

SÍNTESIS DE INFORME DE JUEZ-OBSERVADOR

Competición: 9º Campeonato del Mundo de Atletismo en Pista Cubierta

Lugar: Birmingham (Inglaterra)

Fechas: 14, 15 y 16 de marzo de 2003

Juez-Observador: José María Rodríguez de la Hera

ESCENARIO:

National Indoor Arena de Birmingham, con una capacidad de 8000 espectadores, todos ellos sentados, y con visión ideal desde cualquier plaza.

En la planta más baja se hallan el CIT, la Zona de Calentamiento, la 1ª Cámara de Llamadas y otras pequeñas estancias.

En el primer piso se encontraba la zona de Competición propiamente dicha con la pista, la 2ª Cámara de Llamadas, la Zona Mixta, las instalaciones para el control del dopaje, la Dirección Técnica y algunos otros habitáculos.

El acceso de atletas y delegaciones se hacía desde los parkings.

CIT:

Estaba situado en un lugar de excesivo paso, con mucho trasiego de personas.

Era una estancia de 4 x 8 metros que en su parte posterior disponía de un muro con 102 casilleros, uno para cada Delegación.

Disponían de 2 fotocopiadoras láser, una fotocopiadora rápida, ordenador digital para conocer resultados en tiempo real y dos monitores de televisión.

El Jefe del CIT siempre -mediante walki con auriculares y teléfono- estaba comunicado con el Jurado y otras dependencias.

6 personas atendían las demandas y trabajaban en la burocracia propia del local.

Frente al CIT existía un local, atendido por una persona, en el que podía solicitarse transporte urgente.

ZONA DE CALENTAMIENTO:

Por el mismo pasillo del CIT se accedía a una zona rectangular de 60 x 25 metros que se utilizó para efectuar el calentamiento, los servicios de masaje.

Sólo se podía efectuar el calentamiento de carreras y lanzamiento de peso.

El suelo era de cemento y para el peso disponían de una zona de caída formada por colchonetas (una red protegía el resto del rectángulo).

A 3 km se dispuso de una zona de calentamiento secundaria, Alexander Stadium, disponiendo sus usuarios de transporte especial

CÁMARAS DE LLAMADAS:

Había 2:

La 1ª se ubicaba al final de la zona de calentamiento; estaba dividida en 7 pequeñas habitaciones separadas por mamparas. Un octavo habitáculo servía de estancia para los Jueces. Los atletas pasaban el control sentados en sillas.

La 2ª Cámara de llamadas estaba situada en el piso de arriba, accediendo los atletas mediante ascensor y acompañados por dos Jueces. El chequeo en esta Cámara de Llamadas era rápido, especialmente dirigido a dorsales y publicidad. Al escenario de competición podían acceder los atletas por dos lugares:

- 1.- Por el centro de la recta opuesta a meta.
- 2.- Por el comienzo de la recta de llegada.

El abandono de la pista debía hacerse siempre por el final de la recta de llegadas que desembocaba en la Zona Mixta.

PISTA:

Perímetro de 200 m. en la pista oval con 6 calles pintadas en dos tonos azules (oscuro y claro) que alternaban.

La pista recta tenía 8 calles, con una novena para emergencias.

En todo el perímetro interior de la pista circular existían conos amarillo separados entre sí 1 m. en las curvas y 6 metros en las partes rectas.

La pista circular estaba elevada 20 cm sobre la pista central.

Existían dos metas diferentes (la de la pista circular, en medio de la parte recta).

En todo el perímetro externo existía un foso de separación de las gradas, muy útil para la circulación de atletas, jueces y demás personal autorizado.

Detrás de la segunda curva existía un vídeo-marcador, elevado unos 5 m de la pista que a su vez se dividía en tres pantallas: la central (3 x 2 m) para resultados y las laterales para imágenes (dimensiones cada uno de 2,5 x 3,5 m)

El podium no estaba dentro de la pista. Se colocó al final de la recta opuesta a la llegada, a la derecha de los marcadores. Cada ceremonia duraba -desde el inicio de la música hasta el final del himno- cuatro minutos.

MATERIAL DE CONTROL:

Las cámaras vídeo-finish, el sistema de salidas, los EDM,... pertenecían a SEIKO.

CONTROL DE LA COMPETICIÓN:

El control de salidas se hizo según la nueva normativa, pero en la final de 200 m. lisos masculinos el atleta inglés efectuó una primera salida nula clara, por lo que se amonestó a todos, y en el segundo intento, su salida también fue nula, por lo que estaba descalificado.

El atleta no abandonó la pista alegando que se le habían movido los tacos e incluso se apresuró a medir la distancia de los dos apoyos.

El Juez Árbitro le dejó salir -bajo protesta- en una decisión muy controvertida, actuando así por la presión.

Cuando en el marcador salió el resultado el atleta inglés apareció como descalificado, situación que hace presumir que el árbitro se "arrepintió" de su decisión.

Fue curiosa la posición de los jueces auxiliares en las carreras de vallas.

Había 7 jueces en total: por la derecha se colocaban 3, uno de ellos 1 m. antes de la segunda valla, el segundo a la altura de tercera valla y el tercero entre 1 y 2 metros después de la 5ª valla.

Por la izquierda se colocaban 4 jueces; el primero a 1 metro antes de la 3ª valla, el segundo a unos 4 metros después de la tercera valla, el tercero a unos 4 m. después de la cuarta valla y el cuarto también a unos 4 metros de la quinta valla.

La simetría y el orden no existía.

Los jueces auxiliares del Juez Árbitro de carreras en pruebas de anillo se colocaban en plataformas elevadas, situadas al principio y al final de cada curva, habiendo en ocasiones dos jueces en cada plataforma.

Se efectuaron las siguientes descalificaciones en carreras:

ARTÍCULO	Motivo	Atletas descalificados
162.7	Salidas falsas	1
163.2	Obstrucciones	1
163.3	Pisar o correr fuera de la línea interna de su calle en curva	21
170.8	Comienzo de carrera antes de la zona de transferencia (4 x 400)	2

En los concursos la actuación fue correcta, excepto en pértiga en donde la posición del Juez Jefe era la peor, al lado de los saltómetros -sentado-, sin ver la entrada de la pértiga en el cajetín.

A detallar como novedades:

-En saltos en extensión aparecía en televisión y proyectado sobre la arena del foso unas franjas de 1 m. de anchura cada (azul, blanco y azul) que facilitaba al público una intuición sobre lo que se había saltado, antes de la medida.

-En lanzamiento de peso, en el centro de la pista recta, la protección consistía en una jaula en forma de U que estaba sujeta en la parte superior del techo y que, mediante un sistema de poleas, bajaba y subía cuando se necesitaba.

Los empleados -diez- tardaban 15 minutos en habilitar la zona de peso y en retirarla 11 minutos.

Como negativo señalar estos hechos:

-La jaula de protección era elevada nada más acabar la prueba de peso, pero en la prueba de 3000 m. femeninos no la elevaron y durante 10 vueltas la jaula estorbó la visión de la carrera.

-Una gran mesa se colocaba en cada concurso, estorbando su excesivo volumen que abarcaba mucho espacio (debieran haber solucionado la situación " ocupando " menos pista)

A destacar que existió una buena comunicación entre el Jurado, a través de walkis con auriculares y micrófonos - muy cómodos de llevar-, sin entorpecer las manos de los Jueces.

El Jurado tendría una edad media superior a los 55 años y actuó sentado en la pista, no dando sensación de "bulto", pero el hecho de permanecer de continuo sentado el Juez Jefe en determinados concursos no facilitaba su tarea.

OTROS ASPECTOS:

Se destaca por parte del Juez Observador lo que sigue:

Colocación de vallas:

Con 5 plataformas, movidas por un sistema de ruedas, salían a la pista los 5 grupos de vallas, situándose fuera de la calle nueve cada una.

A una señal convenida cogían una valla y la llevaban a la calle 1, volvían para situar la segunda en la calle dos y así hasta acabar con la ocho.

Al finalizar la colocación cada operario -sólo cinco- recogía la plataforma y, en fila india, salían fuera de la pista. Después de acabada la prueba retiraban las vallas empezando por la calle 8, luego la 7,... y cuando estaban todas en las plataformas salían por donde habían reentrado.

El tiempo empleado en la colocación, o retirada, de las vallas era de unos 2 minutos.

Reclamaciones:

Se dieron muy pocas facilidades para ver películas, obtener respuestas escritas y razonadas del Jurado de Apelación,...

Presentación:

En todos los concursos se hacía la presentación de los participantes y en las carreras en recta cada atleta salía individualmente por el orden de calle, se le presentaba y se colocaba en su posición de partida.

En el inicio de un concurso un locutor que estaba en pista explicaba a los espectadores la mecánica del mismo y - desde el lugar de competición- realizaba breves entrevistas a los vencedores.

ANEXOS:

Se incluyen en el Informe:

Colección de fotos

Resultados

Manual Técnico