



CREATING 'KANDO' TOGETHER

'KANDO' ...Inspiring the Heart and Spirit.

L Series ***

ACOUSTIC GUITARS



WH37180 Printed in China



Introducing the All New L Series

Introducing the All New L Series

As it passes the quarter century mark, the L-Series undergoes a major revision resulting in 16 all new models. In redesigning the series, our master craftsmen have produced instruments that deliver robust low-end response even when using light gauge strings. Excellent playability, outstanding quality and a their unique Yamaha sound are sure to satisfy all.

25年目の変革・New Lシリーズ登場!

ミュージックシーンにその名を刻んできたヤマハ“L”シリーズが、25年を経てフルモデルチェンジ。新たな世代を担う16モデルの登場です。細部に至るまで徹底的にリファインされた、New“L”シリーズは、ライトゲージをセットしても存在感のある低音が得られる、弾き応えのあるギターです。優れた演奏性、丁寧な仕上げ、磨き上げられた“L”シリーズサウンド。音楽とギターを愛するあなたに、きっとご満足いただけることと思います。

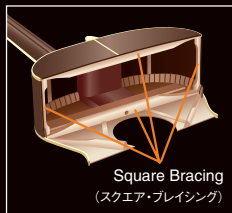


New Bracing Designs

All L-series guitars benefit from a new non-scalloped bracing design that delivers tone that is thick and well focused. The #36 and #26 model instruments feature a square bracing design which utilizes side braces to connect the top brace with its opposite brace on the back. This arrangement transmits string resonance to the back much quicker, causing the entire instrument to come alive with bass response, which the player feels as well.

新デザインブレッシング

全“L”シリーズに、新デザインのノンスカロップ・ブレッシング構造を採用。太くハリのあるサウンドが特徴です。また、#36/#26モデルでは、スクエア・ブレッシング構造を採用。表板と裏板のブレイスをつなぐサイドブレイスを追加することで、弦振動をより速くより確実に裏板に伝え、優れたレスポンスと力強い響きを生み出します。



Body Selection

Whether you prefer a full-sized LL dreadnought, small-sized LS body, auditorium-sized LJ, or versatile LX acoustic-electric, the choice is yours. Each of these body styles is represented in each class letting you choose the instrument that meets your requirements for sound, style, and affordability.

3タイプのボディサイズ

ボディはドレッドノートスタイルのフルサイズLL、スモールサイズのLS、オーデトリウムサイズのLJの3タイプをラインナップ。サウンド、スタイル、ご予算に合わせてお好みのモデルをお探してください。



Cutaway Body

Venetian cutaways offer access to the upper frets while adding beauty to these fine instruments.

カッタウェイ

美しいカーブを描くベネチアンカッタウェイは、ハイポジションでのプレイを容易にします。



Bridge

The bridges on all new L-Series guitars offer more overall mass than their predecessors to deliver greater tone from these instruments. Their designs feature smooth lines and edges to keep the playing surface unencumbered.



ブリッジ

従来のモデルよりも大きく、重量のあるブリッジを採用。弦の振動を確実に拾い、表現力豊かなサウンドを引き出します。また、面取りが施された滑らかなエッジが、スムーズな演奏を可能にします。

Tuners

The vintage style brass tuners found on all #26 model guitars present these instruments with a classic look.

糸巻 (ペグ)

#26モデルにはビンテージの香り漂うブラズ製ペグを採用。

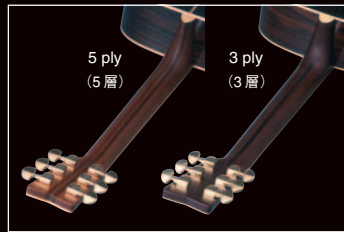


Multilayered Reinforced Neck

The five-piece necks on the #36 and #26 models are carved from a single laminated block that features two layers of padauk—an extremely hard wood used for marimba tone bars—sandwiched between three layers of mahogany. Using a mixture of woods in this manner creates a neck that is exceptionally strong and stable. The #16 and #6 model instruments utilize similar 3-ply design of rosewood between two layers of mahogany.

積層強化ネック

#36/#26モデルは、マリンバの音板にも使われる硬材パドックとマホガニーによる5層構造ネック。#16/#6モデルは、ローズウッドをマホガニーで挟んだ3層構造ネック。強度と安定性に優れ、ソリやねじれにも強いので、安定したネックコンディションを保ちます。



Caring For Your Yamaha Guitar

Wood is a living material, and this fine acoustic instrument, being made from wood, will naturally react to changes in humidity, by contracting and expanding. For this reason, humidification is a very important issue in caring for your guitar. When making guitars we pay very close attention to the wood's moisture content, carefully managing it throughout the entire manufacturing process. After purchasing the wood, we allow it to dry naturally until its moisture content reaches 12% to 13%. The wood is then moved into a seasoning room where further drying brings the moisture content down to a level somewhere between 6% and 8%. From this point we start manufacture of the instrument, and maintain moisture content at 8% until the instrument is complete, to keep the wood stable all through production. So, after creating an instrument in optimum conditions such as these, we ask that you, the owner of this fine instrument, consider the environment in which you keep your guitar and provide it with adequate humidification.

When the guitar is not being used, keep it in its hard case, and store it in a location that varies little in temperature, has a low humidity level, and is not exposed to direct sunlight. Optimum humidity in the room should be between 40% and 50%. In areas or seasons in which humidity is low, we recommend that a humidifier be used to control the humidity. If you do choose to use a humidifier for this reason, please control the humidity level carefully.

Sudden variations in temperature or humidity can cause irreparable damage to the guitar. Never leave the guitar in an automobile for a long period of time, likewise never leave the instrument in the car trunk. And when traveling by air we recommend that the instrument be carried onto the plane rather than checking it in as baggage at the counter.

Taking the time to follow the advice given above will extend the life and ensure the quality of your guitar.

* Please be forewarned.

You may notice a white, powder-like substance in the finish on the instrument's rosewood sides or back. This is lime found naturally in the wood's grain (from the soil in which the tree grew) and it will not have any effect on the instrument's sound or quality.

Caring for your guitar's lacquer finish (#36 models)

The lacquer coating is thin and delicate making it an optimum finish for fine instruments such as this guitar. However, the finish is susceptible to changes in temperature, humidity, and the handling of the instrument.

To keep your guitar both looking and sounding beautiful for as long as possible, please pay close attention to the following points.

- 1 Do not place the guitar directly onto the rubber cushions often found on guitar stands, etc. Such contact can damage the lacquered surface. If such a stand is used, place some cloth over the rubber cushions to prevent contact between the rubber and guitar's surface.
- 2 When storing the instrument in its hard case, place a few packets of silica gel inside the case and store the case in a location where it will not be exposed to direct sunlight. Also, storing the instrument in the hard case for long periods of time is not advised. Open up the case occasionally to let the air circulate through the case.

ヤマハギターを永くご愛用頂くために

自然の木を材料とするアコースティック楽器にとって、湿度管理は最も重要な項目です。加工後も木は生きていますから、湿度の変化により、膨張したり縮んだりします。

このため、ギターの製作工程においては、木材の含水率（木材が含む水分の比率）は徹底的に管理されます。購入した木材は含水率12～13%になるまで充分に天然乾燥された後、シーズニングルームにてさらに含水率6～8%にまで強制乾燥されます。その後の製作工程では完成まで常に含水率8%を基準に管理され、木材が安定した状態を保ちながら製作が進められます。

こうして最高のコンディションに調整されたギターをより良い状態で使い続けて頂くためには、お客様のお手元においても湿度管理に充分お気遣いください。

ギターを使用しない場合は、必ずハードケースに入れ、温度変化が少なく、湿度が低く、直射日光が当たらない場所に保管してください。室内の湿度は40～50%が最適です。湿度が低い地域や季節には加湿器の使用をお薦めしますが、その際は湿度調整にお気をつけてください。

急激な温度変化と湿度変化は、ギターに致命的なダメージを与えかねません。車の中に長時間放置したり、トランクに入れたままにすることは絶対に避けてください。また、飛行機での移動の際は、可能な限りカウンターに預けず、機内へのお持ち込みください。以上のようなことにご注意いただき、よいコンディションで長く演奏をお楽しみください。

※ ローズウッド類の側板や裏板で、まれに塗装内に白い粉状のものがみえることがあります。これは材の導管内に残った石灰質（育った土壌に含まれたもの）が出てきたものですので、音や品質に影響するものではありません。あらかじめご了承ください。

ラッカー塗装ギターの取り扱いについて (#36 モデル)

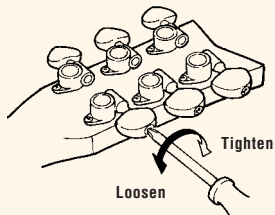
ラッカーは塗膜が薄く柔らかいため、ギター等の楽器には最適な塗料として使われています。しかしその反面、高温多湿の環境に弱く、また接触により塗膜表面が侵されることがあります。永くギターを美しく、また弾きやすい状態に保つために、次の事柄にお気をつけてください。

- 1 ゴム等を使用しているギタースタンドにギターを直接のせないでください。塗膜面が侵されることがあります。ギター本体（胴・ネック）とスタンドの接触部分に布等を当ててのせてください。
- 2 ハードケースに入れて保管する時は、必ず乾燥剤（シリカゲル）をケース内に入れ、直射日光の当たらないところに保管してください。またハードケースにしまったまま、長時間保管を続けることはよくありません。時々開けて換気をしてください。



TUNING MACHINE TENSION ADJUSTMENT

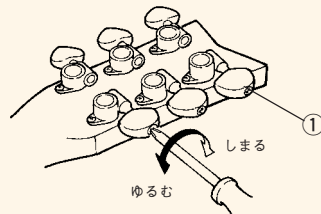
The tuning machines have spring-loaded mechanisms which automatically take up wear, preventing backlash. However, it is possible to adjust the amount of pressure required to turn the machines. Each machine has a tension adjustment screw, as illustrated.



- Clockwise screw rotation tightens the machine. The tuning machines should be adjusted to the extent that they are firm, but can turn smoothly. This adjustment is normally unnecessary, and excessive tightening can lead to premature tuning machine wear.

糸巻トルクの調整

糸巻の回転トルクは、下図のトルク調整ネジ①で調節します。

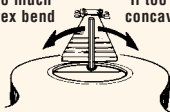


- トルクが弱く、演奏中にチューニングが下がってくる場合 → 調整ネジ①を右に回す
- トルクが強く、チューニングがスムーズに行えない場合 → 調整ネジ①を左に回す

TRUSS ROD ADJUSTMENT

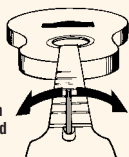
The curvature of the neck should be slightly concave. Clockwise rotation of the nut tightens the rod and corrects for too much concave bow. Counterclockwise rotation of the nut loosens the rod and corrects for too much convex bend. Make any adjustments gradually. Allow five to ten minutes for setting, and check the curvature after each 1/2 turn of the truss rod nut.

If too much convex bend

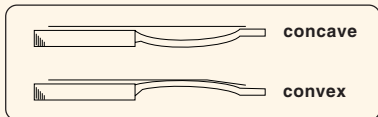


If too much concave bow

If too much convex bend



If too much concave bow

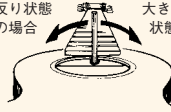


NOTE: Unless you have experience with truss rods, we suggest that you entrust this adjustment to your dealer.

トラスロッドの調整

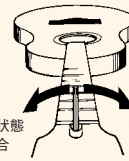
ヤマハギターはすべて、出荷前に調整をしてからお届けしていますが、環境の変化等によりネックの状態が変化する場合があります。ご使用前に確認・調整なさると万全です。トラスロッドのナットを回して、ネックの反りを調整します。

逆反り状態の場合

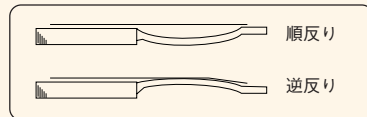


大きな順反り状態の場合

逆反り状態の場合

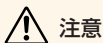


大きな順反り状態の場合



注意: トラスロッドの調整方法がわからない場合は、お買い求めのお店へお申し出ください。

このたびは、ヤマハギターをお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。優れた性能を充分に発揮させると共に、いつまでも支障なくお使いいただくため、ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みになつてください。以下の「安全へのこころがけ」には、思わぬけがや事故を未然に防ぐための注意が書かれています。内容をご理解の上、この製品を正しく安全にお使いいただけますようお願いいたします。



注意

安全へのこころがけ

ヤマハギターを安全にご利用いただくための注意

思わぬけがをしないために

- ストラップを使用して演奏する場合は、ストラップがギターに確実に固定されていることを確認してください。
- 楽器を振りまわすなどの乱暴な取り扱いはしないでください。
- ▶ 楽器がストラップからはずれて落下したり、周囲の人を傷つけるなど、思わぬ事故の原因となります。
- 弦を交換するときや調整するとき、顔を楽器に近づけすぎないようにしてください。
- ▶ 不意に弦が切れて目を傷つけるなど、思わぬけがの原因となることがあります。



- 弦を交換したあと、弦の不要な部分は短く切りそろえてください。
- ▶ 弦の先は鋭利なため、けがの原因となることがあります。
- 楽器のお手入れは、柔らかい布で乾拭きしてください。その際、弦の先端部分でけがをしないように注意してください。

乾電池の使用は正しく

- 乾電池を使用するギターは、指定された型の乾電池を使用された極性（プラスとマイナスの方向）に合わせて正しくはめこんでください。
- 2本以上の乾電池を使用するギターには、新しい乾電池と古い乾電池とを混ぜて使用しないでください。
- ▶ 誤った使い方は、乾電池の破裂や液漏れを引き起こし、けがや汚損の原因となります。
- 使用後の乾電池は火中に捨てないでください。一般のゴミとは分けて、定められた場所に捨てましょう。

電気による事故を防ぐために

- 悪天候の屋外や、湿気が特に多い場所で使用する場合は注意が必要です。接続するギターアンプなど外部機器の取扱説明書もよくお読みください。
- ▶ 落雷による事故、火災や感電の原因となることがあります。

保管は適切な場所で

- 火気の近くをさけ、安定した低い場所に保管してください。
- ▶ 火災の原因となったり、地震の際に落下してけがの原因となることがあります。
- お子様の手の届く所には、立て掛けないでください。
- ▶ お子様に触れると、倒れてけがをする可能性があります。

その他、取り扱い上の注意

- この製品は工場出荷の際に最適な状態に調整されています。調整が必要となるときは、技術を必要とする部分もあるため、なるべくお買い求めのお店にご相談ください。ご自分で調整される場合は、この取扱説明書に書かれた調整方法にしたがって行ってください。
- 楽器の演奏は適当な音量で行ってください。特に深夜の使用は、他人の迷惑とならないよう充分注意してください。
- 落下や転倒、輸送時の衝撃によって最も起こりやすい事故は、ネック折れです。ギターを使用しない時は、ケースにしまつかスタンドに立てて、倒れにくい状態で保管してください。
- 物をぶつけたり、落としたりする乱暴な取り扱いにはさけてください。また、スイッチやコントロールツマミなどに無理な力を加えないでください。
- ▶ 故障の原因となることがあります。
- シールドコードの脱着は、ギターアンプの電源を切るか、ギターアンプのポリウレタンを絞ってから行ってください。
- ▶ ギターアンプの寿命を縮めることがあります。
- 楽器のお手入れの際は、柔らかい布で乾拭きしてください。また、スプレー式の殺虫剤を近くで散布しないでください。
- ▶ 楽器の外装を変質させることがあります。
- 長時間使用しない場合は乾電池を取り外し、次のような場所をさけて保管してください。
 - ・直射日光の当たる場所
 - ・温度が特に高い場所、または特に低い場所
 - ・湿度が特に高い場所、ホコリや振動の多い場所
- 夏期の自動車の室内には非常に高温となります。楽器を車内に放置しないでください。

Thank you for purchasing this Yamaha Guitar.

To get the most out of this fine instrument, and to use it in a safe manner, we urge you to read this Owner's Manual before using the instrument.

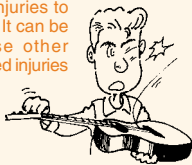
The cautions given in the following Safety Precautions section are provided to prevent unexpected injuries or accidents. Please understand each of the cautions and use the instrument in a safe and proper manner.

Caution **Safety Precautions**

Using your Yamaha Guitar in a Safe Manner

Preventing Unexpected Injuries and Accidents

- When using a strap, make sure the strap is securely attached to the guitar.
- Do not treat the instrument in a rough manner such as swinging it about, etc.
- ▶ The strap on the guitar may detach causing unexpected accidents such as the instrument dropping, etc., or injuring persons close by.
- Do not place your face close to the instrument when changing or adjusting the strings.
- ▶ Strings may suddenly break causing injuries to eyes, etc. It can be the cause of other unexpected injuries as well.



- After changing the strings, cut off the leftover string ends.
- ▶ String ends are sharp and can cause injuries.
- Clean the instrument with a soft, dry cloth. And when cleaning the headstock, be careful not to injure yourself on the sharp string ends.

Using Batteries Properly

- For guitars that use a battery, make sure that only the specified battery is used and it is installed with its polarity markings aligned properly.
- On guitars that require two or more batteries, do not mix new batteries with old.
- ▶ Improper use of batteries can result in the batteries rupturing or leaking, causing injury or damage.
- Never incinerate batteries.
- ▶ Separate batteries from household garbage and dispose of them in a proper manner.

Preventing Electrical Accidents

- If the instrument must be used outdoors in bad weather, or in a place with high humidity, please use caution. Please read the Owner's Manuals that came with the devices, such as power amplifiers, etc., that you connect your guitar to.
- ▶ Accidents such as fire or electric shock can occur due to lightning strikes.

Store the Instrument Properly

- Do not keep the instrument close to a fire or flame, and keep it on a low, stable surface.
- ▶ The instrument can catch fire, and earthquakes can cause it to fall if stored in a high location.
- Do not leave the instrument leaning against the wall, etc., in the vicinity of children.
- ▶ The instrument may be bumped causing it to fall over resulting in injury.

Be Careful When Handling and Other Cautions

- The guitar has been properly adjusted before being shipped from the factory. In the event adjustment is necessary, contact the dealer from whom you purchased the instrument, if possible, as special skills may be required. For those adjustments that can be performed by the owner, please closely follow the instructions given in the Owner's Manual for the procedure.
- When playing the instrument, pay attention to the volume level. Especially late at night, take neighbors and those who are close by into consideration.
- Broken guitar necks are mostly the result of accidents such as dropping the guitar, the guitar falling over, or from shocks occurred during transport. When the guitar is not being used, make sure it is kept on a sturdy stand where it won't fall over, or place it in its case.
- Do not treat the instrument in a rough manner like throwing objects at the instrument, dropping the instrument, etc. And do not put excessive force on the switches or control knobs, etc.
- ▶ Doing so can result in damage.
- When connecting or disconnecting the cable, make sure the guitar amplifier's power is switched OFF, or the amplifier's volume is turned all the way down.
- ▶ Not doing so can shorten the life of the guitar amplifier.
- When cleaning the instrument, use a soft, dry cloth. Also, do not spray insecticides close to the instrument.
- ▶ Doing so can damage the guitar's finish.
- If the instrument is not going to be used for an extended period of time, remove the batteries and keep the instrument in a place other than those listed below.
- Locations subject to direct sunlight.
- Locations subject to extremely high or low temperatures.
- Locations subject to high humidity, dust, or vibration.
- During the summer season, temperatures inside of a car can become extremely hot. Do not leave the instrument inside of a car.