



LED 500™

Digital Art Projector™

*Image Composition, Scaling
and Viewing... Made Easy*

Quick Setup Guide

Before operating the LED 500™ Digital Art Projector™, carefully read the following step-by-step setup and operating instructions and the enclosed Owner's Manual and/or CD. Becoming fully familiar with the rich features this product has to offer will simplify the process of art composition and scaling, allowing you to spend more time on the creation of art.

Thank you

Thank you for purchasing the LED 500™ Digital Art Projector. This Guide will assist you with setup and operation of this fine art tool.

You will notice that each instruction/feature has a bracketed number behind it which identifies the page number in the Owner's Manual where you can find additional information about this step. The enclosed CD* provides these same instructions in 27 languages.

We encourage you to test all of the LED 500™ Digital Art Projector's features to enhance your experience with the system. It is truly a product designed for the creative mind.

For setup and operation questions, or if you have comments or suggestions you wish to offer, please feel free to contact our toll-free Customer Service line at 888-975-9555.

Sincerely, Artograph, Inc.

**Please note that the CD refers to the LED 500™ as PB60A. The "Optional Extras" outlined in the CD are not necessarily available from Artograph but may be available from other sources of consumer electronics.*

Warranty

Artograph® products are warranted to be free from defects in material and workmanship for a period of one year from the date of sale to the original purchaser. Any defective product will be repaired or replaced by Artograph at its option, provided the product is returned, shipping prepaid, to our factory within the warranty period. Customer shall promptly notify either the original seller or Artograph of any warranty claim in sufficient detail to describe both the problem and its symptoms along with a copy of the original purchase receipt or other acceptable proof of purchase. All allowed returns will be provided a return authorization number. Any product received without an authorization number will be returned. Equipment repaired or replaced under this warranty will be returned freight or postage prepaid. The warranty period for repaired or replacement products shall be for the same duration as the original warranty. This warranty does not cover repair for damage to the product, or product components or malfunctions caused by (i) misuse, neglect, power failures or surges, lightning, fire, flood or accident; (ii) use of products or facilities supplied by others; or (iii) failure to follow installation, operation or maintenance instructions.

THE EXPRESS WARRANTIES HEREIN CONTAINED ARE IN LIEU OF ANY AND ALL OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT, EACH OF WHICH SELLER DISCLAIMS AND ARE EXCLUDED. WHILE THERE ARE NO WARRANTIES WHICH EXTEND BEYOND THE DESCRIPTION ON THE FACE HEREOF, CUSTOMER'S LOCAL LAW MAY PROVIDE OTHERWISE. SELLER SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES, INCLUDING SPECIAL AND INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, INTERRUPTION OF BUSINESS ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH PERFORMANCE OF THE PRODUCTS OR USE BY CUSTOMER.

ARTOGRAPH®

Products for the Creative Mind.™

www.artograph.com

Important Safety Information

Please refer to pages 2 – 6 in the enclosed Owner's Manual for detailed safety information.

Step One – Review Package Contents (page 13)

1. LED 500™ Digital Art Projector™
2. Remote control w/one CR2032/3V battery
3. Power supply (AC/DC adapter + power cord)
4. RGB computer cable
5. Composite cable
6. RGB → VGA adapter for MAC
7. Multi-card USB card reader
8. Soft storage bag for LED 500™
9. Owner's Manual (English)
10. CD Owner's Manual



Optional Extras discussed on page 14 of the Owner's Manual are either available from Artograph or through your local consumer electronics store.

Step Two – Getting Started (Page 19)

1. Remove protective film from projector
2. Install CR2032/3V battery into remote control
3. Review remote control features:

POWER: on/off

INPUT: input source

MUTE: mutes sounds

VOLUME+ / VOLUME-: adjusts volume

PAGE ^ / PAGE v: next screen

AUTO: RGB-PC input image

BLANK: Screen on/off

^
<OK> : moves cursor
v

OK: saves

EXIT: clears on-screen displays

↶: return to previous screen

SETTINGS: select or close menu

Q.MENU: quick access menu

STILL: freezes (not USB mode)

GRID: select one of 19 grid patterns + grid color

USB: access USB mode

MARK: set optional functions

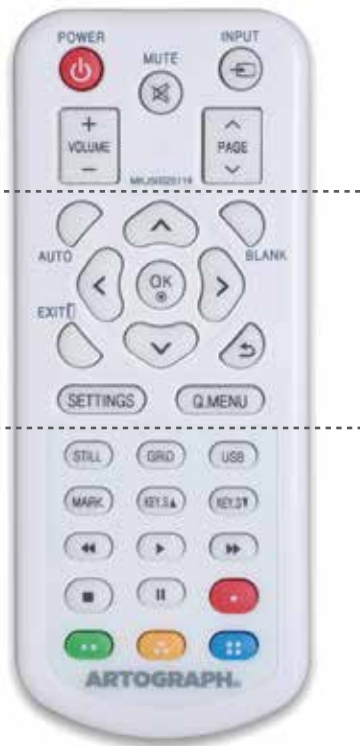
KEY.S ▲ / KEY.S ▼: Adjusts keystone

◀▶: controls playback of My Media

■: shows 3D images


||: switch left to right in 3D mode

Color buttons: access special functions



Note: when using remote control, the optimal range is less than 3 meters and within a 30 degree arc of the IR receiver. The IR receiver is on the back of the receiver.



Step Three – Start Projector (Page 21)

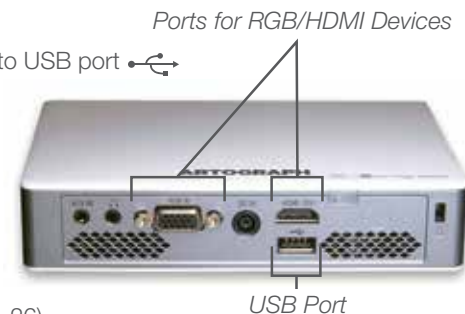
1. Mount LED 500™ onto a tri-pod or sturdy, hard platform near a power outlet (DO NOT block vents on projector)
2. Connect power supply cord into nearby outlet and into the back of LED 500™ marked DC IN
3. Aim LED 500™ toward desired surface
4. Press red Power button on remote or lighted button  on top of LED 500™
5. FOCUS – Rotate focus wheel on side of LED 500™




Step Four – Select Input Source (Page 23)

The LED 500™ accepts input from a variety of devices including computers, SD cards, HDMI devices and USB flashdrives:

1. USB (Pages 25-26) insert USB flashdrive into USB port 
 - a. "New external input is connected; do you want to use this?" Answer YES
 - b. If USB device is not recognized:
 - i. press "USB" button on remote (or
 - ii. press "input" button on remote and manually select USB
2. SD Card Reader (Same as USB Pages 25 – 26)
Insert SD memory card into multi-card reader; insert multi-card reader into USB port ; the following menu will appear:
 - a. All Media (Page 25): allows viewing all media files at once
 - b. Movie List (Pages 28-33): allows viewing all movie files
 - c. Photo List (Pages 34-36): allows viewing of all photo files
 - d. Music List (Pages 29, 36-37, 49): allows viewing of all music files
 - e. Files List (Pages 38-39): allows viewing of MicroSoft® Office document files
3. RGB/HDMI Devices (Page 54)
Direct connect LED 500™ to PC or MAC computer
 - a. PC: use RGB cable or HDMI cable
 - b. MAC: use MAC Adapter cable or HDMI cable



Step Five – Picture Settings and Adjustments (Pages 46-48)

- 1. Grid Templates/Patterns** (not covered in CD or printed manual)
 - a. The LED 500™ has 19 composition grid templates/patterns built into the device to simplify the process of art composition, alignment and scaling
 - b. Select “Grid” on the remote; press left or right arrows to select desired grid and grid color based on the projected surface
- 2. Auto Keystone (Pages 23, 51)** – LED 500™ auto adjusts to the right angle when focused on an angled surface.
 - a. Select the Key.S ▲ / Key.S ▼ on the remote for further keystone adjustment
- 3. Grayscale (Page 46)** Color images can be adjusted to grayscale to aid in tracing and/or to evaluate tonal values
 - a. In “USB” mode, select “Q.Menu” → “Set Video” → using the arrow keys on the remote, scroll down to “Color”; adjust the color down to zero
 - b. **All other devices** – select “Settings” → “Options” using the arrow keys on the remote, scroll down to “Grayscale” and turn “on” or “off”
(OR)
 - c. **Alternate method** – select “Settings” → “Picture” → “Color”; adjust color down to zero
- 4. Rotating/Flipping Images (Page 35)** The LED 500™ allows you to rotate and flip images to suit your artistic requirements
 - a. **USB Mode only** – when previewing an image, use ↓ arrow key to move to bottom of image; use → arrow key to move right to ↶; → OK as many times as necessary to orient the image correctly.
 - b. **Flipping images (Page 51)** – (Must exit from USB) → “Settings” → “Option” → “PJT Mode”
- 5. Enlarging Photos (Page 35)** USB mode only; images can be enlarged up to 400%
 - a. i Arrow down to bottom bar on the image; → to the right until coming the the magnifying glass symbol; → OK → blue button with four dots ; repeat → symbol again to scroll up to 400% enlargement; use the arrow keys to then move around the magnified image
- 6. Picture Wizzard II (Page 47)** adjusts the settings of each input to desired picture quality and standards (**Exit USB mode completely to access this feature**)
 - a. Select “Settings” on the remote; scroll down to “Picture Wizzard II” and follow the on-screen instructions
- 7. Edge Enhancement (Page 48)** increases line clarity to enhance tracing
 - a. Works in USB Mode only; → “Settings” on the remote; → v → “Set Video” “OK” → v to get to “Edge Enhancer”; → > arrow to obtain level desired → “OK”

Note: The LED 500™ has been designed to function with most input devices, but not all.

If you wish to receive product updates, register your Artograph product at www.artograph.com.

All information will remain confidential and solely for Artograph use.

Artograph provides free lifetime telephone technical service support on the LED 500™



LED 500™

Digital Art Projector™

Composición, escalamiento y visualización de imágenes... de manera sencilla

Guía de configuración rápida

Antes de usar el LED 500™ Digital Art Projector™, lea atentamente las siguientes instrucciones detalladas de configuración y uso, y el Manual del propietario adjunto y/o el CD. Familiarizarse por completo con la infinidad de características que ofrece este producto simplificará el proceso de composición y escalamiento de obras de arte, lo que le permitirá pasar más tiempo en la creación de arte.

Gracias

Gracias por adquirir el LED 500™ Digital Art Projector. Esta guía le ayudará con la configuración y uso de esta herramienta para artes gráficos.

Observará que cada instrucción/característica tiene un número entre corchetes detrás, que identifica el número de página en el Manual del propietario, donde puede encontrar información adicional sobre este paso. El CD* adjunto brinda estas mismas instrucciones en 27 idiomas.

Le recomendamos probar todas las características del LED 500™ Digital Art Projector para mejorar su experiencia con el sistema. Es verdaderamente un producto diseñado para las mentes creativas.

Por preguntas sobre configuración y uso, o si tiene comentarios o sugerencias que desee brindar, puede comunicarse con nuestra línea gratuita de Atención al cliente al 888-975-9555.

Atentamente, Artograph, Inc.

**Tenga en cuenta que el CD se refiere al LED 500™ como PB60A. Los “Extras opcionales” descritos en el CD no necesariamente están disponibles de parte de Artograph, sino que pueden estar disponibles de otras fuentes de productos electrónicos para consumidores.*

Garantía

Los productos de Artograph® están garantizados contra defectos en materiales y mano de obra durante un período de un año a partir de la fecha de venta al comprador original. Cualquier producto defectuoso será reparado o reemplazado por Artograph a su elección, siempre y cuando el producto sea devuelto, con porte prepagado, a nuestra fábrica dentro del período de garantía. El cliente deberá notificar puntualmente ya sea al vendedor original o a Artograph sobre cualquier reclamación de garantía proporcionando información suficientemente específica que describa el problema y sus síntomas, junto con una copia del recibo original de compra u otra prueba aceptable de compra. Todas las devoluciones aprobadas recibirán un número de autorización de devolución. Todos los productos recibidos sin un número de autorización serán devueltos. Los equipos reparados o reemplazados bajo esta garantía serán devueltos al cliente, previo pago del porte o franqueo. El período de garantía para los productos reparados o reemplazados tendrá la misma duración que la garantía original. Esta garantía no cubre la reparación de daños en el producto o en los componentes del producto ni su mal funcionamiento causado por (i) uso inadecuado, negligencia, cortes eléctricos o sobretensiones, rayos, incendios, inundaciones o accidentes, (ii) el uso de productos o servicios suministrados por terceros, o (iii) incumplimiento de las instrucciones de instalación, operación o mantenimiento.

LAS GARANTÍAS EXPRESAS CONTENIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO SE BRINDAN EN LUGAR DE CUALQUIER Y TODA OTRA GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA, INCLUIDAS ENTRE OTRAS, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZACIÓN, APTITUD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR Y DE NO CONTRAVENCIÓN, CADA UNA DE LAS CUALES ES RECHAZADA POR EL VENDEDOR Y SE ENCUENTRAN EXCLUIDAS. AUNQUE NO HAY GARANTÍAS QUE SE EXTIENDAN MÁS ALLÁ DE LA DESCRIPCIÓN DE LA PRESENTE GARANTÍA, LAS LEYES LOCALES DEL CLIENTE PUEDEN ESTIPULAR LO CONTRARIO. EL VENDEDOR NO SERÁ RESPONSABLE POR DAÑOS, INCLUIDOS DAÑOS ESPECIALES, INCIDENTALES O CONSECUENTES, INTERRUPCIÓN DE ACTIVIDADES COMERCIALES QUE SE PRODUZCAN POR O EN RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DE LOS PRODUCTOS O SU USO POR PARTE DEL CLIENTE.

ARTOGRAPH®

Products for the Creative Mind.

www.artograph.com

Información de seguridad importante

Consulte las páginas 2 – 6 en el Manual del propietario adjunto para obtener información de seguridad detallada.

Paso uno – Revisión del contenido del empaque (página 13)

1. LED 500™ Digital Art Projector™
2. Control remoto con una pila CR2032/3V
3. Fuente de alimentación (adaptador de CA/CD + cable de alimentación)
4. Cable RGB a ordenador
5. Cable de video compuesto
6. Adaptador RGB → VGA para MAC
7. Lector múltiple de tarjetas USB
8. Estuche blando de almacenamiento para el LED 500™
9. Manual del propietario (inglés)
10. Manual del propietario en CD



Los extras opcionales que se detallan en la página 14 del Manual del propietario están disponibles de parte de Artograph o a través de su tienda local de productos electrónicos para consumidores.

Paso dos – Comenzar (página 19)

1. Retire la película protectora del proyector
2. Instale la pila CR2032/3V en el control remoto
3. Examine las características del control remoto:

POWER: encendido/apagado

INPUT: fuente de la entrada

MUTE: silencio

VOLUME+ / VOLUME–: ajusta el volumen

PAGE ^ / PAGE V: pantalla siguiente

AUTO: imagen de entrada de RGB-PC

BLANK: encendido/apagado de la pantalla

^
<OK> : mueve el cursor

OK: guardar

EXIT: borra las pantallas

↶: regresa a la pantalla anterior

SETTINGS: selecciona o cierra el menú

Q.MENU: menú de acceso rápido

STILL: congelamiento (no para el modo USB)

GRID: selecciona uno de 19 patrones de grilla + color de grilla

USB: accede al modo USB

MARK: establece funciones opcionales

KEY.S ▲ / KEY.S ▼: Ajusta la distorsión trapezoidal

◀▶: controla la reproducción de Mis medios

■: muestra imágenes en 3D

||: invertir izquierda a derecha en el modo 3D

Botones de colores: acceder a funciones especiales



Nota: al usar el control remoto, el rango óptimo es menos de 3 metros y dentro de un arco de 30 grados del receptor de IR. El receptor de IR se encuentra en la parte posterior del receptor.

Paso tres – Encendido del proyector (página 21)

1. Instale el LED 500™ sobre un trípode o una plataforma fuerte y rígida cerca de un tomacorriente (NO obstruya las rejillas de ventilación del proyector)
2. Conecte el cable de alimentación en el tomacorriente cercano y en la parte posterior del LED 500™ donde se indica ENTRADA DE CD
3. Apunte el LED 500™ hacia la superficie que se desee
4. Presione el botón rojo de encendido en el control remoto o el botón iluminado (⏻) en la parte superior del LED 500™
5. ENFOQUE – Gire la rueda de enfoque al costado del LED 500™



Paso cuatro – Seleccionar la fuente de entrada (página 23)

El LED 500™ acepta la entrada de una variedad de dispositivos, incluidas computadoras, tarjetas SD, dispositivos HDMI y unidades de almacenamiento flash USB:

1. USB (páginas 25-26) introduzca la unidad de almacenamiento flash USB en el puerto USB

a. "New external input is connected; do you want to use this?" (Se conectó una entrada externa nueva, ¿desea usarla?) Responda Sí

b. Si el dispositivo USB no es reconocido:

- i. presione el botón "USB" en el control remoto (o)
- ii. presione el botón "input" en el control remoto y seleccione USB manualmente

2. Lector de tarjetas SD (Al igual que USB páginas 25 – 26)

Introduzca la tarjeta de memoria SD en el lector múltiple de tarjetas; introduzca el lector múltiple de tarjetas en el puerto USB; aparecerán los siguientes menús:

- a. Todos los medios (página 25): permite ver todos los archivos de medios al mismo tiempo
- b. Lista de videos (páginas 28-33): permite ver todos los archivos de video
- c. Lista de fotos (páginas 34-36): permite ver todos los archivos de fotografías
- d. Lista de música (páginas 29, 36-37, 49): permite ver todos los archivos de música
- e. Lista de archivos (páginas 38-39): permite ver todos los archivos de documentos de Microsoft® Office

3. Dispositivos RGB/HDMI (página 54)

Conexión directa del LED 500™ a una PC o MAC

- a. PC: use el cable RGB o el cable HDMI
- b. MAC: use el cable adaptador para MAC o el cable HDMI



Paso cinco – Configuración y ajuste de la imagen (páginas 46-48)

- 1. Plantillas/patrones de grilla** (no se describen en el CD ni en el manual impreso)
 - a. El LED 500™ tiene 19 plantillas/patrones de composición incorporados en el dispositivo para simplificar el proceso de composición, alineación y escalamiento de arte
 - b. Seleccione “Grid” en el control remoto; presione las flechas izquierda o derecha para Seleccionar la grilla y el color de la grilla deseados según la superficie sobre la que se proyecte
- 2. Corrección automática de distorsión trapezoidal (páginas 23, 51)** – El LED 500™ se ajusta automáticamente al ángulo correcto cuando se enfoca en una superficie en ángulo.
 - a. Seleccione la Key.S ▲ / Key.S ▼ en el control remoto para un ajuste adicional de la distorsión trapezoidal
- 3. Escala de grises (página 46)** Las imágenes a color pueden ajustarse a escala de grises para ayudar con el trazado y/o evaluación de los valores tonales
 - a. En modo “USB”, seleccione “Q.Menu” → “Set Video” → usando las teclas de flecha en el control remoto, desplácese hasta “Color”; ajuste el color a cero
 - b. **Todos los demás dispositivos** – seleccione “Settings” → “Options” (Opciones) usando las teclas de flecha en el control remoto, desplácese hasta “Grayscale” (Escala de grises) y seleccione “on” (encender) u “off” (apagar) (O)
 - c. **Método alternativo** – seleccione “Settings” → “Picture” (Imagen) → “Color” (Color); ajuste el color a cero
- 4. Girar/invertir las imágenes (página 35)** El LED 500™ le permite girar e invertir las imágenes para adaptarse a sus requisitos artísticos
 - a. **Sólo en el modo USB** – al previsualizar una imagen, use la tecla de flecha ↓ para desplazarse hasta la parte inferior de la imagen; use la tecla de flecha → para desplazarse hacia la derecha hasta U ; → Presione OK las veces que sea necesario para orientar la imagen correctamente.
 - b. **Invertir las imágenes (página 51)** – (Debe salir de USB) → “Settings” → “Option” → “PJT Mode” (Modo PJT)
- 5. Ampliación de las fotos (página 35)** Sólo en el modo USB; las imágenes pueden ampliarse hasta un 400%
 - a. i Presione la tecla de flecha hacia abajo hasta la barra inferior en la imagen; → hacia la derecha hasta llegar al símbolo de la lupa; → **OK** → **botón azul con cuatro puntos** ; repita el símbolo → de nuevo para desplazarse hasta ampliación del 400%; luego use las teclas de flecha para desplazarse por la imagen ampliada
- 6. Picture Wizard II (página 47)** ajusta la configuración de cada entrada a la calidad de imagen y los estándares deseados (**Salga por completo del modo USB para acceder a esta función**)
 - a. Seleccione “Settings” en el control remoto; **desplácese hasta “Picture Wizard II”** y siga las instrucciones en pantalla
- 7. Perfeccionamiento de bordes (página 48)** aumenta la claridad de las líneas para mejorar el trazado
 - a. Funciona sólo en el modo USB; → “Settings” en el control remoto; → v → “Set Video” (Configurar video) “OK” → v para ir a “Edge Enhancer” (Perfeccionador de bordes); → flecha > para obtener el nivel deseado → “OK”

Nota: El LED 500™ ha sido diseñado para funcionar con la mayoría de los dispositivos de entrada, pero no con todos.

Si desea recibir actualizaciones sobre el producto, registre su producto Artograph en www.artograph.com.

Toda la información se mantendrá en forma confidencial y solamente para uso de Artograph.

Artograph brinda asistencia de servicio técnico telefónico en forma gratuita de por vida para el LED 500™



LED 500™

Digital Art Projector™

La solution facile pour composer, agrandir et afficher une image

Guide de démarrage rapide

Avant d'utiliser le projecteur LED 500™ Digital Art Projector™, merci de lire attentivement le guide pas-à-pas suivant, le mode d'emploi, le Manuel de l'utilisateur et/ou le CD joint. Le fait de vous familiariser avec les nombreuses fonctions de ce produit facilitera le processus de composition artistique et d'agrandissement, ce qui vous permettra de passer plus de temps sur la création pure.

Merci

Merci d'avoir choisi le projecteur LED 500™ Digital Art Projector. Ce guide va vous aider à configurer et utiliser ce superbe outil artistique.

Vous remarquerez que chaque instruction/caractéristique est suivie d'un chiffre entre parenthèses ; ce chiffre indique le numéro de page dans le Manuel de l'utilisateur où vous pourrez trouver des informations complémentaires concernant cette étape.

Le CD* joint propose ces mêmes instructions dans 27 langues.

Nous vous encourageons à tester toutes les fonctions du projecteur LED 500™ Digital Art Projector afin de renforcer votre expérience du système.

Ce produit a été réellement conçu pour les esprits créatifs.

Pour toute question de paramétrage ou d'utilisation, ou simplement si vous avez des commentaires ou des suggestions, n'hésitez pas à appeler gratuitement notre service client au 888-975-9555.

Cordialement, Artograph, Inc.

**Merci de noter que le CD fait référence au LED 500™ en tant que PB60A. Les « options » détaillées dans le CD sont disponibles via d'autres sources de produits électroniques, sans passer nécessairement par Artograph.*

Garantie

Les produits Artograph® sont garantis sans défaut de matériau et de main d'oeuvre pendant une période d'un an à compter de la date de vente à l'acheteur d'origine. Tout produit défectueux sera réparé ou remplacé par Artograph, à sa discrétion, à condition que le produit soit retourné à notre usine, frais de port prépayés, au cours de la période de garantie. Le client devra rapidement informer le vendeur d'origine ou Artograph de toute réclamation au titre de la garantie, et ce de façon détaillée, afin de décrire le problème et ses symptômes, en plus de fournir une copie du reçu d'achat d'origine ou toute autre preuve d'achat valable. Tous les retours acceptés se verront attribuer un numéro d'autorisation de retour. Tout produit reçu sans numéro d'autorisation sera renvoyé. Les équipements réparés ou remplacés sous garantie seront retournés en port payé. La durée de la garantie des pièces réparées ou remplacées sera la même que celle de la garantie d'origine. Cette garantie ne couvre pas les réparations pour les dommages causés au produit ou aux composants du produit, ni les mauvais fonctionnements causés par (i) une mauvaise utilisation, une quelconque négligence, des pannes de courant ou surtensions, la foudre, un incendie, une inondation ou un accident, (ii) l'utilisation de produits ou d'installations fournis par d'autres personnes ou (iii) le non-respect des directives d'installation, d'utilisation ou d'entretien.

LES GARANTIES EXPRESSES CI-INCLUSES REMPLACENT TOUTES AUTRES GARANTIES, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR MARCHANDE, D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER ET D'ABSENCE DE CONTREFAÇON, QUI SONT REJETÉES ET EXCLUES PAR LE VENDEUR. BIEN QU'AUCUNE GARANTIE N'AILLE AU-DELÀ DE LA DESCRIPTION CI-DESSUS, LES DISPOSITIONS DE LA LOI LOCALE DU CLIENT PEUVENT DIFFÉRER. LE VENDEUR NE SAURAIT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DES DOMMAGES, Y COMPRIS LES DOMMAGES SPÉCIAUX ET CONSÉCUTIFS OU INDIRECTS, NI DE L'INTERRUPTION COMMERCIALE DÉCOULANT OU LIÉE À LA PERFORMANCE DES PRODUITS OU À LEUR UTILISATION PAR LE CLIENT.

ARTOGRAPH®

Products for the Creative Mind.

www.artograph.com

#306-376 ©2014

Consignes de sécurité importantes

Merci de consulter les pages 2 à 6 du Manuel de l'Utilisateur joint pour des informations détaillées concernant la sécurité.

Étape un – Vérification du contenu du paquet (page 13)

1. LED 500™ Digital Art Projector™
2. Télécommande avec une pile CR2032/3V
3. Alimentation (adaptateur ca/cc + cordon)
4. Câble RVB ordinateur
5. Câble composite
6. Adaptateur RGB → VGA pour MAC
7. Lecteur de carte USB multicarte
8. Sac de rangement souple pour LED 500™
9. Manuel de l'utilisateur (Anglais)
10. Manuel de l'utilisateur sur CD



Les options détaillées à la page 14 du Manuel de l'utilisateur sont disponibles auprès d'Artograph ou via votre revendeur local de produits électroniques.

Étape deux – Démarrage (Page 19)

1. Enlever le revêtement protecteur du projecteur
2. Installer la pile CR2032/3V dans la télécommande
3. Étudier les fonctions de la télécommande :

POWER : marche/arrêt

INPUT : source

MUTE : couper le son

VOLUME+ / VOLUME- : régler le volume

PAGE ^ / PAGE V : écran suivant

AUTO : image d'entrée RGB-PC

BLANK : marche/arrêt écran

^
<OK> : déplacer le curseur

OK : enregistrer

EXIT : supprimer les indications à l'écran

↶ : retourner à l'écran précédent

SETTINGS : sélectionner ou fermer le menu

Q.MENU : menu accès rapide

STILL : geler l'image (hors mode USB)

GRID : sélectionner un des 19 types de grille + la couleur de la grille

USB : accéder au mode USB

MARK : définir des fonctions optionnelles

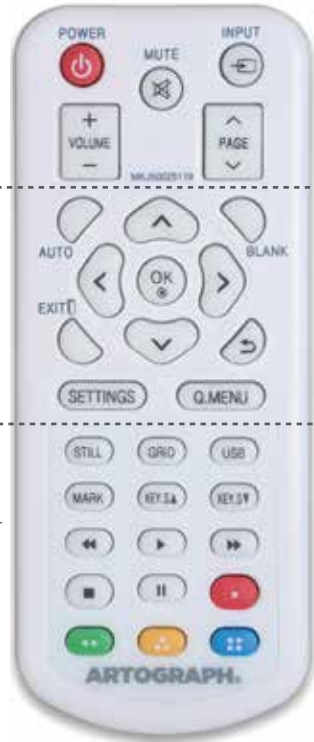
KEY.S ▲ / KEY.S ▼ : régler le trapèze

◀▶ : contrôler la lecture de My Media

■ : afficher les images 3D


|| : passer de gauche à droite en mode 3D

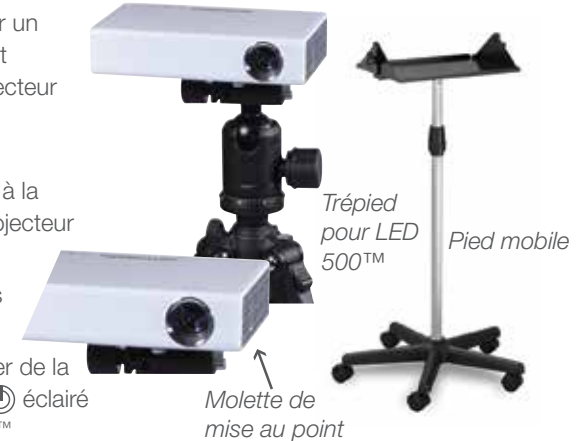
Touches de couleur : accès aux fonctions spéciales



Remarque : lors de l'utilisation de la télécommande, la portée optimale est inférieure à 3 mètres avec un arc de 30 degrés face au récepteur IR. Le récepteur IR se trouve à l'arrière du projecteur.


Étape trois – Mise en route du projecteur (Page 21)

1. Monter le projecteur LED 500™ sur un trépied ou une plateforme stable et robuste, à proximité d'une prise secteur (NE PAS obstruer les aérations du projecteur)
2. Brancher le cordon d'alimentation à la prise murale, puis à l'arrière du projecteur LED 500™ dans la prise DC IN
3. Cibler le projecteur LED 500™ vers la surface désirée
4. Appuyer sur la touche rouge Power de la télécommande ou sur le bouton  éclairé au-dessus du projecteur LED 500™
5. MISE AU POINT – Tourner la molette de mise au point sur le côté du projecteur LED 500™



Étape quatre – Sélection de la source (Page 23)

Le LED 500™ est compatible avec les sources de nombreux périphériques dont les ordinateurs, les cartes SD, équipements HDMI et lecteurs flash USB :

1. USB (Pages 25-26) insérer un lecteur flash USB dans le port USB 
 - a. « New external input is connected; do you want to use this? » (Une nouvelle source externe est connectée, voulez-vous l'utiliser ?) Répondre OUI
 - b. Si le périphérique USB n'est pas reconnu :
 - i. appuyer sur la touche « USB » de la télécommande (ou
 - ii. appuyer sur la touche « input » de la télécommande et sélectionner manuellement USB
2. Lecteur de cartes SD (Idem USB Pages 25 – 26)

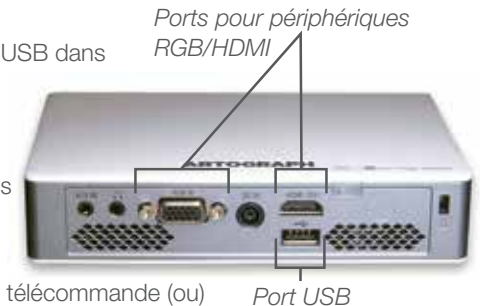
Insérer la carte mémoire SD dans le lecteur multicarte ; insérer le lecteur multicarte dans le port USB  ; les menus suivants s'affichent :

- a. Tous médias (Page 25) : permet d'afficher simultanément tous les fichiers médias
- b. Liste des films (Pages 28-33) : permet d'afficher tous les fichiers de film
- c. Liste des photos (Pages 34-36) : permet d'afficher tous les fichiers de photos
- d. Liste de musique (Pages 29, 36-37, 49) : permet d'afficher tous les fichiers de musique
- e. Liste de fichiers (Pages 38-39) : permet d'afficher les fichiers de documents Microsoft® Office


3. Périphériques RGB/HDMI (Page 54)

Permet de connecter directement le LED 500™ à un PC ou un MAC

- a. PC : utiliser le câble RGB ou le câble HDMI
- b. MAC : utiliser le câble adaptateur MAC ou le câble HDMI



Étape cinq – Paramètres et réglages de l'image (Pages 46-48)

- 1. Modèles/types de grilles** (non abordé dans le manuel sur CD ou papier)
 - a. Le projecteur LED 500™ dispose de 19 modèles/types de grilles de composition intégrés dans le dispositif afin de simplifier la composition artistique, l'alignement et l'agrandissement
 - b. Sélectionner « Grid » sur la télécommande, appuyer sur les flèches de droite ou de gauche pour sélectionner la grille désirée et la couleur de la grille en fonction de la surface de projection
- 2. Réglage automatique du trapèze (Pages 23, 51)** – Le projecteur LED 500™ règle automatiquement le bon angle lors de la mise au point sur une surface inclinée.
 - a. Sélectionner les touches Key.S ▲ / Key.S ▼ sur la télécommande pour régler davantage le trapèze
- 3. Échelle de gris (Page 46)** Les images couleurs peuvent être ajustées en échelle de gris afin de faciliter le tracé et/ou d'évaluer la valeur tonale
 - a. En mode « USB », sélectionner « Q.Menu » → « Set Video » → à l'aide des touches fléchées de la télécommande, défiler jusqu'à « Color » ; régler la couleur sur zéro
 - b. **Tous les autres périphériques** – sélectionner « Settings » → « Options » à l'aide des touches fléchées de la télécommande, défiler jusqu'à « Grayscale » (échelle de gris) et activer « on » (marche) ou désactiver « off » (arrêt) la fonction.
(OU)
 - c. **Méthode alternative** – sélectionner « Settings » → « Picture » (Image) → « Color » (Couleur) ; régler la couleur sur zéro
- 4. Rotation/inversion d'images (Page 35)** Le projecteur LED 500™ vous permet de tourner et inverser les images en fonction de vos besoins artistiques
 - a. **Mode USB uniquement** – lors de la prévisualisation d'une image, utiliser les touches fléchées ↓ pour atteindre le bas de l'image ; utiliser la touche fléchée pour atteindre ↶ ; → OK autant de fois que nécessaire pour orienter l'image correctement.
 - b. **Inverser les images (Page 51)** – (Quitter le menu USB) → « Settings » → « Option » → « PJT Mode » (mode PJT)
- 5. Agrandir les photos (Page 35)** Mode USB uniquement ; il est possible d'agrandir les images jusqu'à 400 %
 - a. Défiler à l'aide des flèches jusqu'à la barre en bas de l'image ; → à droite jusqu'au symbole de loupe ; → OK → bouton bleu avec quatre points  ; recommencer → symbole de nouveau pour atteindre un agrandissement jusqu'à 400 % ; utiliser les touches fléchées pour naviguer dans l'image agrandie.
- 6. Picture Wizard II (Page 47)** permet de régler chaque source en fonction de la qualité d'image et des normes désirées (**Quitter le mode USB pour accéder à cette fonction**)
 - a. Sélectionner « Settings » sur la télécommande ; défiler jusqu'à « Picture Wizard II » et suivre les instructions à l'écran
- 7. Accentuation des contours (Page 48)** augmente la clarté de la ligne pour accentuer le tracé
 - a. Fonctionne en mode USB uniquement ; → « Settings » sur la télécommande ; → v → « Set Video » (Régler vidéo) « OK » → v pour atteindre « Edge Enhancer » (Accentuer les contours) ; → > flèche pour obtenir le niveau désiré → « OK »

Remarque : Le projecteur LED 500™ a été conçu pour fonctionner avec la plupart des périphériques sources, mais pas tous.

Si vous désirez recevoir des mises à jour sur le produit, enregistrez votre produit Artograph sur le site www.artograph.com.

Toutes les informations resteront confidentielles et à l'usage exclusif d'Artograph.

Artograph propose une assistance technique gratuite pour le projecteur LED 500™ pendant la durée de vie du produit