

Reproductora de Cassettes Estereofónica para Copiado a Alta-Velocidad

SCT-53

Características

Su Reproductora de Cassettes Estereofónica para Copiado a Alta Velocidad, combina dos reproductoras para hacer copiar cintas con calidad profesional y la conveniencia de la reproducción prolongada. Sus características especiales incluyen:

Sistema de reducción de sonido Dolby B

Reduce el siseo de la cinta y el ruido ambiental para obtener la mejor grabación de audio, posible.

Selector automático de la cinta

Automáticamente ajusta la ecualización y unilateralidad para coincidir el tipo de cinta que desee reproducir.

Reproducción continua

Le permite programar las reproductoras para que automáticamente sean reproducidas dos cintas en secuencia.

Copiado a alta velocidad

Le permite copiar cintas a dos veces la velocidad normal de copiado.

Auto detención

Protege a la cinta y al mecanismo de reproducción/grabación al detener la reproducción o grabación al final de la cinta.

Para sus archivos permanentes, le sugerimos anotar el número de su reproductora de cassettes en el espacio abajo provisto. Usted podrá localizar el número de serie en la parte posterior de la reproductora.

No. de Serie: _____

Advertencia: La mayor parte de las cintas pregrabadas contienen material protegido por la ley de derechos de autor. El copiado o doblaje de este material es una violación a los derechos de autor.

DOLBY B NR

Dolby y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Dolby Noise Reduction construido bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

©1994 Tandy Corporation

Todos los Derechos Reservados.

Optimus y Radio Shack son marcas registradas utilizadas por Tandy Corporation.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA SU SEGURIDAD

CUIDADO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE UNA DESCARGA ELECTRICA, NO quite el GABINETE. NO existen partes que requieran mantenimiento o servicio en su interior. Refiérase a personal y servicio calificado.

CUIDADO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE UNA DESCARGA ELECTRICA O INCENDIO, NO exponga este aparato a la lluvia o humedad.

Este símbolo es con la intención de alertarlo por la presencia de voltaje peligroso en el interior del producto que pudiera causar descargas eléctricas. No abra el gabinete del producto.

Este símbolo es con la intención de alertarlo por la presencia de instrucciones muy importantes para el mantenimiento y operación, en este manual.

CUIDADO

**RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA
NO ABRA EL GABINETE**

Conexiones

Conexión de los cables para grabar y reproducir.....	5
Conexión de la energía.....	5

Operación Básica

Inserción y reproducción de una cinta en cassette.....	6
Reducción de ruido Dolby.....	6

Características Especiales

Avance/Retroceso acelerado.....	7
Pausa.....	7
Uso de la reproducción continua.....	7
Grabación y copiado.....	8

Consejos para el uso de cintas

Reintegración de la tensión de la cinta y la calidad de sonido.....	10
Borrado de una cinta en cassette.....	10
Muecas de protección en el cassette.....	10

Cuidado y Mantenimiento

Limpieza de las partes propulsoras de la cinta.....	11
---	----

Localización de averías.....	12
------------------------------	----

Especificaciones.....	13
-----------------------	----

Índice de las características por nombre del control.....	14
---	----

Conexión de los cables para grabar y reproducir

1. Use uno de los cables para audio provistos para conectar los enchufes del reproductor de cassettes izquierdo y derecho, marcados **LINE OUTPUT** en los enchufes del receptor/amplificador de alimentación de reproductores de cintas, izquierdo y derecho.
2. Use el otro cable de audio para conectar los enchufes del reproductor marcados **LINE INPUT** en los enchufes del receptor/amplificador correspondientes a la salida de reproductores de cintas.

Nota: Si no está usted seguro cuales enchufes de su receptor/amplificador deberá usar, refiérase al manual del propietario de su receptor/amplificador.

Conexión de la energía

Cuidadosamente rectifique todas las conexiones. Conecte el cable de la energía eléctrica AC en un enchufe estándar de corriente alterna. La clavija del cable de la energía eléctrica está polarizado y solamente podrá ser conectado de una manera.

Advertencia: Para prevenir la posibilidad de recibir una descarga eléctrica, no conecte el cable de la energía a un cable de extensión o cualquier otro receptáculo, salvo que puedan ser insertadas las cuchillas de las clavijas, apropiadamente.

Inserción y Reproducción de una cinta en cassette

Inserción del cassette

1. Use su dedo o un lápiz para hacer girar el carrete del cassette y quitar cualquier holgura de la cinta.

Nota: No toque la cinta. Las huellas digitales atraen las grasas y el polvo

Nota. Se ha provisto un índice de las características del reproductor por nombre de cada control. Refiérase a este índice para identificar el número de página en donde el control o indicador es mencionado.

2. Oprima el botón **STOP/EJECT** (Deck 1 o 2) para abrir el compartimento para el cassette.
3. Inserte un cassette con su orilla abierta hacia abajo y el lado que desee reproducir hacia afuera.
4. Suavemente cierre la cubierta del compartimento.

Reproducción de una cinta en cassette

1. Oprima **POWER** para energizar el reproductor.
2. Coloque el selector **DOLBY NR** en **IN** si el cassette a reproducir fue grabado con la característica Dolby NR. Vea "Reducción de ruido Dolby."
3. Coloque el control de volumen de su receptor/amplificador en su posición mínima.
4. Oprima **PLAY** en el reproductor que esté usando.
5. Ajuste los controles de volumen, tonos y balance en su receptor/amplificador.
6. Oprima **STOP/EJECT** para detener la reproducción.
7. Oprima **STOP/EJECT** nuevamente para abrir el compartimento para los cassettes y sáque el cassette.

Reducción de ruido Dolby

El sistema de reducción de ruido Dolby (NR) reduce la reproducción del siseo de la cinta y del ruido ambiental.

Al efectuar una grabación, el circuito Dolby NR escucha el programa para detectar las porciones en donde usted posiblemente escucharía ruido proveniente de la cinta. El sistema Dolby NR graba estas secciones a un nivel más alto. Al reproducir la cinta, el circuito disminuye el volumen de estas secciones, devolviéndole a la música su nivel original y reduciendo el nivel de ruido de la cinta.

El sistema Dolby B NR reduce el ruido ambiental hasta 10 dB.

Características Especiales

Avance/Retroceso Acelerado

Para avanzar o retroceder la cinta aceleradamente, oprima **FAST-F** o **REWIND**. Para detener la cinta, oprima **STOP/EJECT**. Una vez que la cinta llegue a su término, el reproductor automáticamente se detiene.

Pausa

Para detener temporalmente la reproducción o grabación, oprima **PAUSE**. Para reanudar la operación, oprima **PAUSE**, nuevamente.

Nota: Usted no podrá utilizar la característica **PAUSE** mientras se avanza o retrocede la cinta, aceleradamente.

Uso de la reproducción continua

Usted podrá insertar dos cassettes para ser reproducidos uno después del otro.

Notas:

Los cassettes que usted inserte deberán ser del mismo tipo Dolby NR. Si no lo son, la cinta que ofrece otro tipo diferente al Dolby NR y el selector **DOLBY NR** esté activado, pudiera causar una reproducción distorsionada.

Asegúrese preparar las cintas adecuadamente antes de iniciar la reproducción continua.

1. Inserte un cassette en cada uno de los compartimentos, y cierre sus cubiertas.
2. Coloque el selector **DOLBY NR**.
3. Oprima **PLAY** en el reproductor (Deck 2). El cassette es reproducido.
4. Ajuste los controles del volumen, tono y balance en su receptor/amplificador para obtener el sonido deseado.
5. Oprima **PAUSE** en el reproductor (Deck 1).
6. Oprima **PLAY** en el reproductor (Deck 1).

Cuando el cassette en el reproductor (Deck 2) termine, ese reproductor se detendrá y el cassette en el reproductor (Deck 1) iniciará su reproducción. Cuando el cassette en el reproductor (Deck 1) llegue a su final, el reproductor (Deck 1) se detiene automáticamente.

Grabación y reproducción

Usted podrá grabar desde cualquier componente conectado a su amplificador/receptor o copiar cintas.

Notas:

La calidad de la cinta afecta la calidad de la grabación. Su reproductor de cintas podrá reproducir las cintas Tipo I y II. Le sugerimos adquirir las marca Radio Shack.

Antes de grabar o reproducir una cinta, asegúrese que los cassettes que serán utilizados para grabar o copiar tengan colocadas las muescas de las ranuras de protección contra borraduras, en su lugar. Para prevenir la borradura accidental de una cinta, quíte la muesca de protección contra borraduras del cassette. Para obtener mayor información, vea "Muecas de protección en el cassette."

Para grabar desde el principio del cassette, gíre el carrete del cassette con el dedo o un lápiz hasta que la parte oscura de la cinta aparezca en la orilla del extremo del cassette. Antes de proceder al copiado, coloque las cintas de la misma manera.

Grabación desde las fuentes en línea

Para grabar desde cualquier dispositivo conectado a las fuentes de alimentación **LINE INPUT** del reproductor, siga estos pasos.

1. Oprima **POWER** para energizar el reproductor.
2. Inserte un cassette en blanco (o el que usted desee utilizar) en el reproductor (Deck 2). Asegúrese que el lado en el cual usted va a llevar a cabo la grabación esté hacia usted y el carrete lleno hacia la izquierda.
3. Coloque el selector **DOLBY NR** en la posición **IN** para grabar con el reductor de ruido Dolby. Vea "Reducción de ruido Dolby."
4. Oprima **PAUSE** en el otro reproductor (Deck 2).
5. Oprima **RECORD**. El botón **PLAY** en el reproductor (Deck 2) automáticamente se engrana.
6. Reproduzca la parte más sonora de la selección que usted desee grabar.

Si los niveles de grabación constantemente alcanzan los picos del rango de 3dB (o si la grabación se distorsiona), coloque el selector **RECORD LEVEL ATT** en la posición **IN**. Esto reduce el nivel de alimentación de señal.

7. Para dar inicio a la grabación, oprima **PAUSE** en el reproductor (Deck 2).
8. Para detener la grabación, oprima **STOP/EJECT** en el reproductor (Deck 2).

Copiado de una cinta en cassette (Doblaje)

Notas:

Si la grabación original fue hecha con Dolby NR, la copia también contendrá esta característica, sin importar la posición del selector **DOLBY NR**. Si la cinta original no fue grabada con Dolby NR, usted no podrá agregar esta característica a la cinta que esté grabando.

Cada uno de los reproductores automáticamente se detendrá cuando la cinta llegue a su término en cada uno de sus lados. Le sugerimos que haga su copiado en una cinta que sea de la misma duración que la original, para lograr que ambos reproductores se detengan al mismo tiempo.

Para copiar una cinta en cassette:

1. Oprima **POWER** para energizar el reproductor.
2. Inserte el cassette que usted desee copiar en el reproductor (Deck 1). Asegúrese que el lado que desee copiar esté hacia usted y el carrete lleno del cassette esté hacia la izquierda.
3. Inserte un cassette en blanco (o el que usted desee utilizar) en el reproductor (Deck 2). Asegúrese que el lado en el cual usted va a llevar a cabo la grabación esté hacia usted y el carrete lleno hacia la izquierda.
4. Coloque el selector **DUBBING SPEED** en:
 - NORM** si el copiado será hecho a la velocidad normal de reproducción.
 - HIGH** si el copiado será hecho al doble de la velocidad normal.
5. Oprima **PAUSE**, y posteriormente **PLAY** en el reproductor (Deck 1).
6. Oprima **RECORD** en el reproductor (Deck 2). El botón **PLAY** en el reproductor (Deck 2) automáticamente se engrana, el otro reproductor (Deck 1) inicia la reproducción, y el copiado da inicio.
7. Cada reproductor automáticamente se detiene cuando la cinta llega a su término.

Para detener el copiado manualmente, oprima **STOP/EJECT** en ambos reproductores.

Reintegración de la tensión de la cinta y la calidad de sonido

Una vez que usted haya reproducido una cinta en cassette una serie de veces, la cinta pudiera apretarse en los carretes. Esto pudiera ser causa de una calidad de reproducción deteriorada.

Para reintegrar la calidad del sonido, avance aceleradamente la cinta desde su principio hasta el final en uno de sus lados, y retrocédala completamente. Posteriormente afloje los carretes golpeándolos suavemente sobre una superficie plana.

Nota: Tenga cuidado de no dañar el cassette cuando lo golpee. No toque la cinta expuesta o permita que los objetos filosos estén en las cercanías de la cinta.

Borrado de una cinta

Si usted no desea una grabación, usted podrá grabar sobre la misma, o borrarla.

Para grabar sobre una cinta previamente grabada, apague la fuente de alimentación de audio. Oprima **RECORD**. Para borrar toda la cinta, permita que la cinta sea propulsada hasta su término.

Usted podrá rápidamente borrar ambos lados de la cinta en cassette usando un borrador especial, a su disposición en las tiendas Radio Shack.

Muecas de protección en el cassette

La mayoría de las cintas en cassette cuenta con dos muescas para protección contra borraduras—una por cada lado de la cinta. Cuando las muescas están en su lugar, usted podrá borrar o grabar en ese lado de la cinta.

Para proteger sus grabaciones contra borraduras accidentales o grabaciones sobre la misma, cuidadosamente rompa las muescas de protección, usando un desarmador o una herramienta similar.

Si posteriormente decide borrar o grabar encima de la grabación previa, usted podrá colocar una cinta adhesiva sobre la perforación.

Nota: Al cubrir las perforaciones, cubra solamente la porción que originalmente protegía la muesca de plástico.

Su reproductora de cassettes estereofónica para copiado a alta velocidad marca Optimus SCT-53 es un ejemplo de diseño y fabricación de calidad superior. Estas sugerencias le ayudarán a cuidar su reproductora para poderla disfrutar durante años.

Mantenga el aparato seco. Si se llegara a mojar séquelo inmediatamente. Los líquidos pudieran contener minerales que corróen los circuitos electrónicos.

Manipule el aparato con cuidado. El dejarlo caer o golpearlo pudiera dañar sus circuitos o su gabinete y ser causa de un mal funcionamiento.

Use y almacene el aparato solamente bajo condiciones normales de temperatura. Las temperaturas extremas pudieran acortar la vida de sus componentes electrónicos y deformar o derretir sus partes plásticas.

Mantenga el aparato alejado del polvo y las grasas, ya que pudieran desgastar prematuramente sus partes.

Limpie el aparato ocasionalmente con un trapo húmedo para mantenerlo como nuevo. No use productos químicos, solventes o detergentes concentrados para su limpieza.

Modificar o alterar los componentes internos del aparato pudiera ser causa de un mal funcionamiento e inclusive invalidar su garantía. Si su aparato no está funcionando como usted desea, llévelo a una tienda Radio Shack para obtener ayuda.

Limpieza de las partes propulsoras de la cinta

Limpie las partes propulsoras de la cinta cada 20 horas de uso. Use un aplicador con punta de algodón humedecido con solución para limpiar cabezas o alcohol desnaturalizado.

Usted encontrará los artículos necesarios para llevar a cabo esta limpieza en su tienda Radio Shack de la localidad.

Su aparato deberá cumplir varios años de servicio sin necesidad de servicio o presentar problemas si usted ha seguido las instrucciones en este manual. Si tiene problemas, la tabla siguiente podrá ayudarle a resolverlos. Si aún sigue teniendo problemas, después de haber seguido nuestras sugerencias, lleve el aparato a una tienda Radio Shack de la localidad para obtener ayuda.

Síntoma	Causa	Remedio
No se energiza la reproductora	<ul style="list-style-type: none"> El cable está desconectado. La fuente de energía del cable no está activada. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte el cable. Active la fuente.
La cubierta del compartimento no abre	<ul style="list-style-type: none"> El reproductor no se ha detenido. La energía se interrumpió mientras la cinta estaba en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Oprima STOP/EJECT. Energíce la reproductora.
La cubierta del compartimento no cierra.	<ul style="list-style-type: none"> El cassette no está instalado apropiadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Sáquelo y colóquelo apropiadamente.
La cinta se detiene inmediatamente.	<ul style="list-style-type: none"> La cinta llegó a su final en ese lado. La cinta tiene mucha holgura. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzca el otro lado de la cinta o retroceda la cinta Quíte la holgura.
El medidor de nivel de grabación no funciona durante la reproducción.	<ul style="list-style-type: none"> No existe ninguna grabación en la cinta. Las cabezas están sucias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reemplace la cinta con alguna otra que esté grabada. Limpe las cabezas reproductoras.
No se escucha ningún sonido.	<ul style="list-style-type: none"> El selector del amplificador no está activado. El nivel de volumen del amplificador está muy bajo. Problemas con las conexiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloque el selector de alimentación del amplificador en la posición correcta. Incremente el volumen del amplificador. Verifique las conexiones.
El indicador de grabación no se ilumina al intentar hacer una grabación.	<ul style="list-style-type: none"> Las muescas de protección contra borraduras están rotas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reemplace la cinta con una que contenga las muescas o cubra las perforaciones con cinta adhesiva.
El medidor de nivel de grabación no funciona durante la grabación.	<ul style="list-style-type: none"> Problemas con las conexiones. El amplificador no está enviando señales a la reproductora. 	<ul style="list-style-type: none"> Verifique todas las conexiones. Coloque los controles del amplificador correctamente.
Nada es grabado en la cinta.	<ul style="list-style-type: none"> Las cabezas reproductoras están sucias. 	<ul style="list-style-type: none"> Limpe las cabezas reproductoras.
El sonido es inestable e interrumpido.	<ul style="list-style-type: none"> Las cabezas, rodillos opresores y cabrestante, sucios. 	<ul style="list-style-type: none"> Limpe las cabezas reproductoras.
Se omiten los sonidos de altas frecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> Una cinta grabada sin Dolby NR está siendo reproducida con el botón DOLBY NR en la posición IN. Las cabezas reproductoras están sucias. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloque el botón DOLBY NR en OUT. Limpe las cabezas reproductoras.
Los sonidos de las altas frecuencias están demasiado enfatizados.	<ul style="list-style-type: none"> Una cinta grabada con Dolby NR es reproducida con el botón DOLBY NR en OUT. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloque el botón DOLBY NR en la misma posición que se grabó la cinta.
Los sonidos de grabaciones previas aún existen la cinta con una grabación nueva.	<ul style="list-style-type: none"> Las cabezas reproductoras están sucias. 	<ul style="list-style-type: none"> Limpe las cabezas reproductoras.
El sonido está distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> El nivel de grabación está demasiado alto. La señal original está distorsionada. Las cabezas reproductoras están sucias. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloque el selector RECORD LEVEL ATT en la posición IN. Reemplace la fuente original de grabación. Limpe las cabezas reproductoras.
Se escucha mucho ruido.	<ul style="list-style-type: none"> La calidad de la cinta no es la adecuada. Conexión hecha inapropiadamente. Las cabezas reproductoras están sucias. 	<ul style="list-style-type: none"> Use una cinta de mejor calidad. Verifique todas las conexiones. Limpe las cabezas reproductoras.

Especificaciones

Sistema.....	4-pistas, 2 canales estereofónico
Cabezas.....	Una cabeza reproductora/grabadora "Hard Permalloy" Una cabeza reproductora "Hard Permalloy" Una cabeza de borrado de ferrita
Motor.....	Un motor Servo DC
Oscilación y Ululación.....	0.15% (WRMS, JIS)
Tiempo para retroceso.....	Aprox. 115 segundos (Cinta tipo C-60)
	Respuesta de frecuencia (a -20dB de nivel de grabación): Cinta Tipo II (Hi-Bias/Chrome) 30 a 16,000 Hz Cinta Tipo I (Normal) 30 a 16,000 Hz
Relación de señal-ruido (Dolby NR deshabilitado).....	Más de 56 dB Efecto de reducción de ruido: Dolby B NR en ON Más de 10 dB (a 5kHz)
Distorsión armónica.....	No superior a 1% (a -4dB; 160 nwb/m)
Alimentación (Sensibilidad) LINE (INPUT).....	112 mV (Impedancia de alimentación 24 kOhms)
Salida (Nivel de referencia) LINE (OUTPUT).....	0.5V (Impedancia de salida 1.9 kOhms)
Energía requerida.....	AC 120V, 60 Hz
Consumo de energía.....	15watts
Dimensiones.....	130 x 420 x 250 mm
Peso.....	4.200 kgs.
Accesorios.....	Dos cables para conexiones con clavijas

Las especificaciones son para los modelos típicos; las unidades individuales pudieran variar. Estas especificaciones están sujetas a cambio y mejoramiento sin previo aviso.

Índice de las características por nombre del control

Esta tabla enlista el nombre del control e indicador ubicado en la parte del frente del reproductor, junto con el número de página en donde el control o indicador es mencionado.

Nombre del Indicador/Control	Número de página
DOLBY NR	6
DUBBING SPEED	9
FAST-F	7
PAUSE	7
PLAY	6
POWER	6
RECORD	8
RECORD ATT	8
REWIND	7
STOP/EJECT	7