
Sistema Subwoofer de bocinas satélite PRO SWS-502

Su sistema Subwoofer Optimus de bocinas satélite PRO SWS-502 es diseñado para agregar un dramático realismo de los tonos graves sólidos (por debajo de los 200 Hz) a su sistema de sonido. Mientras que las bocinas satélite reproducen las frecuencias altas, de rango medio y las altas en los graves, el diseño del reflejo de los graves de las bocinas Subwoofer provee una limpia respuesta en el rango sonoro de la crucial octava baja. Esto resulta en una presencia intensificada y claridad en todo el rango de audio.

Los sonidos de los tonos graves bajos de las bocinas subwoofer son producidos por una circulación descendente de un excitador de 10 pulgadas con una bobina dual conectada en serie de 1½ pulgada. Cada bocina satélite contiene un altavoz para los tonos graves con un tweeter de ¼ pulgada enfriado con líquido y domo suave en un bastidor separado que puede ser ajustado para obtener la mejor imagen estereofónica.

COLOCACION DE LAS BOCINAS

Selección de una ubicación para las bocinas satélite

La ubicación y posición son vitales para obtener el mejor resultado del sonido de sus bocinas satélite. Para obtener la mejor imagen estereofónica, la distancia entre las bocinas deberá ser aproximadamente la misma que la distancia del área en donde serán escuchadas a un punto medio entre las bocinas.

Si usted coloca las bocinas muy separadas una de la otra, usted pudiera escuchar "un hoyo" al centro del sonido. Compense esto al colocar en ángulo las bocinas hacia el área en donde serán escuchadas.

Si usted coloca las bocinas muy cerca una de la otra, pudiera cancelar la imagen del sonido estereofónico. Compense esto al colocar las bocinas en ángulo y alejadas del área en donde serán escuchadas.

©1995 Tandy Corporation.

Todos los Derechos Reservados.

Optimus y Radio Shack son marcas registradas de Tandy Corporation.

Las mesas o repisas en las cercanías de una esquina son las ubicaciones ideales—por ejemplo, una repisa que esté fijada contra una pared de madera (o cualquier otra superficie acústica). Si es posible, colóque la orilla del frente de las bocinas al mismo nivel que el frente de la repisa. Evite colocarlas sobre el piso, debido a que las alfombras pueden absorber muchos de los sonidos en las altas frecuencias.

Nota: Le sugerimos que reproduzca un amplio rango de grabaciones y experimente con la colocación de las bocinas hasta que usted encuentre la ubicación que provée el mejor resultado del sonido y de acuerdo con sus necesidades.

Selección de una ubicación para el Subwoofer

Debido a que las bajas frecuencias son mucho menos direccionales que otros sonidos, usted podrá utilizar un solo subwoofer y colocarlo casi en cualquier lugar en el área en donde usted escucha el sonido. Sin embargo, para simplificar las conexiones, usted podrá colocar el subwoofer entre las bocinas satélite izquierda y derecha.

CONEXIONES

Con las bocinas en la posición deseada, mida la distancia del subwoofer hacia cada una de las bocinas satélite y del subwoofer a su amplificador. Corte el cable para bocinas a las longitudes necesarias, incluyendo aproximadamente 30 cms. de cable extra en cada extremo para preparar los cables (vea "Preparativos para los cables") y ocasionalmente mover las bocinas si es necesario.

Notas:

- Use cable para bocinas del calibre 18 para distancias hasta de 7.5 metros. Use cable calibre 16 (o superior) para las distancias superiores a los 7.5 metros.
- Su tienda Radio Shack de la localidad ofrece a la venta una amplia selección de cables para bocinas.

Preparativos para los cables

1. Divida cada uno de los conductores del cable a una distancia aproximada de 10 cms cada uno y de cada extremo.
2. Corte aproximadamente 6mm del aislamiento en cada uno de los extremos de los conductores y tuerza los hilos en cada extremo.
3. Guíe los cables para las bocinas del amplificador hacia el subwoofer. Ahora guíe los cables de las bocinas satélite hacia el subwoofer.

Conexión de los cables

Para obtener el mínimo de pérdida de señal, la máxima respuesta de los graves y el mejor de los rendimientos del sistema, conecte las terminales positiva (roja) y negativa (negra) del subwoofer en las terminales que coinciden con las de las bocinas satélite y con las terminales del amplificador.

Para ayudarle a efectuar las conexiones apropiadas, un lado de los conductores de cada par de cables para bocinas ha sido marcado con una franja, normalmente considerado como el cable con la polaridad (+) positiva.

Nota: El aislamiento en algunos cables es transparente y los conductores por separado son color bronce y plateado. Use el cable color bronce como el cable de polaridad (+) positiva.

Nota: Usted podrá utilizar el selector H/L (alto/bajo) en la parte posterior de cada bocina satélite para ajustar el tono de los tweeters de las bocinas satélite. Colóque el selector H/L en la posición H para obtener un sonido "vivo", o en la posición L para obtener un sonido "uniforme".

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Su sistema de bocinas Optimus PRO SWS-502 es un ejemplo de diseño y fabricación insuperable. Las siguientes sugerencias le ayudarán al cuidado de su sistema para que usted pueda disfrutarlo durante años.

- Manipule el sistema cuidadosamente. Dejarlo caer pudiera dañarlo y ser la causa de un funcionamiento inapropiado.
- Mantenga el sistema seco. Si se llegara a mojar, séquelo inmediatamente. Los líquidos contienen minerales que pudieran corroyer los circuitos electrónicos.
- Limpie, ocasionalmente, el sistema con un trapo humedecido con cera para muebles. Esto contribuye a que conserve un aspecto de nuevo. No use productos químicos abrasivos, solventes para limpieza o detergentes concentrados para limpiar el gabinete de la bocina.

1. Conecte las terminales izquierda y derecha OUTPUT para bocinas, de su amplificador, en las terminales **INPUT** del subwoofer.
2. Conecte los cables izquierdos de la bocina satélite en las terminales **LEFT OUTPUT** del subwoofer.
3. Conecte los cables derechos de la bocina satélite en las terminales **RIGHT OUTPUT** del subwoofer.

Cuidado: Usted pudiera dañar permanentemente su sistema si usa una aspiradora para limpiarlo. Use un despolvante con plumas o un trapo suave.

Modificar o alterar los componentes internos del sistema de bocinas pudiera ser la causa de un mal funcionamiento de las mismas e invalidar su garantía. Si el sistema no está funcionando como debiera, llévelo a una tienda Radio Shack de la localidad para obtener ayuda.

Cuidado: No exceda la capacidad de la potencia permisible del sistema (vea "Especificaciones"). Para evitar dañar su sistema de bocinas, colóque el nivel de volumen de su amplificador en su posición mínima antes de operar los controles del sistema estereofónico.

ESPECIFICACIONES

| | |
|--------------------------------|---|
| Respuesta de frecuencia | (Subwoofer) 30-220 Hz (Satélite) 155-20,000 Hz |
| Capacidad de potencia | (Subwoofer) 80 watts Presión acústica c/u (Satélite) 40 watts Presión acústica c/u |
| Potencia máxima | (Subwoofer) 160 watts (Satélite) 80 watts c/u |
| Sensibilidad | 89dB (SPL 1W/1M) |
| Impedancia | 8 ohms |
| Complemento de la bocina | (Subwoofer) 10 pulg, Bobina dual de 1½ (Satélite) 3¼ pulg, Domo de ½ pulg. |
| Conexiones | Terminales con aprisionador |
| Acabado del gabinete | (Subwoofer) Reflejo de acceso a los graves (Satélite) Suspensión acústica |
| Acabado del gabinete | (Subwoofer) Vinil negro (Satélite) Plástico |
| Dimensiones | (Subwoofer) 190 x 470 x 380 mm (Satélite) 183 x 100 x 113 mm |
| Peso | (Subwoofer) 9 kg (Satélite) 1.200 kg |

Las especificaciones son para los modelos típicos, las unidades individuales pudieran tener variaciones. Estas especificaciones están sujetas a cambios y mejoramientos, sin previo aviso.