BIBLIOGRAFÍA

ACERENZA, MIGUEL ÁNGEL. *Marketing de Destinos Turísticos.* 1^a ed. Madrid, España: Editorial Trillas S.A. de C.V. 2004. ISBN 968-24-7036-6

AVALOS, JORGE. El Diario de Hoy. *Decameron Recibirá 1600 Turistas al Mes.* Sección Negocios. 21 de diciembre de 2005, pág. 54.

Boletín Estadístico de Turismo 2004. CORPORACIÓN SALVADOREÑA DE TURISMO (CORSATUR). *Estadísticas de Turismo de 2004.* Antiguo Cuscatlán, La Libertad: CORSATUR, Edición 2004. año 2005. No posee ISBN

BONILLA, GILDABERTO. *Estadística II: Métodos prácticos de inferencia estadística.* 2^a ed. San Salvador, El Salvador: UCA Editores, 1992. 357p. ISBN 84-8405-179-X

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y EL ARTE (CONCULTURA). *Estructura Organizativa de Concultura.* [en línea] San Salvador, El Salvador: CONCULTURA, 2006. [citado el 10 de febrero de 2005]. Disponible en <http://www.concultura.gob.sv>

CORPORACION SALVADOREÑA DE TURISMO. *Ruta Arqueológica de El Salvador y Datos Estadísticos de Turismo de 2005*. [en línea] Antiguo Cuscatlán, La Libertad: CORSATUR, 2005 [citado el 10 de septiembre de 2005]. Disponible en < http://www.elsalvadorturismo.gob.sv>

CRUZ, MILADY. El Diario de Hoy. *Turismo Prevé inversiones por \$252 millones*. Sección Negocios. 2 de febrero de 2006, pág. 28

CRUZ, MILADY. El Diario de Hoy. *El Plan de Turismo creara Marca País*. Sección Negocios. 1 de febrero de 2006, pág. 27

CRUZ, MILADY. El Diario de Hoy. *El Turismo tendrá Fondos de \$27 millones.* Sección Negocios. 28 de noviembre de 2005, pág. 26

COSUTAIL CORP. *Fotografía de Rotación de 360° x 360° y Tour Virtuales.* [en línea] 1^a ed. Madrid, España: Cosutail Corp., 2005 [citado el 10 de agosto de 2005]. Disponible en http://www.todo360.com

eiTACA INTERACTIVA. Preguntas más Frecuentes sobre la Fotografía Esférica. [en línea] 1ª ed. Barcelona, España: eiTACA, 2005 [citado el 11 de noviembre de 2005]. Disponible en http://www.fotografiaesferica.com

EXPOVIRTUAL CORP. Antecedentes de los Tour Virtual. [en línea]. Madrid, España: Expovirtual Corp. 2005. [citado el 20 de agosto de 2005]. Disponible en <www.expomegavirtual.com/congresos.htm>

GRUPO ICE. *Ancho de Banda.* [en línea] 1^ª ed. Madrid, España: Grupo ICE, 2005 [citado el 11 de noviembre de 2005]. Disponible en http://www.grupoice.com >

HERNÁNDEZ GARCÍA, MARTHA. *Tecnologías de la Información para el Sector Turismo*. [en línea] 1^ª ed. México D.F., México: ITSM Campus Guadalajara, 2005 [citado el 2 de febrero de 2006]. Disponible en < http://www.monografías.com>

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; FERNÁNDEZ, CARLOS; BAPTISTA LUCIO, PILAR. *Metodología de Trabajos de Investigación*. 3^a ed. México D.F., México: Mc Graw-Hill, 2003. ISBN 970-10-3632-8

INFORMÁTICA MILENIUM S.A. DE C.V. *Mantenimiento de Sitios Web.* [en línea] México D.F., México: Informática Milenium S.A. de C.V. 2005 [citado el 10 de agosto de 2005]. Disponible en http://www.informaticamilenium.com.mx>

KEY COMUNICACIONES INC. *Fotografía Digital y Tour Virtuales.* [en línea] 1^ª ed. Sevilla, España: Key Comunicaciones, 2005 [citado el 15 de noviembre de 2005]. Disponible en http://www.keycomunicaciones.com

KINNEAR, THOMAS. *Investigación de Mercados.* Traducido por Gloria Elizabeth Rosas. 4^a ed. México D.F., México: Mc Graw-Hill, 1993. 812p. ISBN 958-600-124-5.

KOTLER, PHILLIP; et al. *Marketing para Destinos Turísticos.* 3^a ed. Madrid, España: Prentice Hall. 2004. ISBN 34-205-3895-7

LORA, VERÓNICA. *La Web*. [en línea] Madrid, España: Publicado por Monografías .com. 2005. [citado el 20 de agosto de 2005]. Disponible en <http://www.monografías.com>

MATEU, CARLES. *Desarrollo de Aplicaciones Web.* 1^a ed. Catalunya, España: Eureka Media Editores. 2004. 378p. ISBN 84-9788-118-4

MACROMEDIA CORP. *Documentación de Utilización de Dreamweaver 8* [en línea] Estados Unidos: Macromedia Corp. 2006., Año 2005 [citado el 10 de febrero de 2005] Disponible en http://www.macromedia.com

MELÉNDEZ, DENNIS; MINERO, JORGE; MERINO, NÉSTOR. *Creación de un Tour Virtual por la UFG.* 1^ª ed. San Salvador, El Salvador: Universidad Francisco Gavidia, 2004. Colección de Tesis de la UFG. No posee ISBN.

MICROSOFT CORP. *Mayas.* [CD-ROM] Edición año 2005. Estados Unidos: Publicaciones Microsoft Corp. 2005, Este es un software de instalación que contiene una biblioteca interactiva de consulta de temas varios.

MORENO, JAVIER; SEGURA, GUSTAVO; INMAN CRIST. *Turismo en El Salvador: El reto de la competitividad*. 1^a ed. Publicaciones INCAE. 2005. 129p. No especifica lugar de publicación ni posee ISBN

MUÑOZ CAMPOS, ROBERTO. *Guía para Trabajos de Investigación Universitaria.* 3^a ed. San Salvador, El Salvador: Editorial Artes Gráficos, 1992. 276p. No posee ISBN.

MONTANER, **JORDI**; **ANTICH**, **JORDI**; **ARCARONS**, **RAMÓN**. *Diccionario de Turismo*. 1^a. Ed. Madrid, España. Editorial Síntesis. ISBN 84-7738-561-0

PEDRA, MARCELO. *Términos Informáticos y de Internet.* [en línea] Buenos Aires, Argentina: Editado por Marcelo Pedra, 2005. [citado el 10 de febrero de 2005]. Disponible en http://www.marcelopedra.com.ar

SERVICIOS INFORMÁTICOS S.L. *Mantenimiento de Aplicaciones Web y Tecnologías de Desarrollo de Aplicaciones.* [en línea] Madrid, España: Servicios Informáticos S.L., 2005 [citado el 10 de agosto de 2005]. Disponible en http://www.enredados.com>

SITIOS DINÁMICOS INC. *Desarrollo de Sitios Web y Tecnologías de Desarrollo.* [en línea] México D.F., México: Sitios Dinámicos Inc., 2005 [citado el 10 de agosto de 2005]. Disponible en http://www.sitiosdinamicos.com

USBORNE PUBLISHING LTD. *Plug-Ins.* [en línea] 1^ª ed. Valencia, España: Usborne Publishing Ltd., 2005 [citado el 15 de noviembre de 2005]. Disponible en http://www.usborna-quicklinks.com/es

WIKIPEDIA ORG. Arquitectura Cliente-Servidor y Servidores Web. [en línea] 1^ª ed. Madrid, España: Wikipedia: La enciclopedia libre, 2005 [citado el 11 de noviembre de 2005]. Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/El_Salvador

GLOSARIO

Α

• Aplicación Web: Comúnmente referido como cliente o app. Es un programa que realiza una función específica. Telnet, Microsoft Word, ICQ, BBEdit and QuickTime, sitios web, son ejemplos comunes de aplicaciones.

В

• Bucle: Último tramo de una línea de comunicación (línea telefónica o cable óptico) que da el servicio al usuario. Es el más costoso y el más difícil de liberalizar.

С

- **CD-ROM**: Soporte de almacenamiento de información para computadoras que permite su lectura y escritura por medios ópticos.
- CGI (Common Gateway Interface Interfaz Común de Intercomunicación): Conjunto de reglas que describen cómo un servidor Web se comunica con una pieza de software en la misma máquina, y cómo la otra pieza de software (el programa "CGI") habla con el servidor Web. Cualquier pieza de software puede ser un programa CGI si este maneja entrada y salida de datos de acuerdo a los estándares CGI.
- **Cibercomercio (e-bussines):** Es la utilización de redes de datos (entre ellas principalmente Internet) para la realización de actividades comerciales entre empresas, consumidores finales y entidades de gobierno.

Ε

• **e-mail:** Correo electrónico. Medio de comunicación electrónico que funciona a través de la Internet.

F

 FTP: Acrónimo de File Transfer Protocol, protocolo de transferencia de archivos. La transferencia se realiza de un servidor FTP a través del navegador o un programa utilitario de FTP.

G

 Gopher: Programa de búsqueda de información en bases de datos públicas. Encuentra información textual y la presenta al usuario en forma de menús jerarquizados donde se pueden seleccionar submenús o ficheros que pueden ser bajados y mostrados. Η

- **HTTP:** HyperText Transfer Protocol. Protocolo de transferencia de hipertextos. Es un protocolo que permite transferir información en archivos de texto, gráficos, video, audio y otros recursos multimedia.
- Hardware: Incluye todos los componentes electrónicos, eléctricos y mecánicos que componen una computadora.

L

- **i Frame:** Intraframe. Es un método de compresión de video usado por el standard MPEG. En una secuencia de movimientos, los cuadros individuales de figuras se agrupan juntos (llamado grupo de imágenes, group of pictures: GOP) y se animan de modo que el software visor registra el movimiento espacial del video.
- Intranet: Es una red privada dentro de una compañía u organización que utiliza el mismo tipo de software usado en el Internet público, pero que es sólo para uso interno. Conforme el Internet se hace más popular, muchas de las herramientas usadas en el Internet están siendo usadas también en las redes privadas, por ejemplo, muchas compañías tienen web servers que están sólo disponibles para sus empleados.
- **Icono:** Figura o imagen que identifican un programa, una tarea específica de un programa, etc.
- **Interfaz:** Elemento de transición o conexión que facilita el intercambio de datos. El teclado, por ejemplo, es una interfase entre el usuario y la computadora.

L

- Lineas ADSL: Asymmetric Digital Subscriber Line. Tecnología para transmitir información digital a elevados anchos de banda. A diferencia del servicio dial up, ADSL provee una conexión permanente y de gran velocidad. Esta tecnología se denomina asimétrica porque utiliza la mayor parte del canal para enviar información al usuario, y sólo una pequeña parte para recibir información del usuario.
- Líneas RDSI: Red Digital de Servicios Integrados. Las líneas digitales de teléfono, con caudales típicos de 64 o 128 Kbps.

Μ

Módem: MOdulador-DEModulador. Dispositivo periférico que conecta la computadora a la línea telefónica o líneas de cable para permitir intercambiar información con otras computadoras a través de una red, ya sea local o la Web. El módem convierte las señales digitales de la computadora en ondas analógicas que pueden transmitirse por la línea telefónica, y viceversa.

• **Multimedia:** Es el conjunto y presentación integrados de textos, imagen, sonido, animación y video en una computadora. Debido a las demandas de almacenamiento que tienen las aplicaciones multimedia, el medio más efectivo es el CD-ROM's.

Ρ

- **PHP:** Lenguaje de scripdiseñado para la creación de páginas web activas (similares a ".ASP" en el mundo MS Windows), muy popular en entornos Unix, aunque existe también versión para sistemas Microsoft.
- **Pixel**: Combinación de "picture" y "element". Un pixel es un punto simple en una imagen gráfica. Los monitores gráficos muestran figuras al dividir la pantalla en miles o millones de pixeles, ordenados en líneas y columnas. Los pixeles están tan cerca unos de otros que parecen estar conectados.
- **Puertos TCP o UDP:** Son números de puertos que habilitan paquetes de IP para ser enviados de una computadora a Internet. Algunos son asignados permanentemente (ej: para e-mail por SMTP es el 25) otros son efímeros y desaparecen al terminar una sesión de comunicación.

R

• **Realidad Virtual**: Simulación de un medio ambiente real o imaginario que se puede experimentar visualmente en tres dimensiones. Puede además proporcionar una experiencia interactiva de percepción táctil, sonora y de movimiento.

S

- **Sitio Web:** Colección de páginas Web dotada de una dirección web única. Ver también página web.
- **Software:** se refiere a instrucciones para computadoras o datos. Cualquier cosa que pueda almacenarse electrónicamente es software, por eso se designa con este término a los diversos tipos de programas usados en computación. Los dispositivos de almacenamiento y visualización son el hardware.

U

 URL: Uniform Resource Locator. Es la dirección global de un documento o recurso en la World Wide Web. La primer parte especifica el protocolo a utilizar (p.ej. http, ftp, gopher), y la segunda parte, separada por un "://", especifica la dirección de IP o el nombre de dominio y documento (p.ej., 200.32.3.237 o marcelopedra.com.ar/index.html).

ANEXOS

Anexo No. 1 Carta de apoyo al proyecto por parte de CORSATUR



CORPORACION SALVADOREÑA **DE TURISMO**

San Salvador, 30 de marzo de 2006

Licenciado Adalberto Elías Campos Batres Decano de la Facultad de Ciencias Económicas Universidad Francisco Gavidia Presente.-

Sirva la presente para saludarlos y desearles éxitos en su gestión académica en beneficio de los futuros profesionales que serán miembros fundamentales de nuestra sociedad.

La Corporación Salvadoreña de Turismo, CORSATUR hace de su conocimiento la importancia y el gran aporte de desarrollo del tema de tesis: "Creación de un sitio Web para promover el Turismo a través de un tour virtual para los sitios arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador" por los bachilleres: Alma Lisseth Peñate, Henry Douglas Alfaro García, Edgardo Antonio Platero, estudiantes de su prestigiosa universidad, a quienes manifestamos brindar todo nuestro apoyo para que puedan llevar a cabo el proyecto de tesis.

Sin otro particular me suscribo de usted.

IN SALVADOR,

Atentamente,

DIRECCION GERENCIA RSAT Elena de Rivera

Gerente General

AVENIDA EL ESPINO No. 68, URBANIZACION MADRE SELVA, SANTA ELENA, ANTIGUO CUSCATLAN, LA LIBERTAD, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA PBX: (503) 243-7835 FAX: (503) 243-7844 E-mail: gerencia@corsatur.gob.sv www.elsalvadorturismo.gob.sv

Anexo No. 2 Carta de apoyo al proyecto por parte de CONCULTURA



DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA

San Salvador, 18 de abril de 2006

LICENCIADO ADALBERTO ELÍAS CAMPOS BATRES DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA Presente.

Sirva la presente para saludarlo y desearle éxitos en su gestión académica en beneficio de los futuros profesionales que serán miembros fundamentales de nuestra sociedad. El Departamento de Arqueología, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA), por este medio hace de su conocimiento la importancia y el gran aporte de desarrollo de Trabajo de Tesis: **"Creación de un Tour Virtual para Promover el Turismo en los Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador**" por los bachilleres: Alma Lisseth Peñate Sánchez, Henry Douglas Alfaro García y Edgardo Antonio Platero Pérez, estudiantes de su prestigiosa Universidad, a quienes manifestamos brindar nuestra colaboración en el sentido de proporcionarles la información relacionada con los principales Sitios Arqueológicos de nuestro país para que sea utilizada en el desarrollo del proyecto de tesis.

Sin otro particular me suscribo de usted.

Lic. Fabricio Valdivieso Coordinador del Departamento de Arqueología

C.C. - Archivo-Arqueología

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte CONCULTURA

10[°] Av. Sur y Calle México, ex Casa Presidencial, Barrio San Jacinto, Zona 5, San Salvador, El Salvador, Telefax: 231-8090. Anexo No. 3 Gráfico comparativo de turistas de Sitios Vrs. No. de habitantes en El Salvador



Número de habitantes

Como se observa en el gráfico anterior, en comparación con el número de habitantes que posee El Salvador hasta el año 2006 (6,990,657), tan solo el 2% (180,169) de ese total representa el porcentaje de personas que visitaron alguno de los principales Sitios Arqueológicos del país.

Con lo anterior se comprueba que aunque las cifras de personas que visitan dichos lugares sea bastante significativa, es evidente que estas cifras se quedan muy cortas en comparación con la cantidad de habitantes que posee el país.

^{*} Dato extraído de la sección "Indicadores Demográficos 2006" del sitio web www.digestyc.gob.sv de la Dirección General de Estadísticas y Censos de El Salvador el día 28 /08/2006.

^{**} Total de personas que visitaron los Sitios Arqueológicos Tazumal, Casa Blanca, San Andrés y Joya de Cerén en el año de 2006. Dato proporcionado por la Coordinación de Museos Nacionales, dependencia de CONCULTURA.

Anexo No. 4 Instrumento de recolección de información



UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

I. Solicitud de Colaboración.

Buenos(as) días / tardes, somos un grupo de estudiantes de la Universidad Francisco Gavidia, estamos realizando una investigación cuyo objetivo es determinar la necesidad de crear un aplicativo web relacionado con los Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador, por lo que solicitamos su valiosa colaboración en proporcionar la información requerida en este cuestionario.

INDICACIONES: Para responder marque con una X en los espacios para las respuestas.

П.	II. Datos de Clasificación.			
A .	Tipo de encuestado Visitante de Sitio Arqueológico Estudiante universitario			
B.	Edad. Menor de 21 años Entre 21 y 30 años Entre 31 y 40 años Entre 41 y 50 años Mayor de 50 años			
С.	Nacionalidad Salvadoreño(a) Otra nacionalidad			
	Cuestionario			
1.	¿Ha escuchado usted alguna vez hablar sobre la Ruta Maya?			
	a) Si b) No			
2.	¿Sabía usted que algunos de los Sitios Arqueológicos de El Salvador forman parte de la denominada Ruta Maya?			
	a) Si b) No			
3	A su criteria : cuáles de los siguientes Sitios Argueológicos de El Salvador son los más conocidos?			
5.				
	a) Tazumai b) Cinuatan c) San Andres d) Casa Blanca e) Joya de Ceren			
	Si en este momento esta visitando un Sitio Arqueológico, pase a la pregunta No. 5, de lo			
	contrario continue.			
4.	¿Ha visitado usted alguno de los lugares mencionados en la pregunta anterior?			
	a) Si b) No Especifique porque no:			
F	En au apinión : cómo considera la ofluencia de turistes en los Sitios Argueológicos de El Salvador?			
э.	En su opinion, ¿como considera la andencia de tunstas en los Sitios Arqueológicos de El Salvador?			
	a) Muy buena b) Buena c) Regular d) Mala e) Muy mala			
6.	¿Considera que los Sitios Arqueológicos de nuestro país son lo suficientemente atractivos para promoverse como destinos			
	a) Si b) No Especifique porque no:			
7.	¿Cree que se genera suficiente información para dar a conocer a nivel internacional los Sitios Arqueológicos de			
	El Salvador como destinos turísticos culturales?			
	a) Si b) No			
8.	¿Utiliza Internet como un medio para la búsqueda de cualquier tipo de información de su interés?			
	a) Si lo utilizo b) No no lo utilizo c) No tengo acceso a Internet			

<u> </u>	Algung vor he egedide e	una viaita virtual da un	determinede luger e trovés	de Internet u etre medie?
м.	7 Alguna vez na accedido a	una visita vinual de un	oeleminado lugar a naves	s de internet u otro medio (
••			actoriante a gai a traite	

a) Si _____ b) No ____

10. ¿En su opinion, cree que internet es un buen medio para promover un destino turístico a nivel internaci	over un destino turístico a nivel internacior	dio para promover ur	es un buen medio	, cree que Internet	¿En su opinión,	10.
---	---	----------------------	------------------	---------------------	-----------------	-----

a) Si _____ b) No ____

11. ¿Le parecería beneficioso la creación de una visita virtual destinada a promover el turismo hacia los principales Sitios Arqueológicos de El Salvador?

a) Si ____ b) No ____

12. ¿Accedería a una visita virtual, si le brindara información de interés turístico y cultural relacionada con dichos destinos?

a) Si _____ b) No ____

13. ¿Indique cuál de los siguientes aspectos considera el más importante incluir en una visita virtual? (Marque sólo uno)

a) Interactividad _____ b) Inmersión _____ c) Fácil navegación _____ d) Sonidos _____ e) Imágenes ____

14. ¿De las siguientes opciones, ¿cuáles considera más prioritarias mostrar como información para poder visitar un destino turístico internacional? (Marque un máximo de 5 opciones)

a) Mapas de referencia	e) Costos de ingreso al sitio	i) Vías de acceso a los Sitios
b) Inf. sobre tipo de clima	f) Inf. sobre aerolíneas	j) Inf. sobre tour operadores
c) Alojamiento y restaurantes	g) Requisitos de ingreso al país	k) Otro tipo de información
d) Medios de transporte	h) Embajadas y consulados	Especifique:

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

IV. Datos de identificación del encuestador				
Fecha:	Hora:			
Lugar:	Encuestador:			

Anexo No. 5 Carta de aprobación y satisfacción del proyecto



San Salvador, 30 de Marzo de 2007.

Lic. Adalberto Elías Campos Batres, MA. Decano de Facultad de Ciencias Económicas Universidad Francisco Gavidia Presente

Es una gran satisfacción para nuestra institución reconocer el esfuerzo realizado durante la elaboración del proyecto "Creación de un Tour Virtual para Promover el Turismo en los Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador", y a la vez agradecer a quienes con su profesionalismo e interés por la cultura y el turismo de nuestro país, han proporcionado parte de su conocimiento para desarrollar una valiosa fuente de información y divulgación de la riqueza arqueológica y cultural de El Salvador.

De esta forma damos fe que los estudiantes: Alma Lisseth Peñate Sánchez, Henry Douglas Alfaro García y Edgardo Antonio Platero Pérez han trabajado en el desarrollo del proyecto antes mencionado, de la mano con el personal de Informática y de Mercadeo de la Corporación Salvadoreña de Turismo, con el objetivo de garantizar la autenticidad y control de la información que en el Tour Virtual se promueve.

Además, agregamos que después de haberse realizado varias reuniones entre nuestro personal y el grupo de estudiantes para revisar y analizar el proyecto, hacemos de su conocimiento nuestra total conformidad con el diseño, contenido y funcionalidad técnica del mismo y que éste cumple con todos los requerimientos solicitados.

Por todo lo antes mencionado, expresamos nuestro más profundo agradecimiento, a los creadores del Tour Virtual, a la Universidad Francisco Gavidia y a todos los involucrados en el desarrollo del proyecto, por su valioso aporte intelectual y de conocimientos tecnológicos a nuestra institución, a la promoción del turismo hacia nuestro país y a la cultura salvadoreña en general.

Atentamente.

Elena de Rivera Gerente General



and R. Caydel

PARJAMENT

José Roberto Candel Jefe de Informática

Alameda Dr. Manuel Enrique Araujo, Edif. y Pj. Carbonel N°. 1, Col. Roma, San Salvador, El Salvador, C.A. PBX (503) 2243-7835 FAX (503) 2223-6120 · www.elsalvador.travel Anexo No. 6 Manual del Usuario del Tour Virtual

MANUAL DE USUARIO

Tour Virtual Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador

ÍNDICE

A. GENERALIDADES	Página 1
1. Requisitos básicos para la navegación del Tour Virtual	1
2. Cómo iniciar la navegación por el Tour Virtual	2
3. Pantalla de inicio del Tour Virtual	4
4. Iconos y simbología disponibles en el Tour Virtual	5
5. Pantallas principales del Tour Virtual	5
6. Elementos de las pantallas principales de cada sitio	7
6.1 Utilización de enlaces superiores	8
6.2 Utilización de la Barra de Navegación	8
6.3 Reproducción del banner animado	8
6.4 Cómo utilizar las ilustraciones en 3D de un sitio arqueológico	9
6.5 Cómo utilizar el visor de imágenes panorámicas de 360º	10
6.5.1 Botones de acciones del visor	11
6.5.2 Variante en la utilización del visor de imágenes de 360°	11
6.6 Accediendo a las galerías de imágenes	12
6.7 Espacio de texto informativo y espacio de noticias	14
6.8 Buscador interno del tour virtual	14
6.9 Menú de información turística	15
6.9.1 Pantalla de Mapa de Referencia	15
6.9.2 Pantalla de información sobre Vías de Acceso	15
6.9.3 Pantalla de información sobre Medios de Transporte	16
6.9.4 Pantalla de información sobre Alojamiento	16
6.9.5 Pantalla de información sobre restaurantes	16
6.9.6 Pantalla de información sobre Tour Operadores	17
6.9.7 Pantalla de información sobre Cómo ingresar a El Salvador	17
6.9.8 Pantalla de información sobre Requisitos de Ingreso al País	17
6.9.9 Pantalla de información sobre Clima	18
6.9.10 Pantalla de información sobre Horarios y Costos	18
7. Pantalla de Créditos	18

A. GENERALIDADES

Este manual contiene la ayuda textual detallada para el usuario con el objetivo que éste pueda navegar y realizar un recorrido fácil y ordenado por las diferentes pantallas de cada uno de los Sitios Arqueológicos del tour virtual.

Además de contener indicaciones de cómo navegar y hacer un recorrido por el tour virtual, el manual contiene información de cómo crear conexiones de internet en caso de que el usuario no posea una conexión instalada en su computadora. Esto es muy importante ya que el tour virtual únicamente puede ser visto por medio de una conexión a internet, ya sea vía MODEM o con una conexión LAN.

Otra de las finalidades muy importantes es orientar al usuario sobre el uso e interacción en cada una de las pantallas de cada Sitio Arqueológico del tour, así como también, explicar cómo interactuar con las opciones de desplazamiento de las imágenes panorámicas de 360° y otros elementos interactivos que están incluidos en el tour como: galerías de imágenes, mapas interactivos y animaciones flash.

1. Requisitos básicos para la navegación del Tour Virtual

El tour virtual ha sido creado con el objetivo que visitantes de diferentes partes del mundo puedan conocer de manera virtual cuatro Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador, por medio de una conexión a internet, y por ello, los requisitos necesarios para acceder al tour virtual son los siguientes:

a) Hardware

Detalle	Mínimo	Recomendado
Memoria	128 Mb de RAM	256 Mb de RAM +
Procesador	Pentium III 433Mhz	Pentium IV 900 Mhz +
Monitor	800 x 600 píxeles	1024 x 768 píxeles +
Internet	Conexión de 56 Kbps	Conexión a 128 Kbps +
Otros	-	Bocinas

b) Sistemas Operativos

Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP Home Edition y Professional, Windows Vista, Linux, MAC

c) Conexión a internet

Conexión vía Modem o LAN

d) Herramienta de navegación (Browser)

Microsoft Internet Explorer (recomendado), Opera, Mozilla Firefox

e) Visor de animaciones Flash

Para poder visualizar las animaciones Flash del tour virtual es necesario tener instalado el plug-in Flash Player. De no tener instalado este plug-in puede ser descargado desde el sitio de Adobe http://www.adobe.com

f) Visor de Java Runtime

Para poder visualizar las imágenes panorámicas de 360° del tour virtual, es necesario tener instalado el plug-in de Java. De no tener instalado este plug-in puede ser descargado desde el sitio de Sun http://www.sun.com

2. Cómo iniciar la navegación por el Tour Virtual

La navegación del tour virtual, se realiza a través de un navegador de internet, el usuario es libre de elegir el navegador de su preferencia (de entre los especificados en el literal "d" del punto anterior), para la elaboración de este manual se utilizó el navegador **Internet Explorer 6.0**

1. En el escritorio del computador, hacer doble click en el icono de Internet Explorer o navegador de preferencia



IExplorer



Mozilla Firefox Imagen No. 1



Opera

2. En la barra de direcciones del navegador se puede optar por digitar dos direcciones, la primera es http://www.elsalvadorturismo.gob.sv y la segunda es: http://www.elsalvador.travel.



3. Las dos direcciones anteriores cargarán en pantalla la página principal del sitio web del Ministerio de Turismo de El Salvador (MITUR). Ver imagen No. 3.





4. En la página principal del sitio web del MITUR, hacer click sobre el enlace gráfico que se muestra en la imagen No. 4 para acceder al tour virtual.



Imagen No. 4

3. Pantalla de inicio del Tour Virtual

1. Al acceder al tour virtual se cargará la pantalla de inicio que se muestra en la imagen No. 5



Imagen No. 5

2. En caso que en el computador en que se esta accediendo al tour virtual no estén instalados los plug-ins necesarios para su correcta visualización, aparece una ventana de alerta ofreciendo enlaces para la descarga de éstos.



Imagen No. 6

Icono / Símbolo	Nombre	Descripción
	Inicio	Representa enlace a pantalla de inicio del tour virtual.
\$	Mapa del tour	Representa enlace a pantalla que muestra un mapa de navegación del tour virtual.
	English version	Representa enlace a la versión en idioma ingles del tour virtual.
6	Versión español	Representa enlace a la versión en idioma español del tour virtual.
1	Inicio de visita	Indica el punto de partida de la visita de un sitio arqueológico.
Ó	Vistas de 360º	En ilustraciones en 3D de un sitio, indica la existencia de una vista panorámica de 360°.
	Zoom a imagen	Indica que una ilustración en 3D de un sitio arqueológico puede ser ampliada.
C	Visitar museo	Indica acceder a la visita del museo de un sitio de forma directa en cualquier momento.
5	Salir de museo	Indica salir de la visita del museo de un sitio de forma directa en cualquier momento.
Ø	No. de estructura	En el sitio Joya de Cerén, indica el número ó nombre de una estructura arqueológica.
(Regresar	Símbolo visible en algunas páginas del tour que indica volver a la página anterior.
P	Iniciar búsqueda	Símbolo situado junto a campo de búsqueda que indica iniciar la búsqueda.
	Regresar / Siguiente	En las galerías de imágenes, indican retroceder o avanzar página
	Iniciar slideshow	En las galerías de imágenes, indican iniciar presentación de slideshow de imágenes.
	Volver a miniaturas	En las galerías de imágenes, símbolo que indica retorno a las imágenes en miniaturas.

4. Iconos y simbología disponibles en el Tour Virtual

5. Pantallas principales del Tour Virtual

En el tour virtual puede visitarse cuatro sitios arqueológicos: Joya de Cerén, San Andrés, Tazumal y Casa Blanca. Al acceder a cada uno de éstos, se cargará la pantalla principal del sitio, estas pantallas se presentan a continuación.



Imagen No. 7: Pantalla principal de Joya de Cerén

Imagen No. 8: Pantalla principal de San Andrés



Imagen No. 9: Pantalla principal de Tazumal

Imagen No. 10: Pantalla principal de Casa Blanca

6. Elementos de las pantallas principales de cada sitio

Para efectos de describir en este manual de usuario el funcionamiento de los elementos que se visualizan en las pantallas principales de cada sitio arqueológico en el tour virtual, se tomará de referencia las pantallas del Sitio Arqueológico de Joya de Cerén.

1. Luego de ingresar al tour virtual, ya sea a la versión en español o ingles del mismo, se cargará por defecto la visita virtual al Sitio Arqueológico Joya de Cerén, mostrándose la siguiente pantalla que incluye los elementos que enseguida se detallan.



Tazumal | Casa Blanca | San Andrés | Joya de Cerén | Créditos | Contáctanos | Ayuda

Copyright © 2007, Corporación Salvadoreña de Turismo. All right reserved.

Imagen No. 11

6.1 Utilización de enlaces superiores

- a) Inicio: Enlace que permite volver directamente a la pantalla de inicio del Tour Virtual.
- **b) Mapa del tour:** Al hacer click sobre este enlace se cargará una página que mostrará un mapa de navegación del tour virtual.
- c) English version: Enlace que cambiará a la versión en inglés (y viceversa) la página que en ese momento este en pantalla.



6.2 Utilización de la Barra de Navegación

En la imagen No. 13 se muestra la barra de navegación desde la cual se puede acceder en cualquier momento a los sitios arqueológicos que pueden visitarse en el tour virtual, con solo hacer click sobre el nombre del sitio que desee visitarse. En esta barra esta incluido el buscador interno del tour virtual, el funcionamiento de éste se explicará posteriormente.



Imagen No. 13

6.3 Reproducción del banner animado

Al acceder a la visita de cualquiera de los sitios arqueológicos, el banner animado alusivo a cada sitio, se reproduce automáticamente pero, si en algún momento desea verse de nuevo la reproducción de la animación, solo se debe hacer click sobre la palabra "Replay" que se observa en la esquina inferior izquierda del banner.



Imagen No. 14

6.4 Cómo utilizar las ilustraciones en 3D de un sitio arqueológico

- 1. Para cada sitio arqueológico, existe una ilustración en 3D que representa las instalaciones y la infraestructura existente en un determinado sitio.
- Estas ilustraciones en 3D son interactivas, es decir, que al hacer click sobre determinadas áreas se producen ciertas acciones, como por ejemplo acceder de forma directa a la visita virtual del museo del sitio o ir directamente a una imagen panorámica de 360°. Ver imagen No. 15



Sitio Arqueológico Joya de Cerén

Imagen No. 15

- a) Inicio de visita: Al hacer click sobre este símbolo en la ilustración en 3D, se regresa al inicio de la visita virtual del sitio.
- b) Vistas de 360°: Al hacer click sobre este símbolo en la ilustración en 3D, se accederá de forma directa a una determinada imagen panorámica de 360°.
- c) Zoom a imagen: Al hacer click sobre esta opción, se abre una nueva ventana que muestra en grande la ilustración en 3D del sitio arqueológico que se esta visitando (ver imagen No. 16)
- d) Visitar museo: Al hacer click sobre esta opción, se accede de forma directa a la visita virtual del museo del sitio arqueológico en pantalla. (ver imagen No. 17)



Imagen No. 16



6.5 Cómo utilizar el visor de imágenes panorámicas de 360º

Las imágenes panorámicas cilíndricas de 360°, es uno de los elementos de mayor atracción e interactividad en el tour virtual (ver imagen No. 18), en estas imágenes, una persona puede realizar varias acciones como girarlas mediante el uso del cursor del mouse o mediante un botón en el visor, acceder a otra imagen haciendo click sobre un enlace flotante (hotspot) y realizar un acercamiento de la imagen haciendo click sobre un botón que realiza la acción de zoom.



Imagen No. 18

6.5.1 Botones de acciones del visor

Botón que genera un enlace al sitio web de PixAround, compañía creadora del software PixMaker Pro, con el que se crearon las imágenes de 360º.

🖳 Botón que genera la acción de zoom (acercamiento) sobre una imagen.

Cuando se ha hecho zoom sobre una imagen, este botón sirve para alejar la imagen y volverla a su estado normal.

Botón que se utiliza para desplazar hacia la derecha la imagen panorámica. Esta acción también puede realizarse manteniendo presionado el botón izquierdo del mouse sobre la imagen y moviendo el cursor hacia la derecha.

Permite visualizar o no los hotspot (enlaces flotantes) en las imágenes de 360°

Permite regresar a la imagen panorámica anterior que se haya visto.

Botón para visualizar la ayuda sobre cómo utilizar el visor.

6.5.2 Variante en la utilización del visor de imágenes de 360º

Únicamente en la visita virtual al Sitio Arqueológico Joya de Cerén, ocurrirá una variante en la forma de utilizar el visor de imágenes de 360º (ver imagen No. 19), este caso se dará cuando se <u>acceda a la zona de las estructuras arqueológicas</u>.



Imagen No. 19

Para esta zona no se generaron imágenes de 360°, sino que son fotografías normales que se cambian una a una haciendo click sobre botones de un controlador de acciones (ver imagen No. 20).



6.6 Accediendo a las galerías de imágenes

Para cada sitio arqueológico que puede visitarse en el tour virtual, existe una galería de imágenes que muestran fotografías de la colección de piezas arqueológicas que pueden apreciarse en los museos de cada sitio. A estas galerías se accede haciendo click sobre los enlaces gráficos que se indican en la siguiente imagen.



Inicio | Mapa del tour | English version Imagen No. 21

Al acceder a una galería de imágenes se cargará la siguiente pantalla donde se observan las fotografías en miniatura.



Imagen No. 22

Debe hacerse click sobre una de las imágenes miniatura para poderla visualizar en grande (ver imagen No. 23).



Imagen No. 23

6.7 Espacio de texto informativo y espacio de noticias

En la imagen No. 24, se indica el espacio de texto informativo de la exposición de las imágenes panorámicas, cuenta con una barra de desplazamiento en la parte derecha para mostrar todo el texto de interés. También se indica el espacio de noticias y eventos, donde se puede observar avisos y noticias de interés para las personas que accedan al tour virtual.



Imagen No. 24

6.8 Buscador interno del tour virtual

El buscador ha sido creado con el objetivo de realizar búsquedas internas de información contenida en el tour virtual, esta herramientas esta enlazada con una base de datos. Para realizar una búsqueda basta con digitar una palabra o frase clave en el campo de texto del buscador (ver imagen No. 25) y luego, hacer click en el botón "Iniciar búsqueda". Se desplegará una pantalla con enlaces a las páginas que contienen la palabra o frase clave de búsqueda.

Buscador	, P
	/

Imagen No. 25

6.9 Menú de información turística

» Información turística
🔮 Mapa de referencia
🕀 Vías de acceso
🚔 Medios de transporte
🛏 Alojamiento
Restaurantes
📴 Tour operadores
👍 Cómo ingresar al país
🖟 Requisitos de ingreso
👊 Clima
💮 Horarios y costos

La imagen No. 26 muestra el menú de información de interés turístico, haciendo click sobre cada uno de los botones, se accederá a páginas con información referente a lo que indica cada botón. Así por ejemplo si una persona hace click sobre el botón de "Requisitos de ingreso", accederá a una página que mostrará información de carácter migratoria para poder ingresar al país.

Imagen No. 26

6.9.1 Pantalla de Mapa de Referencia



Imagen No. 27

Esta pantalla despliega un mapa interactivo el cual pretende mostrar la ubicación geográfica de El Salvador en el mundo. Al hacer click sobre el botón animado del primer mapa se cambiara al mapa de Centroamérica, luego al hacer click sobre el nuevo botón que aparece en el mapa de Centroamérica, se cambiará al mapa de El Salvador.

6.9.2 Pantalla de información sobre Vías de Acceso



Imagen No. 28

La pantalla de vías de acceso (ver imagen No. 28) tiene como objetivo mostrar las carreteras de acceso por las que se puede llegar a cada uno de los Sitios Arqueológicos incluidos en el tour virtual. La pantalla presenta un mapa de la zona occidental de El Salvador indicando la ubicación geográfica de los sitios, nombres de carretas y otros datos de interés turístico.



6.9.3 Pantalla de información sobre Medios de Transporte

Imagen No. 29

Esta página (ver imagen No. 29) muestra información relacionada con medios de transporte a los que un turista puede optar para poder trasladarse hacia los Sitios Arqueológicos que se muestran en el tour virtual. Se presenta información sobre rutas de buses del transporte público, servicio de taxis, alquiler de autos y servicio de transporte terrestre.

6.9.4 Pantalla de información sobre Alojamiento



Imagen No. 30

En la imagen No. 30, se observa la pantalla de información sobre alojamiento, es importante aclarar que esta página web es externa y solo esta referenciada desde el menú de información turística del tour virtual. El objetivo de la página es proporcionar información a los turistas extranjeros sobre diversas opciones de lugares de alojamiento existentes en El Salvador.



6.9.5 Pantalla de información sobre Restaurantes

También esta página web es externa y solo esta referenciada desde el menú de información turística del tour virtual. El objetivo de la página es proporcionar información a los turistas sobre diversas opciones de restaurantes a los que se puede optar en El Salvador.

Imagen No. 31



6.9.6 Pantalla de información sobre Tour Operadores

Imagen No. 32

Otra de las página web externas del tour virtual, es decir, que solo esta referenciada desde el menú de información turística. Esta página presenta información sobre empresas operadoras de turismo que ofrecen paquetes de visitas a la Ruta Arqueológica de El Salvador y a otros destinos.



6.9.7 Pantalla de información sobre Cómo ingresar a El Salvador

Pantalla que presenta un mapa interactivo de El Salvador, al posicionar el cursor sobre cada símbolo que se observa en el mapa, aparece información básica sobre el lugar del símbolo (por ejemplo Frontera El Poy). El objetivo es informar sobre los puntos de ingreso al país por vía terrestre, aérea y marítima.

Imagen No. 33

6.9.8 Pantalla de información sobre Requisitos de Ingreso al País



Esta pantalla (ver imagen No. 34) pretende brindar información de carácter migratoria sobre algunos requisitos que turistas extranjeros deben cumplir para poder ingresar a El Salvador. Entre la información que se presenta esta: requisitos de ingreso por vía aérea y terrestre, tipos de visas y observaciones especiales de visa.



6.9.9 Pantalla de información sobre Clima

Imagen No. 35

Al hacer click sobre el botón "Clima" del menú de información turística del tour virtual, en la versión en español se cargará la página del sitio del Servicio Nacional de Estudios Territoriales de El Salvador (SNET) y en la versión en ingles, se cargará una página web del sitio de Weather. En los dos casos se mostrará información actualizada sobre el clima en El Salvador.

6.9.10 Pantalla de información sobre Horarios y Costos





La pantalla de información sobre Horarios y Costos (ver imagen No. 36) presenta información relacionada a horarios de atención a visitantes en cada Sitio Arqueológico, así como también costos de ingreso a los mismos. También, se muestra números de teléfonos de contacto en caso de que se desee solicitar más información.

7. Pantalla de Créditos



Imagen No. 37

Al hacer click sobre el enlace "Créditos" que se observa en los enlaces secundarios de las pantallas principales del tour virtual (ver imagen No. 11 en página No. 7, se accederá a la página (ver imagen No. 37) donde aparece el nombre de las instituciones y las personas que colaboraron en el desarrollo del proyecto del Tour Virtual.

Anexo No. 7 Manual Técnico del Tour Virtual

MANUAL TÉCNICO

Tour Virtual Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador

ÍNDICE

A. GENERALIDADES	Página 1
1. Requisitos de HW y SW para el funcionamiento del tou	ur virtual. 1
1.1 Hardware del Servidor	1
1.2 Software del servidor	1
2. Instalación del Tour Virtual y creación de Base de Datos	s 1
3. Configuración del buscador PHPDIG	3
4. Requisitos básicos para la navegación del Tour Virtual	4
5. Estructura de carpetas del Tour Virtual	5
6. Cómo acceder al Administrador de Contenido Web	6
7. Pantalla de ingreso al Administrador de Contenido Web) 7
8. Panel de Control	7
9. Opción ADMINISTRAR USUARIOS	8
9.1 Agregar usuario	8
9.2 Actualizar o eliminar usuario	9
10. Opción ADMINISTRAR TEXTO	10
10.1 Ingresar texto	11
10.2 Actualizar texto	12
11. Opción ADMINISTRAR IMÁGENES	13
11.1 Ingresar imagen	14
11.2 Subir imagen	15
11.3 Actualizar imagen	15
12. Opción ADMINISTRAR ANIMACIONES	17
13. Opción ADMINISTRAR SITIOS	17
13.1 Ingreso de sitio	18
13.2 Actualizar sitio	19
13.3 Estadísticas	20
13.4 Ingreso de formatos de imágenes	20
13.5 Ingreso de formatos de animaciones	21
14. Opción CAMBIAR CLAVE	21

A. GENERALIDADES

Este manual contiene la ayuda textual detallada para la instalación del Tour Virtual Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador y para la utilización del Administrador de Contenido Web del mismo tour virtual. Esta guía se ha elaborado con el objetivo de explicar la manera de publicar en la web el tour virtual y para que los administradores del mismo puedan navegar y usar fácil y ordenadamente el Gestor de Contenido mediante el cual se generan cambios en el contenido que se visualiza en el tour virtual.

1. Requisitos de Hardware y Software para el funcionamiento del tour virtual.

1.1 Hardware del Servidor:

Detalle	Mínimo	Recomendado
Memoria	256Mb de RAM	1GB de RAM o +
Procesador	Pentium III 1.2 Ghz	Pentium IV 2.6 Ghz o +
Disco duro	40 GB	80 GB o +
Monitor	800 x 600 píxeles	1024 x 768 píxeles o +
Tarjeta de red	10/100	100/1000
Otros	CD-ROM	CD-ROM

1.2 Software del servidor:

- a) Microsoft Winows 2000 ó Windows Server 2003
- b) Apache server 5.0.33
- c) PHP version 5.2.1
- d) MySQL version 1.4 para Win 95/ Win 98 / NT / Win 2000

2. Instalación del Tour Virtual y creación de Base de Datos

1. Instalar el script de la base datos "tour" cuyo archivo se encuentra en la carpeta TVirtualSAES/admón del CD que contiene el Tour Virtual. Para crear la BD se debe tener permiso del DBA que administra el sitio del hosting.

MySQL Administrator - root@	calhost: 3306
File Edit View Tools Window He	
Server Information	General Restore Content
Startup Variables	Restore Options
3 User Administration	
Server Connections	General The transformed to a static data and the should be should be back up file that
🐠 Health	File to restore: Seturitys Lossen with buckline most cupia de 200/0025 restored.
Server Logs	Target Schema: Original Schema Schema Schema to use when restoring tables. If Original Schema is selected the tables will be restored to their original location.
Replication Status	
Restore	Backup Type: SQL Files Vype of backup file.
Catalogs	the set of
1	Options
	Ignore Errors
	Create database(s) if they don't exist
	Character Set
	File Charset: Uti8 Uti8 Uti8 Uti8 Uti8 Use a mpointing a SUL life that has not been created with MySQL Administrator, you have to choose the correct character set of the file. If you have created the backup with MySQL Administrator the file was written in UTF-8.
	Open Backup File Start Restore

Imagen No. 1

 Copiar las carpetas "TVirtualSAES" y "PHPDIG_DIR" en el directorio apropiado para ser accesado desde Internet. El contenido de las carpetas antes mencionadas contienen todos los archivos necesarios para que la aplicación del Administrador de Contenido Web (CMS) y del tour virtual funcionen adecuadamente.



2

Imagen No. 2

3. Configuración del buscador PHPDIG

1. Se ingresa con el usuario y clave: "**admin**" que posteriormente, pueden ser modificados en el archivo config.php

PhpDig v. 1.8.8 Admin Login
Username admin
Password •••••
use name & pwd set in config file
Enter



 Cree o instale la base de datos y tablas del buscador usando un usuario y clave con los derechos para hacer esta operación, generalmente el DBA concede este derecho, puede poner el nombre de la base y prefijo de las tablas que más descriptivo le parezca.

Dirección 🐻 http://localhost/l	PHPDIG_DIR/admin/ins	tall.php 💽 💽 Ir Vinu	culos »
PhpD	is,		
Crear base de dastos	de PhpDig: vers	ion 1.8.8	
Installation	de MySal, Especifia	ue uo usuario valido para crear o actualizar la base.	
Nombre del Host :	localbost		
Port (cope - default) :			
Sock (none = default) :		 Update existing database. 	
User :	root	 Write only connection parameters. 	
Clave :			
BD del buscador :	phpdig		
Prefijo de Tablas :		* optional. Use lowercase characters, 16 characters max.	
	Crear ba	se y tablas del buscador	~

Imagen No. 4

3. Ingresar cada una de las direcciones de las páginas en que se necesite hacer un index para luego hacer una búsqueda desde las páginas del tour virtual.

	DataBase st	atus
Pholina	Hosts :	0 Entries
1 DP 202	Pages :	0 Entries
	Index :	0 Entries
and the family	Keywords :	0 Entries
PhpDig v.1.8.8 Admin Pane	Temporary table :	0 Entries
inter one link per line		
Jse values from Update sites table if present and use	Update form	Delete site
efault values if values absent from table? 🔾 sí 💿 no		
Default values	Limpiar índice	
Profundidad de búsqueda ; 0 💌 Links per : 0 💌	Limpiar palabras comunes Limpiar dashes Update sites Estadísticas	
The set of		

Imagen No. 5

4. Requisitos básicos para la navegación del Tour Virtual

El tour virtual ha sido creado con el objetivo que visitantes de diferentes partes del mundo puedan conocer de manera virtual cuatro Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador, por medio de una conexión a internet, y por ello, los requisitos necesarios para acceder al tour virtual son los siguientes:

g) Hardware

Detalle	Mínimo	Recomendado
Memoria	128 Mb de RAM	256 Mb de RAM +
Procesador	Pentium III 433Mhz	Pentium IV 900 Mhz +
Monitor	800 x 600 píxeles	1024 x 768 píxeles +
Internet	Conexión de 56 Kbps	Conexión a 128 Kbps +
Otros	-	Bocinas

h) Sistemas Operativos

Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP Home Edition y Professional, Windows Vista, Linux, MAC

i) Conexión a internet

Conexión vía Modem o LAN

j) Herramienta de navegación (Browser)

Microsoft Internet Explorer (recomendado), Opera, Mozilla Firefox

k) Visor de animaciones Flash

Para poder visualizar las animaciones Flash del tour virtual es necesario tener instalado el plug-in Flash Player. De no tener instalado este plug-in puede ser descargado desde el sitio de Adobe http://www.adobe.com

I) Visor de Java Runtime

Para poder visualizar las imágenes panorámicas de 360° del tour virtual, es necesario tener instalado el plug-in de Java. De no tener instalado este plug-in puede ser descargado desde el sitio de Sun http://www.sun.com

5. Estructura de carpetas del Tour Virtual



La imagen No. 6, muestra la estructura de carpetas del Tour Virtual Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador. Las principales carpetas se describen a continuación:

a) TVirtualSAES: Carpeta que contiene todo el aplicativo del tour virtual y sus subcarpetas.

b) HTML: Carpeta que contiene las subcarpetas andres, casa, comunes, joya y tazumal las cuales contienen las páginas web de cada sitio arqueológico respectivamente.

c) Imágenes: Carpeta que contiene todas las imágenes que se visualizan en el tour virtual. Contiene las subcarpetas imgandres, imgcasa, imgjoya y imgtazumal ls cuales contienen las imágenes de cada sitio arqueológico respectivamente.

d) Animaciones: Carpeta que contiene todas las animaciones flash que se visualizan en el tour virtual.

e) CSS: Carpeta que contiene los archivos .css que le dan estilo y formato al texto y contenido que esta incluido en las páginas web del tour virtual.

f) Admón: Carpeta que contiene los archivos del Administrador de Contenido Web (Gestor de contenido) del tour virtual.

5

Imagen No. 6

6. Cómo acceder al Administrador de Contenido Web

La navegación del tour virtual, se realiza a través de un navegador de internet, el administrador es libre de elegir el navegador de su preferencia (de entre los especificados en el literal "d" del punto anterior), para la elaboración de este manual se utilizó el navegador **Internet Explorer 6.0**

5. En el escritorio del computador, hacer doble click en el icono de Internet Explorer o navegador de preferencia





Imagen No. 7



Opera

6. En la barra de direcciones del navegador se puede optar por digitar dos direcciones: http://www.elsalvadorturismo.gob.sv/tvirtualsaes/admon y http://www.elsalvador.travel/tvirtualsaes/admon

Anchivo	Edición	Ver	Favoritos	Herramientasi	Ayuda				
Q Atria	. 0	- 💽	2 🐔	🔎 Búsqueda	📩 Favoritos 🛛 😧	& 🖂 🖵 🕰			
Dirección	🗿 http://	levenne re	Isalvadortu	ismo.gab.sv(× 🔁 b	Vinc	ulos 10

Imagen No. 8

7. Las dos direcciones anteriores cargarán en pantalla la página principal del Administrador de Contenido Web (Ver imagen No. 9)

7. Pantalla de ingreso al Administrador de Contenido Web

Los campos que se muestra en la imagen No. 9, es donde una persona administradora del tour virtual debe loguearse para ingresar al gestor de contenido web. Se debe ingresar un usuario y clave de acceso válidos y luego hacer click sobre el botón "**Ingresar**"



Imagen No. 9

8. Panel de Control

En la imagen No. 10 se observa la pantalla del panel de control del gestor de contenido del tour virtual, desde esta pantalla se accede a las opciones de administración del tour virtual.

Administrador de Contenido Web	TUAL AYA Guadan	Botones de "Ayuda" y "Salir"
Panel de control	Ayuda Salir	
Administrar usuarios Administrar Texto		lconos que indican la acción a realizar
Administrar imagenes Administrar animaciones Administrar Sitios Cambiar clave Bienvenido(a): Juan Ernesto Inicio de sesión: April 28, 2007, 11:26 pm		Información del usuario en sesión
Bienvenido(a): Juan Ernesto Inicio de sesión: April 28, 2007, 11:26 pm Copyright 2007 ©, Corporación Salvadoreña de Turismo. All right reserved.		

Imagen No. 10

9. Opción ADMINISTRAR USUARIOS

Al hacer click sobre la opción "**Administrar usuarios**" del panel de control, se cargará la pantalla que se observa en la imagen No. 11 y que tiene las opciones: Agregar usuario y actualizar o eliminar usuario

Contenido	ador de o Web		IRTUAL MAYA aluaston	
	Administració ¿Cuál acción o	on de usuarios desea realizar?	👔 🐤 🖴 Ayuda Inicio Salir	
	Agregar usuario	Actualizar o eliminar usuario		lconos de opciones

Imagen No. 11

9.1 Agregar usuario

Deberá completarse el formulario que se observa en la pantalla de la imagen No. 12 para agregar un usuario administrador del gestor de contenido del tour virtual y hacer click en el botón "**Agregar usuario**" para adicionar el nuevo registro.

🔏 A	gregar usuario
	Ingrese los siguientes datos
Nombre:	
Apellido:	
Cargo:	
Gerencia:	
Teléfono:	
E-mail:	
Usuario:	
Clave:	
	Agregar usuario Limpiar campos

Imagen No. 12

9.2 Actualizar o eliminar usuario

Cuando se hace click sobre la opción "Actualizar o eliminar usuario" que se muestra en la imagen No. 11, se carga la pantalla siguiente (ver imagen No. 13) donde se visualiza el nombre de los administradores del tour virtual registrados.

Administrador de Contenido Web			virtual MAYA Salvador	Q	
	dministración de us	uarios	ayuda Inici	o Salir	
Nombres	Apellidos	Modificar	Eliminar		Botón para
r	the second se	1779			
Henry	Alfaro Garcia	0			eliminar usuar
Henry Jose Roberto	Alfaro Garcia Candell		0		eliminar usuar
Henry Jose Roberto Juan Ernesto	Alfaro Garcia Candell Lopez		0 0 0		eliminar usuai
Henry Jose Roberto Juan Ernesto Pedro Antonio	Alfaro Garcia Candell Lopez Martinez		10 10 10 10		eliminar usuai

Imagen No. 13

Si se hace click sobre el icono de "**Modificar**" que se señala en la imagen anterior aparecerá la pantalla que se observa en la imagen No. 14, donde es posible modificar información relacionada a un administrador del tour virtual.

Contenido Web		TOUR VIRTUAL RUTA MAYA cu El Salvadon	Q
🔏 Mo	odificar usuario Información de Usuario	👔 😏 Ayuda Inicio	Balir Datos qu pueden modificars
Nombre:	henry		
Apellido:	alfaro garcia		
Cargo:	analista		
Gerencia:	informatica		
Teléfono:	22224455		
E-mail:	alfa@maya.com		
Usuario:	henry Sólo leo	tura	
Clave:	•••••••••••••		
	Modificar		
	moundu		

Imagen No. 14

Si se hace click sobre el icono de "**Eliminar**" que se señala en la imagen No. 13, se carga la pantalla que se observa a continuación, en la cual haciendo click sobre el botón "Eliminar" se elimina el registro del usuario en pantalla.

🔏 Elimin	ar usuario					
Nombre	: henry					
Apellido	: alfaro gar	rcia				
Cargo:	analista					
Gerencia	a: informatio	a				
Teléfono	0: 22224455	i				
Usuario	: henry					
Eliminar	Eliminar Usuario					

Imagen No. 15

10. Opción ADMINISTRAR TEXTO

Al hacer click sobre la opción "**Administrar texto**" del panel de control (ver imagen No. 10), se cargará la pantalla que se observa en la imagen siguiente, que tiene las opciones: Ingresar texto y actualizar texto.



Imagen No. 16

10.1 Ingresar texto

Para ingresar un texto en cualquiera de los sitios arqueológicos, debe hacerse click sobre el icono "**Ingresar texto**" que se observa en la imagen No. 16 y se mostrará la pantalla siguiente:

Administrador de Contenido Web		TOUR VIRTUAL BUTA MAYA St Statuador	
😰 A	dministración de texto	🔞 👒 🔒 Ayuda Inicio Salir	
Título español:			
Tipo de texto:	Noticia Habilitado	r: Si ⊙ No ⊖	
Fecha de noticia: Texto español:			Campo para seleccionar tipo de texto
			Campo para ingresar texto
Título inglés:]	
Texto Inglés:			
		×	Campo para seleccionar sitio arqueológico
Sitio:	Joya de Ceren V Agregar texto		
	< Regresar	,	

Copyright 2007 ©, Corporación Salvadoreña de Turismo. All right reserved.

Imagen No. 17

En el campo **Tipo de texto**, debe seleccionarse entre noticia, descripción o comentario, indicar si se desea habilitar el texto o no y luego completar los campos necesarios según el tipo de texto a ingresar.

10.2 Actualizar texto

Para actualizar un texto en cualquiera de los sitios arqueológicos, debe hacerse click sobre el icono "**Actualizar texto**" que se observa en la imagen No. 16 y se mostrará la pantalla siguiente:

Administración	ı de texto	🚺 🌍 🔷 Ayuda Inicio Salir	
Titulo	Sitio	Modificar	
JOYA DE CEREN	Joya de Ceren	<u> </u>	
FIESTA FOLKLÓRICA	Joya de Ceren	2	
FERIA ARTESANAL	Joya de Ceren	<u> </u>	
TOUR MAYA	Joya de Ceren	<u> </u>	Icono pa
COMPLEJO A DE ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAS	Joya de Ceren	3	actualiza

Imagen No. 18

La pantalla de la imagen No. 18 mostrará los textos que están visibles en el tour virtual y se enlistarán por título y por nombre de sitio arqueológico. Para actualizar un texto debe hacerse click sobre el icono de la columna **Modificar** y se cargará una nueva pantalla que mostrará el texto del título que se desea modificar. (Ver imagen No. 19). Una vez modificado el texto y los campos deseados, se debe hacer click sobre el botón "**Modificar**", para generar los cambios realizados.



Imagen No. 19

11. Opción ADMINISTRAR IMÁGENES

Al hacer click sobre la opción "Administrar imágenes" del panel de control (ver imagen No. 10), se cargará la pantalla que se observa enseguida, que tiene las opciones: Ingresar imagen, subir imagen y actualizar imagen.



Imagen No. 20

11.1 Ingresar imagen

Al hacer click sobre la opción "**Ingresar imagen**" (ver imagen No. 20), se carga el formulario que se observa en la imagen No. 21. Esta opción sirve para ingresar una nueva imagen a un determinado sitio arqueológico, para ello debe completarse el formulario y finalmente hacer click en el botón "Insertar registro"

	Administrador de Contenido Web	
	Administración de imágenes Inicio Sali Ayuda Inicio Sali Ruta de Archivo:	r Campo para ingresar ruta de archivo
Opción para seleccionar indicar sitio al que pertenecerá la imagen	Comentario:	Opción para seleccionar formato de imagen

Imagen No. 21

11.2 Subir imagen

La opción "**Subir imagen**" (ver imagen No. 20) muestra la pantalla siguiente, donde se debe hace click en el botón "Examinar" para buscar el archivo a subir, luego en la fila <u>Imagen de sitio</u> se debe seleccionar el radio botón del sitio arqueológico al cual se enviará la imagen a ser subida al servidor.



Copyright 2007 ©, Corporación Salvadoreña de Turismo. All right reserved.

Imagen No. 22

11.3 Actualizar imagen

Al hacer click sobre la opción "**Actualizar imagen**" (ver imagen No. 20) se carga la pantalla que se muestra a continuación, donde se visualizan las imágenes de cada sitio arqueológico incluido en el tour virtual. Para modificar una imagen se debe hacer click en el icono de modificar ruta (en última columna de la tabla) y se cargará una nueva pantalla (ver imagen No. 24)



Imagen No. 23

Con	nistrador de tenido Web				IRTUAL MAYA aluadon		
	Adminis	tración de im	nágenes		👔 う 🕯 Ayuda Inicio S	alir	
Ruta actual:	/Imagenes/imgsjo	oya/joya3D(reducido)).jpg			1	
Nueva Ruta:					Examinar		
Comentario:	285x270			~			Botón para buscar archivo a ser modificado
Sitio:	💿 Joya de cerén	Habilitar: 💿 Si	Formato: 🤇	o jpg			
Opciones que deben ser seleccionadas según sea necesario	 San Andrés Tazumal Casa Blanca Actualizar 	○ No	() png) gif			

Imagen No. 24

Para modificar una imagen debe completarse el formulario que se observa en la imagen anterior y finalmente hacer click en el botón "Actualizar". Aparecerá un mensaje indicando que la acción se realizó satisfactoriamente en el tour virtual.

12. Opción ADMINISTRAR ANIMACIONES

Al hacer click sobre la opción "**Administrar animaciones**" del panel de control (ver imagen No. 10), se cargará la pantalla que se observa enseguida

Las opciones: Ingresar animación, subir animación y actualizar animación presentan pantallas muy similares a las de la opción "Administrar imágenes" y el funcionamiento de éstas es igual.



Imagen No. 25

13. Opción ADMINISTRAR SITIOS

Al hacer click sobre la opción "**Administrar sitios**" del panel de control (ver imagen No. 10), se cargará la pantalla que se observa enseguida con las opciones: Ingreso de sitio, Actualizar sitio, Estadísticas, Ingreso de formatos de imágenes e Ingreso de formatos de animaciones.



13.1 Ingreso de sitio

La opción "**Ingreso de sitio**" (ver imagen No. 26) carga la pantalla que se muestra en la imagen No. 27 que sirve para registrar información de un nuevo sitio arqueológico en caso de ser necesario adicionar uno al tour virtual. Debe completarse el formulario que se visualiza y hacer click en el botón "**Agregar sitio**".

Contenido Web		TOUR VIRTUAL RUTA IIIAYA El Salvador		
<u>ര</u> Բ	anel de control	Ayuda) Inicio	ć
Nombre de sitio: Departamento: Município:	Santa Ana 🔍			
Dirrección:		~		
Teléfono: Teléfono: Fax:				
Nombre de encargado:	Agregar sitio			

Imagen No. 27

13.2 Actualizar sitio

La opción "Actualizar sitio" (ver imagen No. 26) carga la pantalla que se muestra en la imagen No. 28 que muestra información sobre cada sitio arqueológico incluido en el tour virtual. Para modificar información de un sitio, debe hacerse click en el icono "Modificar" (ver última columna de la tabla) y se cargará la pantalla de la imagen No. 29, donde será posible modificar información de un sitio.

Administrac Contenido	dor de Web Panel de control	TOUR VIRTUA RUIA MAYA cu El Salva	L alon () () () Ayuda Inicio Salir	
Nombre sitio	Departamento	Nombre de encargado	Modificar	
Joya de Ceren	La Libertad	Jose	3	Iconos para
San Andrés	La Libertad	Vicente	3	pantalla de
Tazumal	Santa Ana	Mario Juárez	1	modificación de
Casa Blanca	Santa Ana	Oscar Méndez		

Imagen No. 28

Contenido Web		TOUR VIRTUAL RUTA MAYA en St Salvadon	
Panel	de control	👔 🔊 🔐 Ayuda Inicio Salir	
Nombre de sitio:	San Andrés		
Departamento:	La Libertad		
Municipio:	La Libertad		Información que
	Colón		puede ser modificada
Dirrección:			
Teléfono:	1212-1212		
Teléfono:	1212-1213		
Fax:	1212-1214		
Nombre de encargad	_{p:} Vicente		
	Actualizar		

13.3 Estadísticas

La opción "**Estadísticas**" (ver imagen No. 26) cargará una aplicación llamada BBClone que servirá para mostrar información estadística sobre los "hits" o visitas de usuarios que ha tenido cada sitio arqueológico. (ver imagen No. 30)

					Ultimo puesto	de las estad	Wistices: 19/04/	2007			
10 p	rimer	os nave	gadores	10 primero	s sistemas	operativos	10 prim	eras extensio	ones	10 prime	ros robots
01	Explore	r 183	100.00%	s 🛛 🐮 VVindov	vs XP 183	100.00%	? Desco	nocido 194-10	%00.00	🗟 PhpDig	11 100.009
	Total	183		Total	183		Total	194		Total	11
10	nrime	roe bo	ete	18 prins	arae pázinai		18 primaro	origanae	18 15	rimerae nala	brae clave
local	prints	183 10	0.00%	San Andres sen	añol 51	23.30%	Total	origenes 0	Total	rumeras para	iniais ciare
Tota	I I	183	0.0076	inva de ceren es	nañol 39	17.89%	TOCAL	0	Total		
1.544		100		indextour	33	15 14%					
				Casa Blanca Esr	añol 27	12 39%					
				Tazumal español	25	11.47%					
				Tazumal Indies	11	5.05%					
				San Andres Ingle	s 11	5.05%					
				joya de ceren Inc	des 10	4.59%					
				Casa Blanca Ingl	9	4.13%					
				Casa Blanca esp	añol 2	0.92%					
				Total	218						

Imagen No. 30

13.4 Ingreso de formatos de imágenes

La opción de "**Ingreso de formatos de imágenes**" muestra la pantalla que se observa en la imagen No. 31 cuyo formulario sirve para ingresar un nuevo formato de imágenes a la base de datos en caso de ser necesario. Originalmente sólo se ha contemplado los formatos JPG, PNG y GIF.

Administrador de Contenido Web		TOUR VIRTUAL RUTA MAYA w El Salundos
		👔 🏮 🖴 Ayuda Inicio Sali
Pane	el de control	
Ingreso	o de tipo de formato de i	imágenes
Extension:		
Comentario:		
Inser	tar registro	campos

Imagen No. 31

13.5 Ingreso de formatos de animaciones

La opción de "**Ingreso de formatos de animaciones**" muestra la pantalla que se observa en la imagen No. 32 cuyo formulario sirve para ingresar un nuevo formato de animaciones a la base de datos en caso de ser necesario. Originalmente sólo se ha contemplado el formato de animación SWF



Imagen No. 32

14. Opción CAMBIAR CLAVE

Al hacer click sobre la opción "**Cambiar clave**" del panel de control (ver imagen No. 10), se cargará la pantalla siguiente que servirá para cambiar la clave de acceso al Administrador de Contenido Web del Tour Virtual de un administrador del mismo en caso de ser necesario. Solo se debe ingresar la nueva clave y confirmarla en los campos respectivos y hacer click en el botón "**Aceptar**" para generar la acción.



Imagen No. 33