

Cat. No. 32-1106

MANUAL DEL PROPIETARIO

Favor de leer este manual antes de utilizar el equipo.

**MEZCLADOR DE MICROFONOS
4 CANALES ESTEREOFONICO**

CARACTERISTICAS

Su mezclador de micrófonos Radio Shack con cuatro canales estereofónico, es un centro de control sofisticado. Perfecto para mezclar el sonido de hasta cuatro fuentes de alimentación, como es un micrófono (para presentaciones en vivo) o un reproductor de discos compactos, un sintonizador, un reproductor de cintas en cassette, o una video-casetera (para la música previamente grabada). Ha sido construido con un bastidor reforzado para uso en el hogar o profesionalmente. Las múltiples características del mezclador le ofrece un número ilimitado de combinaciones en materia de sonido.

Sus características incluyen:

Ocho terminales de alimentación—le permite conectar hasta dos fuentes de alimentación con señales estereofónicas (un sintonizador, un reproductor de cintas en cassette, o un reproductor de discos compactos) o cuatro fuentes de alimentación con señales monaurales y hasta cuatro micrófonos.

Cuatro terminales de salida—le permite conectar hasta dos fuentes de señales estereofónicas (un amplificador y un reproductor de cintas en cassette) o cuatro fuentes de salida monaurales.

Cuatro controles deslizables de amplio rango—le permite ajustar el nivel de sonido de los cuatro canales para lograr la mezcla apropiada y reproducirla a través de su sistema de bocinas o para efectuar grabaciones.

Módulos estereofónicos/monaurales—le permite seleccionar la salida de las señales en imagen estereofónica o monaural.

Capacidad de energización a través de dos fuentes—le permite energizar su mezclador ya sea a través de una batería de 9 voltios o a través de un convertidor de corriente eléctrica.

Indicador de batería debilitada—le permite saber cuándo es necesario reemplazar la batería.

Advertencia:

Para prevenir la posibilidad de provocar un incendio o descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia o a la humedad.

CUIDADO	
RIESGO DE UNA DESCARGA ELECTRICA <u>NO LO ABRA</u>	
	

CUIDADO: PARA REDUCIR LA POSIBILIDAD DE RECIBIR UNA DESCARGA ELECTRICA, NO EXTRAIGA EL BASTIDOR O PARTE POSTERIOR. NO EXISTEN COMPONENTES EN SU INTERIOR QUE REQUIERAN MANTENIMIENTO. REFIERASE A PERSONAL Y SERVICIO CALIFICADO.



Este símbolo es con la intención de alertar al usuario de la presencia de voltaje peligroso y sin aislamiento, en el interior del producto, que pudiera ser de suficiente magnitud para constituir el riesgo de recibir una descarga eléctrica. No abra el bastidor de este producto.



Este símbolo es con la intención de alertar al usuario de la presencia de instrucciones muy importantes para la operación y mantenimiento del producto, que han sido incluidas con la literatura que lo acompaña.

CONTENIDO

Energización del mezclador	4
Uso de la energía de la batería	4
Uso de la corriente eléctrica alterna	5
Preparativos	6
Preparativos de los controles	6
Preparativos del mezclador	6
Preparativos de las fuentes de audio	6
Conexiones	7
Conexión de dos fuentes de alimentación estereofónicas	7
Conexión de hasta cuatro fuentes de alimentación estéreo como alimentación monaural	8
Conexión de hasta cuatro fuentes de alimentación monaurales	8
Conexión de hasta cuatro micrófonos	9
Conexión de las salidas	10
Operación	12
Mezcla de monaural o estereofonía	13
Superposición de la voz	14
Cuidado y mantenimiento	15
Especificaciones	16

ENERGIZACIÓN DEL MEZCLADOR

USO DE LA ENERGÍA DE LA BATERÍA

Usted podrá energizar el mezclador a través de una batería de 9 voltios (no provista). Para obtener los mejores resultados y extender la vida útil de la batería, le sugerimos instalar una batería alcalina Radio Shack Cat. No. 23-553).

1. Use un desarmador plano para aflojar el tornillo que sostiene la cubierta del compartimento y extraiga la cubierta.
2. Conecte la batería en las terminales en el interior del compartimento. Ahora colóque la batería en el interior.
3. Reinstale la cubierta y vuelva a apretar el tornillo de la batería del compartimento.

Reemplace la batería cuando el indicador BATTERY LOW, ubicado en el extremo superior derecho se ilumine.

USO DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA ALTERNA

Usted podrá energizar el mezclador a través de la corriente eléctrica alterna con el uso de un convertidor de corriente a 9 voltios, opcional, Radio Shack Cat. No. 273-1455.

Cuidado: El convertidor de corriente que se sugiere provee 9 voltios de corriente continua y genera 300 miliamperes. Su conector podrá ser conectado firmemente en el enchufe **DC 9V** del mezclador y la punta central del conector deberá estar a negativo (-). El uso de un convertidor que no cumpla con estas especificaciones pudiera dañar el mezclador o el convertidor mismo.

1. Insérte el conector tipo barril del convertidor de corriente en el enchufe **DC 9V** ubicado en la parte posterior del mezclador.
2. Conecte el módulo del convertidor de corriente en un enchufe para la corriente eléctrica.

PREPARATIVOS

PREPARATIVOS DE LOS CONTROLES

Preparativos del mezclador

Advertencia: Una salida de señal con mucha potencia y repetina del mezclador pudiera dañar los dispositivos de audio conectados en las terminales de salida del mezclador y además sus oídos, si está usando audífonos.

Para evitar que accidentalmente sobre-excite un canal o mezclar prematuramente una alimentación de audio, ajuste los controles de audio del mezclador a esta posición antes de energizar el equipo.

Control	Posición
POWER	OFF
CHANNEL 1, 2, 3, 4	0 (mínimo)
MODE STEREO/MONO	MONO

Preparativos de las fuentes de audio

Para evitar la salida de los sonidos de manera repetina e inútiles provenientes de los dispositivos de audio conectados en las terminales de salida del mezclador, ajuste los controles de volumen de los dispositivos de audio a su posición mínima y asegúrese que los controles de encendido estén en la posición OFF, antes de conectar las terminales de salida del mezclador en las terminales de alimentación de los dispositivos de audio.

CONEXIONES

Usted podrá conectar las terminales de salida, a nivel de línea, de varias fuentes de alimentación (un reproductor de discos compactos, un reproductor de cintas en cassette, la terminal de salida de audio de una videocasetera, un sintonizador o cualquier otra fuente de alimentación) en el mezclador.

Las terminales de alimentación **LINE** le permiten conectar hasta dos fuentes estereofónicas.

Las terminales de alimentación **MIC** le permiten conectar hasta cuatro micrófonos.

Nota: Use cables blindados de audio para efectuar todas las conexiones.

Conexión de dos fuentes de alimentación estereofónica

Para conectar dos fuentes estereofónicas, use los pares de terminales **LEFT** y **RIGHT** (por ejemplo use las terminales 1 (izquierda) y 2 (derecha) para conectar un reproductor de discos compactos y las terminales 3 (izquierda) y 4 (derecha) para conectar un reproductor de cintas en cassette. Las señales de cada una de estas fuentes son enviadas a sus canales de salida correspondientes.

Conexión de hasta cuatro fuentes de alimentación estéreo como alimentación monaural

Para conectar hasta cuatro fuentes estereofónicas como alimentaciones monaurales, y con el uso de cables blindados adaptadores en forma de Y en las terminales de salida izquierda y derecha, conecte una fuente estereofónica por separado en cada canal (terminales **1** a la **4**). Las señales para cada una de estas fuentes son enviadas a su canal de salida correspondiente.

Conexión de hasta cuatro fuentes de alimentación monaurales

Para conectar hasta cuatro fuentes monaurales, use las terminales **1** a la **4** para conectar una fuente monaural por separado para cada canal. Las señales de cada una de estas fuentes son enviadas a su canal de salida correspondiente.

Conexión de dos fuentes monaurales como alimentación estereofónica

Para conectar dos fuentes monaurales como alimentaciones estereofónicas y con el uso de cables blindados adaptadores en forma de Y, conecte los otros extremos en los canales **LEFT** y **RIGHT** (por ejemplo, conecte una fuente monaural en las terminales **1** y **2** y una segunda fuente monaural en las terminales **3** y **4**). Las señales para cada una de estas fuentes son enviadas a su canal de salida correspondiente.

Conexión de hasta cuatro micrófonos

Para conectar hasta cuatro micrófonos, use las terminales **1** a la **4**. Las señales provenientes de cada una de estas fuentes son enviadas a su canal de salida correspondiente.

Nota: Si conecta ambas fuentes de señal **LINE** y **MIC** en el mismo canal, ambas señales son mezcladas y sus niveles son controlados por el control de atenuación del sonido del canal correspondiente.

Conexión de las salidas

Para reproducir la señal de salida del mezclador a través de su sistema de bocinas (para eventos similares a fiestas, bailes, discursos, etc.) conecte un extremo de un cable interconector de audio en las terminales **OUTPUT LEFT** y **RIGHT** y el otro extremo del cable interconector de audio en las terminales de alimentación de micrófono del receptor/amplificador.

Para grabar la señal de salida del mezclador, conecte un extremo de un cable interconector de audio en las terminales **OUTPUT LEFT** y **RIGHT** y el otro extremo del cable interconector de audio en las terminales de alimentación de micrófono del reproductor de cintas en cassette.

OPERACIÓN

Después de haber efectuado todas las conexiones necesarias, siga estos pasos para operar su mezclador.

1. Coloque el selector **POWER ON/OFF** hacia la posición **ON** para encender el mezclador.

Nota: Para evitar la posibilidad de reproducir un sonido indeseable, encienda primero el mezclador antes encender el amplificador.

2. Encienda el amplificador de salida y colóque el nivel de volumen en su posición mínima.
3. Coloque el nivel del volumen de la fuente que haya usted seleccionado en su posición mínima, enciéndala y de inicio a la reproducción (o hable a través del micrófono).
4. Establezca el nivel de los controles correspondientes, **CHANNEL 1**, **CHANNEL 2**, **CHANNEL 3**, o **CHANNEL 4**, en la posición del **6** al **10**.

Notas:

- Al mezclar más de una fuente de alimentación de audio, establezca el nivel de los controles de volumen de las fuentes de alimentación de audio, al mismo nivel.

-
-
- Ajuste los controles de volumen del mezclador hasta obtener la mejor mezcla. Si el nivel de sonido en general es demasiado bajo cuando los controles de volumen estén en la posición **10**, incremente el volumen de salida del amplificador.
5. Ajuste el control de nivel de volumen del amplificador en el nivel deseado.
 5. Una vez que haya dado término a la mezcla, colóque el selector **POWER ON/OFF** en la posición **OFF** y apague el amplificador y todas las fuentes de alimentación de audio.

MEZCLA DE MONAURAL O ESTEREOFONÍA

Al establecer la posición del selector **MODE STEREO/MONO** hacia la posición **MONO**:

- El mezclador envía la señal de alimentación de cualquier fuente monaural conectada hacia solamente una de las terminales en línea (**LEFT** o **RIGHT**) para ambos canales de salida.
- El mezclador transforma las señales de alimentación estereofónica, conectadas en las terminales de alimentación en el mezclador, (**LEFT** y **RIGHT**) en señales monaurales.

Para mezclar las señales monaurales con las señales estereofónicas, colóque el selector **STEREO/MONO** hacia la posición **STEREO**.

Nota: Para los amplificadores monaurales (en algunos sistemas de vocéo) se recomienda colocar el selector **MODE STEREO/MONO** hacia la posición **MONO**.

SUPERPOSICIÓN DE LA VOZ

Usted podrá mezclar una fuente de alimentación de audio que contenga música pregrabada o sonidos especiales, mientras usted habla a través del micrófono. Esto le permite mezclar su voz con la música.

1. Colóque los controles de volumen del mezclador de acuerdo con la intensidad del volumen que usted desée obtener de la fuente musical (antes de hablar a través del micrófono).
2. Mientras se reproduce la música, hable a través del micrófono y ajuste los controles de volumen del micrófono y de la fuente musical para que pueda usted escuchar su voz acompañada por la música.
3. Durante las pausas, mientras habla a través del micrófono, retroceda los controles de volumen de la fuente musical a sus posiciones originales.
4. Una vez que haya terminado de hablar, colóque el control de intensidad de volumen del micrófono en la posición **0** y los controles de intensidad de volumen de la fuente musical en sus posiciones originales.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Su mezclador Radio Shack de 4 canales es un ejemplo de diseño y fabricación insuperable. Las siguientes sugerencias le ayudarán al cuidado de su mezclador para que usted lo pueda disfrutar durante años.

Mantenga el mezclador seco. Si se llegara a mojar, séquelo inmediatamente. Los líquidos pudieran contener minerales que corróen los circuitos electrónicos.

Use y mantenga el mezclador solamente bajo ambientes normales de temperatura. Las temperaturas extremosas pudieran acortar la vida de sus dispositivos electrónicos y deformar o derretir sus componentes de material plástico.

Mantenga el mezclador alejado del polvo y las grasas. Estos elementos pudieran causar el desgaste prematuro de sus componentes.

Limpie, ocasionalmente, el mezclador con un trapo húmedo para mantenerlo con aspecto de nuevo. Evite el uso de productos químicos abrasivos, solventes para limpieza o detergentes concentrados para limpiarlo.

Use solamente una batería nueva del tipo tamaño requerido. Extraiga la batería débil o agotada. Esta pudiera filtrar sus compuestos químicos que destruyen los circuitos electrónicos.

Modificar o alterar los componentes internos del mezclador pudiera ser la causa de un mal funcionamiento y pudiera, asimismo, invalidar su garantía. Si su mezclador no está funcionando como debiera, llévelo a una tienda Radio Shack de la localidad para obtener ayuda.

ESPECIFICACIONES

Sensibilidad de alimentación:

Micrófono	1 mV
Línea	100 mV
Nivel de salida en una carga de 1 kohm.....	1mV

Sobrecarga de alimentación:

Micrófono	Superior a 250 mV
Línea	Superior a 6V
Distorsión.....	Menor a 0.5%
Relación Señal/Ruido	Mejor que 55 dB
Respuesta de frecuencia	20-20,000 Hz \pm 2dB

Energía requerida:

Corriente directa	Una batería de 9 voltios
Corriente alterna (con el uso de un convertidor).....	120V AC, 60 Hz
Dimensiones	55 x 270 x 160 mm
Peso	930 gms

Estas especificaciones son para los modelos típicos; las unidades individuales pudieran variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoramientos, sin previo aviso.