

MANUAL DEL PROPIETARIO – Favor de leerlo antes de comenzar a utilizar el equipo

Su Transmisor Inalámbrico Enlazador de Audio de 8 Canales y 900 MHz RadioShack está diseñado para su uso con un micrófono público o para desempeño profesional de música, y es perfecto para su uso con el Receptor Inalámbrico de 8 Canales y 900 MHz RadioShack (Cat. Núm. 32-1250).

DECLARACIÓN DE LA FCC

Su equipo puede causar interferencia de TV o radio aún si está operando adecuadamente. Para eliminar la interferencia, intente una o más de las siguientes medidas correctivas:

- Moviendo el transmisor lejos del receptor
- Contacte a su tienda RadioShack para recibir ayuda.

Si no puede eliminar la interferencia, la FCC requiere que deje de utilizar su micrófono.

Este aparato cumple con la Parte 15 de la reglamentación de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes condiciones: (1) este aparato no deberá causar interferencia dañina, y (2) este aparato deberá aceptar cualquier interferencia recibida que pudiera causar una operación no deseada.

Advertencia: Los cambios o modificaciones a esta unidad no aprobados expresamente por la parte responsable para el cumplimiento de la reglamentación puede anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

Se deberán utilizar cables cubiertos para operar la unidad para asegurar su cumplimiento con los límites de la Clase B de la FCC.

INSTALANDO LA BATERÍA

Su micrófono requiere una batería de 9 V cc (no incluida) para operar. Para un mejor desempeño y duración, le recomendamos utilizar una batería alcalina RadioShack.

Precaución: Utiliza únicamente una batería nueva del tamaño requerido y tipo recomendado.

1. Deslice la tapa del compartimiento para la batería en la dirección de la flecha y retírela.
2. Inserte la batería en el compartimiento como se indica con los signos de polaridad (+ y -).
3. Inserte nuevamente la tapa del compartimiento de las baterías.

Cuando está encendido, el indicador de BATERÍA BAJA enciende. Cuando el sonido se vuelve bajo o distorsionado, destella el indicador de BATERÍA BAJA, o cuando el micrófono no opera adecuadamente, reemplace la batería.

Advertencia: Deseche la batería de manera adecuada y oportunamente. No las queme o entierre.

Precaución: Si usted no planea utilizar el micrófono durante un mes o más, retire las baterías. Las baterías pueden derramar químicos que dañen partes electrónicas del sistema.

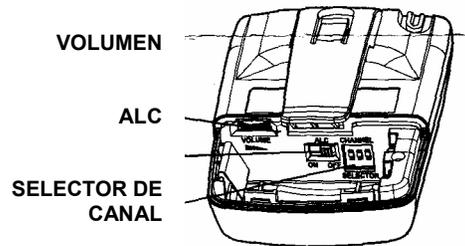
UTILIZANDO EL CLIP DEL CINTURÓN

Para llevar el aparato con las manos libres, coloque el clip incluido. Deberá alinear las ranuras de la parte posterior del aparato con las lengüetas plásticas del clip, después, deslice el clip hasta que emita un clic. Para asegurar el transmisor, deslice el clip en su cinturón. Para retirar el clip para cinturón de su transmisor, levante la lengüeta central y retire el clip hacia arriba.

AJUSTANDO EL CANAL

Notas: ambos, el receptor y el micrófono:

- deberán estar apagados antes de ajustar o cambiar el canal
 - deberán estar ajustados al mismo canal
1. Retire la tapa del compartimiento de las baterías.
 2. Utilizando un objeto puntiagudo (tal como una punta de un clip) para ajustar el **SELECTOR DE CANAL** (interruptores internos) de acuerdo a la siguiente tabla para el canal deseado.



Canal Ajuste Canal Ajuste

A		E	
B		F	
C		G	
D		H	

3. Coloque nuevamente la tapa.

CONECTANDO UNA FUENTE DE AUDIO



Nota: Si su cable de audio no tiene el conector apropiado para conectarse con el transmisor, utilice un adaptador, disponible en su tienda RadioShack.

Usted puede conectar una fuente a nivel **LINEA** (tal como un teclado electrónico, micrófono, o guitarra eléctrica) o a nivel **MIC** (tal como un audífono-micrófono) al transmisor.

A nivel LINEA

Para conectar una fuente a nivel línea, utilice un cable con una clavija fono de 6,35 mm ($\frac{1}{4}$ de pulgada).

1. Conecte un extremo del cable en la clavija LINEA.
2. Conecte el otro extremo en la clavija de salida de la fuente de audio.
3. Siga las instrucciones en el manual del propietario para sus demás aparatos de audio para realizar las demás conexiones.

A nivel MIC

Para conectar una fuente a nivel MIC al transmisor, utilice un cable que tenga una clavija de 3,5 mm ($\frac{1}{8}$ de pulgada) de fono.

1. Conecte un extremo del cable en la clavija MIC.
2. Conecte el otro extremo en la clavija de salida de la fuente de audio.
3. Siga las instrucciones en el manual del propietario para sus demás aparatos de audio para realizar las demás conexiones.

AJUSTANDO EL NIVEL DE SENSIBILIDAD DE ENTRADA DEL TRANSMISOR

Su transmisor está diseñado para operar con instrumentos musicales, micrófonos y otros aparatos de audio. Para obtener el mejor desempeño del sistema, ajuste la salida del transmisor para que corresponda con la fuente.

El ajuste de fábrica debe ser adecuado para la mayoría de los usos. Si usted experimenta volumen muy bajo o sonido distorsionado, siga estos pasos para ajustar la sensibilidad.

1. Retire el compartimiento de las baterías
2. Gire el **VOLUMEN** para ajustar la sensibilidad.

- Para ajustar el control de volumen del receptor a un ajuste más alto para escuchar mejor la fuente de audio, gire el **VILUMEN** hacia la izquierda aproximadamente 1/8 o 1/4 de vuelta y pruebe nuevamente el sistema.
- Para ajustar el control de volumen del receptor a un ajuste más bajo para escuchar más claro la fuente de audio, gire el **VILUMEN** hacia la derecha aproximadamente 1/8 o 1/4 de vuelta y pruebe nuevamente el sistema.

3. Coloque nuevamente la tapa.

OPERACIÓN

Utilizando el ALC

Usted puede controlar la sensibilidad de entrada de audio sin distorsión. Deslice el control de **ALC ON/OFF** a **ON**. El circuito integrado ALC limita la señal de entrada para que no sobrecargue el transmisor.

Utilizando el Silenciador

Para apagar temporalmente la señal de audio sin apagar el transmisor o micrófono, deslice el control **MUTE ON/OFF** a **ON**.

Si usted deslice el control de **POWER ON/OFF** a **OFF** mientras el amplificador está encendido, escuchará un ruido fuerte. No se emitirá ningún ruido si el silenciador está activado.

Utilizando el Transmisor

Nota: Antes de utilizar el transmisor, deberá conectarlo a una fuente de audio.

1. Ajuste el canal del transmisor al mismo canal que está utilizando el receptor (ver "Ajustando el Canal").
2. Ajuste el control de volumen del receptor al ajuste mínimo y encienda el receptor.
3. Encienda el amplificador, grabadora, mezcladora, y demás componentes de audio necesarios. Ajuste los controles de volumen (o controles de nivel de entrada) a ajustes moderados.
4. Deslice el control de **POWER ON/OFF** a **ON**. El indicador de BATERÍA BAJA encenderá.
5. Ajuste el control **MUTE** a **OFF**.
6. Encienda la fuente de audio y ajuste el receptor del receptor al volumen deseado.

Nota: Experimente con el volumen del receptor y los ajustes de los demás componentes de su sistema de audio para obtener los mejores resultados. Si está utilizando una fuente que tiene varios controles de salida de volumen (tal como instrumento musical) asegúrese de que ha ajustado el volumen con el instrumento al nivel más alto que pretende utilizar.

7. Cuando haya terminado, apague todo el equipo de audio y el transmisor.

CUIDADO

Mantenga el transmisor seco; si se llegara a mojar, séquelo de inmediato. Utilice y almacene el transmisor en ambientes normales de temperatura. Maneje el transmisor cuidadosa y amablemente. No lo tire. Mantenga el transmisor lejos del polvo, limpie el transmisor ocasionalmente con un trapo para conservarlo en buen estado.

Si modifica o intenta forzar los componentes del micrófono puede causar su mal funcionamiento y puede invalidar la garantía. Si su transmisor no funciona como se supone, llévelo a su tienda RadioShack más cercana para asistencia.

ESPECIFICACIONES

Sensibilidad

Entrada MIC	6 mV
Entrada LINEA	250 mV
Salida de Corriente RF a 50Ω	3 dBm
Requerimientos de Corriente (Corriente Directa cc)	Una batería de 9 V cc

Canal

Frecuencia

A	910,0 MHz
B	910,5 MHz
C	911,5 MHz
D	913,5 MHz
E	918,0 MHz
F	918,5 MHz
G	919,5 MHz
H	921,5 MHz

Dimensiones

67 x 93 x 36 mm
 $2^{5/8} \times 3^{2/3} \times 1^{7/16}$ Pulgadas

Peso (sin batería)

72 g
(2,5 oz.)

Las especificaciones son típicas, las unidades individuales pueden variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin previo aviso.