Espera	"Standby"	①
Indicador	"Indicator"	①②③④
Reloj	"Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

En la fuente entrada auxiliar

Información	Visualización	Condición
Nombre de entrada auxiliar	"AUX Name"/ "AUX EXT"	①
Indicador	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

En la fuente de radio HD

Información	Visualización	Condición
Nombre de la emisora	"Station Name"*	①②③④
Título	"Title"*	①②③④
Frecuencia	"Frequency"	①
Indicador	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización	Condición
Nombre del canal	"Channel Name"*	①②③④
Título de la canción	"Song Title"*	①②③④
Nombre del artista	"Artist Name"*	①②③④
Nombre del compositor	"Composer Name"*	①②③④
Nombre de la categoría	"Category Name"*	①②③④
Nombre de la etiqueta	"Label Name"*	①②③④
Comentario	"Comment"*	①②③④
Banda y número de canal	"Channel Number"	①
Indicador	"Indicator"	①②③④
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

En la fuente DAB

Información	Visualización	Condición
Etiqueta de servicio	"Service Label"*	①②③④
Etiqueta dinámica	"Dynamic Label"*2	①②③④
Etiqueta PTY	"PTY Label"*2	①②③④
Etiqueta de componente	"Component Label"*	①②③④
Calidad de audio	"Audio Quality"*2	①②③④
Etiqueta en conjunto	"Ensemble Label"*	①②③④
Etiqueta regional	"Region Label"*	①②③④
Frecuencia recibida	"Frequency"	①
Indicador	"Indicador"	①②③④
Analizador de espectro y reloj	"Speana/Clock"	①②③④
Fecha	"Date"	①②③④
Sin visualización	"Blank"	②③④

Textos visualizados en la pantalla tipo C/D en el modo © de 4 filas para 1 ítem

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Texto de radio o Nombre del servicio de programa (FM)	"Radio Text"*

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la canción y nombre del artista	"Title/Artist"*
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"*
Nombre de la carpeta	"Folder Name"
Nombre del archivo	"File Name"

En la fuente de radio HD

Información	Visualización
Título	"Title"*

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Nombre del canal	"Channel Name"*
Título de la canción	"Song Title"*
Nombre del artista	"Artist Name"*
Nombre del compositor	"Composer Name"*
Nombre de la categoría	"Category Name"*
Nombre de la etiqueta	"Label Name"*
Comentario	"Comment"*

En la fuente DAB

Información	Visualización
Etiqueta dinámica	"Dynamic Label"*



- Si no se puede visualizar toda la información en 4 filas, mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo para visualizar la porción restante de información.
- Se puede seleccionar la fuente del disco externo cuando se conecta una unidad que soporta la función de visualización de texto.
- Para la fuente de sintonizador SIRIUS, la información se visualiza en el modo de pantalla de 2 ítems.

Pantalla tipo C	Pantalla tipo D
①	⑥ ①
②	②

Características generales

Pantalla tipo D

Cambio de la pantalla con icono

Para cambiar la pantalla con icono (6).

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Display".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Display". Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el modo de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "mode". Pulse el mando [VOL].

4 Seleccione el tipo de visualización

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Display Type D".

5 Ingrese al modo de selección de icono

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Side". Pulse el mando [VOL].

6 Cambie la pantalla de icono

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que se pulsa el mando, el ajuste cambia como se indica a continuación.

Pantalla de icono	Visualización
Gráfico de fuente	"Source"
Etiqueta de texto	"Text"
Etiqueta de modo de reproducción (disco ACDrive)	"Play Mode"
Gráfico del álbum (disco ACDrive)	"Photograph"

7 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return". Pulse el mando [VOL].



- La función de la pantalla Gráfico del álbum visualiza la imagen adjunta al archivo mediante Media Manager. Esta función no puede visualizar la imagen contenida en la lista de reproducción.
- La función de pantalla Gráfico del álbum no se utiliza para visualizar la imagen correspondiente a la etiqueta grabada en el archivo de audio.
- Si se selecciona la pantalla Gráfico del álbum durante la reproducción de un disco ACDrive en el cual no existe

ningún gráfico del álbum grabado, se visualizará un icono de fuente.

- Durante la descarga del gráfico del álbum, se visualiza "Down-loading". La descarga toma un tiempo máximo de 30 segundos.

Pantalla tipo B/ Pantalla tipo C/ Pantalla tipo D

Selección del color de la fuente

Selección del color de la fuente de la pantalla.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Display".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Display". Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el modo de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "mode". Pulse el mando [VOL].

4 Seleccione el tipo de visualización

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Display Type B"/ "Display Type C"/"Display Type D".

5 Ingrese al modo de selección de fuente

Gire el mando [VOL] para seleccionar "FontCOL". Pulse el mando [VOL].

6 Seleccione la parte de visualización de texto

Seleccione el modo de color del tipo de letra
Pulse el mando de control.

Cada vez que pulse el mando, el modo de color del tipo de letra cambiará entre básico (12 colores) y detallado (115 colores).

El cursor (▶) se visualiza en color azul. En el modo detallado, el cursor se visualiza en color rojo.

Seleccione la fila (sólo para pantalla tipo C/D)

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

El cursor (▶) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el color de la fuente

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

7 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return". Pulse el mando [VOL].



- Cuando seleccione la visualización de la pantalla tipo B, elija un color para el tipo de letra que se pueda ver fácilmente.
- Es posible ajustar el ítem "Indicator" de la pantalla tipo C/D; sin embargo, el color actual de la pantalla no cambia.
- Esta función se puede ajustar para cada tipo de visualización.
- Cuando la fuente de sintonizador SIRIUS esté en el modo ④ 4 filas 1 ítem del tipo de pantalla C/D, se ajusta el mismo color para las filas superiores e inferiores.

Pantalla tipo E

Cambio de la pantalla del analizador G

Cambia la pantalla del analizador G cuando el tipo de pantalla se ajusta a "Display Type E". (G: gravedad)



- Nunca mire a la pantalla del analizador-G cuando esté conduciendo.
De lo contrario, podría tener un accidente.



- Antes de cambiar la pantalla del analizador G, es necesario configurar <Ajuste del nivel del contador G> (página 47) y <Configuración de la calibración del analizador G> (página 48).

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Display".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Display". Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el modo de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "mode". Pulse el mando [VOL].

Seleccione la visualización "Display Type E".

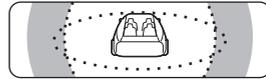
4 Ingrese al modo de selección de pantalla del analizador G

Gire el mando [VOL] para seleccionar "G-Menu". Pulse el mando [VOL].

5 Seleccione la pantalla del analizador G

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Pantalla del analizador G



Pantalla gráfica G



Pantalla del medidor de aceleración G



Pantalla del contador G



- Pantalla gráfica G:
Visualiza la condición de G en dirección horizontal (p. ej; cuando se gira en una curva) por medio del gráfico.
- Pantalla del medidor de aceleración G (parte gráfica):
Visualiza el valor máximo de aceleración G, G en dirección derecha y G en dirección izquierda en valores numéricos.
Pantalla del medidor de aceleración G (parte de texto):
El valor máximo de la aceleración G, G en dirección derecha y G en dirección izquierda se visualiza como un valor numérico. La indicación del valor de G es solamente un valor de referencia, por lo tanto es diferente del valor actual.
- Pantalla del contador G:
Agrega el punto del nivel de aceleración. El punto se determina después de transcurrida 1 hora de conducción o en el apagado (ACC desactivada), y luego se visualizará en el gráfico. Además, este visualiza el promedio de los datos anteriores en la línea. (La escala de la gráfica se determina de acuerdo con el punto más grande entre los 10 datos anteriores).
- Es posible reajustar el valor de la pantalla del medidor de aceleración y de la pantalla del contador G en <Reposición del analizador G> (página 47).

6 Salga del modo de control de visualización

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return". Pulse el mando [VOL].

Características generales

Asignación de nombre de la emisora/disco (SNPS/DNPS)

Asignación de un título a una emisora o CD.

1 Reciba/reproduzca la emisora/disco al que desee asignar el título



- No puede añadirse un título a un MD o a medios de archivo de audio.

2 Ingrese al modo de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de ajuste de nombre

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Name Set".

4 Ingrese al modo de ajuste de nombre

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

6 Seleccione el tipo de carácter

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el tipo de carácter cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización de tipo de carácter	Visualización
Alfabeto en mayúscula	"A-Z"
Alfabeto minúscula	"a-z"
Números y símbolos	"1.*"
Caracteres especiales (caracteres de Acento)	"é"

7 Seleccione los caracteres

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].



- Los caracteres pueden introducirse con los botones numéricos del mando a distancia.

Ejemplo: Si se introduce "DANCE".

Carácter	Botón	Veces que es pulsado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 Repita los pasos 5 a 7 e introduzca el nombre.

9 Salga del modo de menú

Pulse el botón [MENU].



- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de menú se cierra.
- Números de memoria
 - FM/AM: 30 emisoras
 - Reproductor de CD interno: 10 discos
 - Cambiador/reproductor de CD externo: Varía de acuerdo con el cambiador/reproductor de CD. Remítase al manual del cambiador/reproductor de CD.
- El título de la emisora/CD puede cambiarse mediante el mismo procedimiento utilizado para la asignación de nombre.

Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada

Se visualiza "Call".

El sistema de audio queda en pausa.

Audición del audio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].

La visualización "Call" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

Cuando termina la llamada

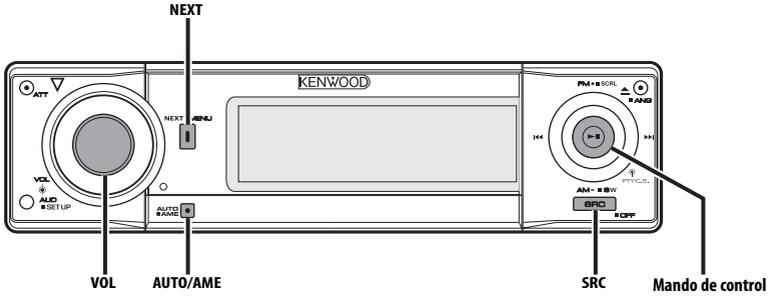
Cuelgue el teléfono.

La visualización "Call" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.



- Para utilizar la función de silenciamiento de TEL, es necesario conectar el cable MUTE al teléfono mediante el uso de un accesorio telefónico comercial. Remítase a <Conexión de cables a los terminales> (página 58).

Características del sintonizador



Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de sintonizador

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "TUNER".

2 Seleccione la banda

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre FM1, FM2 y FM3.

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].



- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Modo de sintonización

Elija el modo de sintonización.

Pulse el botón [AUTO].

Cada vez que se pulse el botón, el modo de sintonización cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Modo de sintonización	Visualización	Operación
Búsqueda automática	"Seek Mode: Auto1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"Seek Mode: Auto2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"Seek Mode: Manual"	Control de sintonización manual normal.

Características del sintonizador

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Introducción de la frecuencia y sintonización.

1 Seleccione la banda

Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Ingrese al modo de sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Se visualiza "----".

3 Introduzca la frecuencia

Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelación de la sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

1 Seleccione la banda

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia que va a guardar en la memoria

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

3 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "1" — "6".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

4 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

5 Guarde la frecuencia en la memoria

Pulse el mando [VOL] durante al menos 2 segundos.

La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.

En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada uno de los números del [1] al [6].

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la entrada de memoria automática

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Abra la entrada de memoria automática

Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.

Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la entrada de memoria automática se cierra.

Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Seleccione la banda

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "1" — "6".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

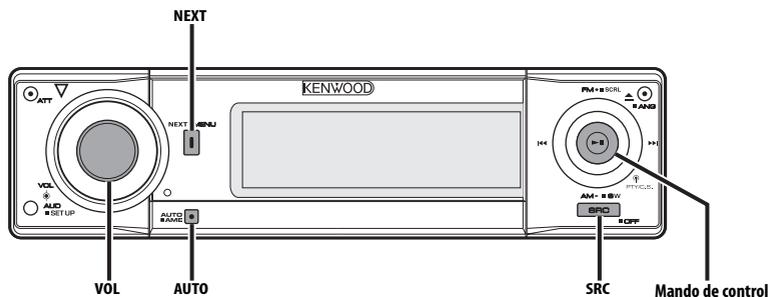
3 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

4 Recupere la emisora

Pulse el mando [VOL].

Características de RDS



Despliegue del texto de radio

Despliegue del texto de radio visualizado.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

Registro de una emisora como PTY

Registro de un tipo de programa sin datos de PTY.

1 Reciba la estación que desee registrar

2 Seleccione el tipo de programa que va a registrar

Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 32).

3 Registre el tipo de programa

Pulse el botón [AUTO] durante al menos 2 segundos.

Confirmación del tipo de programa

Pulse el botón [AUTO].

El tipo de programa se visualizará durante 3 segundos.

4 Salga del modo PTY

Pulse el mando de control.

Características de RDS

PTY (tipo de programa)

Selección del tipo de programa y búsqueda de una emisora.

1 Ingrese al modo PTY

Pulse el mando de control.

Se visualiza "PTY Select".



- Esta función no puede utilizarse durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.

2 Seleccione el tipo de programa

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

n.º	Tipo de programa	Visualización
1.	Charlas	"All Speech"
2.	Música	"All Music"
3.	Noticias	"NEWS"
4.	Información	"Information"
5.	Deportes	"Sports"
6.	Habla	"Talk"
7.	Rock	"Rock"
8.	Rock clásico	"Classic Rock"
9.	Éxitos para adultos	"Adult Hits"
10.	Rock suave	"Soft Rock"
11.	Top 40	"Top 40"
12.	Country	"Country"
13.	Éxitos de siempre	"Oldies"
14.	Suave	"Soft"
15.	Nostalgia	"Nostalgia"
16.	Jazz	"Jazz"
17.	Clásica	"Classical"
18.	Rhythm & Blues	"Rhythm & Blues"
19.	Rhythm & Blues suave	"Soft R & B"
20.	Idioma	"Foreign Language"
21.	Música religiosa	"Religious Music"
22.	Habla religiosa	"Religious Talk"
23.	Personalidad	"Personality"
24.	Público	"Public"
25.	Autoaprendizaje	"College"
26.	Boletín metereológico	"Weather"



- Las charlas y la música incluyen los siguientes tipos de programas.

Música: n.º 7 — 19, 21

Charlas: n.º 3 — 6, 20, 22 — 26

- El tipo de programa puede guardarse en la memoria de los números del [1] al [6] y recuperarse rápidamente. Remítase a <Preajuste del tipo de programa> (página 32).

3 Búsqueda de la emisora del tipo de programa seleccionado

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Si desea buscar otras emisoras, vuelva a presionar la parte [◀◀] o [▶▶] del mando de control.



- Cuando no se encuentre el tipo de programa seleccionado, se visualizará "No PTY". Seleccione otro tipo de programa.

4 Salga del modo PTY

Pulse el mando de control.

Preajuste del tipo de programa

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir

Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 32).

2 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

3 Predefina el tipo de programa

Pulse el mando [VOL] durante al menos 2 segundos.

Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Ingrese al modo PTY

Remítase a <PTY (tipo de programa)> (página 32).

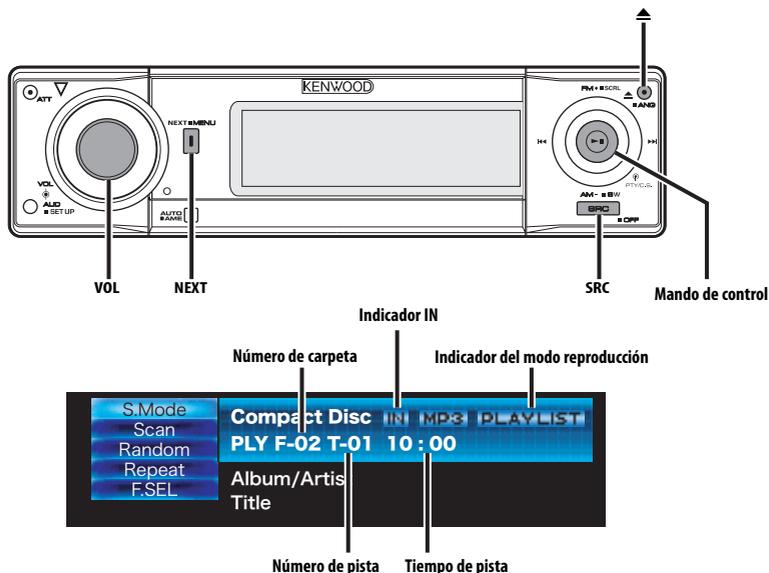
2 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

3 Recupere el tipo de programa

Pulse el mando [VOL].

Funciones de control de CD/archivo de audio/disco externo



Reproducción de CDs y archivos de audio

Cuando no hay ningún disco insertado

1 Abra el panel para insertar el disco
Pulse el botón [▲].

2 Inserte un disco.



- Cuando se ha abierto la placa frontal deslizándola, puede interferir con la palanca de cambios u otros objetos del vehículo. Si ocurriera esto, preste atención a la seguridad y mueva la palanca de cambio o tome las medidas oportunas y luego proceda a hacer funcionar la unidad.
- Inserte el disco en forma horizontal dentro de la ranura. Si al insertar el disco lo presiona hacia abajo, es posible que este se raye.



- Remítase a <Acerca de AAC, MP3 y WMA> (página 8) del archivo de audio para obtener información sobre los modelos que pueden reproducirse.
- Es posible reproducir el disco (disco ACDrive) fabricado por Media Manager mediante la misma operación.

- El aviso que aparece cuando se selecciona la carpeta se puede cancelar en <Índice de voz> (página 53) durante la reproducción del ACDrive.
- Cuando hay un disco insertado, el indicador "IN" se activa.
- Durante la reproducción de archivos AAC/MP3/WMA, los indicadores AAC, MP3, y WMA permanecen encendidos.

Cuando hay un CD insertado

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "Compact Disc".

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

Expulse el disco

1 Expulse el disco
Pulse el botón [▲].

2 Vuelva a colocar el panel en su posición original
Pulse el botón [▲].

Funciones de control de CD/archivo de audio/disco externo

Reproducción de discos externos

Reproducción de discos colocados en reproductor de discos opcional accesorio de esta unidad.

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.

Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD Changer"	Cambiador de CD
"MD Changer"	Cambiador de MD

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.



- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido

Mantenga pulsada la parte [▶▶] del mando de control.

Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Rebobinado

Mantenga pulsada la parte [◀◀] del mando de control.

Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.



- El sonido no se emite mientras se lleva a cabo la búsqueda del archivo de audio.
- El avance rápido y el rebobinado no pueden realizarse dependiendo del formato de archivo AAC.

Búsqueda de pistas/archivos

Búsqueda de una canción del disco o de la carpeta de archivos de audio.

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Función de cambiador de discos/ archivos de audio

Búsqueda de discos/búsqueda de Carpetas

Selección del disco colocado en el cambiador de discos o de la carpeta grabada en los medios de archivo de audio.

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de pistas/archivos

Búsqueda de pistas/archivos mediante la introducción del número de la pista/archivo.

1 Introduzca el número de la pista/archivo

Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.



- La búsqueda directa de archivo se puede ajustar hasta máximo 999.

2 Realice la búsqueda de pista/archivo

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Cancelación de la búsqueda directa de pistas/archivos

Pulse el botón [▶▶].

Función de cambiadores de discos con mando a distancia

Búsqueda directa de discos

Búsqueda de discos mediante la introducción del número del disco.

1 Introduzca el número de disco

Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

2 Realice la búsqueda del disco

Pulse el botón [+] o [-].

Cancelación de la búsqueda directa de discos

Pulse el botón [▶▶].

Repetición de pistas/archivos/ discos/carpetas

Repetición de la reproducción de la canción, disco o de la carpeta de archivo de audio de archivo de audio que esté escuchando.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Repeat".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Active/desactive la repetición de reproducción Gire el mando [VOL] para seleccionar "Repeat". Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulse el mando, la repetición de la reproducción cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

En la fuente de CD y disco Externo

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de pista	"Repeat ON" / "Track Repeat ON"
Repetición de Disco (en cambiador de discos)	"Disc Repeat ON"
Desactivado	"Repeat OFF"

En archivo de audio

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de archivo	"File Repeat ON"
Repetición de carpeta	"Folder Repeat ON"
Desactivado	"Repeat OFF"

Reproducción con exploración

Reproducción de la primera parte de cada canción del disco o de la carpeta de archivo de audio que esté escuchando y búsqueda de la canción que desea oír.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Scan".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Inicie la reproducción con exploración

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Scan". Pulse el mando [VOL].

Se visualiza "Scan ON"/"Track Scan ON".

3 Suelte el botón cuando se reproduzca la canción que desee escuchar

Pulse el mando de control.

Reproducción aleatoria

Reproducción de todas las canciones del disco o de la carpeta de archivo de audio en orden aleatorio.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Random".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Active/desactive la reproducción aleatoria

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Random". Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulsa el mando, la reproducción aleatoria se activa o desactiva.

Cuando está activada dicha reproducción se visualiza "Random ON".



- Cuando se presiona el mando de control hacia [▶▶], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de cambiador de discos

Reproducción aleatoria del cambiador

Reproduzca las canciones de todos los discos del cambiador de discos en orden aleatorio.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "M.RDM".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Activación/desactivación de la reproducción aleatoria del cambiador

Gire el mando [VOL] para seleccionar "M.RDM". Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulsa el mando, el modo de reproducción aleatoria del cambiador se activa y desactiva.

Cuando está activado dicho modo se visualiza "Magazine Random ON".



- Cuando se presiona el mando de control hacia [▶▶], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Funciones de control de CD/archivo de audio/disco externo

Función de archivo de audio

Reproducción aleatoria de discos

Reproducción aleatoria de todos los archivos de audio grabados en el disco.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "Random".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Active la reproducción aleatoria de discos

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Random".

Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Cuando la reproducción aleatoria de discos está activada se visualiza "Disc Random ON".

Cancelación de la reproducción aleatoria de discos

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Random".

Pulse el mando [VOL].



- Cuando se presiona el mando de control hacia [▶▶], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de archivo de audio

Selección de carpetas

Selección rápida de la carpeta que desee escuchar.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "F.SEL".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).



- La carpeta de selección no funciona cuando <Reproducción aleatoria de discos> (página 36) está activado.

2 Ingreso al modo de selección de carpetas

Gire el mando [VOL] para seleccionar "F.SEL".
Pulse el mando [VOL].

Durante el modo de selección, se visualizará la información de carpeta tal como se indica a continuación.

Visualización del número de carpeta

Muestra el número de la carpeta perteneciente a la carpeta seleccionada en el momento dado.



Visualización del nombre de la carpeta

Muestra el nombre de la carpeta actual.

3 Seleccione el nivel de carpeta*

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Con el botón [AM] se moverá 1 nivel hacia abajo y con el botón [FM] 1 nivel hacia arriba.

Selección de una carpeta del mismo nivel

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Utilice la parte [◀◀] del mando de control para ir a la carpeta anterior, y la parte [▶▶] del mando de control para ir a la carpeta siguiente.

Retorno al nivel superior*

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Home".
Pulse el mando [VOL].



- * Es posible realizar el funcionamiento cuando <Cambio del modo de reproducción> (página 37) se ajusta a "Folder Mode" mientras se reproduce un disco ACDrive.

Despliegue la pantalla de nombre de la carpeta

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

4 Decida la carpeta que desee que se reproduzca

Gire el mando [VOL] para seleccionar "OK".
Pulse el mando [VOL].

El modo de selección de carpeta se libera y se reproduce el archivo de audio de la carpeta visualizada.

Cancelación del modo de selección de carpeta

Gire el mando [VOL] para seleccionar "EXIT".
Pulse el mando [VOL].

Función del disco ACDrive

Cambio del modo de reproducción

Arregle el orden de reproducción de las canciones por categorías.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "S.Mode".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Seleccione el modo de reproducción

Gire el mando [VOL] para seleccionar "S.Mode".

Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulsa el mando, el modo de reproducción cambia como se indica en la tabla que sigue a continuación.

El indicador del modo de reproducción está activado.

Modo de reproducción	Categoría en la cual se va a ordenar
"Playlist Mode"	Orden de la lista de reproducción.
"Genre Mode"	Por género.
"Artist Mode"	Por artista.
"Album Mode"	Por álbum.
"Folder Mode"	En la carpeta grabada en el disco.



- La información de categoría de cada canción corresponde a los datos registrados en Media Manager cuando se genera el disco ACDrive.
- El aviso que aparece cuando se cambia el modo, puede cancelarse en <Índice de voz> (página 53).
- El avance de la información del modo de reproducción puede seleccionarse mediante [AM] y [FM] del mando de control.

Función del disco ACDrive

Búsqueda por letra

La canción que desea reproducir se puede buscar al seleccionar la letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum.

1 Visualice la pantalla multifunción

Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "S.Mode".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

2 Ingrese al modo de búsqueda por letra

Gire el mando [VOL] para seleccionar "S.Mode".

Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.



- Esta operación no funciona cuando <Reproducción aleatoria de discos> (página 36) esta activada.
- Esta función está disponible solo cuando el modo de reproducción se ha ajustado a género, artista o álbum.

Cancelación de la búsqueda por letra

Pulse el mando [VOL].

3 Inicie la búsqueda por letra

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

La letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum se visualiza y se anuncia en orden.



- El aviso de la letra inicial puede cancelarse en <Índice de voz> (página 53).
- Cuando se pulsa el mando de control para retroceder [◀◀] o [▶▶] mientras se realiza la búsqueda de letra, la letra inicial se visualiza y se leerá en orden inverso.
- Cuando se inicia la búsqueda por letra, no es posible cancelarla.

4 Seleccione la canción que va a reproducir

Pulse el mando de control cuando la letra inicial de la canción que está buscando se visualice y lea.

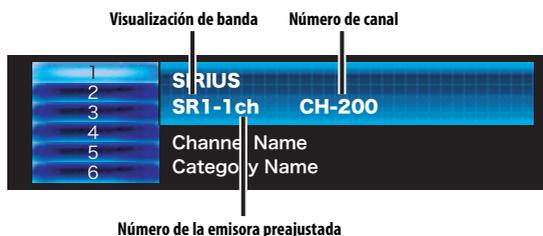
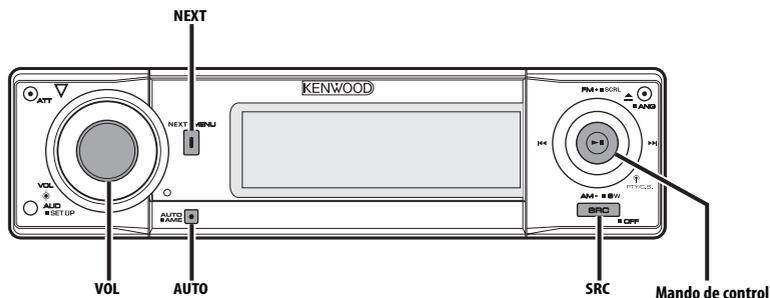
El grupo de la letra inicial seleccionada se reproduce.

Despliegue de texto/título

Recorrido por el texto del CD, texto del archivo de audio o del título de un MD.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

Funciones de control del sintonizador SIRIUS



Selección del modo de radio por satélite SIRIUS

Selección del sintonizador por satélite SIRIUS (accesorio opcional) conectado a esta unidad.

Selección del modo SIRIUS

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "SIRIUS".



- Es necesario subscribirse a SIRIUS para recibir el servicio por radio satélite SIRIUS. Consulte a SIRIUS si apareciera "CALL 888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE".
- Puede transcurrir algo de tiempo para que se inicie la recepción después de seleccionar la fuente SIRIUS.
- Si la recepción de la señal falla, se visualizará "Acquiring Signal".

Cambio del modo de búsqueda

Ajusta el modo de búsqueda.

Pulse el botón [AUTO].

Cada vez que se pulsa el botón, el modo de búsqueda cambia como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Visualización	Operación
"Seek Mode: Channel"	Control de búsqueda manual normal.
"Seek Mode: Preset"	Búsqueda por orden de los canales de la memoria de preajuste.

Seleccionar el canal

Selección del canal.

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Búsqueda de categoría y canal

Selección del canal y la categoría que desea recibir.

1 Introduzca el modo de búsqueda de categoría y de canal

Pulse el mando de control.



- Transcurrirán algunos segundos hasta que todas las categorías aparezcan.

2 Seleccione la categoría

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Visualice la categoría que desea seleccionar en la segunda fila. En la primera y tercera fila, visualice las categorías precedente y siguiente que desea seleccionar.

3 Seleccione el canal

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].



- No puede realizarse la búsqueda de canales hasta que no se disponga de la información de categoría.

Cancelación del modo de búsqueda de categoría y de canal

Pulse el mando de control.

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Introducción del canal y sintonización.

1 Ingrese al modo de sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

2 Introduzca el canal

Pulse los botones numéricos.

3 Realice la búsqueda de canal

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cancelación de la sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.



- Si no pulsa ningún botón antes de 10 segundos, el modo de sintonización de acceso directo se cancelará automáticamente.
- Puede ajustar hasta el número de canal 223.
- Si no hay ninguna señal en el canal de entrada, aparecerá "No Channel". (KTC-SR901: accesorio opcional)
- No es posible buscar un número de canal que no corresponda a una emisión por radio. (KTC-SR902/KTC-SR903: accesorio opcional)
- Si no puede recibir ninguna señal en el canal de entrada debido a malas condiciones en la onda de radio u otros problemas, aparecerá "Acquiring Signal".

Selección de la banda predefinida

Presione el mando de control hacia [FM].

Cada vez que presione el mando de control, la banda de presintonización cambiará entre SR1, SR2, SR3 y SR4.

Funciones de control del sintonizador SIRIUS

Memoria de preajuste de canales

Introducción del canal en la memoria.

- 1 Seleccione la banda predefinida**
Presione el mando de control hacia [FM].
- 2 Seleccione el canal que desee introducir en la memoria**
Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].
- 3 Visualice la pantalla multifunción**
Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "1" — "6".
Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).
- 4 Seleccione el número predefinido**
Gire el mando [VOL].
- 5 Introduzca el canal en la memoria**
Pulse el mando [VOL] durante al menos 2 segundos.
La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, puede introducirse 1 canal en la memoria en cada número del [1] al [6].



- Sólo se guarda el número de canal. La información de categoría no se guarda.

Sintonización preajustada

Recuperación de los canales de la memoria.

- 1 Seleccione la banda predefinida**
Presione el mando de control hacia [FM].
- 2 Visualice la pantalla multifunción**
Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "1" — "6".
Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).
- 3 Seleccione el número predefinido**
Gire el mando [VOL].
- 4 Recupere el canal**
Pulse el mando [VOL].

Exploración de canales

Cada canal que pueda recibirse es comprobado durante 10 segundos.

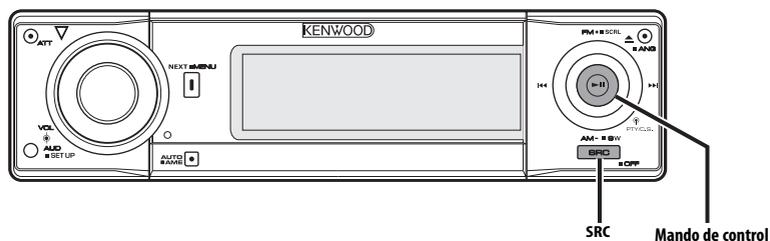
- 1 Inicie la exploración de canales**
Pulse el botón [AUTO] durante al menos 2 segundos.
La visualización del número de canal parpadea.
- 2 Suelte el botón cuando se reciba la canción que desee escuchar**
Pulse el botón [AUTO] durante al menos 2 segundos.

Desplazamiento de texto para la fuente de sintonizador SIRIUS

Despliegue del nombre del canal visualizado y de otros elementos.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

Funciones de control de radio HD



Acerca de radio HD

- Cuando conecte una radio HD, las funciones de sintonizador de la unidad se desactivarán y cambiarán a las funciones de sintonizador de radio HD. Se modificará una parte de los métodos de ajuste, incluyendo el modo de sintonización.
- Con el sintonizador de radio HD, puede utilizar las funciones similares a <Memoria de presintonización de emisoras>, <Entrada de memoria automática> y <Sintonización preajustada> de las funciones de sintonizador. Rémitase a las funciones de sintonizador si desea saber cómo utilizar las funciones.

Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de radio HD Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "HD Radio".

2 Seleccione la banda HD FM

Presione el mando de control hacia [FM].

Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre HF1, HF2 y HF3.

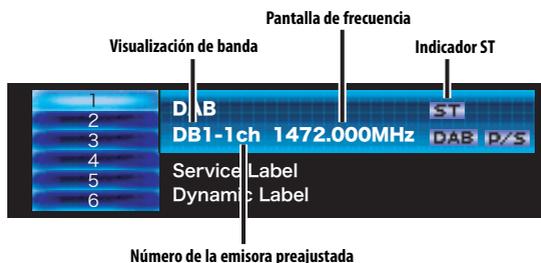
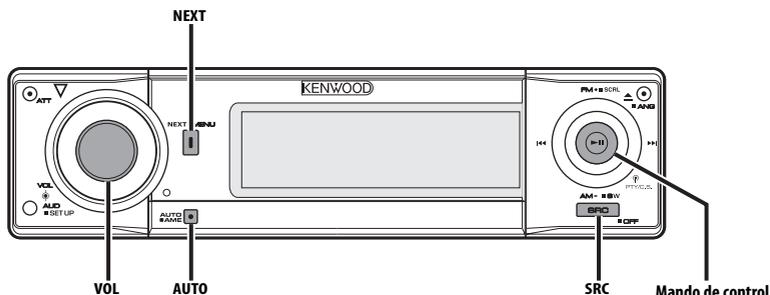
Seleccione la banda HD AM

Presione el mando de control hacia [AM].

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Funciones de control del sintonizador DAB



Acerca del control de sintonizador DAB

Remítase al grupo **A***1*2*3*4 en el manual de instrucciones del sintonizador DAB KTC-9090DAB (accesorio opcional) para obtener información acerca del método de control de la función del sintonizador DAB.

Sin embargo, los siguientes métodos de control de la función para esta unidad pueden diferir de lo especificado en el manual de instrucciones; por tal motivo, consulte la instrucción complementaria siguiente.

Memoria de preajuste de servicio

Recuperación de los servicios de la memoria.

- 1 Seleccione la banda predefinida**
Presione el mando de control hacia [FM].
Cada vez que pulse el botón, la banda predefinida cambiará DB1, DB3 y DB3.
- 2 Reciba el servicio que va a preajustar.**
- 3 Visualice la pantalla multifunción**
Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "1" — "6".

Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

4 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

5 Guarde el servicio en la memoria

Pulse el mando [VOL] durante al menos 2 segundos.

La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.

En cada banda, se puede guardar 1 servicio en la memoria de cada uno de los números del [1] al [6].

Recuperación de un servicio predefinido

- 1 Seleccione la banda predefinida**
Presione el mando de control hacia [FM].
- 2 Visualice la pantalla multifunción**
Pulse repetidamente el botón [NEXT] hasta que aparezca "1" — "6".
Remítase a <Notas sobre el sistema multifunción> (página 9).

3 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

4 Recupere el servicio

Pulse el mando [VOL].

Función de tipo de programa (PTY)

Esta función permite la búsqueda y monitoreo de los tipos de programa deseado dentro del conjunto recibido.

1 Ingrese al modo PTY

Pulse el mando de control.

Se visualiza "PTY Select".



- Esta función no puede utilizarse durante la interrupción del anuncio/observación de PTY.

2 Seleccione el tipo de programa

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Cada vez que mueva el mando, el tipo de programa cambiará.

Remítase al manual de instrucciones del sintonizador DAB para obtener información sobre <Visualización del tipo de programa>.

3 Busque un servicio del tipo de programa seleccionado

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Si desea buscar otros servicios, vuelva a pulsar la parte [◀◀] o [▶▶] del mando de control.



- Si no se encuentra el tipo de programa seleccionado, se visualizará el mensaje ("No PTY", etc.). Cuando realice la búsqueda de un servicio de otro tipo de programa, repita los pasos 2 y 3.

Cambio a otro servicio:

Repita el paso 3.

Se buscará otro servicio del mismo tipo de programa.

Cancelación de la búsqueda en curso:

Pulse el mando de control.

Búsqueda por tipo de programa e idioma

- 1 Pulse el botón mientras se encuentra en el modo de selección del tipo de programa. Pulse el botón [AUTO].

2 Selección de un idioma

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

En cuanto a los idiomas disponibles, remítase al manual de instrucciones del sintonizador DAB para obtener información sobre <Modo de búsqueda del filtro de idioma>.

3 Realice la búsqueda por tipo de programa seleccionado e idioma

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

4 Salida: Pulse el botón [AUTO].

Idiomas a visualizar

Seleccione inglés, francés, alemán, holandés, español, portugués, noruego o sueco en <Modo de búsqueda del filtro de idioma> para visualizar en el idioma seleccionado. (Remítase al manual de instrucciones del sintonizador DAB.)

Preajuste del tipo de programa

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria predefinida y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir

Remítase a <Función de tipo de programa (PTY)> (página 43).

2 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

3 Predefina el tipo de programa

Pulse el mando [VOL] durante al menos 2 segundos.

Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Ingrese al modo PTY

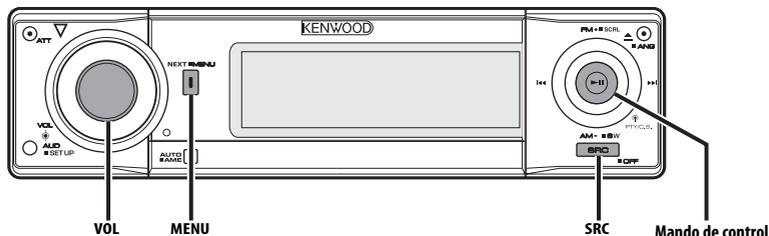
Remítase a <Función de tipo de programa (PTY)> (página 43).

2 Seleccione el número predefinido

Gire el mando [VOL].

3 Recupere el tipo de programa

Pulse el mando [VOL].



Sistema de menús

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.

Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de menús. La referencia a los elementos de menús y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Ingrese al modo de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Se visualiza "MENU".

2 Seleccione el ítem de menú

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "Beep".

3 Ajuste el ítem de menú.

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Ejemplo: Si selecciona "Beep", cada vez que mueva el mando, el ajuste cambiará entre "Beep:

ON" y "Beep: OFF". Seleccione 1 de estas dos configuraciones.

Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de menú

Pulse el botón [MENU].



- Cuando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original). Además, la explicación de los ítems que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj> etc.) se introducen paso a paso.

En modo de espera

Código de seguridad

Debido a que es necesaria la autorización del código de seguridad cuando se extrae la unidad de audio del vehículo, la personalización de esta unidad por medio del código de seguridad resulta útil en la prevención de robos.



- Configure el código de seguridad cuando el <Ajuste del modo de demostración> (página 53) este desactivado.
- Cuando se activa la función de código de seguridad, el código no puede cambiarse y la función no puede liberarse.
Observe que el código de seguridad puede ajustarse con un número de 4 dígitos de su elección.

1 Ingrese al modo de espera

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Ingrese al modo de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Cuando se visualice "MENU", se visualizará "Security".

3 Ingrese al modo de código de seguridad

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

Cuando se visualice "Enter", se visualizará "CODE".

4 Seleccione los dígitos que desea introducir

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

5 Seleccione los números del código de seguridad

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 4 y 5 y complete el código de seguridad.

7 Confirme el código de seguridad

Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.

Cuando se visualice "Re-Enter", se visualizará "CODE".

8 Realice la operación de los pasos 4 a 7 y vuelva a introducir el código de seguridad.

Se visualiza "Approved".

La función de código de seguridad se activa.



- Cuando se ha introducido un código equivocado en los pasos 4 a 6, repita el procedimiento a partir del paso 4.

9 Salga del modo de código de seguridad

Pulse el botón [MENU].

Pulse el botón de reposición cuando la unidad de audio se desconecte de la fuente de alimentación de batería

1 Active la alimentación.

2 Realice la operación de los pasos 4 a 7 e introduzca el código de seguridad.

Se visualiza "Approved".

La unidad ya puede utilizarse.

En modo de espera

Tono de sensor de contacto

Activación/desactivación del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"Beep: ON"	Se escucha un beep.
"Beep: OFF"	Beep cancelado.

En modo de espera

Ajuste manual del reloj



- Este ajuste puede realizarse cuando <Sincronización del reloj> (página 46) se ajusta a desactivado.

1 Seleccione el modo de ajuste de reloj

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Clock Adjust".

2 Ingrese al modo de ajuste del reloj

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Ajuste los minutos

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

4 Salga del modo de ajuste del reloj

Pulse el botón [MENU].

Sistema de menús

En modo de espera

Ajuste de fecha

1 Seleccione el modo de ajuste de fecha

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Date Adjust".

2 Ingrese al modo de ajuste de fecha

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

La visualización de fecha parpadea.

3 Selección del elemento (día, mes o año) que desee ajustar

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Los elementos que parpadean son los que pueden ajustarse.

4 Ajuste cada elemento

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

5 Repita los pasos 3 y 4 y ajuste la fecha.

6 Salga del modo de ajuste de fecha

Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Modo de fecha

Ajuste del formato de la fecha.

1 Seleccione el modo de fecha

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Date Mode".

2 Seleccione el formato de fecha

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

3 Salga del modo de menú

Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Sincronización del reloj

Sincronización de los datos horarios de la emisora RDS y el reloj de esta unidad.

Visualización	Preajuste
"SYNC: OFF"	Ajuste de la hora manualmente.
"SYNC: ON"	Sincroniza la hora.



- La sincronización del reloj tarda de 3 a 4 minutos.

En modo de espera

DSI (Indicador de desactivación del sistema)

Después de retirar la placa frontal de la unidad, parpadea un indicador rojo como advertencia para potenciales ladrones.

Visualización	Preajuste
"DSI: ON"	El LED parpadea.
"DSI: OFF"	LED desactivado.

En modo de espera

Iluminación seleccionable

Selección del color de iluminación del botón en verde o rojo.

Visualización	Preajuste
"Button: Red"	El color de iluminación es rojo.
"Button: Green"	El color de iluminación es verde.



- Es posible cambiar el color de iluminación de los botones [EJECT], [NEXT], [AUTO], y [ATT].

En modo de espera

Atenuación de iluminación

Atenua la luz de la pantalla de visualización de esta unidad automáticamente cuando las luces del vehículo están encendidas.

Visualización	Preajuste
"Dimmer: ON"	Se atenua la luz de la pantalla.
"Dimmer: OFF"	No se atenua la luz de la pantalla.

En modo de espera

Ajuste del contraste

Ajuste del contraste de la pantalla de visualización.

Visualización y ajuste

"Contrast: 1"

⋮

"Contrast: 4" (Ajuste Original)

En modo de espera

Ajuste de inversión de visualización

Si no se realiza ninguna operación durante un determinado periodo de tiempo, el cambio entre los modos de visualización negativa y positiva se lleva a cabo automáticamente. La inversión de la pantalla mantiene el brillo inicial de la pantalla durante periodo de tiempo prolongado.

Visualización Preajuste

"Display N/P: Auto" Inversión de visualización automática

"Display N/P: POSI" Sólo visualización positiva



- El cambio entre los modos de visualización negativa y positiva no se lleva a cabo cuando se visualiza una imagen en movimiento o un espectro.

En modo de espera

Ajuste del amplificador incorporado

Control del amplificador incorporado.

Al desactivar este control se mejora la calidad de la presalida.

Visualización Preajuste

"AMP: ON" Se activa el amplificador incorporado.

"AMP: OFF" Se desactiva el amplificador incorporado.

En modo de espera

Ajuste del nivel del contador G

Calibración del punto G. Ajuste del nivel de acuerdo a los tipos de vehículos.

Visualización Preajuste

"G-Counter: Level 1" La lectura del contador es muy sensible.

"G-Counter: Level 2" ⋮

"G-Counter: Level 3" La lectura del contador no es muy sensible.



- En caso de situaciones de conducción que requieran de pocas aceleraciones, ajuste el punto G a "G-Counter: Level 1". En el caso de aceleraciones frecuentes, ajústelo a "G-Counter: Level 3".

En modo de espera

Reposición del analizador G

Restablece el valor del medidor G y del contador G.

1 Seleccione el modo de reposición del analizador G

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "G-Reset".

2 Ingrese al modo de reposición del analizador G

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el ítem que se va a reiniciar

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

"G-Meter Reset": Restablece el valor del medidor G.

"G-Counter Reset": Restablece el valor del contador G.

4 Reposicione el valor

Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.

Se visualiza "Reset OK".

5 Salga del modo de reposición del analizador G

Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Configuración de la calibración del analizador G

El analizador G requiere de calibración para la aceleración horizontal y para el frenado.



- La detección de las direcciones horizontal y línea recta se debe realizar en una posición horizontal para ir en línea recta.

1 Estacione el vehículo en una posición horizontal

2 Seleccione el modo de ajuste de calibración del analizador G

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "G-Calibration".

3 Ingrese al modo de ajuste de calibración del analizador G

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

Se visualiza "Stop".

4 Inicie la calibración de la dirección horizontal

Pulse el mando de control.

Una vez que aparezca en la pantalla "Move Forward", el vehículo deberá avanzar.

5 Inicie la calibración en línea recta

Cuando el vehículo se conduce en línea recta, la calibración en esta dirección se inicia automáticamente.



- Con el fin de realizar la detección de la dirección en línea recta.

Cuando termina la calibración, se visualiza "Calibration OK".



- Si ocurre algún error y no completa el procedimiento de calibración, se visualizará "No Calibration". En tal caso, repita los pasos del 1 al 6.

6 Salga del modo de ajuste de calibración del analizador G

Pulse el botón [MENU].

Cronómetro del analizador G

El control del cronómetro se puede iniciar en la función del analizador G.



- No utilice el cronómetro del analizador G en las carreteras públicas.

1 Seleccione el modo de cronómetro del analizador G

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Stop Watch".

2 Ingrese al modo de cronómetro del analizador G

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

Se visualiza "Stop".

3 Ingrese al modo activación del contador

Pulse el mando de control.

Se visualiza "Ready".

4 Inicie el contador

Cuando se detecta G en la dirección vertical durante el desplazamiento, el conteo se inicia automáticamente.

Se visualiza "Running".



- Es posible iniciar el conteo al pulsar el mando de control.

5 Detenga el conteo

Pulse el mando de control.

Se visualiza "Stop".



- El control se iniciará nuevamente cuando acelere o pulse el mando de control. Realice la operación después del paso 3.

Cuando reposicione el conteo (Mientras se visualiza "Stop")

Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.



- La puesta a cero del conteo se puede realizar cuando este se detenga.

6 Salga del modo de cronómetro G

Pulse el botón [MENU].



- Cuando se visualiza "Running" (contado), el conteo sigue aunque el modo de cronómetro G finalice. Si desea detener el conteo, entre al modo de menú y luego pulse el botón de mando.
- Cuando se desactiva la alimentación (ej.: ACC OFF) durante el conteo, el valor de 1 segundo o menos será "00".

Otros modos (diferentes del modo de espera)/
Cuando está activado el sistema de zona dual

Ajuste del sistema de zona dual

Ajuste del sonido del canal frontal y del canal posterior en el sistema de zona dual.

Visualización	Preajuste
"Zone2: Rear"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal trasero.
"Zone2: Front"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal frontal.

Otros modos (diferentes del modo de espera)

B.M.S. (Sistema de administración de graves)

Ajuste el nivel de refuerzo de graves del amplificador externo con la unidad principal.

Visualización	Preajuste
"AMP Bass: Flat"	El nivel de refuerzo de graves es plano.
"AMP Bass: +6"	El nivel de refuerzo de graves es bajo (+6dB).
"AMP Bass: +12"	El nivel de refuerzo de graves es medio (+12dB).
"AMP Bass: +18"	El nivel de refuerzo de graves es alto (+18dB).



- Remítase al catálogo o al manual de instrucciones para amplificadores de potencia que pueden ser controlados desde esta unidad.
- Para amplificadores, existen modelos que se pueden ajustar desde lo mínimo hasta +18 dB, y el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +12 dB. Cuando un amplificador que solo puede ajustarse a +12 se conecta a la unidad, "AMP Bass: +18" no funcionará correctamente aún si este es seleccionado.

Otros modos (diferentes del modo de espera)

B.M.S. Compensación de frecuencias

Ajuste de la frecuencia central reforzada por el B.M.S.

Visualización	Preajuste
"AMP FREQ: Normal"	Refuerzo con la frecuencia central normal.
"AMP FREQ: Low"	Disminuye la frecuencia central normal en 20%.

Con la conexión del LX-AMP a la unidad

Control del amplificador

Es posible controlar el LX-AMP conectado a la unidad.

1 Selección del modo de control del amplificador

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "AMS Control".

2 Acceso al modo de control del amplificador

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Selección del ítem de control del amplificador para su ajuste

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].



- Respecto de los detalles del ítem de control del amplificador, consulte el manual de instrucciones que acompaña al LX-AMP.

4 Ajuste del modo de control del amplificador

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

5 Salida del modo de control del amplificador

Pulse el botón [MENU].



- No es posible utilizar la operación del LX-AMP durante el modo de espera.

Sistema de menús

Información de tráfico

Cambio automático a la información de tráfico cuando comienza un boletín de tráfico incluso aunque no esté escuchando la radio.

Visualización	Preajuste
"TI: OFF"	La función de información de tráfico está desactivada.
"TI: ON"	La función de información de tráfico está activada.

Cuando comience un boletín de tráfico, se visualizará "Traffic INFO" y cambiará a información de tráfico.



- Durante la recepción de una emisora AM, cuando se activa la función de información de tráfico, cambia a emisora FM.
- Durante la recepción de información de tráfico, el volumen ajustado es recordado automáticamente, y la próxima vez que cambie a la información de tráfico se recordará automáticamente dicho volumen.

Recepción de otras emisoras de información de tráfico (en la fuente sintonizador)

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].



- El cambio de emisora de información de tráfico puede realizarse durante la audición de la radio.

En recepción FM

CRSC (Circuito del sistema de recepción clara)

Cambia temporalmente la recepción de estéreo a mono para reducir el ruido de camino múltiple cuando se reciben emisoras FM.

Visualización	Preajuste
"CRSC: ON"	El CRSC está activado.
"CRSC: OFF"	El CRSC está desactivado.



- Los campos eléctricos fuertes (como las líneas de alta tensión) pueden producir que la calidad del sonido sea inestable cuando CRSC está activado. En tal caso, desactívelo.

En modo de radio HD

Ajuste del modo de recepción

Ajusta el modo de recepción.

1 Seleccione el modo de recepción

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Receive Mode".

2 Ingrese al modo de recepción

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Ajuste el modo de recepción

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

Cada vez que mueva el mando, el modo de recepción cambiará como se indica a continuación.

Modo de recepción	Visualización	Operación
Modo automático	"Auto"	Las emisiones analógicas y digitales se conmutarán automáticamente. Cuando se transmitan las dos, tendrán prioridad las emisiones digitales.
Digital	"Digital"	Solo emisiones digitales.
Analógico	"Analog"	Solo emisiones analógicas.

4 Salga del modo de recepción

Pulse el botón [MENU].



- Incluso con el ajuste "Auto", se recibirá una emisión analógica durante la recepción de un programa del modo de juego de pelota (programa de emisión sin retardo).

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Visualización del SIRIUS ID (ESN)

Mostrar la visualización del ID SIRIUS (número de serie electrónico).

Visualización
"ESN = *****"



- Número de identificación de serie y SIRIUS (ESN)
Es particularmente importante retener el número de serie de la unidad y el número de Identificación electrónica de SIRIUS para la activación de servicios y para potenciales cambios de servicios futuros.

Selección de pantalla de entrada auxiliar y asignación de nombre de la emisora/disco

Selección de la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada auxiliar. Para saber cómo nombrar la emisora/disco consulte <Asignación de nombre de la emisora/disco (SNPS/DNPS)> (página 28).

1 Seleccione la fuente de entrada auxiliar Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "AUX"/ "AUX EXT".

2 Ingrese al modo de menú Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de selección de la pantalla de entrada auxiliar Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "Name Set".

4 Ingrese al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

5 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Cada vez que se pulse el mando, la visualización cambiará como se indica a continuación.

- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "Portable"
- "Game"
- "Video"
- "TV"

6 Salga del modo de menú

Pulse el botón [MENU].



- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de menú se cierra.
- La pantalla de entrada auxiliar solamente se puede ajustar cuando se utiliza la entrada auxiliar incorporada o la entrada auxiliar para el KCA-S210A opcional.

Despliegue de Texto

Ajuste del despliegue de texto visualizado.

Visualización	Preajuste
"Scroll: Auto"	Repite el despliegue.
"Scroll: Manual"	Hace el despliegue cuando la visualización cambia.



- El texto desplegado se indica a continuación.
 - Texto de CD
 - Nombre de carpeta/ nombre de archivo/ título de canción/nombre de artista/ nombre de álbum
 - Título de MD
 - Texto de radio
 - Texto para la fuente del sintonizador SIRIUS, incluyendo el nombre de canal, etc.
 - Título para la fuente de radio HD
 - Etiqueta dinámica para la fuente de sintonizador DAB

En modo de espera

Configuración de entrada auxiliar incorporada

Ajuste la función de entrada auxiliar incorporada.

Visualización	Preajuste
"Built in AUX: OFF"	Al seleccionar la fuente no hay entrada auxiliar.
"Built in AUX: ON"	Al seleccionar la fuente hay entrada auxiliar.

Sistema de menús

En modo de espera

Ajuste de la lectura del CD

Cuando existe algún problema en la reproducción de un CD con formato especial, este ajuste reproduce el CD en forma forzada.

Visualización	Preajuste
"CD Read: 1"	Reproducir un CD y un archivo de audio.
"CD Read: 2"	Reproducir CD en forma forzada.



- El ajuste "CD Read: 2" no puede reproducir archivos de audio.
Es posible que algunos CDs de música no se puedan reproducir aún en el modo "CD Read: 2".

En modo de espera

Descarga de imágenes

Descarga de fondos de pantalla. Las imágenes descargadas pueden utilizarse para la pantalla de esta unidad.

1 Inserte un CD-R/CD-RW

Inserte un CD-R/CD-RW que contenga los archivos que va a descargar en esta unidad. Remítase a <Reproducción de CDs y archivos de audio> (página 33) para obtener más detalles al respecto.

Nuestra URL <http://www.kenwood.net-disp.com> describe cómo crear un CD-R/CD-RW.

2 Ingrese al modo de espera

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "STANDBY".

3 Ingrese al modo de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Se visualiza "MENU".

4 Seleccione el modo de descarga

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "DISP Data Download".

5 Ingrese al modo de descarga

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

Se visualiza "File Check!".

6 Seleccione los archivos que va a descargar

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

7 Comience la descarga

Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

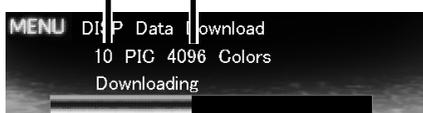
Se visualiza "Downloading".

Cuando termine la descarga se visualizará "Finished Download".



- La descarga de una imagen puede durar hasta 20 minutos.

Cantidad Nivel de gradación



Cancelación de descarga

Pulse el botón [MENU].

8 Salga del modo de descarga

Pulse el botón [MENU].



- No haga funcionar esta unidad mientras se visualice "Downloading" para evitar que los datos resulten dañados.
- Número de archivos que pueden descargarse.
 - Fondo de pantalla: 1 archivo
- Cuando descargue un fondo de pantalla nuevo, se sobrescribe sobre el fondo de pantalla que esté descargado en ese momento.
No hay modo de borrar las películas descargadas
- Las imágenes descargadas se pueden utilizar para la pantalla.
 - <Cambio de la parte gráfica/pantalla del analizador de espectro> (página 18).
 - <Selección del fondo de pantalla> (página 19)
- Cuando no pueda descargar las películas en esta unidad puede que exista un problema con el método de escritura del CD-R/CD-RW.
Consulte la URL <http://www.kenwood.net-disp.com>, y vuelva a escribir el CD-R/CD-RW.

Función del disco ACDrive

Índice de voz

Ajuste del aviso durante la reproducción del disco ACDrive.

Visualización	Preajuste
"Voice Index: ON"	Se anuncia la guía.
"Voice Index: OFF"	No se anuncia.

En modo de CD

Visualización de la versión firmware ACDrive

Visualización de la versión firmware con la función ACDrive.

1 Seleccione el modo de visualización de la versión firmware

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "ACD F/W Version".

2 Visualice la versión firmware ACDrive

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

En modo de CD

Pantalla de ID único

Visualización del número de serie para cada producto.

1 Seleccione el modo de pantalla de ID único

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "ACD Unique ID".

2 Visualización del ID único

Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

En modo de espera

Ajuste del modo de demostración

Ajusta el modo de demostración.

1 Seleccione el modo de demostración

Presione el mando de control hacia [◀◀] o [▶▶].

Seleccione la visualización "DEMO Mode".

2 Ajuste el modo de demostración

Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.

Cada vez que se pulsa el mando durante al menos 2 segundos, el modo de demostración cambia como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

Visualización	Preajuste
"DEMO Mode: ON"	La función del modo de demostración está activada.
"DEMO Mode: OFF"	Salir del modo de demostración (modo normal)..

En modo DAB

Menú agregado para DAB

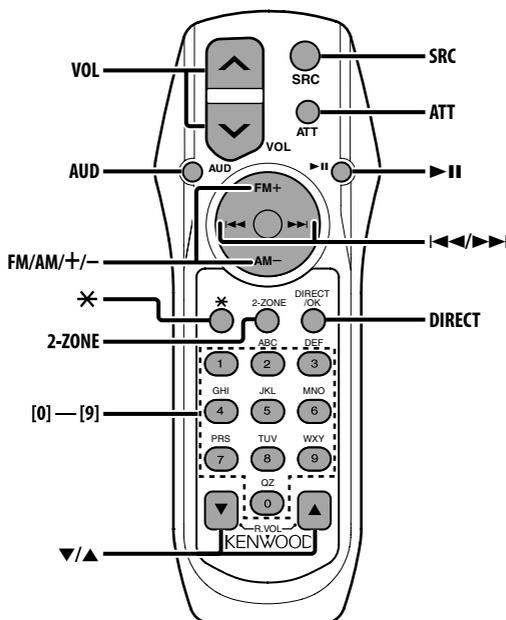
Cuando conecte el sintonizador DAB, se visualizará el menú siguiente:

Visualización	Función
"DRC:"	Control de margen dinámico (DRC)
"Regional ASW:"	Función de anuncios regionales
"ASW Select"	Modo de selección de anuncios
"PTY Watch"	Modo de selección de observación de PTY
"Language Search"	Modo de búsqueda de filtro de idioma



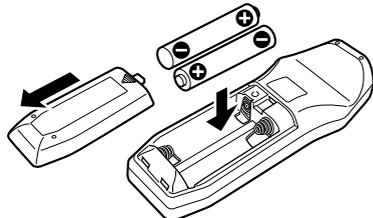
- Para obtener más detalles sobre los ítems de menú, remítase al manual de instrucciones del sintonizador DAB.

Operaciones básicas del mando a distancia



Carga y cambio de la pila

Utilice dos pilas tamaño "AA".
 Deslice la cubierta del compartimiento de las pilas presionándola ligeramente para extraerla como se muestra en la figura.
 Inserte las pilas con los polos + y - alineados correctamente, siguiendo la ilustración del interior del compartimiento.



⚠ ADVERTENCIA

- Guarde las pilas no utilizadas lejos del alcance de los niños. Llame al médico inmediatamente si la pila fuera ingerida por accidente.



- No coloque el mando a distancia sobre sitios calientes como por ejemplo, encima del salpicadero.

Operaciones básicas

Botones [VOL]

Ajuste del volumen.

Botón [SRC]

Cada vez que se pulse el botón, la fuente cambiará.
 Respecto del orden de cambio de la fuente, remítase a <Selección de la fuente> (página 10).

Botón [ATT]

Baja el volumen rápidamente.
 Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al nivel anterior.

Botón [*]

Ajuste del ángulo de la placa frontal.

Control de audio

Botón [AUD]

Seleccione el elemento de audio para el ajuste.

Botones [VOL]

Ajuste el elemento de audio.



- Remítase a <Control de audio> (página 11) para obtener información respecto al método de funcionamiento, como los procedimientos del control de audio y otros.
- El elemento de audio básico sólo puede seleccionarse y ajustarse a través del mando a distancia. No puede seleccionarse ni ajustarse el elemento de audio detallado.

Sistema de zona dual

Botón [2-ZONE]

Cada vez que se pulse el botón, "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11) se activa y desactiva.

Botones [▲]/ [▼]

Ajusta el volumen del canal posterior.
Se activa cuando está encendido el sistema de zona dual.

En la fuente de sintonizador

Botones [FM]/ [AM]

Seleccione la banda.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

Botones [◀◀]/ [▶▶]

Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]

Pulse los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

Botón [DIRECT]

Selecciona y cancela el modo <Sintonización de acceso directo> (página 30).

Botón [▶ II]

Selecciona y cancela el modo <PTY (Tipo de programa)> (página 32).

En la fuente de disco

Botones [◀◀]/ [▶▶]

Pista/archivo hacia delante y hacia atrás.

Botones [+]/ [-]

Disco/carpeta hacia delante y hacia atrás.

Botón [▶ II]

Cada vez que se pulse el botón, la canción queda en el estado de pausa o es reproducida.

Botones [0] — [9]

Estando en <Búsqueda directa de pistas/archivos> (página 34) y <Búsqueda directa de discos> (página 34), introduzca el número de la pista/archivo/disco.

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Botón [FM]

Seleccione la banda predefinida.

Botones [◀◀]/ [▶▶]

Búsqueda de canales hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]

Pulse los botones [1] — [6] para recuperar los canales predefinidos.

Botón [DIRECT]

Selecciona y cancela el modo <Sintonización de acceso directo> (página 39).

Botón [▶ II]

Ingresa y cancela el modo <Búsqueda de categoría y canal> (página 39).

Operaciones básicas del mando a distancia

En la fuente de radio HD

Botón [FM]

Selecciona la banda HD FM.

Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas HF1, HF2, y HF3.

Botón [AM]

Selecciona la banda HD AM.

Botones [◀◀]/ [▶▶]

Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]

Pulse los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

En la fuente DAB

Botón [FM]

Cambio de banda predefinida.

Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará un paso entre las bandas DB1, DB2, y DB3.

Botón [AM]

Cambio primario/secundario.

Cada vez que pulse el botón [AM] se cambiará entre primario/secundario dentro de los servicios.

Botones [◀◀]/ [▶▶]

Cambio de servicios.

Cada vez que pulse el botón, se cambian los servicios comprendidos en el conjunto.

Conexión del conjunto.

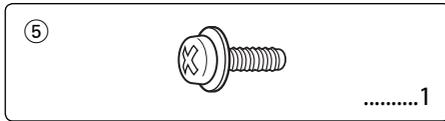
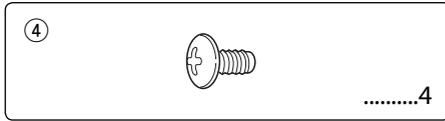
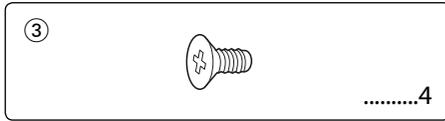
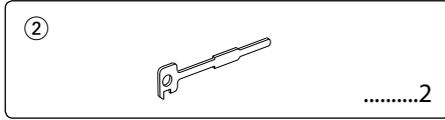
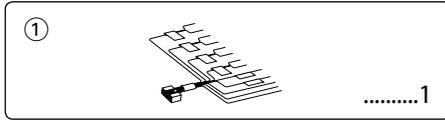
Cada vez que se pulsa el botón y se mantiene pulsado durante más de 1 segundo, el conjunto cambia.

Botones [0] — [9]

Pulse los botones [1] — [6] para recuperar los servicios predefinidos.

Accesorios/ Procedimiento de instalación

Accesorios



Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
2. Conecte el cable de entrada y salida apropiado en cada unidad.
3. Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.
4. Conecte los cables del mazo de conductores en el siguiente orden: tierra, batería, encendido.
5. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
6. Instale la unidad en su automóvil.
7. Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
8. Pulse el botón de reposición.

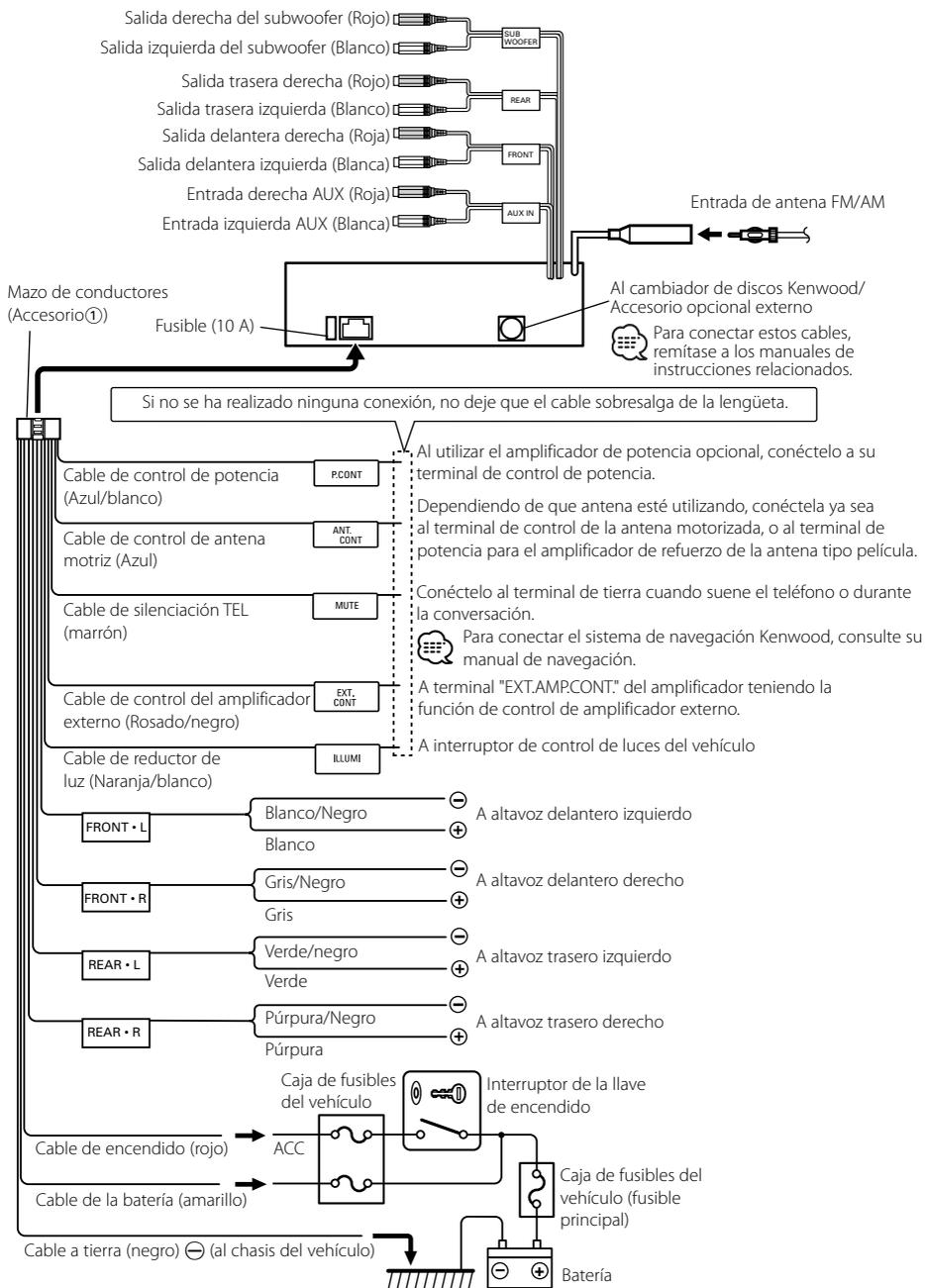
▲ ADVERTENCIA

Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (tierra), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Siempre conecte estos cables a la fuente de alimentación que pasa a través de la caja de fusibles.



- Si no se enciende la alimentación (o está encendida pero se va a apagar inmediatamente), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o que haya tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por esta razón, compruebe el cable de altavoz.
- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si conecta el conector ⊕ del altavoz izquierdo a un terminal de salida delantero, no conecte el conector ⊖ del altavoz derecho a un terminal de salida trasero.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.

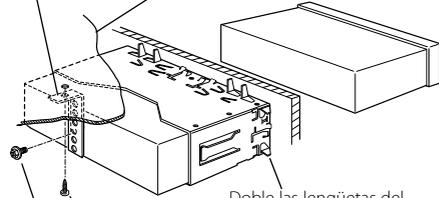
Conexión de cables a los terminales



Automóviles no japoneses

Correa de montaje metálico
(disponible en el comercio)

Muro cortafuego o soporte de metal



Doble las lengüetas del manguito de montaje con un destornillador o similar y fijelo.

Tornillo autorroscante
(disponible en el comercio)

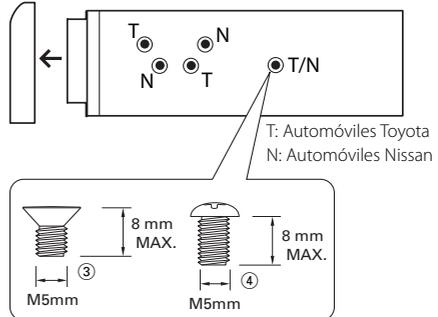
Tornillo (M4 X 8)
(disponible en el comercio)



- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).

Automóiles japoneses

- 1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> (página 61) y retire el marco de goma dura.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (dos lugares en cada lado) con la ménsula de montaje del vehículo y fije la unidad con los tornillos suministrados.



Accesorio③ ...para automóviles Nissan

Accesorio④ ...para automóviles Toyota

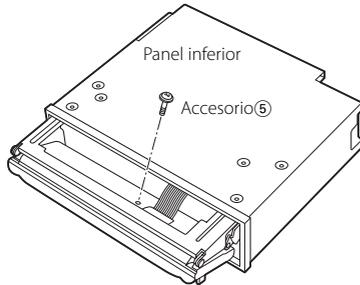


- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.
- El apriete excesivo utilizando un destornillador eléctrico o similar durante la instalación podrá ocasionar daños en el chasis.

Instalación

Fijación de la placa frontal a la unidad

Si desea dejar firmemente sujeta la placa frontal a la unidad, enrosque el tornillo para metales entregado con la unidad en el orificio indicado abajo.

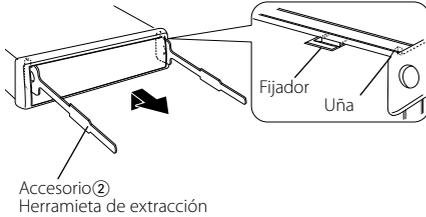


- No inserte nunca los tornillos en otro orificio de tornillo que no sea el especificado. Si los inserta en otro orificio, se contraerá y podrá ocasionar daños a las partes mecánicas del interior de la unidad.

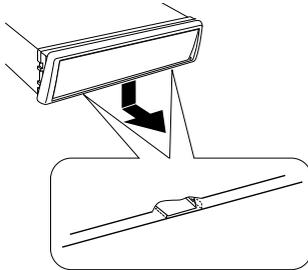
Desmontaje de la unidad

Extracción del marco de goma dura

- 1 Enganche las uñas de agarre en la herramienta de extracción y quite los dos enganches en el nivel superior. Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



- 2 Al quitar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.

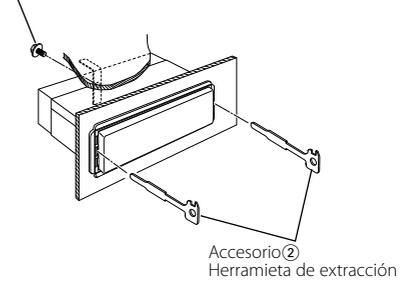


- Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.

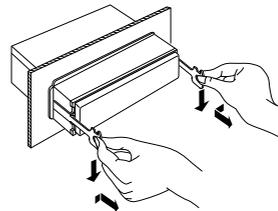
Desmontaje de la unidad

- 1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> (página 61) y retire el marco de goma dura.
- 2 Quite el tornillo (M4 x 8) del panel posterior.
- 3 Inserte profundamente las dos herramientas de extracción en las ranuras de cada lado, tal como se muestra en la figura.

Tornillo (M4 X 8)
(disponible en el comercio)

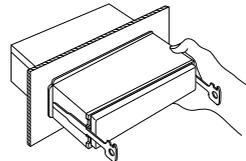


- 4 Empuje la herramienta de extracción hacia abajo, mientras presiona hacia adentro, y extraiga la unidad hasta la mitad.



- Preste atención para no lastimarse con las uñas de agarre de la herramienta de extracción.

- 5 Termine de sacar la unidad con las manos, prestando atención para no dejarla caer.



Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? No se puede conectar la alimentación.

- ✓ El fusible está fundido.
 - ☞ Después de verificar si hay cortocircuitos en los cables, reemplace el fusible por otro del mismo valor.
- ✓ El cable del altavoz se ha cortocircuitado o hace contacto con el chasis del vehículo, por lo que la función de protección se ha activado.
 - ☞ Ate o aisle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reposición.

? Hay una fuente que no se puede conmutar.

- ✓ No hay ningún medio insertado.
 - ☞ Ajuste los medios que desea escuchar. Si no hay ningún medio en esta unidad, no se puede conmutar a cada fuente.
- ✓ El cambiador de discos no está conectado.
 - ☞ Conecte el cambiador de discos. Si el cambiador de discos no está conectado a su terminal de entrada, No se puede conmutar a una fuente de disco externa.

? Se borra la memoria al desconectar el encendido.

- ✓ El encendido y el cable de la batería están conectados en forma incorrecta.
 - ☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminales>.

? La función del silenciador de TEL no se activa.

- ✓ El cable del silenciador de TEL no está conectado correctamente.
 - ☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminales>.

? La función del silenciador de TEL se activa aunque no está conectado el cable del silenciador de TEL.

- ✓ El cable del silenciador de TEL está haciendo contacto con una parte metálica del automóvil.
 - ☞ Separe el cable del silenciador de TEL de cualquier parte metálica del automóvil.

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.

- ✓ Las configuraciones de desvanecimiento o balance se ajustan todas hacia un lado.
 - ☞ Centre los ajustes de desvanecimiento y balance.
- ✓ Los cables de entrada/salida o el mazo de conductores están conectados incorrectamente.
 - ☞ Vuelva a conectar correctamente los cables de entrada/salida y/o el mazo de conductores. Consulte la sección de <Conexión de cables a los terminales>.
- ✓ Los valores de compensación de volumen son bajos.
 - ☞ Suba la compensación de volumen, remitiéndose a la sección <Configuración de audio> (página 11).
- ✓ El <Ajuste del amplificador incorporado> (página 47) está desactivado.
 - ☞ Actívelo.

? Calidad del sonido deficiente o distorsionada.

- ✓ Uno de los cables del altavoz está siendo apretado por uno de los tornillos del automóvil.
 - ☞ Verifique la conexión del altavoz.
- ✓ Los altavoces no están conectados correctamente.
 - ☞ Vuelva a conectar los cables del altavoz de manera que cada terminal de salida quede conectado a un altavoz diferente.

? El tono del sensor de toque no suena.

- ✓ El terminal de salida de preamplificador está siendo utilizado.
 - ☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de preamplificador.

? Aún cuando el reloj de sincronización esté activado, el reloj no se puede ajustar.

- ✓ La emisora RDS recibida no está enviando datos de tiempo.
 - ☞ Recibir otra emisora RDS.

? La función de intensidad de iluminación no funciona.

- ✓ El cable de intensidad de iluminación no está conectado correctamente.
 - ☞ Verifique la conexión del cable del atenuador de luz.
- ✓ El <Atenuación de iluminación> (página 46) está desactivado.
 - ☞ Actívelo.

? El sonido no sale por el subwoofer o emite un sonido diferente.

- ✓ Cuando "2ZONE" de <Configuración de audio> (página 11) se activa.
 - ☞ Ajuste "2ZONE" de <Configuración de audio> a OFF (desactivado).

? No hay efectos de control de audio.

- ✓ El ítem FOCUS/ SRS 3D en <Control WOW> (página 15) no tiene ningún efecto en la salida trasera.

☞ ---

? La conmutación entre los modos de visualización negativa y positiva se lleva a cabo automáticamente.

- ✓ La conmutación entre los modos de visualización negativa y positiva se lleva a cabo automáticamente para mantener el brillo inicial de la pantalla durante un largo periodo de tiempo.

☞ Es posible seleccionar "Display N/P: POSI" como se mencionó en <Ajuste de inversión de visualización> (página 47).

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

- ✓ No está extendida la antena del automóvil.
- ☞ Extraiga completamente la antena.
- ✓ El cable de control de antena no está conectado.
- ☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminales>.

? No se puede introducir la frecuencia deseada con la sintonización de acceso directo.

- ✓ Una emisora que no se puede recibir está siendo introducida.
- ☞ Introduzca una emisora que se pueda recibir.
- ✓ Está tratando de introducir una frecuencia con una unidad 0,01 MHz.
- ☞ Lo que se puede designar en la banda FM es para 0,1 MHz.

? Este no es el volumen de sonido ajustado durante la información de tráfico ajustado.

- ✓ El volumen de sonido ajustado es menor que el volumen de sonido del sintonizador.
- ☞ Si el volumen de sonido del sintonizador es más fuerte que el volumen de sonido ajustado, el volumen de sonido del sintonizador será utilizado.

Fuente de Disco

? Se visualiza "AUX EXT" sin llevar a cabo el modo de control de disco externo.

- ✓ Está conectado un cambiador de discos no compatible.
- ☞ Utilice el cambiador de discos mencionado en <Acerca de los reproductores de CD/cambiadores de discos conectados a esta unidad> (página 4) de la sección <Precauciones de seguridad>.

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

- ✓ El CD especificado está muy sucio.
- ☞ Limpie el CD, consultando la sección <Limpieza de CD>.
- ✓ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.
- ☞ Saque el cartucho de discos y verifique el número del disco especificado.
- ✓ El disco está muy rayado.
- ☞ Pruebe otro disco.

? El CD es expulsado en cuanto se lo carga.

- ✓ El CD está muy sucio.
- ☞ Limpie el CD, remitiéndose a la parte de limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

? No se puede extraer el disco.

- ✓ La causa de esto es que han transcurrido más de 10 minutos desde que el interruptor ACC del automóvil fue desactivado.
- ☞ El disco sólo se puede extraer durante un termino de 10 minutos después de que se ha desactivado el interruptor ACC. Si han transcurrido más de 10 minutos, active nuevamente el interruptor ACC y pulse el botón de expulsión.

? El disco no se insertará.

- ✓ Existe ya otro disco insertado.
- ☞ Pulse el botón [▲] y extraiga el disco.

? No se puede realizar la búsqueda directa.

- ✓ Otra función se activa.
- ☞ Desactive la reproducción aleatoria u otras funciones.

? No se puede realizar la búsqueda de pistas.

- ✓ Para la primera o última canción del disco.
- ☞ Para cada disco, no se puede realizar la búsqueda de pista en la dirección hacia atrás para la primera canción o en la dirección hacia adelante para la última canción.

En la fuente de archivo de audio

? No es posible reproducir un archivo de audio.

- ✓ El medio está rayado o sucio.
- ☞ Limpie el medio, remitiéndose a la limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

- ✓ El medio está rayado o sucio.
- ☞ Limpie el medio, remitiéndose a la limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).
- ✓ No es buena la condición de grabación.
- ☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

? El tiempo de la pista del archivo de audio no se visualiza correctamente.

- ✓ ---
E38 Puede darse el caso de que los tiempos no se visualicen correctamente.

En fuente de radio HD

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.

- ✓ La estación de emisión no está transmitiendo en el modo en el que fue ajustada con <Ajuste del modo de recepción> (página 50).
E38 Ajuste <Ajuste del modo de recepción> a "Auto".
- ✓ En emisiones digitales AM, el modo de recepción cambia muy frecuentemente entre estéreo y monoaural.
E38 La condición de recepción no es buena o es inestable. Se selecciona estéreo cuando la condición de recepción es buena, y esta cambia a monoaural cuando la condición se deteriora.
- ✓ El sintonizador de radio HD está conectado al KCA-S210A u a otras unidades.
E38 Conecte directamente el sintonizador de radio HD a esta unidad.

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

- Eject: No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargada.
⇨ Cargue correctamente el cartucho de discos.
No hay ningún CD en la unidad.
⇨ Inserte el CD.
- No Disc: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
⇨ Cargue un disco en el cartucho de discos.
- TOC Error: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
⇨ Cargue un disco en el cartucho de discos.
El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
⇨ Limpie el CD y cárguelo correctamente.
- Error 05: El CD está boca abajo.
⇨ Cargue el CD correctamente.
- Blank Disc: No hay nada grabado en el MD.
- No Track Disc: No hay pistas grabadas en el MD, aunque hay título grabado.
- Error 15: Se reprodujeron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.
⇨ Utilice medios que tengan datos grabados que la unidad pueda reproducir.
- No Panel: La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraída.
⇨ Vuévala a colocar.
- Error 77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
⇨ Pulse el botón de reinicio en la unidad. Si el código "Error 77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.
- Mecha Error: La unidad de discos tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
⇨ Revise el cartucho de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "Mecha Error" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Hold Error:	El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60°C (140°F), interrumpiendo toda operación. ➔ Enfíe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60°C (140°F), se reanudará la reproducción del disco.
Waiting:	<ul style="list-style-type: none"> • Los datos de texto de radio están siendo recibidos. • Se está recibiendo texto para la fuente del sintonizador SIRIUS. • Se está recibiendo texto para la fuente de sintonizador DAB.
Load:	Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.
Reading:	La unidad está leyendo los datos en el disco.
IN (Parpadeo):	La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente. ➔ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicio más cercano.
Unsupported File:	Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad. ➔ ----
Copy Protection:	Se reprodujo un archivo con protección contra copias. ➔ ----
Can't Download:	Download Error: Esta unidad no funciona apropiadamente por alguna razón. ➔ Pulse el botón de reposición para descargarlo nuevamente. Si se visualiza todavía este error, consulte a un distribuidor local de Kenwood.
No Display File:	El CD-ROM no contiene ningún archivo que se pueda descargar. ➔ Asegúrese de que los archivos creados de acuerdo a las instrucciones en < http://www.kenwood.net-disp.com > se encuentren en el CD-ROM. No borre la extensión (.kbn) que aparece cuando se crea el archivo.
Incorrect File:	El archivo seleccionado para la descarga está en un formato que esta unidad no puede leer. ➔ Vuelva a crear el archivo.
Writing Error:	Ha habido un fallo en la escritura durante la descarga del archivo. ➔ Intente la descarga nuevamente.
DEMO MODE:	El modo de demostración ha sido seleccionado. ➔ El <Ajuste del modo de demostración> (página 53) esta activado. Desactívelo.

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

- Gama de frecuencias (intervalo 200 kHz)
 - : 87,9 MHz — 107,9 MHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
 - : 9,3 dBf (0,8 μ V /75 Ω)
- Sensibilidad de silenciamiento (Relación señal/ruido = 50dB)
 - : 15,2 dBf (1,6 μ V /75 Ω)
- Respuesta de frecuencia (\pm 3,0 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Relación señal a ruido (MONO)
 - : 70 dB
- Selectividad (\pm 400 kHz)
 - : \geq 80 dB
- Separación estéreo (1 kHz)
 - : 40 dB

Sección del sintonizador de AM

- Gama de frecuencias (intervalo 10 kHz)
 - : 530 kHz – 1700 kHz
- Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
 - : 28 dB μ (25 μ V)

Sección del reproductor de CD

- Diodo láser
 - : GaAlAs
- Filtro digital (D/A)
 - : 8 veces sobremuestreo
- Convertidor D/A
 - : 1 Bit
- Velocidad de giro (archivo de audio)
 - : 1000 – 400 rpm (CLV 2 veces)
- Fluctuación y trémolo
 - : Por debajo del límite medible
- Respuesta de frecuencia (\pm 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsión armónica total (1 kHz)
 - : 0,008 %
- Relación señal a ruido (1 kHz)
 - : 110 dB
- Gama dinámica
 - : 93 dB
- Separación de canales
 - : 96 dB
- MP3 decodificado
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- WMA decodificado
 - : Compatible con Windows Media Audio
- AAC decodificado
 - : Archivos AAC-LC ".m4a"

Sección de audio

- Potencia de salida máxima
 - : 50 W x 4
- Potencia completa de todo el ancho de banda (a menos del 1% THD)
 - : 22 W x 4
- Acción tonal
 - Banda1: 60 – 200 Hz \pm 9 dB
 - Banda2: 250 – 1k Hz \pm 9 dB
 - Banda3: 1,25k – 4k Hz \pm 9 dB
 - Banda4: 5k – 16k Hz \pm 9 dB
- Nivel de salida de preamplificador/carga (durante la reproducción del disco)
 - : 5000 mV/10 k Ω
- Impedancia de salida de preamplificador
 - : \leq 80 Ω

Entrada auxiliar

- Respuesta de frecuencia (\pm 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltaje de entrada máximo
 - : 1200 mV
- Impedancia de entrada
 - : 100 k Ω

General

- Voltaje de funcionamiento (11 – 16 V admisibles)
 - : 14,4 V
- Consumo
 - : 10 A
- Tamaño de instalación (An x Al x F)
 - : 182 x 50 x 155 mm
 - 7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/10 pulgadas
- Peso
 - : 3,64 lbs (1,65 kg)

KENWOOD