

Bocina de dos vías 10 pulgadas PA-110

Su bocina de dos vías 10 pulgadas Radio Shack, modelo PA-110 ha sido diseñada para ofrecer la dispersión y calidad insuperable y uniforme del sonido. Las esquinas protectoras de la bocina y su asa para transportarla la hacen muy portátil y colocarla en donde usted la necesite. Es ideal para los bares, las escuelas, las iglesias, salones para conferencias, auditorios y otros lugares en donde se requiera una cobertura controlada del sonido.

El woofer de 10 pulgadas del modelo PA-100 y el tweeter tipo trompeta piezoeléctrica, lo hace más adecuada para escuchar la voz o la música. Su terminal de $\frac{1}{4}$ de pulgada y las dos terminales con bornes facilitan la conexión en cualquier amplificador. Usted podrá conectar dos bocinas PA-110 en un amplificador estereofónico para obtener el sonido con la imagen estereofónica.

COLOCACION DE LA BOCINA

Un sistema ideal de bocinas cubre el área en donde será escuchado el sonido con un nivel consistente de volumen, sin reverberación (eco) o áreas "muertas" (áreas sin sonido).

Para cubrir un área más amplia, será necesario adquirir bocinas modelo PA-110 adicionales. Si usted tiene en uso más de una bocina de este modelo, sobreposicione las áreas de proyección del sonido para prevenir las áreas "muertas".

CONEXION DE LA BOCINA

Nota: Asegúrese que el amplificador esté apagado antes de hacer la conexión de algún cable.

Uso de las terminales con bornes

Use cable codificado con colores y dos conductores, calibre 18 o superior para conectar la bocina en el amplificador con el uso de las terminales con bornes.

©1995 Tandy Corporation.

Todos los Derechos Reservados.

Radio Shack es una marca registrada de Tandy Corporation.

Nota: Usted podrá encontrar el cable apropiado en la tienda Radio Shack de la localidad.

El cable para bocina contiene dos conductores individuales que han sido recubiertos con aislamiento y normalmente han sido marcados para ayudarle a ejecutar las conexiones apropiadamente. El aislamiento en uno de los lados de un conductor pudiera estar identificado con una franja o una protuberancia. O, ambos conductores pudieran ser de diferente color (plateado y cobrizado, por ejemplo).

Para obtener la mejor respuesta de los tonos graves, asegúrese conectar el polo + de la bocina con el polo + del amplificador y el polo - de la bocina con el polo - del amplificador.

1. Separe aproximadamente 6 cms de los conductores en cada uno de sus extremos.

2. Extraiga 1.5 cms de aislamiento en cada uno de los extremos.

3. Desatornille el sujetador del borne del polo + en la bocina e insérte el extremo sin aislamiento en el orificio de uno de los lados del borne.

Si el cable está demasiado grueso para insertarlo en el orificio, extraiga más aislamiento para reducir el ancho del cable.

4. Apriete con los dedos el sujetador de la terminal para fijar el cable en su lugar.

5. Conéctelo el otro extremo sin aislamiento en la terminal positiva + del amplificador.

6. Repita los pasos 3 al 5 para conectar las terminales negativas - en el amplificador.

Uso de la terminal para conectores de 1/4 pulgada

En sustitución al uso de las terminales con borne de la bocina, usted podrá usar un conector de 1/4 de pulgada para hacer esta conexión.

Si su amplificador ofrece un enchufe de 8 ohmios, usted podrá usar un cable para bocina que contenga un enchufe de 1/4 pulgada en cada extremo (Radio Shack Cat. No. 42-2470) para conectar el conector en el enchufe de 1/4 de pulgada de la bocina en el enchufe de 1/4 de pulgada del amplificador. O, si su amplificador no cuenta con un enchufe de 8 ohmios, usted podrá usar un cable para bocina que contenga un conector de 1/4 pulgada para conectarse en las terminales del amplificador.

otras terminales de la bocina en las terminales correspondientes para las bocinas derechas.

Conexión de dos bocinas a un amplificador monaural

Usted podrá conectar una segunda bocina PA-110 para la cobertura de un área más amplia. La bocina PA-110 contiene una carga de 8 ohmios para su amplificador. Si usted conecta una segunda bocina tipo PA-110 en serie, esta carga se incrementa a 16 ohmios. Si usted conecta una segunda bocina tipo PA-110 en paralelo, la carga disminuye a 4 ohmios. Verifique las especificaciones de su amplificador para decidir que tipo de conexión deberá ser usada.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Su bocina Radio Shack PA-110 es un ejemplo de diseño y fabricación insuperable. Estas sugerencias le ayudarán al cuidado de su bocina para poderla disfrutar durante años.

- Mantenga la bocina seca. Si se llegara a mojar, séquela inmediatamente.
- Mantenga la bocina alejada del polvo y las grasas.

Cuidado: NO limpie las rejillas de los elementos de las bocinas con una aspiradora. Hacerlo así pudiera dañarla permanentemente. Use un plumero o un trapo suave.

Conexión de dos bocinas a un amplificador estereofónico

Usted podrá conectar dos bocinas PA-110 a un amplificador estereofónico para obtener la imagen del sonido estereofónico. Conecte cada una de las terminales positivas y negativas en las terminales positivas y negativas izquierdas en el amplificador. Conecte las

ESPECIFICACIONES

Tipo.....	Sistema de dos vías con gabinete con puerto de resonancia
Excitadores de las bocinas.....	Woofers 10 pulgadas y Tweeter 26.5" x 5.7"
Aceptación de potencia.....	75 watts
Potencia máxima	150 watts
Rango de frecuencia	38 Hz a 27 kHz
Impedancia	8 ohmios
Dimensiones	546 x 381 x 292 mm
Peso	12.450 kg

Las especificaciones son para nuestros modelos típicos; las unidades individuales pudieran variar. Estas especificaciones están sujetas a cambios y mejoramientos, sin previo aviso.