

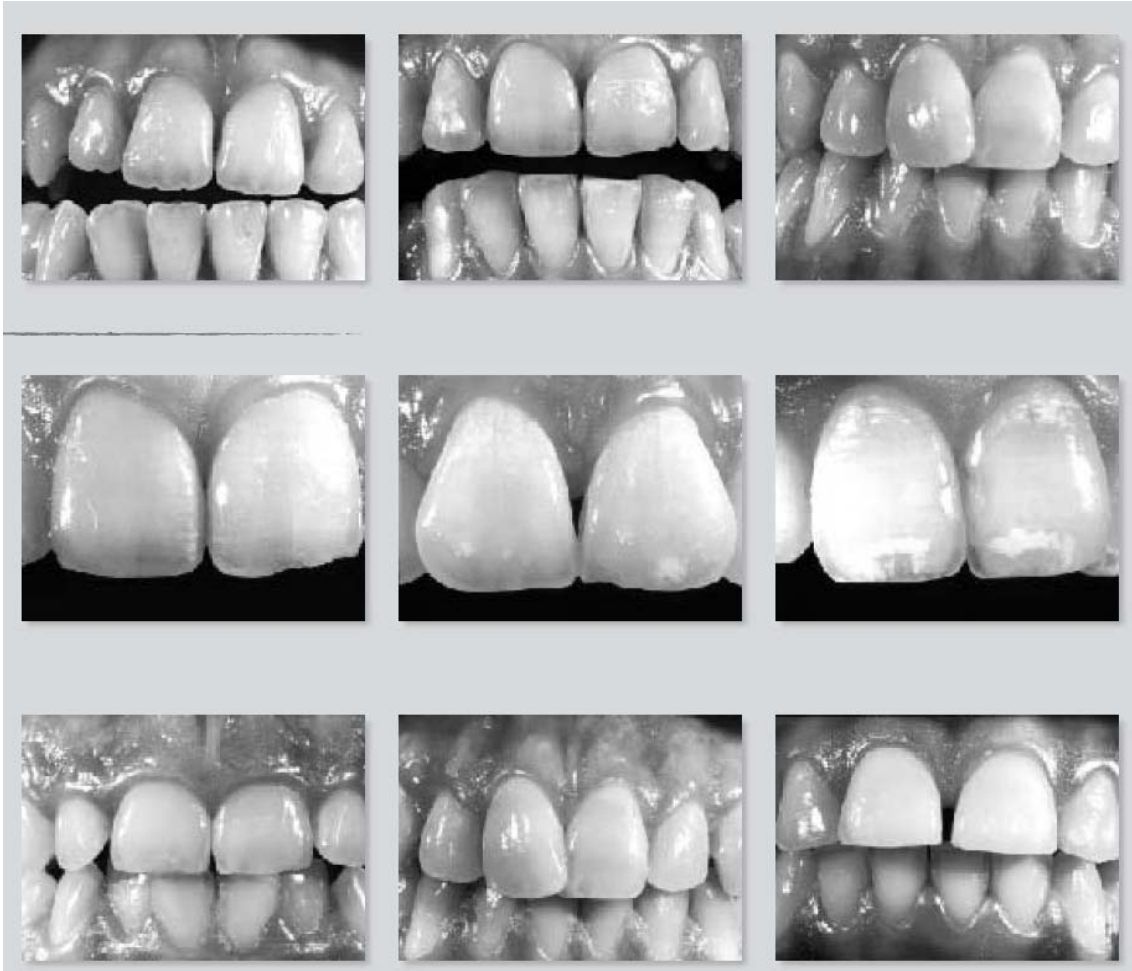
# GC Initial Ti

## Manual Técnico



*Creatividad*





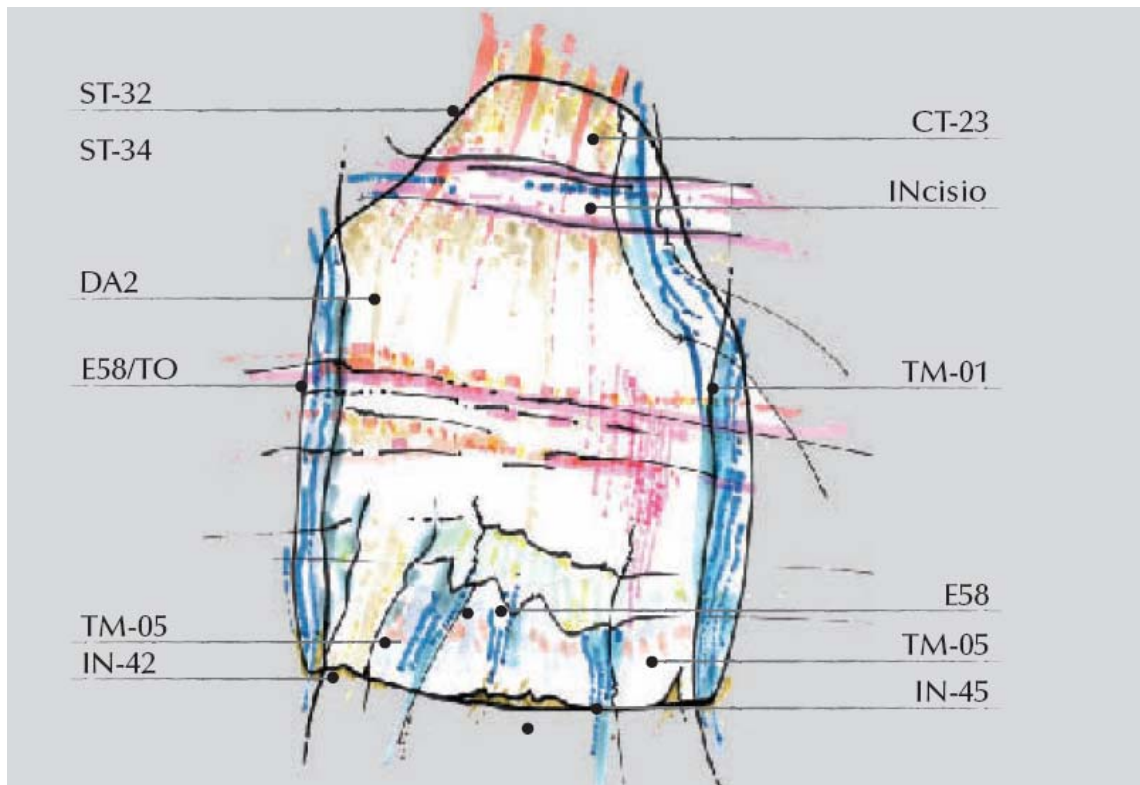
## *Estética natural*



*Gracias a una simple técnica de estratificación, es posible reproducir una estética natural...*



## *Diseño de estratificación*



*... pero sin limitar la creatividad.*

# **GC Initial Ti**

## **Manual Técnico**

## *Tabla de contenidos*

	Página
Tabla de colores	9
GC Initial Ti Bonder	10
Procedimiento de estratificación estándar	
Diente anterior	11 - 15
Molar	17 - 21
Tabla de cocciones	16 - 34
GC Initial – Carta de combinación de colores	24 - 24
Procedimiento de estratificación multi-cromática	25 - 33
Propiedades físicas y caducidades	35
Tabla de cocciones para diferentes hornos	36 - 37



# Carta de colores

Colour Chart  
Farbtabelle

*initial*<sup>TM</sup>

VITA Shade		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Powder Opaque	16	OA1	OA2	OA3	OA3.5	OA4	OB1	OB2	OB3	OB4	OC1	OC2	OC3	OC4	OD2	OD3	OD4
Opaque Dentin	16	ODA1	ODA2	ODA3	ODA3.5	ODA4	ODB1	ODB2	ODB3	ODB4	ODC1	ODC2	ODC3	ODC4	ODD2	ODD3	ODD4
Dentin	16	DA1	DA2	DA3	DA3.5	DA4	DB1	DB2	DB3	DB4	DC1	DC2	DC3	DC4	DD2	DD3	DD4
Clear Fluorescence	1	CL-F															
Enamel	4	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59

Vita<sup>®</sup> is a registered trademark of VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germany.

Vita<sup>®</sup> ist ein eingetragenes Warenzeichen der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland.

Powder Opaque Modifier	6	OM-1 white	OM-2 oliv/kaki	OM-3 ocker/orange	OM-4 yellow gold	OM-5 red brown	OM-6 gingival					
Opaque Dentin Modifier	2	ODM-1 white				ODM-2 yellow / gold						
Translucent	2	TN neutral										
Translucent Modifier	5	TM-01 blue	TM-02 white	TM-03 rosa	TM-04 yellow	TM-05 grey						
Enamel Intensive	4	EI-11 grey	EI-12 blue	EI-13 red	EI-14 yellow							
Enamel Occlusal	3	EO-15 white	EO-16 yellow neutral	EO-17 violett / grey								
Enamel Opal	4	EOP1	EOP2	EOP3	EOP4							
Cervical Translucent	5	CT-21	CT-22	CT-23	CT-24	CT-25						
Shoulder Transpa	7	ST-30	ST-31	ST-32	ST-33	ST-34	ST-35	ST-36				
Shoulder Opaq	3	SO-37	SO-38	SO-39								
INSIDE	11	IN-41 Flamingo	IN-42 Terracota	IN-43 Sun	IN-44 Sand	IN-45 Havanna	IN-46 Brasil	IN-47 Sienna	IN-48 Kurkuma	IN-49 Maracuja	IN-50 Curry	IN-51 Olive
Gingival Universal	1	GU										
Fluo Dentin	3	FD-81 (light)	FD-82 (sunset)	FD-83 (sand)								
Glaze	1	GLAZE - GL										
Correction Powder	1	COR										

Vita<sup>®</sup> es una marca registrada de VITA Zahnfabrik H. Rauter GMBH & Co. KG, Bad Säckingen, Germany.

## GC Initial Ti Bonder



El acabado es llevado a cabo con fresas especiales. Estas fresas deberían ser usadas solamente para reparar titanio.

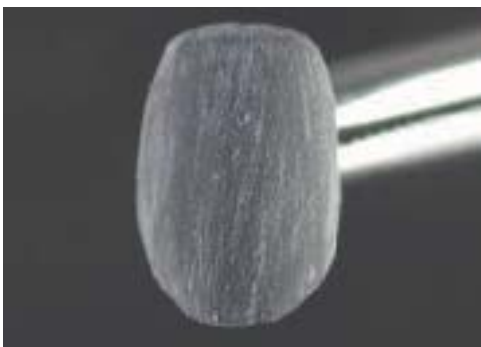
- Reparar con baja presión
- La estructura debería ser repasada en una sola dirección
- Limpiar las fresas usando un agente limpiador al vapor
- Evitar bordes afilados y sobreexceso
- Reparar a baja velocidad (aprox. 15.000 rpm)

Arenar con únicamente con corindón limpio.

- Tamaño del grano 120-150  $\mu\text{m}$ /2 bares de presión
- Arenar con un ángulo de 45° al objeto
- Limpiar la superficie con vapor
- La superficie necesita un tiempo de pasividad de 5 minutos



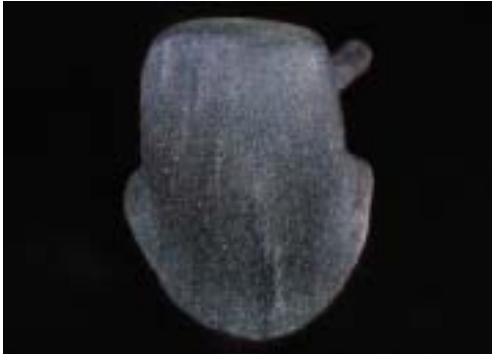
Mezclar el polvo de GC Initial Ti Bonder con el líquido especial para obtener una fina consistencia y aplicar la mezcla en una capa muy fina. La cofia debería estar brillante.



*Nunca utilizar agua para mezclar el polvo de GC Initial Ti Bonder*

GC Initial Ti Bonder es aplicado sobre la cofia de metal antes de la cocción.

## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



La superficie cocida de GC Initial Bonder es oscura y de apariencia ligeramente brillante. Las áreas de espesor más fino son ligeramente grises, este efecto deber ser evitado.

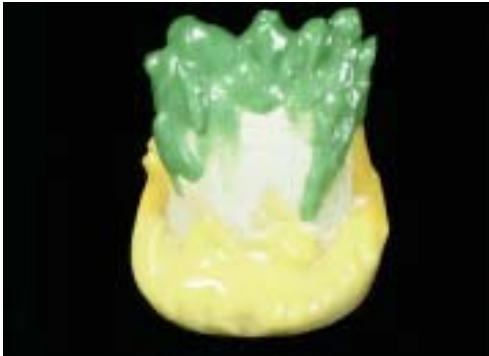


Aplicar la primera capa Opaquer (Wash) en una capa muy fina sobre la estructura tratada con Ti Bonder, usando un pincel plano (Apariencia: brillante).



Cocer la segunda capa de Opaquer con un Modificador de Opaquer, esta capa de Opaquer debería presentar una superficie ligeramente brillante.

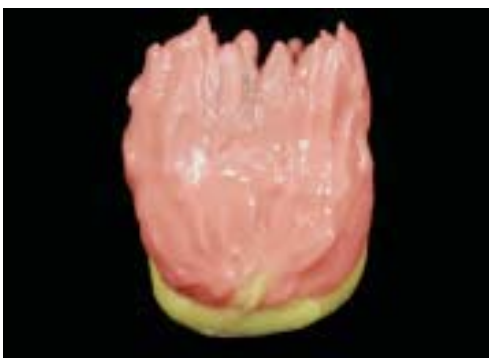
## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



INSide, Dentina Primaria, es aplicada en el área cervical y la Dentina Opaca en el borde incisal de la estructura.  
(Ver carta de referencia)

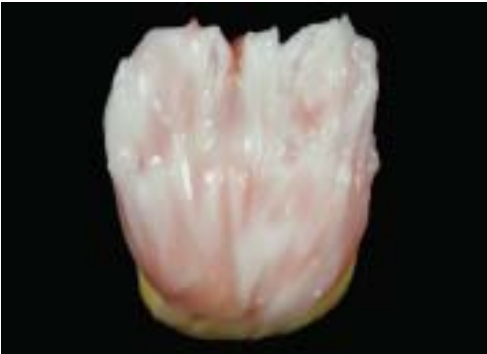


Aplicar la dentina en el color correcto.

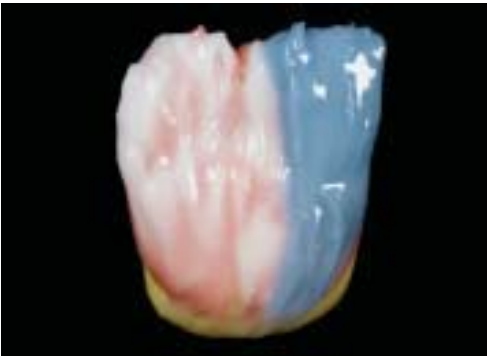


Modelado completo de la forma dentaria en dentina.

## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



Aplicación de una capa fina de Clear Fluorescence (CL-F) sobre toda la superficie. (máx. 0,2 mm)

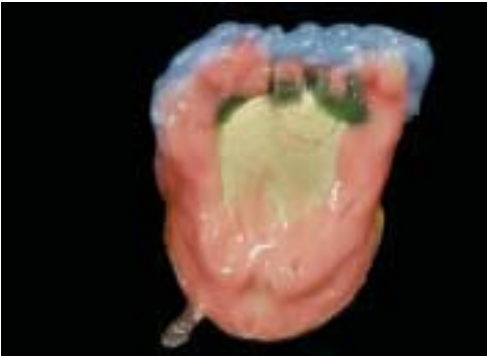


Esmalte (E) y/o Translúcido (T) es aplicado encima del Clear Fluorescence (CL-F) dando la forma final.

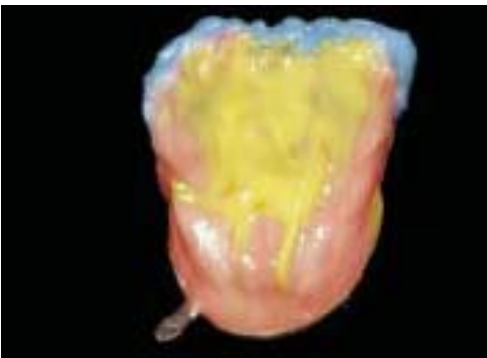


Reconstrucción final labial.

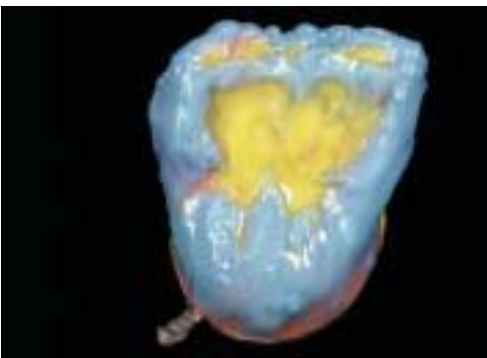
## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



Las crestas maginales son alineadas con la misma mezcla de Dentina.



La fosa palatina de la restauración es cubierta con el material de alto croma INside.

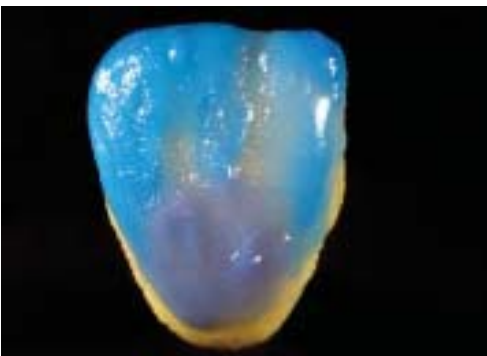


Reconstrucción final con la misma mezcla de Esmalte (E) que ha sido usada en la parte vestibular.

## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



La restauración es fijada según los parámetros de cocción de la 1ª Dentina (ver instrucciones de cocción). Después de la cocción la superficie muestra un brillo suave.



Las áreas proximales se ajustan con el mismo material usado para la capa de Dentina/Esmalte. La restauración es finalmente ajustada usando esmaltes transparentes. Cervical Translúcido (CT) puede ser usado como una alternativa para la capa Dentina/Esmalte.



Restauración completada con "GC Initial" después del glaseado. Para caracterizaciones individualizadas es posible la aplicación de INVIVO/INSITU.

## Tabla de cocciones

	<b>Temp. Precalentamiento</b>	<b>Tiempo secado</b>	<b>Incremento de temp.</b>	<b>Vacío</b>	<b>Temp. Final</b>	<b>Tiempo mantenimiento</b>	<b>Aspecto</b>
<b>Ti Bonder</b>	450°C	4 min	55°C/min	Si	810°C	1 min	Ligeramente Brillante
<b>1ª Opaquer</b>	450°C	4 min	55°C/min	Si	810°C	1 min	Brillante
<b>2ª Opaquer</b>	450°C	4 min	55°C/min	Si	810°C	1 min	Ligeramente brillante
<b>Cerámica de hombros</b>	450°C	4 min	45°C/min	Si	810°C	1 min	Ligeramente Brillante
<b>1ª Dentina</b>	400°C	6 min	45°C/min	Si	780°C	1 min	Ligeramente Brillante
<b>2ª Dentina</b>	400°C	6 min	45°C/min	Si	775°C	1 min	Ligeramente brillante
<b>Glaseado</b>	450°C	2 min	45°C/min	-	785°C	1 min	Brillante
<b>Glaseado con polvos glaze</b>	480°C	2 min	45°C/min	-	780°C	1 min	Brillante
<b>Polvos de corrección</b>	450°C	4 min	45°C/min	Si	690°C	1 min	Brillante



## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



La superficie cocida de GC Initial Bonder es oscura y de apariencia ligeramente brillante. Las áreas de espesor más fino son ligeramente grises, este efecto deber ser evitado (Ver página 10).

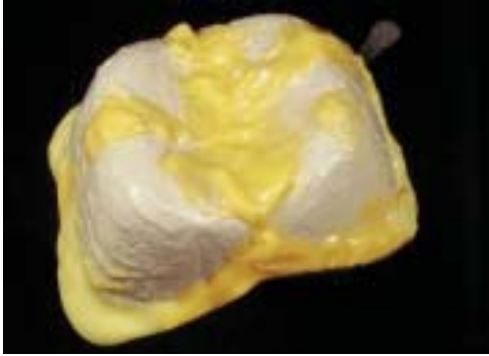


Aplicar la primera capa Opaquer (Wash) en una capa muy fina sobre la estructura tratada con Ti Bonder, usando un pincel plano (Apariencia: brillante).

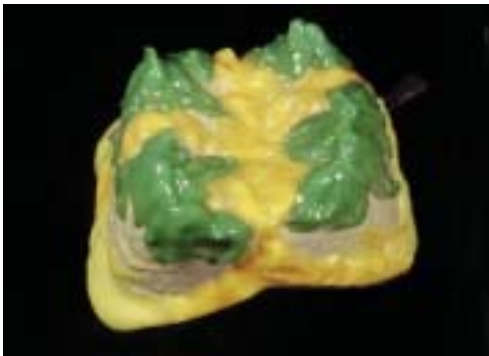


Cocer la segunda capa de Opaquer con un Modificador de Opaquer, esta capa de Opaquer debería presentar una superficie ligeramente brillante.

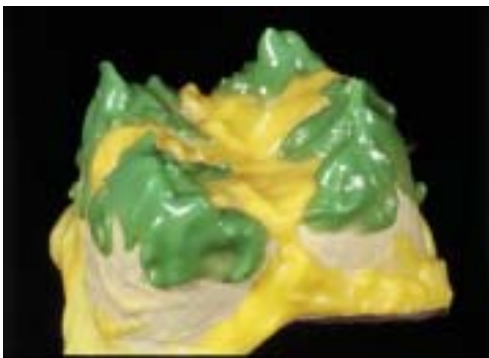
## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



Los márgenes y las fisuras oclusales son cubiertas con el color INSide seleccionado (ver carta de combinación de color).



Dentina Opaca (OD) o Fluo Dentin, FD91 - FD-93, es aplicado sobre las áreas oclusales de refracción de la luz (ver carta de combinación de color).

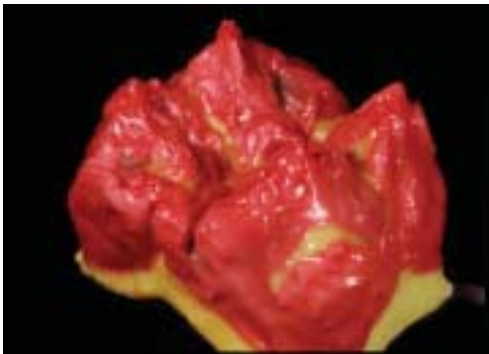
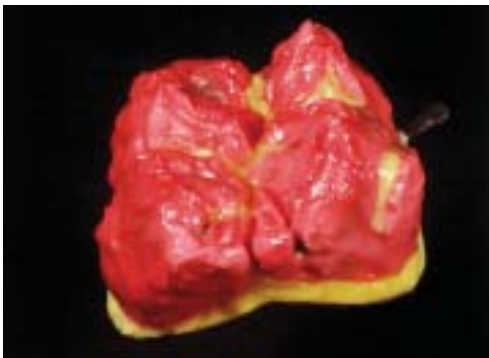


## *Procedimiento de estratificación estandarizado*

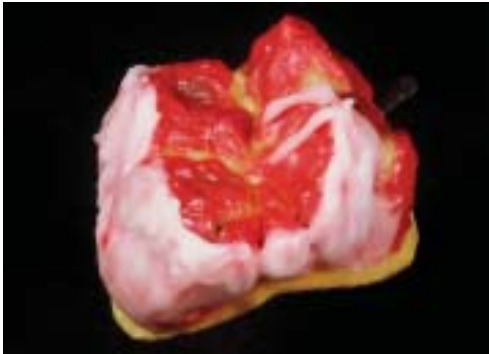


Modelamos con Dentina estándar para darle la forma final.

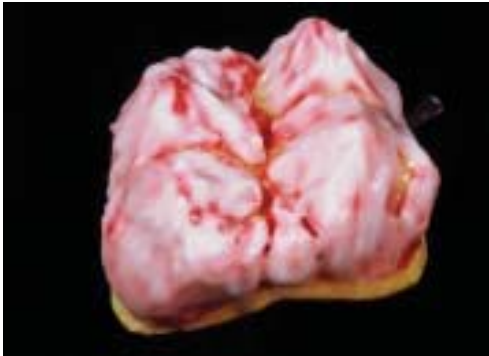
La capa de Dentina es construida relativamente en una capa fina debido al hecho de que todos estos materiales poseen un mayor croma.



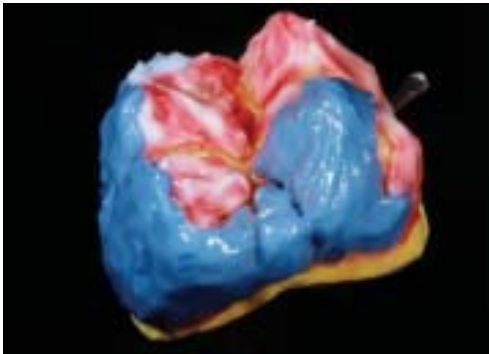
## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



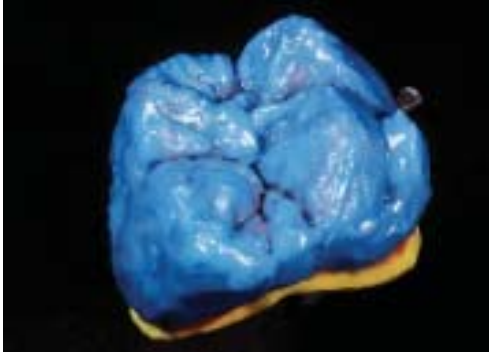
Esta base de Dentina es ahora cubierta con Clear Fluorescence, CL-F. Esta capa tiene 0,2 mm de espesor y es una copia de la dentición humana.



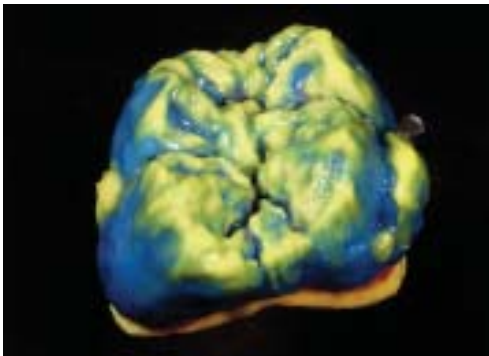
Esmalte (E) y/o Translúcido (T) es aplicado encima de la capa del Clear Fluorescence para realizar los contactos oclusales con el antagonista.



## *Procedimiento de estratificación estandarizado*



El plano oclusal del articulador debería ser levantado suavemente, (aprox. 0,2 mm) para construir la forma anatómica final con EO-15.



El uso de este Esmalte especial es crucial para crear profundidad en la reconstrucción, debido a la capacidad de imitar la reflexión natural de la Dentina en los bordes incisal y oclusal.



## GC Initial – Carta de combinación de color

### GC Initial INside – Campo de aplicación y carta de referencia

- Dentina Primaria / Colores de Dentina Ato Croma

Shade Group Farbgruppe	Shades Farben	“INside” reference “INside” Referenz
<b>A-shades</b> A-Farben	A1, A2	IN-44 Sand
	A3	IN-44 Sand IN-42 Terracotta
	A3.5, A4	IN-45 Havanna
		IN-46 Brasil
<b>B-shades</b> B-Farben	B1, B2	IN-43 Sun
	B3	IN-43 Sun IN-47 Sienna
		IN-48 Kurkuma
	B4	IN-50 Curry
<b>C-shades</b> C-Farben	C1, C2	IN-51 Olive
	C3, C4	IN-51 Olive IN-45 Havanna
<b>D-shades</b> D-Farben	D2, D3, D4	IN-44 Sand
		IN-51 Olive

- Mamelones / Colores de Incisal

Shade Group Farbgruppe	Shades Farben	“INside” reference “INside” Referenz
<b>Light tooth shades</b> Helle Zahnfarben	A1, A2, A3 – B1, B2 C1, C2 – D2	IN-44 Sand
		IN-41 Flamingo
		IN-43 Sun
		IN-44 Sand
		IN-51 Olive
<b>Warm tooth shades</b> Warme Zahnfarben	A3.5, A4 – B3, B4 C3, C4 – D3, D4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-47 Sienna
		IN-50 Curry
		IN-51 Olive

## *GC Initial – Carta de combinación de color*

### *GC Initial INside – Campo de aplicación y carta de referencia*

- Proximal / Cervical / Vestibular y lingual

Shade Group Farbgruppe	Shades Farben	“INside” reference “INside” Referenz
A-shades A-Farben	A1, A2, A3	IN-42 Terracotta
		IN-44 Sand
	A3.5, A4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-46 Brasil
B-shades B-Farben	B1, B2	IN-49 Maracuja
		IN-43 Sun
	B3, B4	IN-47 Sienna
		IN-47 Sienna
		IN-48 Kurkuma
C-shades C-Farben	C1, C2	IN-50 Curry
		IN-51 Olive
	C3, C4	IN-51 Olive
		IN-45 Havanna
D-shades D-Farben	D2, D3, D4	IN-44 Sand
		IN-51 Olive

### **Dentina de Alta Fluorescencia – Campo de aplicación y carta de referencia**

- **FD-91**
  - Como base para colores muy brillantes
  - Como base para “colores blanqueados”
  - Colores VITAPAN A1 / B1 / C1 / D2
- **FD-92**
  - Como base para colores B estándar
- **FD-93**
  - Como base para colores A estándar
  - Para colores C y D estándar – FD-93 mezclado con IN-51

## GC Initial – Carta de combinación de color

### GC Initial Cerámica de Hombros – Carta de referencia

Shades Farben	Reference Referenz
A1	ST-31
A2	ST-31 + ST-36 (90% / 10%)
A3	ST-31 + ST-36 (80% / 20%)
A3,5	ST-31 + ST-36 (50% / 50%)
A4	ST-36
B1	ST-30 + ST-32 (50% / 50%)
B2	ST-30 + ST-32 (20% / 80%)
B3	ST-32
B4	ST-32 + ST-33 (50% / 50%)
C1	ST-30 + ST-35 (50% / 50%)
C2	ST-30 + ST-35 (30% / 70%)
C3	ST-30 + ST-35 (20% / 80%)
C4	ST-35
D2	ST-31 + ST-35 (70% / 30%)
D3	ST-31 + ST-35 (50% / 50%)

El Opaquer de hombros SO-37 debería ser usado como una primera capa en el margen cervical de la estructura. Los porcentajes indicados en esta lista pueden variar dependiendo del espesor total de la cerámica de hombros.

**REGLA BÁSICA:** La polvos para hombros de mayor croma podrían ser usados como el espesor total de la cerámica de hombros. Sin embargo, todos los polvos de hombros pueden ser mezclados con los INside para intensificar o individualizar colores de hombros, hasta un máximo del 20% de INside del total de la mezcla.

En este caso, la temperatura final de cocción de las masas de hombros deberían ser reducidas entre 10°C y 20°C, dependiendo de la cantidad de INside mezclada con la cerámica de hombros.



## *Procedimiento de estratificación multicromática*



La superficie cocida de GC Initial Bonder es oscura y de apariencia ligeramente brillante. Las áreas de espesor más fino son ligeramente grises, este efecto deber ser evitado (Ver página 10).

La estructura de metal reducida en la zona cervical para una transmisión óptima de la luz en los márgenes.



Aplicar la primera capa Opaquer (Wash) en una capa muy fina sobre la estructura tratada con Ti Bonder, usando un pincel plano (Apariencia: brillante).



Cocer la segunda capa de Opaquer con un Modificador de Opaquer, esta capa de Opaquer debería presentar una superficie ligeramente brillante.

## *Procedimiento de estratificación multicromática*



Construir la primera capa de hombros en una capa fina con cerámica de hombros opaca (SO) de alta fluorescencia.



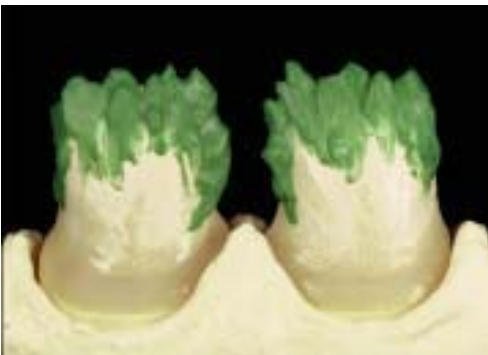
La 2ª capa de hombros, es aplicada hacia la línea del margen con una cerámica de hombros más transparente, ST, para permitir la transmisión de la luz a través de la gingiva.



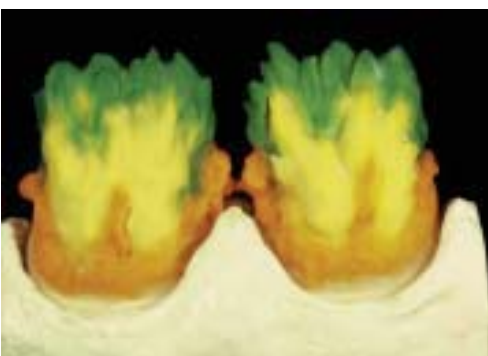
## *Procedimiento de estratificación multicromática*



Hombro cerámico después de la cocción.



Aplicar Dentina Opaca (OD) o Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) sobre el borde incisal de la corona hacia el margen incisal.



Los márgenes y la parte central de la corona son cubiertos con el color INside seleccionado (ver carta de combinación de color).

## *Procedimiento de estratificación multicromática*

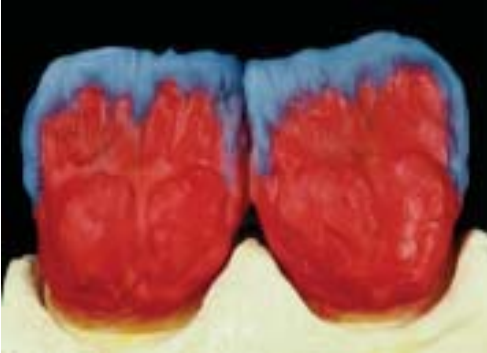


La Dentina estándar es mezclada al 10% con INside (ver carta de combinación de color) y es aplicada en una capa muy fina (sobre 50% del espesor habitual).

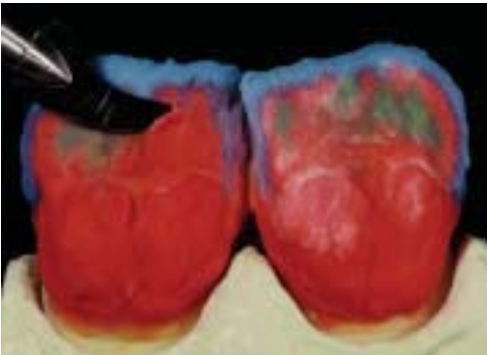


La Dentina es aplicada para dar la forma final. Esta forma de trabajo permite una estratificación natural de la capa de Transpa/ Esmalte.

## *Procedimiento de estratificación multicromática*



Por medio de esta capa Transpa/Esmalte, la forma final del incisal, proximal ha sido creada.

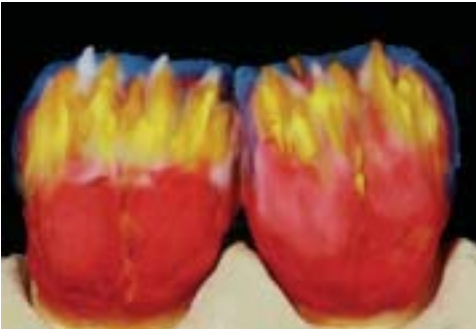


Por medio del "cut-back", la parte de incisal es reducido hasta la capa de Dentina Opaca o Fluo Dentina.



El área reducida es reconstruida con FD-91 para crear una estructura de mamelones. Este punto es muy importante para la sincronización del color de las piezas adyacentes.

## *Procedimiento de estratificación multicromática*



La estructura de los mamelones se intensifica con los INside o maquillajes INVivo (ver carta de combinación de color).

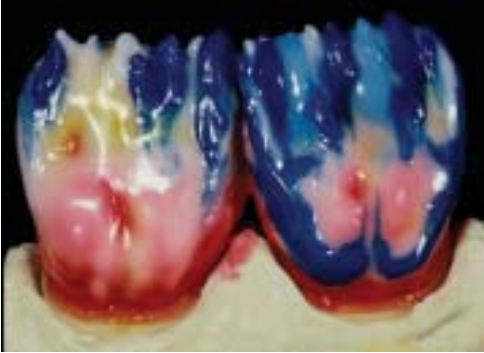


Esta base es ahora cubierta con el Clear Fluorescente, CL-F. Esta capa tiene 0,2 mm de espesor y es una copia de la dentición humana.

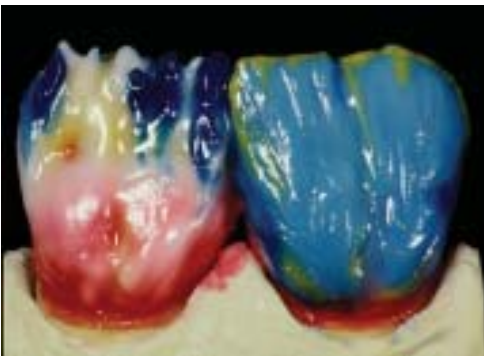


La capa de Esmalte se empieza aplicando con Esmalte Opalescente (EOP3 / EOP4) azul o gris en el incisal y/o área proximal.

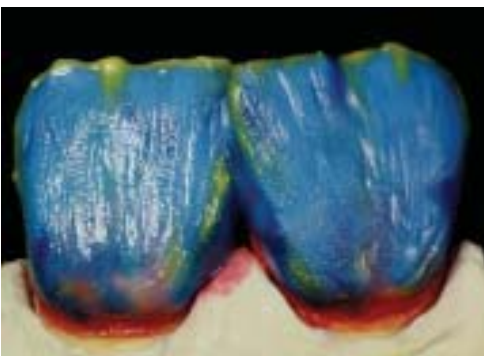
## *Procedimiento de estratificación multicromática*



La capa de Esmalte / Transpa, donde el incisal especial y transparente son alternativamente colocados uno al lado del otro (ej. E58, TO, EOP2, CL-F).



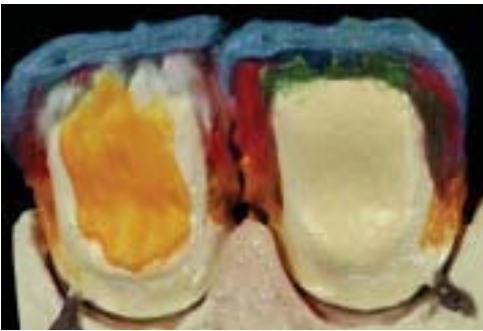
El modelado final se hace con una mezcla de Esmalte Opalescente (EO) y Esmalte estándar (E). Dependiendo de la edad del paciente, el nivel de translucidez de la capa de esmalte puede ser modificada con TN, TO y CL-F. Para crear el contorno incisal blanco lechoso deberíamos usar EO-15.



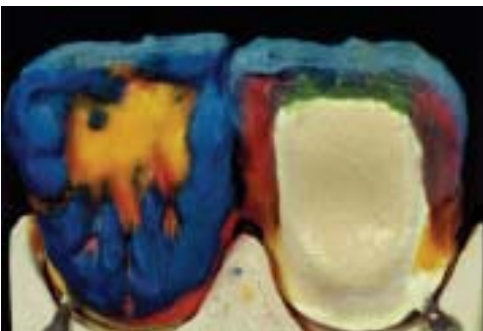
## *Procedimiento de estratificación multicromática*



La fosa palatina de la restauración es cubierta con un color de alto croma INSide (ver carta combinación de color).

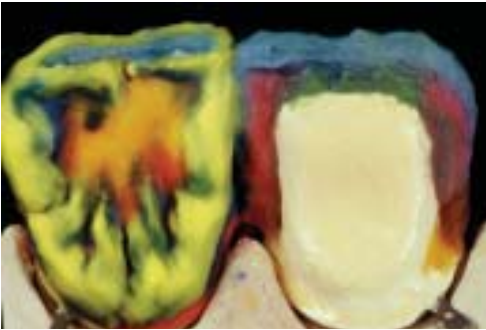


Los márgenes orales son alineados con Dentina estándar (D) y Esmalte (E).

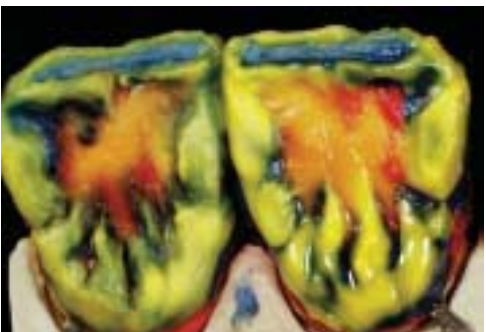




## *Procedimiento de estratificación multicromática*



La forma funcional final se completa con el Esmalte Oclusal (EO-15).



El resultado de un sistema de capas reproducible.



## Tabla de cocciones

*La naturaleza es lo máximo, GC Initial un fiel compañero*

	Temp. Precalentamiento	Tiempo secado	Incremento de temp.	Vacío	Temp. Final	Tiempo mantenimiento	Aspecto
<b>Ti Bonder</b>	450°C	4 min	55°C/min	Si	810°C	1 min	Ligeramente Brillante
<b>1ª Opaquer</b>	450°C	4 min	55°C/min	Si	810°C	1 min	Brillante
<b>2ª Opaquer</b>	450°C	4 min	55°C/min	Si	810°C	1 min	Ligeramente brillante
<b>Cerámica de hombros</b>	450°C	4 min	45°C/min	Si	810°C	1 min	Ligeramente Brillante
<b>1ª Dentina</b>	400°C	6 min	45°C/min	Si	780°C	1 min	Ligeramente Brillante
<b>2ª Dentina</b>	400°C	6 min	45°C/min	Si	775°C	1 min	Ligeramente brillante
<b>Glaseado</b>	450°C	2 min	45°C/min	-	785°C	1 min	Brillante
<b>Glaseado con polvos glaze</b>	480°C	2 min	45°C/min	-	780°C	1 min	Brillante
<b>Polvos de corrección</b>	450°C	4 min	45°C/min	Si	690°C	1 min	Brillante

## Propiedades físicas y Caducidad

Propiedades	Medida	Valor	Norma
<b>1ª Cocción Dentina</b>	°C	780	
<b>CET (25°-500°C)</b>	Cocciones	2   4	
	$10^{-6} \times K^{-1}$	8,6   8,6	
<b>Temp transformación de vidrio</b>	°C	575	-
<b>Solubilidad</b>	$\mu g/cm^2$	11	Máx. 100
<b>Densidad</b>	$g/cm^2$	2,45	-
<b>Resistencia Flexión</b>	MPa	70	Mín. 50
<b>Tamaño partícula media <math>m\mu</math></b>	D 50%	22,2	-
<b>Fuerza de unión</b>	MPa	-	Mín. 25
<b>Polvos de corrección</b>	N= Natural S= Sintético	S	-


DESCRIPCIÓN PRODUCTO	CADUCIDAD
<b>GC Initial Ti polvos</b>	Indefinido
<b>GC Initial Ti Bonder polvos</b>	Indefinido
<b>GC Initial Líquidos de modelar / Líquidos de hombros / Opaquer líquidos</b>	4 años
<b>GC Initial Ti Bonder líquido</b>	4 años
<b>GC Initial INvivo/ INsitu líquidos glaseado</b>	4 años
<b>GC Initial INvivo/ INsitu polvos de maquillaje</b>	Indefinido

## Tabla de cocciones de diferentes hornos

### KLEMA FIRE / KLEMA PRESS

		Bon-der	1st Opaq. Firing Washbrand	2nd Opaq. Firing Opaker-brand	1st & 2nd Shoulder Firing 1. & 2. Schulterbrand	1st Dentin Firing 1. Dentin-brand	2nd Dentin Firing 2. Dentin-brand	Glaze Firing Glanz-brand	Glaze firing glaze powder Glanzbrand Glasur	Correction Powder Korrektur-masse
Low Temp. / Bereitschaftst.	°C	450	450	450	450	400	400	450	480	450
Up Time / Verschlusszeit	min	4	4	4	4	6	6	2	2	4
Preaheat Time / Trockenzeit	min	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Heat Rate / Anstieggeschw.	°C / min	55	55	55	45	45	45	45	45	45
Vacuum Start / Vakuumstart	°C	450	450	450	450	400	400			450
Vacuum End / Vakuumende	°C	810	810	810	810	780	775			690
Vacuum Delay / Vakuumverzög.	min									
Vacuum Level / Vakuumgrenze	mmHg	730	730	730	730	730	730			730
High Temperature / Brenntemperatur	°C	810	810	810	810	780	775	785	780	690
Temperature Delay / Verzögerung	min	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Final Temperature / Endtemperatur	°C									
Final Delay / Endverzögerung	min									
Cooling Time / Kühlphase	min									

## Tabla de cocciones de diferentes hornos

AUSTROMAT M											
	DEPART INIZIO	■	↑	→	VAC NIVEAU LIVELLO	°C ↑ min.	FIN FINE	→	(V)	↓	↓
Cuisson du bonding Ti Ti Bonder Coflura	450	2	3	0	9	55	810	1	0	0	0
1er Cuisson Opaque Prima coflura Opaco	450	2	2	1	9	55	810	1	0	0	0
2nd Cuisson Opaque Seconda coflura Opaco	450	2	2	1	9	55	810	1	0	0	0
1ère et 2nd Cuisson épaulement Prima e Seconda coflura Spalla	450	2	2	1	9	45	810	1	0	0	0
1ère Cuisson de Dentine Prima coflura Dentina	400	3	3	1	9	45	780	1	0	0	0
2nd Cuisson de Dentine Seconda coflura Dentina	400	3	3	1	9	45	775	1	0	0	0
Cuisson de glaçage Coflura di autolucidezza	450	0	2	1	0	45	785	1	0	0	0
Cuisson de glaçage avec glaze Coflura di lucidatura con polvere di glasura	480	0	2	1	0	45	780	1	0	0	0
Cuisson de la masse de correction Coflura polvere di correzione	450	2	2	1	9	45	690	1	0	0	0

AUSTROMAT 3001	
Cuisson du bonding Ti / Ti Bonder Coflura	C450 T120 T120.L9 V9 T055.C810 V0 T60 C0 L0 T2 C450
1er Cuisson Opaque / Prima coflura Opaco	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T055.C810 V0 T60 C0 L0 T2 C450
2nd Cuisson Opaque / Seconda coflura Opaco	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T055.C810 V0 T60 C0 L0 T2 C450
1ère et 2nd Cuisson épaulement / Prima e Seconda coflura Spalla	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C810 V0 T60 C0 L0 T2 C450
1ère Cuisson de Dentine / Prima coflura Dentina	C400 T180 T180.L9 V9 T60 T045.C780 V0 T60 C0 L0 T2 C400
2nd Cuisson de Dentine / Seconda Coflura Dentina	C400 T180 T180.L9 V9 T60 T045.C775 V0 T60 C0 L0 T2 C400
Cuisson de glaçage / Coflura di autolucidezza	C450 T120.L9 T60 T045.C785 T60 C0 L0 T2 C450
Cuisson de glaçage avec glaze / Coflura di lucidatura con polvere di glasura	C480 T120.L9 T60 T045.C780 T60 C0 L0 T2 C450
Cuisson de la masse de correction / Coflura polvere di correzione	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C690 V0 T60 C0 L0 T2 C400

*NOTA: Las temperaturas de cocción indicadas son valores orientativos. Puesto que la calibración de cada horno puede diferir, siendo necesario adaptar los valores para el horno a utilizar.*