

208038-ELECTROACÚSTICA APLICADA A LA MÚSICA**Actividad 14. Trabajo Colaborativo Unidad 2**

Temáticas revisadas: Unidad 2. Transductores e Instalaciones Electroacústicas.

Estrategia de aprendizaje: Aprendizaje colaborativo.

Descripción del trabajo colaborativo: En este trabajo cada grupo debe realizar el diseño de una instalación electroacústica centralizada, sobre el plano que se encuentra en el archivo Trabajo Colaborativo Dos.zip, colgado en la parte superior del curso en la zona de descargas.

Este trabajo tiene como propósito la identificación y aplicación de los procedimientos, conceptos y elementos más importantes que se tienen en cuenta para el diseño de una instalación electroacústica de megafonía.

Peso evaluativo: 47

Producto esperado: Documento escrito con el diseño de la instalación electroacústica.

Actividad 1: En esta actividad se debe entregar un documento escrito que debe incluir las siguientes partes:

I. **Introducción:** Se realizara una breve introducción del trabajo; no más de una hoja.

II. Teniendo en cuenta los documentos revisados en el primer trabajo colaborativo, plantear el diseño de una instalación electroacústica de sonorización sobre el plano que se entrega para el ejercicio.

Responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de instalación se va a diseñar?
2. ¿Por qué se eligió este tipo de instalación?

III. Realizar y presentar todos los cálculos correspondientes al diseño de la instalación.

Nota: La altura (h) promedio del recinto es de 4.30 m. El ruido de fondo se encuentra alrededor de los 60 dB.

Es opcional realizar los cálculos correspondientes a la sección de cableado de la instalación.

1. Para esto primero se deben especificar los diferentes elementos que se usaran en la instalación de sonorización; altavoces, micrófonos, mesas de mezcla, amplificadores y demás. Características de cada uno de ellos.
2. En seguida se debe establecer el número de altavoces que arán parte de la instalación. Para este punto se deben usar los dos métodos de cálculo planteados en los documentos titulados “Introducción al Diseño de Instalaciones de Sonorización” y “Norma NTE-IAM”. Señalar las diferencias en los resultados obtenidos con los dos métodos.
3. Después se debe definir el tipo de conexión que se utilizará para integrar todos los dispositivos antes señalados; conexión en serie, paralelo o mixta. Centrarse en los amplificadores y altavoces.
4. Finalmente se debe realizar el acople de impedancias entre los elementos que conforman la instalación; impedancia amplificador-altavoces.

En el archivo Manuales Millennium.zip hay dos documentos titulados *Manual Técnico Millennium* y *EGi Instalaciones*. En ellos ustedes podrán encontrar algunos dispositivos electroacústicos para la sonorización de espacios, al igual que imágenes que exponen ejemplos de instalaciones electroacústicas. Ustedes pueden tomar las referencias de dichos dispositivos y usarlos en la elaboración del trabajo, de lo contrario pueden emplear cualquier otro elemento diferente a los referenciados en dichas lecturas.

- IV. Señalar gráficamente en el plano el punto de ubicación de los diferentes dispositivos y elementos que conforman la instalación. De igual forma, deben indicar el entramado de conexiones que se realizaran para garantizar el flujo de la señal de audio a lo largo de todo el sistema.
- V. Consideraciones finales: Aquí se deben consignar el conjunto de consideraciones que el grupo creen necesario presentar, en relación a todo el proceso de diseño de la instalación electroacústica. Si por alguna razón en los cálculos se tuvo que omitir algún aspecto o se implemento un proceso adicional en el trabajo de diseño, los estudiantes deben especificarlos.

VI. Conclusiones: Finalmente se deben presentar las conclusiones pertinentes al trabajo de diseño desarrollado.

Actividad 2: Descripción del procedimiento para realizar el trabajo colaborativo:

- 1. Cada estudiante deberá ingresar en: Act. 14: trabajo colaborativo No. 2 En el foro de Producción intelectual. Allí se establecerán los grupos de trabajo.**
- 2. Los estudiantes realizaran sus aportes de la siguiente manera:**
 - **Comentario individual: Cada alumno debe ingresar mínimo un (1) comentario en la fase inicial del trabajo para coordinar el trabajo en grupo con los demás integrantes del mismo.**
 - **Aporte: Cada alumno debe hacer mínimo un (1) aporte de cada una de las partes enunciadas en la descripción del trabajo colaborativo.**
- 3. Entregar el documento final que incluya todos los ítems especificados en la descripción del trabajo colaborativo.**

Una persona debe ser la encargada de redactar, compilar y consolidar los diferentes aportes que los compañeros realizan en relación al trabajo final.

- 4. Especificaciones de la entrega del trabajo**
 - **Portada con: Nombre de los integrantes que contribuyeron al trabajo; Nombre del archivo (Grupo Número _Trabajo Colaborativo 2); Fecha entrega (De acuerdo a la Agenda del aula).**
 - **Formato de entrega: Archivo PDF.**
 - **Sitio de entrega: Act. 14: Trabajo Colaborativo No. 2**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE LA EVALUACIÓN. ÍTEM A EVALUAR.	VALORACIÓN BAJA.	VALORACIÓN MEDIA.	VALORACIÓN ALTA.	PUNTAJE MÁXIMO.
Diseño de Instalación.	No se realizó el diseño de la instalación de sonorización siguiendo los lineamientos planteados en la guía de la actividad. (Puntos=0)	Se realizó el diseño de la instalación de sonorización pero no se cumplieron con todos aspectos señalados en la guía de la actividad. (Puntos=10)	Se realizó el diseño de la instalación de sonorización cumpliendo con todos aspectos señalados en la guía de la actividad. (Puntos=20)	23
Participación individual del estudiante en el foro.	El estudiante nunca participo del trabajo de equipo en el foro asignado para la actividad. (Puntos=0)	El estudiante participó del trabajo en equipo en el foro de la actividad, pero sus aportes no son pertinentes al trabajo solicitado. (Puntos=5)	El estudiante participó de manera pertinente con la actividad. (Puntos=10)	14
Redacción y ortografía.	El documento presenta diferencias en redacción y errores ortográficos. (Puntos=0)	No hay errores de ortografía y el documento presenta una mediana articulación de ideas y la estructura de párrafos, (Puntos=5)	La redacción es excelente, las ideas están correlacionadas y el texto es coherente en su totalidad. (Puntos=10)	10
PUNTAJE TOTAL				47

Mucha Suerte en el Desarrollo de la Actividad