

# **MANUAL TÉCNICO DEL PORTERO DE FÚTBOL**

Jon Pascua Ibarrola



# ÍNDICE

<b>Prólogo .....</b>	XI
<b>PARTE PRIMERA</b>	
<b>PRESENTACIÓN, OBJETIVOS Y CONTENIDO .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
Presentación.....	3
Objetivos.....	4
Contenido .....	5
<b>PARTE SEGUNDA</b>	
<b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS DEFENSIVOS</b>	
<b>PREVIOS.....</b>	<b>7</b>
<b>Capítulo 2. La posición básica .....</b>	<b>9</b>
Concepto .....	9
Objetivo.....	9
Consideraciones .....	9
La posición de las rodillas .....	11
La posición de las manos y los brazos .....	12
La posición de las puntas de los pies .....	12
El equilibrio de la tensión corporal .....	13
Posición estática de reducción de espacios .....	14
Consideraciones .....	14
<b>Capítulo 3. Los desplazamientos .....</b>	<b>19</b>
Concepto .....	19
Objetivo.....	19
Tipos de desplazamientos.	20
Desplazamientos frontales.....	20
Desplazamientos laterales .....	21
Desplazamiento lateral cruzando el paso .....	21
Desplazamientos dorsales .....	22
Desplazamiento dorsal lateral.....	23
<b>Secuencias fotográficas</b>	
Desplazamiento frontal .....	26
Desplazamiento lateral .....	27
Desplazamiento lateral cruzando el paso.....	28
Desplazamiento dorsal .....	29
Desplazamiento dorsal lateral cruzando el paso .....	30

<b>PARTE TERCERA</b>	
<b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS DEFENSIVOS</b>	
<b>DE RECUPERACIÓN DEL BALÓN.....</b>	<b>31</b>
<b>Capítulo 4. El bloqueo sin caída .....</b>	<b>33</b>
Concepto .....	33
Tipos de bloqueo sin caída .....	33
Bloqueo de manos.....	34
Bloqueo de manos en dos tiempos .....	36
Bloqueo de pecho.....	37
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	<b>39</b>
Bloqueo de manos .....	39
Bloqueo de manos en dos tiempos .....	41
Bloqueo de pecho .....	43
<b>Capítulo 5. El bloqueo con caída .....</b>	<b>45</b>
Concepto .....	45
Tipos de bloqueo con caída .....	45
Bloqueo frontal con caída.....	46
Bloqueo frontal a ras de suelo.....	46
Bloqueo frontal a media altura .....	48
Bloqueo lateral con caída .....	49
Bloqueo lateral a ras de suelo.....	49
Bloqueo lateral a media altura o alto sin fase de vuelo.....	52
Bloqueo lateral a media altura o alto con fase de vuelo.....	54
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	<b>57</b>
Bloqueo frontal a ras de suelo .....	57
Bloqueo frontal con tendencia lateral a ras de suelo .....	60
Bloqueo frontal a media altura .....	66
Bloqueo lateral a ras de suelo.....	72
Bloqueo lateral a media altura o alto sin fase de vuelo.....	78
Bloqueo lateral a media altura o alto con fase de vuelo .....	84
<b>Capítulo 6. El bloqueo aéreo .....</b>	<b>87</b>
Concepto .....	87
Consideraciones .....	87
La colocación inicial .....	87
El cálculo de la trayectoria del balón.....	88
El desplazamiento .....	88
Desplazamientos en centros al área procedentes de zonas frontales .....	88
Desplazamientos en centros al área procedentes de zonas laterales.....	89
La ejecución del salto.....	91

El bloqueo.....	95
La posición de las manos y los brazos .....	95
El bloqueo .....	95
La amortiguación del balón.....	95
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	<b>98</b>
Bloqueo aéreo frontal.....	98
Bloqueo aéreo lateral al primer palo .....	101
Bloqueo aéreo lateral al centro de la portería .....	104
Bloqueo aéreo lateral al segundo palo.....	107
<b>PARTE CUARTA</b>	
<b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS DEFENSIVOS</b>	
<b>DE NO RECUPERACIÓN DEL BALÓN .....</b>	<b>111</b>
<b>Capítulo 7. El desvío.....</b>	<b>113</b>
Concepto .....	113
Consideraciones.....	113
Tipos de desvío.....	114
El desvío lateral a una mano.....	114
El desvío a una mano a ras de suelo.....	114
El desvío a una mano a media altura o alto.....	115
El desvío a mano cambiada .....	117
El desvío lateral a dos manos .....	118
El desvío a dos manos a media altura.....	119
El desvío a dos manos a ras de suelo .....	120
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	<b>122</b>
Desvío lateral a una mano a ras de suelo .....	122
Desvío lateral a una mano a media altura con fase de vuelo .....	128
Desvío lateral a una mano alto con fase de vuelo .....	131
Desvío lateral a dos manos sin fase de vuelo .....	134
<b>Capítulo 8. El rechace .....</b>	<b>137</b>
Concepto .....	137
<b>Capítulo 9. Las incorporaciones .....</b>	<b>139</b>
Concepto .....	139
Objetivos.....	139
Consideraciones .....	140
Tipos de incorporación.....	140
Incorporación al estado natural (vuelta a la posición básica) .....	140
Incorporación hacia el mismo lado de la estirada .....	142
Incorporación hacia el lado contrario de la estirada (rotación en el suelo) .....	144

## **VIII** MANUAL TÉCNICO DEL PORTERO DE FÚTBOL

<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	146
Incorporación al estado natural .....	146
Incorporación hacia el mismo lado de la estirada.....	155
Incorporación mediante rotación en el suelo con apoyo natural .....	163
Incorporación mediante rotación en el suelo con apoyo atrás .....	172
<b>Capítulo 10. El despeje de puños.....</b>	181
Concepto .....	181
Consideraciones .....	181
La colocación inicial .....	181
El cálculo de la trayectoria del balón.....	182
El desplazamiento .....	182
La ejecución del salto.....	183
El despeje .....	184
Tipos de despeje de puños.....	186
El despeje con un puño.....	186
El despeje con dos puños .....	187
El despeje frontal con dos puños .....	189
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	191
El despeje con un puño .....	191
El despeje con dos puños.....	197
El despeje frontal con dos puños.....	203
<b>Capítulo 11. La prolongación.....</b>	205
Concepto .....	205
Tipos de prolongación.....	205
La prolongación frontal por encima del larguero.....	206
La prolongación lateral por encima del larguero .....	207
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	210
La prolongación frontal por encima del larguero .....	210
La prolongación lateral por encima del larguero.....	213
<b>PARTE QUINTA</b>	
<b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS OFENSIVOS .....</b>	215
<b>Capítulo 12. El saque de mano .....</b>	217
Concepto .....	217
Consideraciones .....	217
Tipos de saque de mano .....	218
Saque de mano a ras de suelo .....	218
Saque de mano picado .....	220
Saque de mano picado sin movimiento circular del brazo.....	222
Saque de mano aéreo o largo.....	223

<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	225
Saque de mano a ras de suelo.....	225
Saque de mano picado.....	230
Saque de mano picado sin movimiento circular del brazo .....	236
Saque de mano aéreo .....	242
<b>Capítulo 13. El saque de pie .....</b>	249
Concepto .....	249
Tipos de saque de pie.....	249
Saque de volea .....	251
Saque de media volea o semivolea .....	253
Saque rodado o con el balón en juego .....	256
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	260
Saque de volea.....	260
Saque de media volea o semivolea.....	263
Saque rodado o con el balón en juego .....	266
<b>PARTE SEXTA</b>	
<b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS INESPECÍFICOS.....</b>	269
<b>Capítulo 14. El control .....</b>	271
Concepto .....	271
Consideraciones .....	271
Tipos de control .....	272
Control clásico.....	273
Control orientado.....	273
Control de amortiguación .....	273
Superficies más comunes utilizadas.....	274
Interior del pie .....	274
Exterior del pie .....	274
Empeine .....	275
Muslo.....	275
Pecho .....	276
Abdomen.....	277
Cabeza.....	277
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	278
Control clásico con el interior.....	278
Control orientado con el interior.....	279
Control orientado con el exterior.....	281
Control de amortiguación con el interior .....	283
Control de amortiguación con el muslo + control con el interior .....	285
Control de amortiguación con el muslo + control con el exterior .....	287

<b>Capítulo 15. La conducción .....</b>	289
Concepto .....	289
Consideraciones .....	290
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	292
Conducción con el exterior .....	292
<b>Capítulo 16. El pase .....</b>	295
Concepto .....	295
Consideraciones .....	295
Tipos de pase .....	296
Pase con el interior .....	296
Pase con el empeine.....	297
Pase con la parte interior del empeine.....	297
Pase con la parte frontal del empeine.....	298
<b>Secuencias fotográficas y análisis técnico.....</b>	302
Pase con el interior .....	302
Pase con el empeine .....	305
<b>Capítulo 17. El despeje.....</b>	309
Concepto .....	309
Consideraciones .....	309
Tipos de despeje.....	309
Despeje de un balón a ras de suelo.....	310
Despeje de un balón a bote pronto .....	310
Despeje de un balón con trayectoria aérea .....	310
<b>Secuencias fotográficas .....</b>	314
Despeje a ras de suelo con el empeine.....	314
Despeje a ras de suelo con el interior .....	315
Despeje a bote pronto con el empeine .....	316
Despeje a bote pronto con el interior .....	317
Despeje de volea con el empeine.....	318
Despeje de volea con el interior .....	319
<b>Capítulo 18. La cobertura .....</b>	321
Concepto .....	321
Consideraciones .....	321
<b>Capítulo 19. El regate .....</b>	323
Concepto .....	323
Consideraciones .....	323
<b>Bibliografía .....</b>	325

# PRÓLOGO

Me complace mucho prologar un libro tan necesario para la formación técnica de portero de fútbol. La cuestión de diferencias en los distintos aspectos de la vida constituye un problema; si lo trasladamos al deporte, en este caso al fútbol, no lo es menos.

Con esta obra lo que se pretende es establecer un patrón de conducta técnica que pueda ser aplicado en el desarrollo de los contenidos técnicos del entrenamiento del portero.

Por eso felicito a los editores, y a Jon Pascua como autor, por este magnífico libro, el cual estoy seguro que será de gran utilidad para todos aquellos que se interesen por el que hasta ahora ha sido el gran olvidado del fútbol; el portero.

Fernando Quintanilla “Txirri”

Coordinador Deportivo de la Fundación  
Athletic Club Fundazioa

“Tal como entrenamos, así vivimos.  
Tal como aprendimos a vivir, así entrenamos.”

Dock Bate  
Entrenador Nacional, Inglaterra