

**CÁMARA DÍA/NOCHE  
CON OBTURADOR DSS Y MENÚ OSD, 100 A 240 VAC**

***Ref. 1092/163***



**MANUAL DE USUARIO**

## PRECAUCIONES

- Asegúrese de que el equipo está intacto después de sacarlo del embalaje.
- Desconecte el equipo de la tensión eléctrica antes de limpiarlo o realizar tareas de mantenimiento. No utilice aerosoles para limpiar el equipo.
- Compruebe que la temperatura de funcionamiento se encuentra dentro del rango indicado y que el ambiente no sea excesivamente húmedo.
- No toque la superficie de la óptica de la cámara. Si la toca accidentalmente, límpiela con un paño suave humedecido en alcohol desnaturalizado.
- Evite dirigir la cámara hacia la luz directa del sol para evitar daños en el sensor CCD.
- En caso de fallo o funcionamiento defectuoso, desconecte la alimentación eléctrica por medio del interruptor general.
- El equipo sólo puede ser abierto por personal técnico cualificado.
- Para su reparación, póngase en contacto exclusivamente con un centro de servicio técnico autorizado.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tipo de sensor:	CCD de 1/3" Super HAD, DÍA/NOCHE, ALTA RESOLUCIÓN
Sistema de entrelazado:	2:1 entrelazado CCIR, V: 50 Hz, H: 15.625 Hz
Resolución horizontal:	580 líneas
Sincronización:	Interna
Zoom digital:	256X
AUTOIRIS:	Control DC
Control de obturación:	1/50 a 1/100.000 s (ON/OFF)
Compensación por contraluz:	Seleccionable AUTO/DRC/AREA
Balance de blancos:	AJUSTABLE: MANUAL/AWC/ATW1ATW2
Control de ganancia:	AJUSTABLE
Obturador digital de baja velocidad (SENS-UP):	AJUSTABLE
DNR:	AJUSTABLE
Día y Noche:	AJUSTABLE: COLOR / B/W / AUTO / EXT
Filtro de IR:	AUTO (D&N); FIJO (Día)
Sensibilidad mínima:	0,5 lux (color), 0,01 lux/0,005 (B/N/DSS)
Salida de vídeo:	Vídeo compuesto 1 Vpp, 75 Ω
Montura de la óptica:	Tipo "CS"
Relación señal ruido:	100 a 240 VAC
Consumo:	100 mA
Temperatura de funcionamiento:	-10 °C a +50 °C
Temperatura de almacenamiento:	-20 °C a +60 °C
Dimensiones (F x An x Al):	117 x 71 x 66 mm
Peso:	438 g

### Nota:

Las especificaciones del producto pueden sufrir variaciones sin previo aviso.

## ACCESORIOS SUMINISTRADOS

- Conector de autoiris de 4 pines.
- Tapa del sensor CCD.
- Placa para montaje en soporte.
- Manual de usuario.

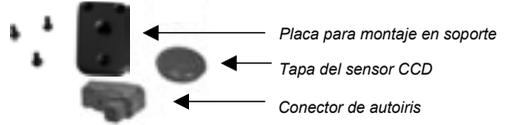
### Nota:

Los accesorios están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

## IDENTIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES

Orificios de montaje en el soporte

Ajuste de Easy Back Focus



Placa para montaje en soporte

Tapa del sensor CCD

Conector de autoiris

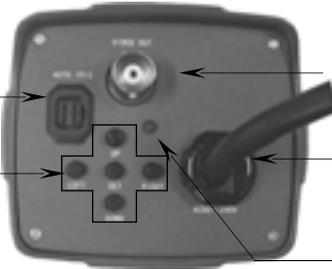
Conector de autoiris

Menú de botones

Salida de vídeo

Suministro de red:  
100 a 240VAC

LED de encendido



## NORMAS DE INSTALACIÓN

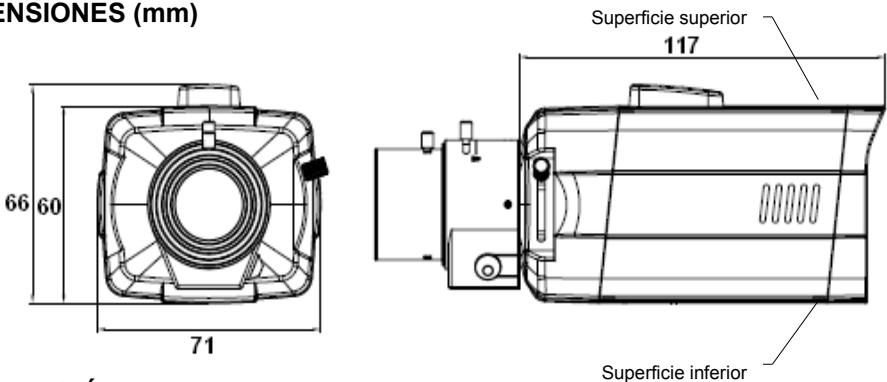
- Evite dirigir el objetivo hacia la luz directa del sol o fuentes de luz intensa, incluso cuando la cámara esté apagada. El sujeto no debe estar a contraluz.
- Algunos sistemas de iluminación (por ejemplo, las luces fluorescentes de color) pueden distorsionar los colores.
- Coloque un interruptor automático y un fusible adecuados antes de los equipos.
- Asegúrese de que los datos de la etiqueta de características se correspondan con las especificaciones de alimentación eléctrica antes de conectar el equipo a la red eléctrica.
- Evite dirigir la cámara hacia objetos reflectantes.

**Para más información, consulte el manual técnico de instalación de CCTV de Urmet Domus.**

## PRECAUCIONES DE INSTALACIÓN

- No instale la cámara CCTV en entornos expuestos a la lluvia o a la humedad. En estas circunstancias, use una carcasa apropiada.
- Cuando la cámara CCTV funcione en condiciones de iluminación variables, deberá utilizar una óptica con autoiris.
- Instale el equipo en un lugar bien ventilado para evitar cualquier sobrecalentamiento.
- Por el mismo motivo, no instale el equipo cerca de fuentes de calor (como radiadores o salidas de aire caliente), en lugares expuestos a la luz solar directa, ambientes con excesivo polvo o zonas sometidas a vibraciones mecánicas o choques.
- Tenga en cuenta el rango de temperaturas de funcionamiento del equipo (de  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  a  $+50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ) cuando elija el lugar de instalación. No instale el equipo encima de otro equipo que genere calor.
- No ponga en funcionamiento el equipo inmediatamente después de transportarlo de un lugar frío a otro caliente o viceversa. Como norma general, espere unas tres horas para que el equipo se adapte al nuevo ambiente (temperatura, humedad, etc.).

## DIMENSIONES (mm)



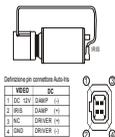
## INSTALACIÓN

- 1 Antes de empezar el procedimiento de instalación, asegúrese de que ninguna unidad esté alimentada eléctricamente.
- 2 Retire la tapa del sensor CCD.
- 3 Monte la óptica en la cámara.
- 4 Conecte el cable al conector de autoiris.
- 5 Conecte la cámara CCTV al resto de equipos del sistema mediante un cable coaxial adecuado de  $75\ \Omega$ .
- 6 Encienda la minicámara.
- 7 Realice los ajustes necesarios (ver el siguiente capítulo).

## CONECTOR DE AUTOIRIS

Asignación de pines del conector de autoiris

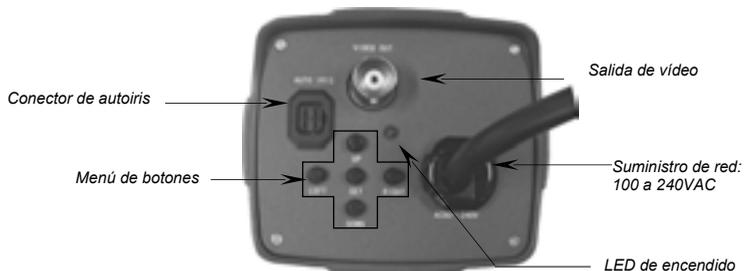
PIN	DC
1	DAMP (-)
2	DAMP (+)
3	DRIVER (+)
4	DRIVER (-)



## AJUSTE DEL ENFOQUE PARA LA ÓPTICA CON AUTOIRIS

1. Monte la óptica en la cámara.
2. Conecte el cable al conector de autoiris.
3. Ajuste el zoom.
4. Ajuste el enfoque.
5. Si el enfoque de la imagen no es perfecto, ajuste el Easy Back Focus. Una vez terminada la operación, apriete el pin de ajuste para que no se modifique el ajuste realizado.

## COMANDOS Y PREAJUSTES



Ajuste de Easy Back Focus



La cámara 1092/163 puede instalarse con un soporte.

- Fije el soporte a la cámara con los 3 tornillos.
- Este soporte puede instalarse en la superficie superior o inferior de la cámara.
- Fije la base en la superficie inferior para un montaje en pared o en la superficie superior para un montaje en techo.

## UTILIZACIÓN DEL MENÚ

La minicámara Ref. 1092/163 dispone de un menú de varios niveles para habilitar, deshabilitar o cambiar la configuración de la minicámara.

Para acceder al botón del menú principal, mientras la minicámara está funcionando retire los dos tornillos del frontal de la minicámara y abra la tapa para acceder a los ajustes.

### Nota:

El menú desaparecerá automáticamente de la pantalla después de tres minutos aproximadamente si el usuario no realiza ninguna acción con el menú.

### DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE MENÚS

Tras pulsar el botón SET para acceder al menú, se mostrará la primera pantalla.

Puede seleccionar los elementos mostrados pulsando los botones DOWN o UP.

Una vez seleccionado el elemento deseado, para cambiar el parámetro pulse los botones RIGHT o LEFT y elija entre las opciones existentes.

Al seleccionar el elemento asociado con el símbolo → podrá acceder al siguiente submenú, donde podrá realizar otros cambios.

Para salir del menú, seleccione EXIT y pulse el botón SET.

Todos los cambios realizados se confirmarán automáticamente.

MAIN MENU SETUP (valores por defecto)	
BRIGHTNESS	■■■■■■■ ■■■■ 35
EXPOSURE	ALC
WHITE BAL	ATW1
BACKLIGHT	OFF
GAIN	ON
SENS-UP	OFF
SPECIAL →	
RESET	
EXIT	

Opción	Valor	Descripción
<i>BRIGHTNESS</i>	1 ÷ 100	Permite ajustar el brillo de la imagen (ver a continuación).
<i>EXPOSURE</i>	ALC / ESC	Se recomienda seleccionar ALC (ver a continuación).
<i>WHITE BAL</i>	ATW1 / ATW2 / AWC / MANUAL	Esta opción permite seleccionar el modo de balance de blancos (ver a continuación).
<i>BACKLIGHT</i>	AUTO / AREA /DRC	Esta opción permite seleccionar el tipo y el nivel de la compensación de contraluz (ver a continuación).
<i>GAIN</i>	ON / OFF	Esta opción permite seleccionar o deshabilitar un valor para el control automático de ganancia (ver a continuación).
<i>SENS-UP</i>	OFF / AUTO X2 / AUTO X256	Esta opción permite activar o desactivar un valor de cambio de sensibilidad (DSS) de la minicámara según las variaciones de luz.
<i>SPECIAL</i>	/	Esta opción permite activar funciones específicas de la minicámara (ver a continuación).
<i>RESET</i>	/	Esta opción permite eliminar todos los cambios realizados por el usuario; se restablecen los valores de fábrica de la minicámara.
<i>EXIT</i>	/	Esta opción permite salir del menú.

## DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL MENÚ

### **BRIGHTNESS:** BRILLO

Seleccione BRIGHTNESS y pulse los botones RIGHT o LEFT para modificar el porcentaje de brillo.

### **EXPOSURE:** EXPOSICIÓN

Esta función permite cambiar la óptica de la minicámara.

Como la minicámara 1092/163 se suministra con autoiris electrónicamente controlado (por DC), se recomienda seleccionar el modo ALC (Automatic Lens Control) y acceder al siguiente submenú.

Seleccione ESC únicamente en condiciones de iluminación especiales, para las que se necesita un ajuste rápido de la exposición.

ALC SETUP	
LENS	DC
SHUTTER	1/50
RETURN	

### **Nota:**

**Se recomienda usar siempre el valor 1/50.**

Seleccione SHUTTER para cambiar manualmente la velocidad de obturación (incluidos los valores X12, X10, X8, X6, X4 y X2).

Al reducir la velocidad de obturación, también se reducirá la sensibilidad del CCD, pero las imágenes que incluyen movimientos rápidos se tomarán con más calidad.

### **WHITE BAL:** BALANCE DE BLANCOS

Esta función permite seleccionar el modo de balance de blancos.

Esta opción de menú puede tener los siguientes valores: MANUAL, ATW1, ATW2 y AWC.

Opción	Valor	Descripción
<i>MANUAL</i>	RED / BLUE	Esta opción permite ajustar manualmente el balance de blancos (ver a continuación).
<i>AWC</i>	/	Auto White Balance (Balance automático de blancos): use el ajuste automático en interiores con baja luminosidad o luces fluorescentes.
<i>ATW1 ATW2</i>	/	Auto Tracking White Balance (Seguimiento automático del Balance de blancos): ajuste automático en función de las condiciones del entorno detectadas (exterior o interior). Se recomienda seleccionar ATW1: use ATW2 sólo cuando no consiga un resultado satisfactorio con ATW1.
<i>RETURN</i>	/	Esta opción permite salir del submenú.

#### **MANUAL**

Seleccione MANUAL y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:

WHITE BAL MANUAL SETUP	
RED	35 ■■■■■■ ■■■■
BLUE	55 ■■■■ ■■■■■■
RETURN	

Esta opción permite ajustar manualmente el balance de blancos en condiciones extremas de iluminación (imágenes con muchos colores pero sin blancos, por ejemplo, en salas con iluminación artificial fluorescente en color).

#### **Nota:**

**Se recomienda no utilizar este modo, a menos que sea estrictamente necesario.**

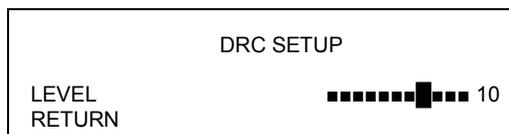
### **BACKLIGHT:** COMPENSACIÓN DE CONTRALUZ

Un objeto iluminado a contraluz por una fuente de luz potente normalmente aparecerá oscuro y menos visible que el resto de la imagen. La función BLC (Backlight Compensation) evita este problema y ofrece una excelente compensación.

Esta opción de menú puede tener los siguientes valores: AUTO (automático), DRC y AREA.

## DRC

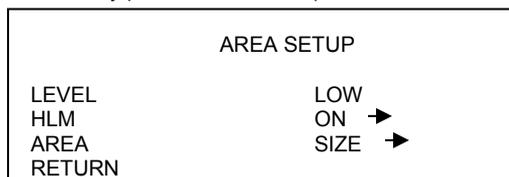
La función DRC (Dynamic Range Control) es la versión digital de la función WDR (Wide Dynamic Range); permite un mejor balance entre las zonas brillantes y oscuras, obteniendo una imagen con más detalle. Seleccione DRC y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:



Esta opción permite ajustar manualmente el nivel de la compensación de contraluz.

## AREA: ÁREA

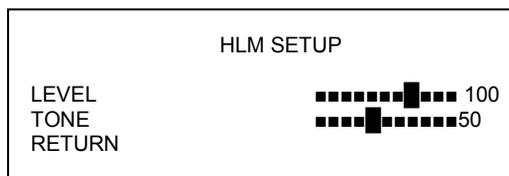
Seleccione AREA y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:



Seleccione LEVEL para elegir entre dos opciones: LOW y HIGH. Use LOW con escasa iluminación alrededor de la fuente de luz (para obtener una compensación máxima); use HIGH con más iluminación alrededor de la fuente de luz (para obtener una compensación mínima).

Use la función HLM (High Level Masking o Función Eclipse) en condiciones de luz excesiva. En la imagen, las áreas demasiado brillantes se oscurecerán para aumentar la nitidez.

Seleccione HLM ON y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:



El comando LEVEL permite seleccionar la compensación de contraluz.

El comando TONE permite seleccionar la intensidad del color de la imagen.

Seleccione AREA para definir el tamaño y posición del área en la que desea incrementar el brillo.

Seleccione SIZE para aumentar o reducir el área mediante los botones DOWN o UP.

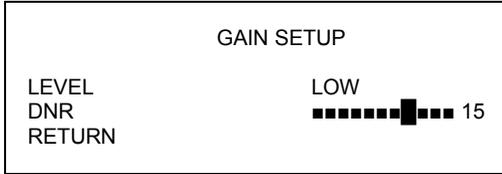
Pulse de nuevo el botón SET para volver al menú anterior.

Seleccione POS (POSICIÓN) y pulse el botón SET; a continuación, pulse los botones DOWN, UP, RIGHT o LEFT para situar el área anteriormente seleccionada en la posición deseada.

Pulse de nuevo el botón SET para volver al menú anterior.

## GAIN: CONTROL DE GANANCIA

Esta opción permite seleccionar un valor para el control automático de ganancia o deshabilitarlo. Seleccione GAIN ON y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:



Seleccione LEVEL para elegir entre las opciones LOW, MID y HIGH:

La función DNR (Dynamic Noise Reduction) permite reducir dinámicamente el ruido de la imagen en condiciones de luz escasa.

Seleccione DNR para cambiar el valor de reducción del ruido entre 0 y 32.

### ☞Nota:

**La función DNR puede activarse sólo si se activa el control automático de ganancia (GAIN).**

## SENS-UP (DSS): AJUSTE DE LA SENSIBILIDAD DE LA CÁMARA SEGÚN LAS VARIACIONES DE LUZ

### ☞Nota:

**Esta función sólo se puede activar si GAIN está en ON y SHUTTER en 1/50 (por defecto)**

Esta función permite tomar imágenes en condiciones de escasa iluminación. La velocidad de cuadro por segundo, es decir, el número de imágenes por segundo, disminuye a medida que la luz se reduce gradualmente, aumentando de este modo la sensibilidad de la cámara.

Seleccione SENS-UP para elegir entre los siguientes valores: AUTO (automático) y OFF (deshabilitado). Seleccione AUTO y pulse el botón SET para variar la máxima exposición de la cámara, seleccionando en el rango de valores de X2 a X256.

Si se usa esta función con una minicámara que integra un foco de infrarrojos, como la 1092/163, la función SENS-UP permite:

- Utilizar la minicámara en modo COLOUR, es decir, sin iluminación por infrarrojos. En el modo COLOUR y con la función SENS-UP activa, la minicámara captura el color incluso en condiciones de muy escasa iluminación.
- Aumentar el alcance del foco de infrarrojos. En condiciones de poca luz, cuando haya que cubrir largas distancias, o existan paredes reflectantes u otras condiciones especiales, use la función SENS-UP para mejorar el alcance.

### SPECIAL: AJUSTES ESPECIALES

Esta función permite cambiar los parámetros de la minicámara.

Seleccione esta opción de menú y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:

SPECIAL SETUP	
DAY/NIGHT	AUTO
MOTION DET	ON →
PRIVACY	OFF
SYNC	INT
CAM-ID	ON →
IMAGE CTRL →	
SYSTEM CTRL →	
RETURN	

Opción	Valor	Descripción
<i>DAY/NIGHT</i>	COLOR / B/W / AUTO / EXT	Permite seleccionar el modo de funcionamiento de la minicámara según las condiciones de iluminación (ver a continuación).
<i>MOTION DET</i>	ON / OFF	Con esta función activada (ON), se puede mostrar al operador un icono que indica que se ha producido movimiento dentro de la escena (ver a continuación).
<i>PRIVACY</i>	ON / OFF	Si esta opción está habilitada, permite seleccionar hasta 8 zonas privadas (ver a continuación).
<i>SYNC</i>	INT	Indica que la sincronización es interna y que no se puede modificar.
<i>CAM-ID</i>	ON / OFF	Esta opción permite asignar un nombre a la minicámara de hasta 20 caracteres (ver a continuación).
<i>IMAGE CTRL</i>	/	Seleccione esta opción para entrar en el submenú donde podrá establecer las opciones de presentación de la imagen (ver a continuación).
<i>SYSTEM CTRL</i>	/	Permite entrar en los menús de servicio de la minicámara para operaciones destinadas únicamente al personal técnico. Además, indica la versión de firmware del producto.
<i>RETURN</i>	/	Permite salir del submenú.

## **DAY/NIGHT: FUNCIONAMIENTO VARIABLE DE LA MINICÁMARA SEGÚN LAS VARIACIONES LUMÍNICAS DE LA ESCENA**

Normalmente, la minicámara captura las imágenes en color, pero en condiciones de escasa iluminación cambiará automáticamente al modo en blanco y negro. De esta manera, se optimiza la calidad de imagen.

Seleccione DAY/NIGHT para elegir entre los siguientes valores: AUTO (automático), EXT, COLOR y B/W (blanco y negro).

**AUTO:** permite que la imagen de la minicámara cambie automáticamente de color a blanco y negro, sin el funcionamiento sincronizado del foco de infrarrojos. Utilizar este modo únicamente con variaciones suaves de luz. NO SE RECOMIENDA USAR ESTA OPCIÓN.

**EXT:** esta opción permite que la imagen de la minicámara cambie automáticamente de color a blanco y negro, con el funcionamiento sincronizado del foco de infrarrojos.

**COLOR:** mediante esta opción, la minicámara siempre tomará las imágenes en modo color.

**B/W:** mediante esta opción, la minicámara siempre tomará las imágenes en modo blanco y negro.

## **MOTION DET: DETECTOR DE MOVIMIENTO**

Esta función permite detectar movimiento en las imágenes tomadas por la minicámara. Cualquier movimiento repentino, como la apertura de una puerta, se indicará al operador con un icono parpadeante en la zona derecha del monitor.

Seleccione esta opción de menú y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:



## **AREA SEL: SELECCIÓN DEL ÁREA DE DETECCIÓN DE MOVIMIENTO**

Seleccione esta opción para acceder a la pantalla de selección: En esta pantalla especial, la escena capturada se divide en zonas que pueden activarse por el usuario.

De esta manera, es posible seleccionar unas zonas determinadas para que sean sensibles al movimiento, y excluir otras.

Por ejemplo, si en la escena existe una puerta y una ventana, la alarma se puede activar por un movimiento de la puerta y no de la ventana.

Use los botones LEFT y RIGHT para seleccionar la zona que se va a activar, por ejemplo, la puerta, y confirme pulsando el botón SET.

Para eliminar la selección del punto, pulse de nuevo el botón SET.

## **SENSIVITY: SENSIBILIDAD**

Use los botones RIGHT o LEFT de la minicámara para aumentar o reducir la sensibilidad del detector de movimiento. El valor 1 indica la sensibilidad máxima, mientras que el valor 100 indica la sensibilidad mínima.

## **PRIVACY: ENMASCARAMIENTO DE UNA O MÁS ZONAS DE LA ESCENA**

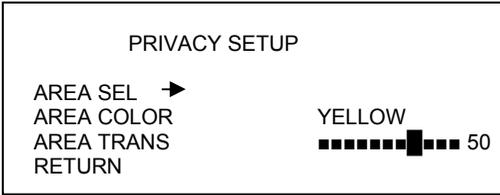
La función PRIVACY permite especificar hasta 8 zonas privadas que enmascaran áreas concretas que se vuelven invisibles para el operador. Una zona privada aparece en la pantalla como un rectángulo con un color y nivel de transparencia determinados previamente por el usuario.

## OBSERVACIONES SOBRE LAS ZONAS PRIVADAS

Se recomienda que las dimensiones de las zonas privadas sean un poco mayores que el área que se desea enmascarar.

Las zonas privadas sólo pueden ser rectangulares.

Seleccione PRIVACY ON y pulse el botón SET para acceder al submenú siguiente:



### **AREA SEL:** SELECCIÓN DE ÁREA

Al seleccionar esta opción, se mostrarán 8 zonas privadas: Es posible definir el número de áreas mostradas en la pantalla y el tamaño de cada una de ellas.

Pulse los botones del frontal de la minicámara para realizar los cambios necesarios.

Para salir del menú, mantenga pulsado el botón SET durante unos segundos.

### **AREA COLOR:** COLOR DEL ÁREA

Esta opción permite seleccionar el color de la zona que se va a enmascarar.

Pulse el botón RIGHT para elegir entre los siguientes colores: blanco, amarillo, cian, magenta, rojo, azul y negro.

### **AREA TRANS:** TRANSPARENCIA DEL ÁREA

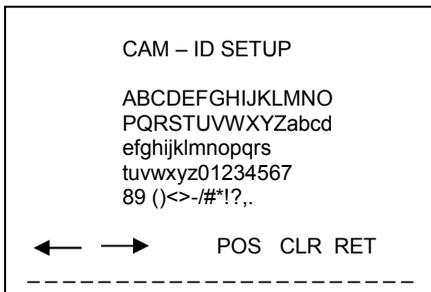
Esta opción permite seleccionar el nivel de transparencia de la zona que se va a enmascarar.

Use los botones RIGHT o LEFT de la minicámara para aumentar o reducir el nivel de transparencia.

### **CAM ID:** NOMBRE DE LA MINICÁMARA

Esta función permite asignar un nombre a la minicámara y mostrarlo en la posición preferida del monitor.

Seleccione ON y pulse el botón SET para entrar en el siguiente submenú, donde podrá introducir el nombre para la minicámara:



Pulse los botones para desplazar los caracteres a la posición deseada.

Pulse el botón SET para confirmar.

Seleccione CLR para borrar los caracteres seleccionados.

Seleccione POS y pulse el botón SET para salir automáticamente del submenú y mostrar los caracteres introducidos.

Use las flechas ← → para desplazar los caracteres seleccionados.

Pulse los botones de la minicámara para desplazar los caracteres a la posición deseada.

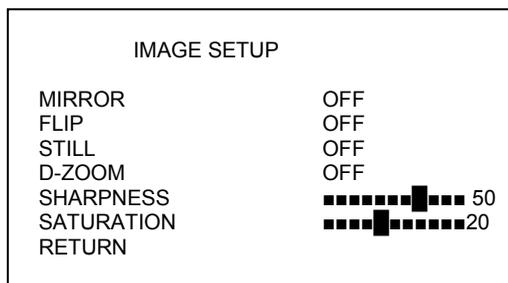
Cuando haya seleccionado la posición, pulse de nuevo el botón SET para volver al menú anterior.

Seleccione RET para salir del menú.

### IMAGE CTRL: CONTROL DE IMAGEN

La función IMAGE CTRL permite entrar en el submenú donde podrá establecer las opciones de presentación de la imagen.

Seleccione IMAGE CTRL y pulse el botón SET para entrar al submenú siguiente:



Opción	Valor	Descripción
<i>MIRROR</i>	ON / OFF	Permite voltear la imagen HORIZONTALMENTE.
<i>FLIP</i>	ON / OFF	Permite voltear la imagen VERTICALMENTE.
<i>STILL</i>	ON / OFF	Si selecciona ON, se activa la función "STILL".
<i>D-ZOOM</i>	INT	Para activar la función, seleccione la opción con el botón; pulse los botones derecho o izquierdo para cambiar el ZOOM DIGITAL desde X1 (mín.) hasta X255 (máx.).
<i>SHARPNESS</i>	/	Pulse los botones derecho o izquierdo para cambiar la nitidez de las imágenes.
<i>SATURATION</i>	/	Pulse el botón a la derecha o a la izquierda para cambiar la saturación de las imágenes.
<i>RETURN</i>	/	Permite salir del submenú.

## LIMPIEZA DEL EQUIPO

- Frote delicadamente el dispositivo con un paño seco para quitar el polvo y la suciedad.
- Si la suciedad no desaparece con el paño seco, utilice un paño humedecido en detergente neutro.
- No utilice líquidos volátiles (como gasolina, alcohol, disolventes, etc.) ni paños tratados químicamente en la limpieza del dispositivo para evitar la deformación, deterioro o arañazos en su superficie.

## SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMAS	POSIBLES CAUSAS	SOLUCIONES
No aparece ninguna imagen en la pantalla.	La tensión de alimentación no es compatible con la minicámara. No se ha conectado el cable de alimentación de la minicámara. No se ha conectado el cable de vídeo de la minicámara.	Verificar  Conectar
Las imágenes no son nítidas.	La óptica externa de la minicámara está sucia.  El ajuste del enfoque no es correcto.  Los ajustes de contraste y brillo del monitor no son correctos.	Verificar  Ajustar el enfoque  Modificar
Las imágenes son demasiado claras o sobreexpuestas.	El ajuste del brillo no es correcto.	Cambiar el ajuste del brillo.
Los colores de las imágenes no son reales.	El ajuste del balance de blancos no es correcto.	Comprobar las opciones del menú WHITE BAL.  Modificar
No se pueden activar las funciones DNR / D&N EXT.	La función GAIN no está activada.	Verificar  Modificar
No se puede activar la función SENS-UP.	La función GAIN no está activada.  La opción SHUTTER no está en 1/50 (valor por defecto).	Verificar  Modificar
La cámara conmuta varias veces entre los modos DÍA (color) y NOCHE (blanco y negro).	Especialmente en espacios reducidos, los objetos reflectantes de infrarrojos pueden provocar la conmutación repentina del filtro de infrarrojos.	Reduzca la potencia de la iluminación de IR o cambie su dirección. Además, es posible ajustar el brillo (BRIGHTNESS). Si se usa la opción AREA compensación de contraluz (BLC), no apunte el foco de IR a este área.
No se puede activar la función MOTION DETECTOR.	La función no está activada o tiene unos ajustes incorrectos.	Comprobar en MAIN MENU SETUP > SPECIAL > MOTION DET y cambiar a ON para entrar en el submenú correspondiente; realizar ajustes.

Si no se resuelve el problema con las instrucciones de la anterior tabla, póngase en contacto con el servicio técnico autorizado.