

Roland



Big Brass Ensemble

MANUAL DEL PROPIETARIO

Antes de usar esta unidad, lea cuidadosamente las secciones tituladas: "USO SEGURO DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (pág. 2 y 4). Estas secciones proporcionan información importante para el uso apropiado de la unidad. Además, para asegurarse de haber adquirido un buen conocimiento de cada característica proporcionada por su nueva unidad, es necesario que lea por completo la Guía de Inicio Rápido, el Manual del Propietario y la Lista de Sonidos. Guarde estos manuales y téngalos a mano como guía de consulta rápida.

Gracias y felicitaciones por su elección de la Placa de Expansion Wave SRX-10 "Big Brass Ensemble".

Esta placa contiene numerosos sonidos de instrumentos de metal de gran realismo que pueden usarse en gran variedad de estilos, como pop, rock, clásica, y bandas sonoras de cine.

La unidad consta de las siguientes configuraciones de formas de onda : *metales de estilo pop* (2 trompetas Sib, trombón, y saxo tenor), *trompeta* (Sib x4), *trompeta* (Do x4), *trombón* (x4), y *trompa* (x4), así como *Tuba* solista.

Las ondas de sonido de técnicas idiomáticas como "falls", "shakes", y "rips" también se incluyen para cada instrumento.

Los *patches* se han creado para aprovechar al máximo estas formas de onda.

Estos *patches* también usan controladores de efectos y asignaciones de controladores para explotar los sonidos disponibles al máximo, y están configurados de modo que la emoción de sus interpretaciones quede directamente reflejada en su música.

- Patches: 100
- Formas de onda: 261

* *Los ajustes de parámetros para los Patches están optimizados para la serie Fantom, serie XV, MX-200, RD-700, MC-909, y los modelos VR-760, de modo que existen algunas pequeñas diferencias en los sonidos de cada instrumento.*

Copyright © 2004 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida de ningún modo sin el permiso escrito de ROLAND CORPORATION.

USO SEGURO DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES DE PREVENCIÓN DE FUEGO, SHOCK ELÉCTRICO Y DAÑOS PERSONALES

Sobre los mensajes  AVISO y  ATENCIÓN

Sobre los símbolos

 AVISO	Usado en instrucciones de aviso al usuario, de riesgo de muerte o daños personales graves derivados de un uso inapropiado de la unidad.
 ATENCIÓN	Usado en instrucciones de aviso al usuario, de riesgo de daños personales o materiales derivados de un uso inapropiado de la unidad. *Daños materiales referente a daños o perjuicios causados en el hogar, electrodomésticos, mobiliario y mascotas.

	El símbolo  alerta al usuario sobre instrucciones o avisos importantes. El significado específico en el símbolo viene determinado por el diseño del interior del triángulo. Situado a la izquierda, significa advertencia, precaución o
	El símbolo  alerta al usuario sobre acciones que no deben realizarse. La acción específica prohibida es indicada por el diseño en el interior del círculo. Situado a la izquierda, significa que nunca se debe desmontar la unidad.
	El símbolo  alerta al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción específica está indicada en el diseño en el interior del círculo. Situado a la izquierda significa que se debe desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente.

SIEMPRE TENGA EN CUENTA LO SIGUIENTE

AVISO

AVISO

- Antes de usar esta unidad asegúrese de leer las siguientes instrucciones y Manual del Propietario. 
- No abra ni realice ninguna modificación interna a la unidad. 
- No intente reparar la unidad ni sustituir ningún componente de su interior (excepto si este manual le da indicaciones precisas al respecto). Consulte cualquier mantenimiento a su distribuidor, al Servicio técnico Roland más cercano o a un distribuidor Roland autorizado, de los que aparecen en la página "información". 
- Nunca use o guarde la unidad en lugares que estén: 
 - Sujetos a temperatura extremas (p.ej., la luz directa del sol en un vehículo cerrado, cerca de un conducto de calefacción, encima de aparatos que generen calor); o que estén: 
 - Inundados (p.ej., lavavos, fregaderos, en suelos mojados); o que estén:
 - Húmedos; o que estén:
 - Expuestos a la lluvia; o que sean:
 - Polvorientos; o que estén:
 - Sujetos a altos niveles de vibración.
- No permita que ningún objeto (p.ej, material inflamable, monedas, agujas); o líquidos de ningún tipo (agua, refrescos, etc.) penetren en la unidad. 


- En hogares con niños pequeños, un adulto debería supervisar la manipulación de la unidad hasta que el niño es capaz de seguir todas las normas esenciales para el correcto funcionamiento de esta. 
- Proteja la unidad de impactos fuertes. (¡No deje caer la unidad!) 
- Antes de instalar la unidad SRX-10, primero deberá apagar la unidad Fantom series /XV series /MX-200/RD-700/MC-909/VR-760 y desconectar su cable de alimentación. 
- No reproduzca discos CD-ROM desde un reproductor convencional de CD a través de la unidad. El nivel del sonido resultante podría causarle pérdida permanente de audición. Daños en altavoces u otros componentes del sistema. 

ATENCIÓN

- Nunca se suba a la unidad, ni coloque objetos pesados encima de esta. 
- Instale la placa del circuito solamente en la unidad especificada (Fantom series /XV series /MX-200 /RD-700/MC-909 /VR-760). Durante la instalación, retire sólo los tornillos especificados. 
- En caso de tener que retirar el tornillo o tornillos guárdelos en lugar seguro fuera del alcance de los niños, para evitar su ingestión accidental. 

* En beneficio de mejoras en el producto, las especificaciones y/o contenido de este paquete están sujetas a cambios sin previo aviso.

NOTAS IMPORTANTES

Al adquirir la placa de expansión SRX-10 de un distribuidor autorizado Roland, los sonidos y muestras incluidos le han sido licenciados, no vendidos, por Roland Corporation a usted como usuario para su uso comercial, en producción musical, interpretaciones en directo, emisiones, etc.

Puede usar cualquiera de las frases o muestras incluidas en grabaciones comerciales o no comerciales sin pagar ningún tipo de licencia. Sin embargo, deberá respetar por completo las siguientes directrices al utilizar material procedente de la unidad SRX-10 en cualquier grabación.

La reproducción o duplicación de esta colección o cualquiera de las grabaciones sonoras incluidas en la unidad SRX-10, existentes en esta placa de expansión o que puedan formatearse, mezclarse, filtrarse, recibir tratamientos de sintetización o cualquier otro proceso, con el objetivo de usarlas en otro producto para su venta, quedan terminantemente prohibidas sin el permiso explícito de Roland. Cualquier cesión, intercambio comercial, préstamo, alquiler, redistribución o reventa de los sonidos en la unidad SRX-10 están totalmente prohibidos.

Recomendamos que sea creativo en su aplicación de los sonidos de la unidad SRX-10, y conserve esta librería para su uso exclusivamente. EVITE COPIARLA.

Roland controla constantemente las salidas de otros productos de sonido en busca de infracciones de los derechos de autor, y emprenderá acciones legales contra dichas violaciones hasta los límites de la ley.

LOS DERECHOS DE AUTOR DE ESTA LIBRERÍA ESTÁN GARANTIZADOS AL 100%.

Además de los puntos en la sección “USO SEGURO DE LA UNIDAD” de la página 2, por favor, lea y siga las siguientes instrucciones:

Manipular CD-ROMs

- * *Evite tocar ni arañar la cara brillante (superficie codificada) del disco. Discos CD-ROM dañados o sucios pueden no leerse correctamente. Mantenga sus discos limpios mediante un kit de limpieza disponible comercialmente.*

Manipular la placa

Para evitar el riesgo de dañar los componentes internos de la unidad, a causa de la electricidad estática, por favor tenga en cuenta los siguientes puntos siempre que manipule la placa.

- * *Asegúrese de descargar su cuerpo de cualquier resto de electricidad estática antes de manipular la placa. Sujete un objeto de metal (como una tubería de agua) para asegurarse de haber eliminado cualquier resto de electricidad estática.*
- * *Al manipular la placa, sujétela sólo por los extremos. Evite tocar ninguno de los componentes electrónicos o conectores.*
- * *Conserve la bolsa de embalaje original de la placa. Úsela siempre que necesite transportar o almacenar la placa.*

Usuarios de Fantom-S/S88

Si usted posee una unidad Fantom-S/S88 con una versión del sistema anterior a la que se muestra a continuación, deberá actualizar el programa del sistema para habilitar la lectura de datos de la tarjeta SRX-10. (Pág. 8) desde la unidad Fantom-S/S88 .

- Actualizar versiones necesarias hasta la versión. 1.05

INSTALAR LA PLACA DE EXPANSION WAVE

* *Apague el instrumento.*

1. Retire la tapa situada en la parte superior o posterior.

* *Al colocar la unidad en posición invertida, sitúe algunos periódicos o revistas como soporte en los extremos de la unidad para evitar que sus controles y botones puedan resultar dañados. Además, tenga cuidado de no dañarlos al colocar la unidad.*

* *Al girar el instrumento, preste especial atención para evitar que se le caiga accidentalmente, o que pueda dañarse.*

2. Inserte el conector de la placa de Expansion Wave en un conector de la ranura para expansión de la serie SRX, mientras coloca los soportes de la placa en los agujeros correspondientes de la placa de Expansion Wave.

* *Bajo ningún concepto toque los circuitos impresos ni los bornes de sus terminales.*

* *Nunca aplique una presión excesiva al instalar una placa de expansión. Si no encaja correctamente al primer intento, retírela e inténtelo de nuevo.*

3. Use la herramienta de instalación incluida para girar los soportes en la dirección de bloqueo (LOCK), de modo que la placa quede fijada en su lugar.

(Para retirar la Placa de Expansión Wave, gire los soportes de la placa en la dirección de desbloqueo UNLOCK, y desenganche la placa de la ranura).

* *Una vez finalizada la instalación de la placa de expansión, compruebe su trabajo.*

4. Use los tornillos que retiró en el paso 1. Coloque de nuevo la cubierta en su posición original.

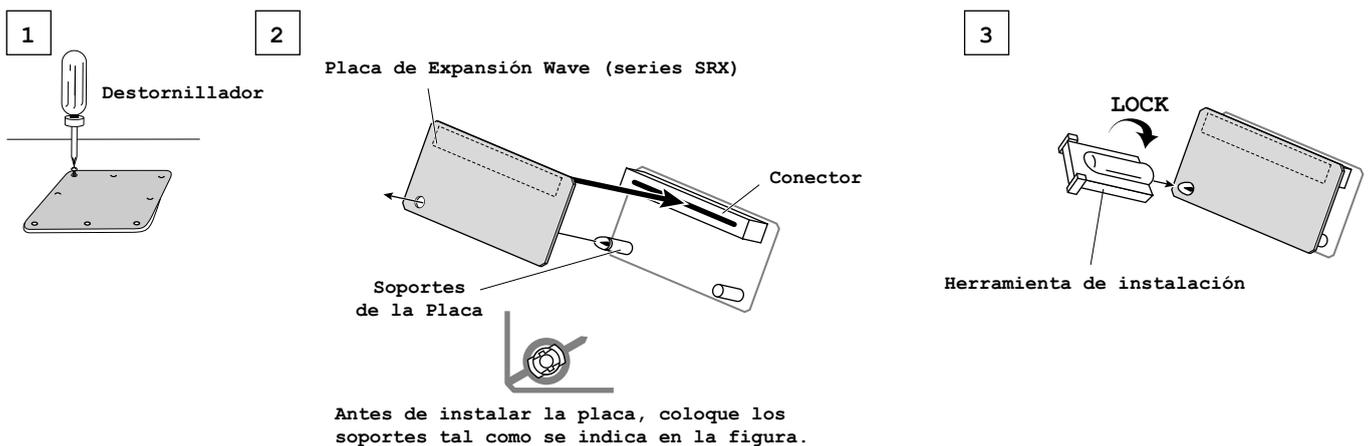
5. Compruebe si la Placa de Expansión Wave está instalada correctamente.

* *Si en la pantalla de Selección de Formas de Onda (Waveform Selection) no aparece disponible la opción "EXP", (consulte el Manual del Propietario de su instrumento), retire la Placa de Expansión Wave Expansion e instálela de nuevo correctamente.*

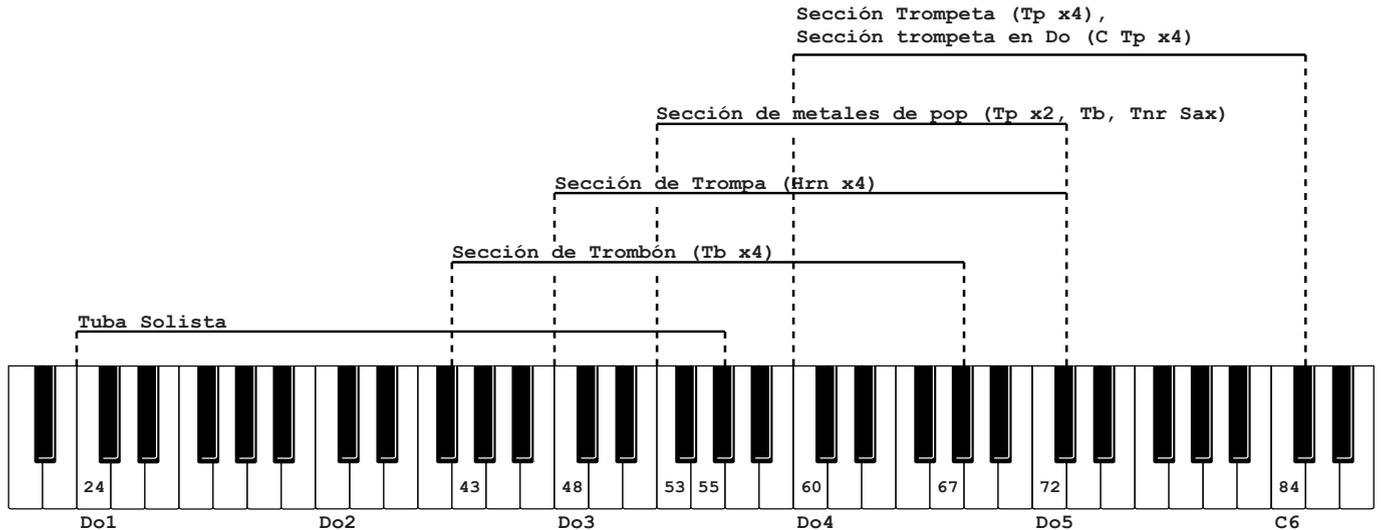
Usuarios de Fantom-S/S88

Si usted posee una unidad Fantom-S/S88 con una versión del sistema anterior a la que se muestra a continuación, deberá actualizar el programa del sistema para habilitar la lectura de datos de la tarjeta SRX-10. (Pág. 8) desde la unidad Fantom-S/S88 .

- Actualizar versiones necesarias hasta la versión. 1.05



Recommended Pitch Table



Lista de Patches

Para las series Fantom / XV Series / MX-200 / RD-700 / MC-909 / VR-760

(BANK SELECT MSB:93; LSB:23)

Nº	Nombre	Voces	Categoría
1	Pop Brs Sect	4	AC.BRASS
2	Pop Brs Stac	2	AC.BRASS
3	Pop Brs Fall	2	AC.BRASS
4	Trumpet Sect	4	AC.BRASS
5	Tp Sect Stac	2	AC.BRASS
6	Tp Sect Doit	2	AC.BRASS
7	Mute Tp Sect	2	AC.BRASS
8	MtTpSect Stc	2	AC.BRASS
9	C Tp Section	4	AC.BRASS
10	C TpSect Stc	2	AC.BRASS
11	C TpSect Tri	2	AC.BRASS
12	TromboneSect	2	AC.BRASS
13	Tb Sect Stac	2	AC.BRASS
14	Tb Sect Fall	2	AC.BRASS
15	Horn Section	2	AC.BRASS
16	HornSect Stc	2	AC.BRASS
17	HornSect Rip	2	AC.BRASS
18	Tuba /	1	AC.BRASS
19	Tuba Stacc	1	AC.BRASS
20	Mezzo Pop	4	AC.BRASS
21	Mezzo Pop WS	4	AC.BRASS
22	DynaBrass M	2	AC.BRASS
23	Smooth Brass	4	AC.BRASS
24	Oct PopBrass	6	AC.BRASS
25	PopBrass Sfz	4	AC.BRASS
26	Stac PopSect	4	AC.BRASS
27	PopBrs ShtFl	2	AC.BRASS
28	PopBrs LngFl	2	AC.BRASS
29	PopBrass Rip	2	AC.BRASS
30	PopBrs /Fl 1	4	AC.BRASS
31	PopBrs /Fl 2	4	AC.BRASS
32	ShortBrs /Fl	2	AC.BRASS
33	Smooth Tps	4	AC.BRASS
34	Tpt Section	4	AC.BRASS

Nº.	Nombre	Voces	Categoría
35	Tpt Sect WS	4	AC.BRASS
36	Tpt Sect M	2	AC.BRASS
37	Mild Tp Sect	2	AC.BRASS
38	Tp Sect Sfz	4	AC.BRASS
39	Tp Sect Fall	2	AC.BRASS
40	TpSect RipFl	2	AC.BRASS
41	TpSect RipCp	2	AC.BRASS
42	TpSect Shake	2	AC.BRASS
43	Trumpets /Fl	4	AC.BRASS
44	Trumpts/Shak	2	AC.BRASS
45	Trumpts/Doit	4	AC.BRASS
46	ShortTps /Fl	2	AC.BRASS
47	..the Ripper	4	AC.BRASS
48	Don't Doit!	4	AC.BRASS
49	MuteTpSect S	4	AC.BRASS
50	MuteTpSect M	2	AC.BRASS
51	Mild MuteTps	2	AC.BRASS
52	Smooth C-Tps	4	AC.BRASS
53	C-Tps w /Vib	2	AC.BRASS
54	C-Tp Sect	4	AC.BRASS
55	C-Tp Sect WS	4	AC.BRASS
56	C-Tp Sect M	2	AC.BRASS
57	Mild CTpSect	2	AC.BRASS
58	CTp Sect Sfz	4	AC.BRASS
59	Tripoli	2	AC.BRASS
60	Mainly Stacc	2	AC.BRASS
61	C Tpts /Trit	4	AC.BRASS
62	Smooth Tbs	4	AC.BRASS
63	Mild Tb Sect	2	AC.BRASS
64	Tb Sect	4	AC.BRASS
65	Tb Sect WS	4	AC.BRASS
66	Tb Sect M	2	AC.BRASS
67	Tb Sect Sfz	4	AC.BRASS

Nº.	Nombre	Voces	Categoría
68	Tb Sect Rip	2	AC.BRASS
69	Tb Sect /Fl	4	AC.BRASS
70	ShortTbs /Fl	2	AC.BRASS
71	ToodleAction	4	AC.BRASS
72	Smooth Horns	4	AC.BRASS
73	Horn Sect	4	AC.BRASS
74	Horn Sect WS	4	AC.BRASS
75	Horn Sect M	2	AC.BRASS
76	EmotiveHorns	4	AC.BRASS
77	Mild Horns	2	AC.BRASS
78	HornSect Sfz	4	AC.BRASS
79	HornSect/Rip	4	AC.BRASS
80	HornSwitcher	4	AC.BRASS
81	Mild Tuba	2	AC.BRASS
82	Tuba Sect WS	6	AC.BRASS
83	Tuba Sect M	3	AC.BRASS
84	TubaSwitchOn	2	AC.BRASS
85	Tp+Tb Sect /	4	AC.BRASS
86	CTp+Tb Sect/	4	AC.BRASS
87	LOUD OK?!	8	AC.BRASS
88	Hey You Mute	6	AC.BRASS
89	FullOnBrass	6	AC.BRASS
90	Blend Brass	8	AC.BRASS
91	LR Mix Stacc	8	AC.BRASS
92	Warm Tp Sect	4	AC.BRASS
93	Dyna Section	4	AC.BRASS
94	Warm Horns	4	AC.BRASS
95	Schizo Brass	2	AC.BRASS
96	Don't hit me	4	AC.BRASS
97	DiminerBrass	8	AC.BRASS
98	Wild Niner	8	AC.BRASS
99	Mid Thirties	8	AC.BRASS
100	BrsStac Echo	6	AC.BRASS

/: Sonido alternado obtenido a partir de Key Velocity

Al interpretar patches de la Placa de Expansión, recomendamos la configuración EFFECTS ON/OFF en las series Fantom/XV en "ON". Si estos ajustes se ajustan en "OFF", puede que no obtenga el sonido que pretenda.

* Sea consciente de que el Tiempo de Release se ha ajustado en un valor suficientemente elevado para algunos de los Patches. Como resultado, si su generador de sonido tiene activada (ON) la Función "Patch Remain", la parte liberada y el Patch que estuviera sonando anteriormente se escucharán incluso después de cambiar de a un nuevo Patch.

* Consulte el Manual del Propietario de su instrumento para instrucciones específicas sobre interpretar Patches de la Placa de Expansión.

Lista de Formas de Onda

Nº.	Nombre	Nº.	Nombre	Nº.	Nombre	Nº.	Nombre	
1	PopBrs mfA L	*	66	Tps Stc f CR	*	131	CTpsStc mpCL	*
2	PopBrs mfA R	*	67	Tps Mute A L	*	132	CTpsStc mpCR	*
3	PopBrs mfB L	*	68	Tps Mute A R	*	133	CTpsStc mfAL	*
4	PopBrs mfB R	*	69	Tps Mute B L	*	134	CTpsStc mfAR	*
5	PopBrs mfC L	*	70	Tps Mute B R	*	135	CTpsStc mfBL	*
6	PopBrs mfC R	*	71	Tps Mute C L	*	136	CTpsStc mfBR	*
7	PopBrs f A L	*	72	Tps Mute C R	*	137	CTpsStc mfCL	*
8	PopBrs f A R	*	73	Tps MtStc AL	*	138	CTpsStc mfCR	*
9	PopBrs f B L	*	74	Tps MtStc AR	*	139	CTpsStc f AL	*
10	PopBrs f B R	*	75	Tps MtStc BL	*	140	CTpsStc f AR	*
11	PopBrs f C L	*	76	Tps MtStc BR	*	141	CTpsStc f BL	*
12	PopBrs f C R	*	77	Tps MtStc CL	*	142	CTpsStc f BR	*
13	PopStc mfA L	*	78	Tps MtStc CR	*	143	CTpsStc f CL	*
14	PopStc mfA R	*	79	Tps RipFl AL	*	144	CTpsStc f CR	*
15	PopStc mfB L	*	80	Tps RipFl AR	*	145	CTps Trit AL	*
16	PopStc mfB R	*	81	Tps RipFl BL	*	146	CTps Trit AR	*
17	PopStc mfC L	*	82	Tps RipFl BR	*	147	CTps Trit BL	*
18	PopStc mfC R	*	83	Tps RipFl CL	*	148	CTps Trit BR	*
19	PopStc f A L	*	84	Tps RipFl CR	*	149	CTps Trit CL	*
20	PopStc f A R	*	85	Tps RipCp AL	*	150	CTps Trit CR	*
21	PopStc f B L	*	86	Tps RipCp AR	*	151	Tbs mp A L	*
22	PopStc f B R	*	87	Tps RipCp BL	*	152	Tbs mp A R	*
23	PopStc f C L	*	88	Tps RipCp BR	*	153	Tbs mp B L	*
24	PopStc f C R	*	89	Tps RipCp CL	*	154	Tbs mp B R	*
25	PopBrsRipA L	*	90	Tps RipCp CR	*	155	Tbs mp C L	*
26	PopBrsRipA R	*	91	Tps Fall A L	*	156	Tbs mp C R	*
27	PopBrsRipB L	*	92	Tps Fall A R	*	157	Tbs mf A L	*
28	PopBrsRipB R	*	93	Tps Fall B L	*	158	Tbs mf A R	*
29	PopBrsRipC L	*	94	Tps Fall B R	*	159	Tbs mf B L	*
30	PopBrsRipC R	*	95	Tps Fall C L	*	160	Tbs mf B R	*
31	PopFlSht A L	*	96	Tps Fall C R	*	161	Tbs mf C L	*
32	PopFlSht A R	*	97	Tps Shake AL	*	162	Tbs mf C R	*
33	PopFlSht B L	*	98	Tps Shake AR	*	163	HrnsStc f A L	*
34	PopFlSht B R	*	99	Tps Shake BL	*	164	Tbs f A R	*
35	PopFlSht C L	*	100	Tps Shake BR	*	165	Tbs f B L	*
36	PopFlSht C R	*	101	Tps Shake CL	*	166	Tbs f B R	*
37	PopFlLng A L	*	102	Tps Shake CR	*	167	Tbs f C L	*
38	PopFlLng A R	*	103	Tps Doit A L	*	168	Tbs f C R	*
39	PopFlLng B L	*	104	Tps Doit A R	*	169	Tbs Stc mfAL	*
40	PopFlLng B R	*	105	Tps Doit B L	*	170	Tbs Stc mfAR	*
41	PopFlLng C L	*	106	Tps Doit B R	*	171	Tbs Stc mfBL	*
42	PopFlLng C R	*	107	Tps Doit C L	*	172	Tbs Stc mfBR	*
43	Tps mf A L	*	108	Tps Doit C R	*	173	Tbs Stc mfCL	*
44	Tps mf A R	*	109	C Tps mp A L	*	174	Tbs Stc mfCR	*
45	Tps mf B L	*	110	C Tps mp A R	*	175	Tbs Stc f AL	*
46	Tps mf B R	*	111	C Tps mp B L	*	176	Tbs Stc f AR	*
47	Tps mf C L	*	112	C Tps mp B R	*	177	Tbs Stc f BL	*
48	Tps mf C R	*	113	C Tps mp C L	*	178	Tbs Stc f BR	*
49	Tps f A L	*	114	C Tps mp C R	*	179	Tbs Stc f CL	*
50	Tps f A R	*	115	C Tps mf A L	*	180	Tbs Stc f CR	*
51	Tps f B L	*	116	C Tps mf A R	*	181	Tbs Fall A L	*
52	Tps f B R	*	117	C Tps mf B L	*	182	Tbs Fall A R	*
53	Tps f C L	*	118	C Tps mf B R	*	183	Tbs Fall B L	*
54	Tps f C R	*	119	C Tps mf C L	*	184	Tbs Fall B R	*
55	Tps Stc mfAL	*	120	C Tps mf C R	*	185	Tbs Fall C L	*
56	Tps Stc mfAR	*	121	C Tps f A L	*	186	Tbs Fall C R	*
57	Tps Stc mfBL	*	122	C Tps f A R	*	187	Tbs Rip A L	*
58	Tps Stc mfBR	*	123	C Tps f B L	*	188	Tbs Rip A R	*
59	Tps Stc mfCL	*	124	C Tps f B R	*	189	Tbs Rip B L	*
60	Tps Stc mfCR	*	125	C Tps f C L	*	190	Tbs Rip B R	*
61	Tps Stc f AL	*	126	C Tps f C R	*	191	Tbs Rip C L	*
62	Tps Stc f AR	*	127	CTpsStc mpAL	*	192	Tbs Rip C R	*
63	Tps Stc f BL	*	128	CTpsStc mpAR	*	193	Horns mp A L	*
64	Tps Stc f BR	*	129	CTpsStc mpBL	*	194	Horns mp A R	*
65	Tps Stc f CL	*	130	CTpsStc mpBR	*	195	Horns mp B L	*
196	Horns mp B R	*				196	Horns mp B R	*
197	Horns mp C L	*				197	Horns mp C L	*
198	Horns mp C R	*				198	Horns mp C R	*
199	Horns mf A L	*				199	Horns mf A L	*
200	Horns mf A R	*				200	Horns mf A R	*
201	Horns mf B L	*				201	Horns mf B L	*
202	Horns mf B R	*				202	Horns mf B R	*
203	Horns mf C L	*				203	Horns mf C L	*
204	Horns mf C R	*				204	Horns mf C R	*
205	Horns f A L	*				205	Horns f A L	*
206	Horns f A R	*				206	Horns f A R	*
207	Horns f B L	*				207	Horns f B L	*
208	Horns f B R	*				208	Horns f B R	*
209	Horns f C L	*				209	Horns f C L	*
210	Horns f C R	*				210	Horns f C R	*
211	HrnsStc mpAL	*				211	HrnsStc mpAL	*
212	HrnsStc mpAR	*				212	HrnsStc mpAR	*
213	HrnsStc mpBL	*				213	HrnsStc mpBL	*
214	HrnsStc mpBR	*				214	HrnsStc mpBR	*
215	HrnsStc mpCL	*				215	HrnsStc mpCL	*
216	HrnsStc mpCR	*				216	HrnsStc mpCR	*
217	HrnsStc mfAL	*				217	HrnsStc mfAL	*
218	HrnsStc mfAR	*				218	HrnsStc mfAR	*
219	HrnsStc mfBL	*				219	HrnsStc mfBL	*
220	HrnsStc mfBR	*				220	HrnsStc mfBR	*
221	HrnsStc mfCL	*				221	HrnsStc mfCL	*
222	HrnsStc mfCR	*				222	HrnsStc mfCR	*
223	HrnsStc f AL	*				223	HrnsStc f AL	*
224	HrnsStc f AR	*				224	HrnsStc f AR	*
225	HrnsStc f BL	*				225	HrnsStc f BL	*
226	HrnsStc f BR	*				226	HrnsStc f BR	*
227	HrnsStc f CL	*				227	HrnsStc f CL	*
228	HrnsStc f CR	*				228	HrnsStc f CR	*
229	Hrns Rip A L	*				229	Hrns Rip A L	*
230	Hrns Rip A R	*				230	Hrns Rip A R	*
231	Hrns Rip B L	*				231	Hrns Rip B L	*
232	Hrns Rip B R	*				232	Hrns Rip B R	*
233	Hrns Rip C L	*				233	Hrns Rip C L	*
234	Hrns Rip C R	*				234	Hrns Rip C R	*
235	Tuba mf A	*				235	Tuba mf A	*
236	Tuba mf B	*				236	Tuba mf B	*
237	Tuba mf C	*				237	Tuba mf C	*
238	Tuba f A	*				238	Tuba f A	*
239	Tuba f B	*				239	Tuba f B	*
240	Tuba f C	*				240	Tuba f C	*
241	Tuba Stc mpA	*				241	Tuba Stc mpA	*
242	Tuba Stc mpB	*				242	Tuba Stc mpB	*
243	Tuba Stc mpC	*				243	Tuba Stc mpC	*
244	Tuba Stc mfA	*				244	Tuba Stc mfA	*
245	Tuba Stc mfB	*				245	Tuba Stc mfB	*
246	Tuba Stc mfC	*				246	Tuba Stc mfC	*
247	Tuba Stc f A	*				247	Tuba Stc f A	*
248	Tuba Stc f B	*				248	Tuba Stc f B	*
249	Tuba Stc f C	*				249	Tuba Stc f C	*
250	Brs LipNz1 L	*				250	Brs LipNz1 L	*
251	Brs LipNz1 R	*				251	Brs LipNz1 R	*
252	Brs LipNz2 L	*				252	Brs LipNz2 L	*
253	Brs LipNz2 R	*				253	Brs LipNz2 R	*
254	Brs LipNz3 L	*				254	Brs LipNz3 L	*
255	Brs LipNz3 R	*				255	Brs LipNz3 R	*
256	Tp LipNz 1 L	*				256	Tp LipNz 1 L	*
257	Tp LipNz 1 R	*				257	Tp LipNz 1 R	*
258	Tp LipNz 2 L	*				258	Tp LipNz 2 L	*
259	Tp LipNz 2 R	*				259	Tp LipNz 2 R	*
260	CTp Lip Nz L	*				260	CTp Lip Nz L	*
261	CTp Lip Nz R	*				261	CTp Lip Nz R	*

Estas son formas de onda estéreo, que se ofrecen en parejas de izquierda-derecha.

Al crear un Patch mediante las formas de onda guardadas en la Placa de Expansión Expansión, tenga en cuenta los siguientes puntos:

- * Si realiza un Patch con una sola voz y luego lo interpreta en un acorde, el sonido puede distorsionarse con ciertos ajustes de efectos y Effects y TVA. Si esto ocurre, ajuste el nivel de efectos y de TVA.

Usuarios de la unidad Fantom-S/S88

Si el instrumento en que desea instalar la placa SRX-10 está funcionando bajo la versión 1.05 o anterior del programa de la unidad, deberá usar la actualización del sistema incluida en el CD-ROM para poder usar la unidad SRX-10.

Para instrucciones sobre el procedimiento de comprobación de la versión actual del programa de la unidad Fantom-S/S88, así como la actualización del software, consulte los archivos *html* incluidos en el CD-ROM.

Sobre el CD-ROM incluido

El CD-ROM incluido consta de:

- Programas de actualización para la unidad Fantom-S/S88

Para información más detallada sobre cada archivo, consulte el archivo *index_e.html* en el CD-ROM.

* *Trate el CD-ROM incluido con cuidado, ya que es irremplazable.*

* *Los programas del sistema que aparecen en el CD-ROM son las últimas versiones, de February, 2004. Para información sobre las nuevas versiones, contacte con su Distribuidor autorizado Roland.*