

## **DRA. MARGARITA MAASS MORENO. (CVU RESUMEN A ENERO DE 2008)**

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana (Departamento de Ciencias Sociales). Miembro del SNI I. Es Coordinadora Académica del Doctorado en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario. Está adscrita al Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México y al Programa de Investigación Epistemología de las Ciencias y Sistemas de Información y Comunicación. En el ámbito internacional, es la impulsora y principal promotora de la adhesión del CEIICH en dos Máster *Erasmus Mundus*, el de Técnicas, Patrimonio y Territorios de la Industria (TPTI), en el que participan la Universidad Pantheon Sorbona de París (Francia, coordinadora), la Universidad de Padua (Italia) y la Universidad de Evora (Portugal); y el de Estudios de las Mujeres y de Género (GEMMA), en el que participan ocho universidades de siete países de Europa: la Universidad de Granada (España, coordinadora), Universidad de Bolonia (Italia), Universidad Central Europea de Budapest (Hungría), Universidad de Hull (Reino Unido), Institutum Studiorum Humanitatis (Eslovenia), Universidad de Lodz (Polonia), Universidad de Oviedo (España) y Universidad de Utrecht (Países Bajos).

### **Líneas de Investigación**

Cibercultura y comunidades de conocimiento  
Cultura de comunicación  
Cibercultura y memoria  
Actual Coordinadora Académica del Doctorado

### **Publicaciones**

#### **Libros publicados**

1986 MAASS, Margarita (1986) *Manual de Reparación de libros.*\_S.E.P. Dirección General de Bibliotecas.México D.F. Primera Edición  
1987 ESCURDIA, Manuel y Margarita Maass (1987) *Las Colecciones Especiales* S.E.P. Dirección General de Bibliotecas Temas de bibliotecología No. 5 México D.F.  
1988 MAASS, Margarita (Coord.) (1988) *Directorio de Bibliotecas Especiales del Distrito Federal* S.E.P. Dirección General de Bibliotecas México D.F.  
1997 MAASS, Margarita (1997) *Un acercamiento a la problemática de cultura y comunicación en México.* Colección Universidad y Sociedad, Binomio de Servicio y apoyo Mutuo. Universidad Iberoamericana, México.  
2006 Maass Moreno, Margarita (2006) *Gestión Cultural, comunicación y desarrollo.* CONACULTA-CEIICH-UNAM-Instituto Mexiquense de Cultura Colección Intersecciones No. 9  
2007 González, Jorge, José Amozurrutia y Margarita Maass (2007). *Cibercultur@ e iniciación en la Investigación.* CONACULTA-CEIICH-UNAM-Instituto Mexiquense de Cultura,. Colección Intersecciones No. 11  
2008 Maass, Margarita (coord.) *Memorias del Congreso Internacional de sociocibernética de la ISA.* UNAM-CEIICH, México.

### **Capítulos de libros publicados o aceptados**

2004 "*The Information Technology Vector and its impact on Peripheral Countries*" en Hug, Theo and Brigitte Hipfl (coord.), *Media Communities: Concepts, topics and Tendencies in current Discourses*, Universidad de Innsbruck, Austria. Abril de 2004. (aceptado)

2006 "Cultura y Cibercultura para el desarrollo humano" en Figueroa Díaz, María Elena (coord.), *Cultura y desarrollo humano. Visiones humanistas de la dimensión simbólica de lo individual y lo social*. CONACULTA, Instituto Mexiquense de Cultura. 2006. (Pags. 89-118).

2006 MAASS, Margarita, Daniela Rivera and Andrés Hofman. "México", en Volkmer, Ingrid, (editora), *News in Public Memory. An International Study of Media Memories across Generations*, Peter Lang, USA. 2006. (Pags.

2007 "Radio, Televisión e Internet." Voces del CEIICH. UNAM-CEIICH. México, 2007. (CD)

### **Ponencias publicadas en memorias**

2004 "*Cibercultur@ y Diseño de Políticas Culturales*", en *Memorias del Primer Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales*, coautor Jorge González CONACULTA, Junio de 2004.

2004 "*Desde e-México hasta e-conocimiento: de los Centros comunitarios digitales a las comunidades emergentes de conocimiento local*", en *Memorias de las Jornadas Anuales de Investigación*, CEIICH, UNAM. Agosto 2004. Págs. 69-82

2005 "*México del siglo XVI. El proceso de cambio cognoscitivo producido durante el choque de dos cosmovisiones*", en *Memorias de las Jornadas Anuales de Investigación*, CEIICH, UNAM. Agosto 2005. Págs. 269-281

2006 "*Análisis del capital social de tres generaciones de mexicanos del siglo XX: reflexiones de segundo orden desde una metodología socio cibernética*". en *Memorias de las Jornadas Anuales de Investigación*, CEIICH, UNAM. 2006-2007. Agosto de 2007.

2007 "*Radio, televisión e Internet. Tecnología, flujos globales y memoria local*", en *Memorias del Seminario Internacional sobre Memoria e Historia*, CEIICH UNAM. 2007 Pags. 427- 442.

2008 Maass, Margarita (coord.) "Epistemología genética de Piaget y García, la interdisciplina y los sistemas complejos como base para generar Comunidades Emergentes de Conocimiento"

en *Memorias del Congreso Internacional de sociocibernética de la ISA*. UNAM-CEIICH, México.

2008 "El Programa de Altos Estudios en Investigación y Desarrollo de Proyectos Interdisciplinarios" en *Memorias del 6º Congreso Internacional de Educación Superior* en la Habana, Cuba, Febrero de 2008.

### **Informes técnicos de proyectos**

2004 Informe técnico del "San Luis Potosí. Una oferta cultural del siglo XXI". México, Secretaría de Cultura del Estado de San Luis, CONACULTA. Primero borrador.

2005-2006 Informe técnico del "Análisis y Evaluación Histórica del apoyo del Fondo

Nacional para la Cultura y las Artes a la Creación Artística en México”, en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. (ver el documento en proyectos de investigación).

2006 Informe técnico del “Análisis y Evaluación de tres Sistemas de Información del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes” en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. (ver el documento en proyectos de investigación).

2007 Informe técnico del “Análisis, evaluación y propuesta de sistema de información para la nueva dirección de la escuela nacional de conservación, restauración y museografía”. Coordinadora del proyecto. (ver el documento en proyectos de investigación).

2007 Informe técnico del “Diseño del Seminario Virtual de Cibercultura” dentro del Diplomado de Gestión Cultural. CEIICH-CONACULTA. Coordinadora del Proyecto. (ver el documento en proyectos de investigación).

2008 Informe técnico del “Análisis y roles y posiciones en el proceso de participación para la implementación de la Directiva Marco del Agua” elaborado para la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), Zaragoza, España. (junio 2008).

### **Artículos publicados y/o aprobados**

2007 MAASS, Margarita. A Waler-Buckely-awarded paper. “La construcción de la memoria social sobre la tecnología. Una reflexión desde la sociociberética” en RC51 Newsletter 21

2005 MAASS, Margarita y Jorge González, “Technology, global flows and local memories. Media generations in global Mexico”, en Global Media and Communication, SAGE Publications London.

2005 MAASS, Margarita y Jorge González. “De Memorias y Tecnologías. Radio, Televisión e Internet en México”, en Estudios sobre las culturas contemporáneas. Universidad de Colima. Época II Vol. XI N. 22, pp. 193-220, Diciembre de 2005.

2005 MAASS, Margarita. “Laboratorio de Investigación y desarrollo en Comunicación Compleja: Una propuesta para pensar la complejidad” en Andamios. Revista de Investigación Social, Colegio de humanidades y ciencias sociales de la Universidad de la Ciudad de México, No. 2, México. Mayo-Junio 2005.

2004 MAASS, Margarita. “Prácticas mediáticas en le México del siglo XX y su relación con el proceso de globalización: Memoria de tres generaciones” en Signo y Pensamiento, Colombia

2002 MAASS, Margarita. “La vinculación entre comunicación, cultura y organización”, en Horizontes de Comunicación y Cultura. Universidad Intercontinental. México.

2001 MAASS Moreno, Margarita “El posgrado en Comunicación” en Tintero Profesional, Universidad Iberoamericana, México

2000 MAASS Moreno, Margarita “ Cultura, comunicación y desarrollo. Educación para el desarrollo sostenido a través del patrimonio cultural” en Espacios de Comunicación No. 4 Universidad Iberoamericana, México

1999 MAASS Moreno, Margarita “Presencia de Norbert Bilbeny en la UIA” en Tintero Profesional, Universidad Iberoamericana, México

1999 MAASS Moreno, Margarita “La Comunicación como factor de cambio en una organización” en Espacios de Comunicación No. 3 Universidad Iberoamericana, México

1998 MAASS Moreno, Margarita “Globalización nuevas tecnologías e identidad nacional” en Espacios de Comunicación No. 2 Universidad Iberoamericana, México

1997 MAASS Moreno, Margarita *"comunicación y Globalización, pérdida de la identidad nacional. El caso de México"* en Memoria del VI Seminario Latinoamericano sobre Patrimonio Cultural. "siglo XXI: Hacia una nueva gestión de las Instituciones Culturales. Mar de Plata, Buenos Aires, Argentina, 1997

1986 MAASS, Moreno, Margarita (1986). *"La Conservación y la Restauración de la Colección Franz Mayer"* en Boletín No.13. Mayo-junio. Museo Franz Mayer. México D.F.

### **Proyectos de Investigación:**

2008-2009 "Investigación y desarrollo de Comunidades Emergentes de Conocimiento Local en México" Co-responsable del proyecto PAPIIT No. IN3007808. En proceso

2004-2007 *"Desde e-México hasta e-Conocimiento. De los centros comunitarios digitales a las comunidades emergentes de conocimiento local"*, Proyecto PAPIIT No. IN312605. Terminada 1ª etapa.

2005-2006 *"Análisis y Evaluación Histórica del apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a la Creación Artística en México"*, en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. Terminado.

2006 *"Análisis y Evaluación de tres Sistemas de Información del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes"* en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. Terminado.

2007 *"Análisis, evaluación y propuesta de sistema de información para la nueva dirección de la escuela nacional de conservación, restauración y museografía"*. Coordinadora del proyecto. Terminado.

2007 *"Diseño del Seminario Virtual de Cibercultura"* dentro del Diplomado de Gestión Cultural. CEIICH-CONACULTA. Coordinadora del Proyecto. En proceso.

2005-2007 *"Programa de Altos Estudios en Investigación y Desarrollo de Proyectos Interdisciplinarios"*. Coordinadora académica del Programa. En proceso.

2002 Estancia de Investigación en The School of Creative Communication de la Universidad de Canberra, Australia, dirigida por la Dra. Christine Slade.

2001-2003 Investigadora de Tiempo Completo titular III, en el Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Comunicación Compleja, dirigido por el Dr. Jorge González Sánchez, en la División de Investigaciones Interdisciplinarias de la Universidad Iberoamericana.

2000-2005 Participación en el proyecto internacional "Global Media Generations Memories" en el que participan 12 universidades alrededor del mundo y que forman el "Global Research Consortium", dirigido por la Dra. Ingrid Volkmer, del Institute for Word Society, de la Universidad de Bielefeld, Alemania.

2005-2008 *"México siglo XVI: el proceso de cambio cognitivo entre dos cosmovisiones que se enfrentan en 1519"* Proyecto individual registrado en el CEIICH-UNAM. Proyecto en proceso.

2004 *"La oferta cultural del estado de San Luis Potosí"*. Proyecto para la Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí. Terminado.

2004-2005 *"La radio, la televisión y el Internet. La eficacia del Vector tecnológico en las ecologías simbólicas de tres generaciones de mexicanos del siglo XX"*. Proyecto doctoral terminado y presentado.