

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

**PAM - 480A**

**AMPLIFICADOR**

*modular*

**20310480**

## Desembalaje e instalación.

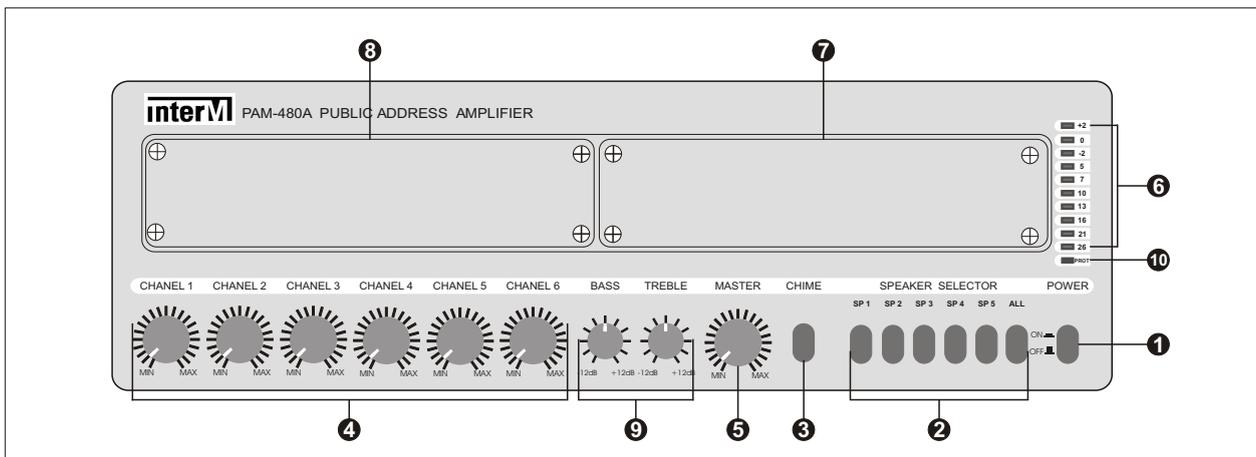
A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

## Controles del panel frontal.



### 1. Interruptor de encendido.

Pulsar este interruptor para encender o apagar el equipo.

### 2. Selector de zonas.

Estos conmutadores se utilizan para conectar la salida del amplificador a los altavoces de forma individual o total.

### 3. Conmutador de preaviso.

Pulsando este botón activamos el circuito de tonos de preaviso..

### 4. Volumen de las entradas CHANNEL 1-6.

Para ajustar el volumen de las entradas de los canales 1 al 6.

### 5. Volumen general.

Ajusta el volumen de la mezcla final.

### 6. Indicador de nivel.

Está formado por 10 leds que indican el nivel de salida.

## **Controles del panel frontal.**

### **7.Panel de módulos “DECK-CD”.**

Sacando este panel podremos colocar y conectar los módulos de cassette y CD .

### **8.Panel de modulo “TUNER.**

Sacando este panel podremos colocar y conectar el módulo de sintonizador.

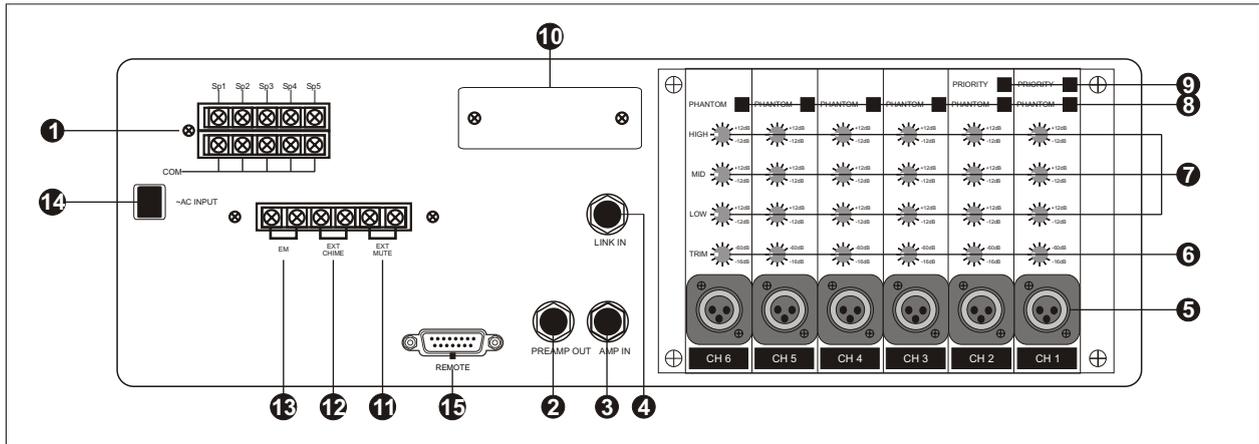
### **9. Control de tonos.**

Controlan el nivel de las frecuencias agudas y graves, dentro de un margen de + -12dB.

### **10.Indicador de protección.**

Este led indicador nos advierte de algún problema con la línea de altavoces(cruce) o un recalentamiento de la etapa de potencia. En el caso de estar encendido durante unos minutos, apagar el equipo, comprobar la temperatura del mismo y después de esperar unos minutos encender el equipo de nuevo, si el led se mantiene encendido durante unos minutos, desconectar el equipo y solicitar asistencia de personal cualificado.

**Controles del panel posterior.**



**1. Terminales de conexión de altavoces.**

Provistos de dos impedancias de salida: salida de línea de 100V(20.8 Ω), en los terminales SP 1, SP 2, SP 3, SP 4 y SP 5. Siempre se deberán utilizar altavoces cuya impedancia combinada sea igual o superior a la del amplificador.

**2. Salida de preamplificador “PREAMP OUT”.**

Sirve para conectar la salida de preamplificador a otros equipos, cuando conectamos esta salida la etapa de potencia del amplificador queda desconectada.

**3. Entrada “AMP IN”.**

Para conectar la señal de salida que provenga de un ecualizador o filtro, las demás entradas quedaran desconectadas de la etapa de amplificación.

**4. Entrada “LINK IN”.**

Para la conexión en cascada de otros amplificadores.

**5. Entradas “CHANEL 1-6”.**

Canales de entrada .

**6. Control de ganancia.**

Ajustar correctamente estos controles para no superar el umbral de sensibilidad de la señal de entrada. Si el nivel de entrada excediese dicho umbral, la señal de salida podría estar saturada y distorsionada. El margen de ajuste de estos volúmenes es de 44dB, y las posiciones mas típicas son:

- MIC(micrófono).....-50dB a -60dB
- MIC ATT(guitarra eléctrica).....-30dB a -50dB
- AUX(cassette, sintonizador, CD).....-20dB a -30dB

**7. Ecualización.**

Dispone de tres niveles de Ecualización con un margen de +12dB/-12dB, en las siguientes frecuencias.

- ALTA(HIGH):10KHz, +12dB/-12dB
- MEDIA(MID):1KHz, +12dB/-12dB
- BAJA(LOW):100Hz, +12dB/-12dB

## 8. Conmutador de alimentación "PHANTOM".

Utilizar cuando se usen micrófonos de condensador; al ser activados, las vías 2 y 3 de cada conector canon tendrán una alimentación de +24Vcc. En caso de no requerir esta alimentación, asegurarse que los conmutadores no estén activados.

## 9. Conmutador de "PRIORITY".

Para tener prioridad sobre las demás entradas de señal conectadas.

## 10. Tapeta opcional .

Sirve para colocar la toma de antena del "PAM TUNER" en el caso de tener este módulo.

## 11. Entrada de "MUTE".

Cortocircuitando los terminales enmudeceremos todas las entradas, menos CH 1, CH 2, LINK IN y CHIME.

## 12. Entrada de "CHIME".

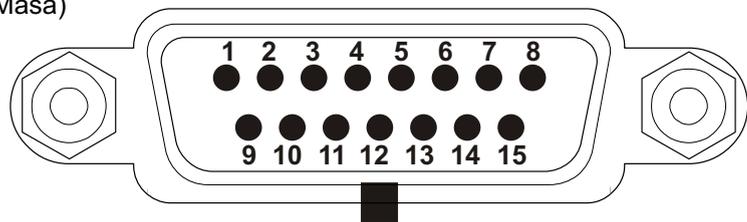
Cortocircuitando los terminales activaremos el circuito de preaviso de 4 tonos.

## 13. Entrada "EM".

## 14. Entrada del cable de red.

## 15. Control remoto conector "DIN".

- Pin 1 : entrada de señal preamplificada (+)      Pin 12/13/14/15 : NC  
Pin 2 : entrada de señal preamplificada (-)  
Pin 3 : entrada de señal preamplificada (Masa)  
Pin 4 : control remoto SP1  
Pin 5 : control remoto SP2  
Pin 6 : control remoto SP3  
Pin 7 : control remoto Sp4  
Pin 8 : control remoto SP5  
Pin 9 : Masa control remoto  
Pin 10 : Salida alimentación 24v(+)  
Pin 11 : Entrada de "CHIME"



REMOTE

## Especificaciones.

Potencia de salida	480 watos R.M.S.
Impedancia de salida	20.8 /100V.
Respuesta en frecuencia	80Hz a 20KHz.
Control de tono (100Hz-10KHz)	-12dB / +12dB.
Distorsión armónica total	<1%.
Control de ecualización (100Hz-1KHz-10KHz)	-12dB / +12dB.
Relación Señal / Ruido	> 88dB.
Sensibilidad de entrada(TRIM VR posicion -60dB)	Entradas CH1-6 1mV/10K .
Sensibilidad de entrada(TRIM VR posicion -16dB)	Entradas CH1-6 158mV/10KW.
Entrada LINK IN	100mV/10K .
Entrada de linea AMP IN	1V/20K .
Sensibilidad de salida	PREAMP OUT 1V/600 .

## GENERAL

Alimentación	Alterna 220V-240V/50-60Hz.
Consumo(maxima potencia)	880W.
Dimensiones	420(An) x 132(Al) x 360(P) mm.
Peso	15,5Kg.

*Nota: especificaciones y diseño sujetos a cambio sin previo aviso.*

## Esquema.

