



PROYECTO DOCENTE

ASIGNATURA:
"Producción Audiovisual"

Grupo: Grupo 1(971906)

Titulación: Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación

Curso: 2015 - 2016

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA/GRUPO

Titulación:	Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación
Año del plan de estudio:	2010
Centro:	E.T.S. de Ingeniería
Asignatura:	Producción Audiovisual
Código:	1990057
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Primer Cuatrimestre
Ciclo:	0º
Grupo:	Grupo 1 (1)
Créditos:	4.5
Horas:	112.5
Área:	Teoría de la Señal y Comunicaciones (Área principal)
Departamento:	Teoría de la Señal y Comunicaciones (Departamento responsable)
Dirección postal:	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA, CAMINO DESCUBRIMIENTOS, S/N - ISLA CARTUJA 41092 - SEVILLA
Dirección electrónica:	

COORDINADOR DE LA ASIGNATURA

CERQUIDES BUENO, JOSE RAMON

PROFESORADO

1 CERQUIDES BUENO, JOSE RAMON

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

- Conocer el proceso de producción de un producto audiovisual, enfatizando especialmente los aspectos técnicos del proceso.
- Conocer la tecnología empleada en la producción de material audiovisual y las diferentes opciones del mercado.

Competencias

Competencias transversales/genéricas

- Conocimiento de materias básicas y tecnologías, que le capacite para el aprendizaje de nuevos métodos y tecnologías, así como que le dote de una gran versatilidad para adaptarse a nuevas situaciones.
- Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas, comprendiendo la responsabilidad ética y profesional de la actividad del Ingeniero Técnico de Telecomunicación.
- Conocimientos para la realización de mediciones, cálculos, valoraciones, tasaciones, peritaciones, estudios, informes, planificación de tareas y otros trabajos análogos en su ámbito específico de la telecomunicación.
- Facilidad para el manejo de especificaciones, reglamentos y normas de obligado cumplimiento.
- Conocer y aplicar elementos básicos de economía y de gestión de recursos humanos, organización y planificación de proyectos, así como de legislación, regulación y normalización en las telecomunicaciones.
- Capacidad para reconocer cuándo se necesita información, dónde localizarla, cómo evaluar su idoneidad y darle el uso adecuado de acuerdo con el problema que se plantea.
- Capacidad para comunicar y transmitir conocimientos, haciendo un uso adecuado de los recursos de expresión oral y escrita.

Competencias específicas

- Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles.
- Capacidad para realizar proyectos de locales e instalaciones destinados a la producción y grabación de señales de audio y vídeo.
- Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Relación sucinta de los contenidos (bloques temáticos en su caso)

- Bloque I: Introducción
- Bloque : Pre-producción
- Bloque III: Producción
- Bloque IV: Post-producción

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Exposiciones y seminarios

Horas presenciales: 1.0

Horas no presenciales: 8.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

En ellos el alumnado desarrolla por grupos un trabajo que posteriormente expone y defiende ante sus compañeros que coevalúan el resultado, junto con el profesor.

Clases teóricas

Horas presenciales: 22.0

Horas no presenciales: 22.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

En las clases expositivas se utiliza fundamentalmente como estrategia didáctica la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, ayudándose de material audiovisual.

Visita a un centro de producción de televisión

Horas presenciales: 2.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Se visitará el Centro de Producción de RTVA en San Juan de Aznalfarache.

Exámenes

Horas presenciales: 2.0

Horas no presenciales: 0.0

Prácticas de Laboratorio

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 22.5

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El profesor entregará a los alumnos, con anterioridad a la sesión, un informe detallado donde se explicitarán los objetivos que se persiguen en cada sesión de prácticas, así como los medios que se emplearán para ello. Finalizada la sesión práctica por parte del estudiante, éste deberá confeccionar y entregar una memoria de la misma, que será evaluada.

AAD sin presencia del profesor

Horas presenciales: 0.0

Horas no presenciales: 15.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Realización de ejercicios individuales sobre los temas tratados en la asignatura

Controles

Horas presenciales: 3.0

Horas no presenciales: 0.0

Clases teóricas

Horas presenciales: 0.0

Horas no presenciales: 0.0

BIBLIOGRAFÍA E INFORMACIÓN ADICIONAL

Bibliografía general

Television Production

Autores:	Jim Owens, Gerald Millerson	Edición:	15
Publicación:	2012	ISBN:	

Television Production Handbook

Autores: Herbert Zettl **Edición:** 11
Publicación: 2012 **ISBN:**

Digital Television Production: A Handbook

Autores: Jeremy Orlebar **Edición:**
Publicación: 2002 **ISBN:**

Cine y Televisión Digital, Manual Técnico

Autores: Jorge Carrasco **Edición:**
Publicación: 2010 **ISBN:**

Sistema de evaluación

Controles periódicos

La evaluación se realizará de forma continuada a lo largo de todo el cuatrimestre, en forma de controles breves.

Prácticas de laboratorio

Se valorarán las prácticas de laboratorio, tanto en los resultados obtenidos como en las capacidades adquiridas.

Trabajos y exposición

Se valorará tanto la calidad el trabajo como la claridad expositiva, y las respuestas a las cuestiones que se susciten.

Participación e interés

Se valorará el grado de participación, interés y atención mostrados durante el desarrollo de la asignatura.

Examen final

La nota se complementará con el resultado del examen final.

Cuestiones y ejercicios individuales

Se evaluará la calidad y el interés mostrados en la realización de ejercicios individuales.

CALENDARIO DE EXÁMENES

Consulte al Centro para obtener información sobre el calendario de exámenes.

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Presidente: JOSE RAMON CERQUIDES BUENO
Vocal: MARIA DEL CARMEN SERRANO GOTARREDONA
Secretario: MARIA AUXILIADORA SARMIENTO VEGA
Primer suplente: FRANCISCO JAVIER PAYAN SOMET
Segundo suplente: IVAN DURAN DIAZ
Tercer suplente: SUSANA HORNILLO MELLADO

ANEXO 1:

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

Los horarios de las actividades no principales se facilitarán durante el curso.

GRUPO: Grupo 1 (971906)

Calendario del grupo

CLASES DEL PROFESOR: CERQUIDES BUENO, JOSE RAMON

Lunes

Fecha: Del 21/09/2015 al 15/01/2016 **Hora:** De 12:30 a 13:30

Aula: AULA 216 PRIMERA PLANTA

Martes

Fecha: Del 21/09/2015 al 15/01/2016 **Hora:** De 12:30 a 13:30

Aula: AULA 216 PRIMERA PLANTA