

AQUASOL

AQUASOL es una emulsión fotopolímero monocomponente presensibilizada para la producción de pantallas de alta calidad. Es un producto de la empresa **MURAKAMI SCREEN**, Tokyo.

AQUASOL se distingue por su excelente resistencia al agua. Se usa principalmente para las tintas de gran contenido acuoso. Por ejemplo en la industria textil clásica, para confeccionar pantallas sin tratamiento ni endurecimiento, ni protección con barniz, y en la industria cerámica para la impresión directa, igualmente sin reforzar.

PROPIEDADES

- Economiza tiempo, ya que esta emulsión está presensibilizada.
- Alta resistencia al agua y a la abrasión.
- Estabilidad de la emulsión sensibilizada: Por lo menos dos años. Sin olor.
- Economiza tiempo, ya que los tiempos de insolación son muchos más cortos, que los necesarios para las emulsiones tipo diazo.
- Gran latitud de exposición en los tejidos teñidos. Mayor tolerancia entre el tiempo mínimo y el óptimo de insolación.
- Utilización muy cómoda.
- Alto contenido en partículas sólidas (35%). Una capa de emulsión por cada cara acostumbra a ser suficiente para la mayor parte de tejidos.
- **AQUASOL** puede secarse verticalmente sin formar gotas en el lado impresión.
- Mayor capacidad de producción de pantallas sin inversión suplementaria.
- La insolación con lámparas HPR y tubos fluorescentes (360-390 nm.), es posible, pero las lámparas metalhalógenas con quemador dotado de galio son ideales para la insolación.
- **AQUASOL** tiene muy buena resolución y definición.
- **AQUASOL** no contiene disolventes ni bicromato.
- No tiñe el tejido, ni deja imágenes fantasmas de diazo.
- Confección de pantallas idéntica a la tradicional con emulsiones directas.
- Revelado de las pantallas insoladas con agua fría o caliente. Es recomendable tener agua a alta presión.
- Recuperación cómoda, incluso después de un gran tiraje, con los productos decapantes habituales (CPS Stencil Remover).
- **AQUASOL** se puede secar hasta 60° C., sin que se endurezca por el calor.
- El tiempo de conservación y estabilidad de una pantalla emulsionada, antes de insolar, es de 6 meses. Se recomienda guardar las pantallas en un lugar fresco y protegidas de la luz. NO endurece con la oscuridad.

PANTALLAS PERMANENTES

Para obtener resistencia total al agua, se puede adjuntar a **AQUASOL** un sensibilizador diazo en las siguientes proporciones:

Diluir el sensibilizador diazo en 30 c.c., de agua caliente y mezclar. Añadir la solución del sensibilizador al **AQUASOL**. La emulsión así preparada puede conservarse 6 semanas. Después de insolar, no se puede recuperar.

TIEMPOS DE INSOLACION

Con lámpara metalhalógena de 5000 W., dotada de galio, a 1 m., de distancia entre la lámpara y la pantalla tensada con poliéster 77 T teñido, con una capa de 10 micras, alrededor de 25 segundos. Los valores de los tiempos de insolación son fruto de ensayos y pueden variar según las diferentes condiciones.

¡Remove la emulsión **AQUASOL** antes de su utilización! ¡Remove a fondo la emulsión después de interrupciones importantes de uso (1 semana aprox.)!

Recomendamos aplicar una capa de emulsión por el lado impresión y una por el lado ragleta.

Después, una o dos capas pueden aplicarse, si es necesario, por el lado impresión. Para la aplicación de base se utiliza una raedera afilada.

Con **AQUASOL** se pueden aplicar capas de hasta 500 micras, para obtener efectos especiales en la impresión directa sobre cerámica o en camisetas.

SENSIBLE AL HIELO.

ONE POT SOL C-2

ONE POT SOL C-2 es una emulsión fotopolímero monocomponente pre-sensibilizada para la producción de pantallas de alta calidad. Es un producto de la empresa **MURAKAMI SCREEN**, Tokyo.

ONE POT SOL C-2 se distingue por su excelente resistencia a los disolventes. Se usa principalmente en la producción de pantallas de alta resolución, resistencia y estabilidad a la impresión. Además, **ONE POT SOL C-2** se utiliza como emulsión de transfer para los films MS de 10 a 400 micras (método directo-indirecto).

PROPIEDADES

- Economiza tiempo, ya que esta emulsión está pres-ensibilizada.
- Tiempo de conservación de la emulsión sensibilizada, mínimo 3 años.
- Ahorro de energía, pues los tiempos de insolación son mucho más cortos que los necesarios para las emulsiones de diazo.
- Gran latitud de exposición en los tejidos teñidos. Mayor tolerancia entre el tiempo mínimo y el óptimo de insolación.
- Utilización muy cómoda.
- Alto contenido en partículas sólidas (35%). Para la mayor parte de tejidos es suficiente una aplicación por el lado impresión y 2 por el lado ragleta.
- Se puede secar verticalmente sin formar gotas en el lado impresión.
- Mayor capacidad de producción de pantallas sin inversión suplementaria.
- La insolación con lámparas HPR y tubos fluorescentes (360-390 nm. – Gallium GL).
- Excelente resolución y definición.
- **ONE POT SOL C-2** no contiene disolventes ni bicromato.
- No tiñe el tejido, ni deja imágenes fantasmas.
- Confección de pantallas idéntica a la tradicional con emulsiones directas.
- Revelado de las pantallas insoladas con agua fría o caliente. Es recomendable tener agua a alta presión.
- Recuperación con los decapantes habituales (CPS Stencil Remover). Antes de iniciar la recuperación, debe desengrasarse la pantalla por los dos lados con CPS Degreaser.
- **ONE POT SOL C-2** se puede secar hasta 60° C., sin que se endurezca por el calor.
- El tiempo de conservación y estabilidad de una pantalla emulsionada, antes de insolar, es de 6 meses. Se recomienda guardar las pantallas en un lugar fresco y protegidas de la luz. **NO** endurece con la oscuridad.

TIEMPOS DE INSOLACION

Todos los valores de insolación han sido ensayados en tejido de poliéster 100 T teñido, espesor de capa 10 micras, 1m., de distancia entre lámpara y pantalla.

	Lámpara metal-halógena 5000 W. Dotada de galio	Lámpara de arco 4500 W.
ONE POT SOL C-2	45 – 60 segundos	60 segundos

Los valores de insolación indicados anteriormente son fruto de experiencias y pueden variar según las diferentes condiciones.

¡Remove la emulsión **ONE POT SOL C-2** antes de su utilización! ¡Remove a fondo la emulsión después de interrupciones importantes de uso (1 semana aprox.)!

Con **ONE POT SOL C-2** se pueden aplicar capas de hasta 200 micras.

En general recomendamos aplicar una capa de base por el lado impresión y después por el lado ragleta. Después de un buen secado, las capas siguientes pueden hacerse sin secados por el lado impresión.

La emulsion **ONE POT SOL C-2** se debe aplicar con una raedera afilada.

SENSIBLE AL HIELO.

PRIN SUPER 9500

PRIN SUPER 9500 es una emulsión diazo-monómero bisensibilizada para serigrafía, que ocupa una plaza de cabeza entre los sistemas diazo de calidad y que posee excelentes características.

PRIN SUPER 9500 se distingue por una excelente resistencia a las tintas de base acuosa y a las de disolvente, recuperando fácilmente con CPS Stencil Remover. Se suministra en fracos de 1 y 5 kilos.

CARACTERISTICAS

- **PRIN SUPER 9500** no contiene metales pesados, ni otras sustancias nocivas para el medio ambiente.
- El sensibilizador diazo se suministra por separado en una pequeña botella y así puede conservarse largo tiempo.
- **PRIN SUPER 9500** contiene un 35% de partículas sólidas.
- Garantiza resultados de impresión exactos, en lo que concierne a dimensiones y definición.
- La emulsión sensibilizada puede conservarse más de 6 semanas en un sitio frío (frigorífico).
- Las pantallas emulsionadas pueden conservarse hasta un mes antes de la insolación, en un lugar fresco (menos de 20°C.) y oscuro.
- Las pantallas realizadas con **PRIN SUPER 9500** no reblandecen, ni hacen efecto “mordiente”, aunque la humedad ambiente sea elevada o estén en contacto con disolventes agresivos. Esto garantiza una gran estabilidad con todas las tintas, incluso con las tintas UV base agua, o tintas base disolvente.
- Muy buena resistencia al roce, aunque se utilicen tintas acuosas puras, o tintas UV base agua de nueva generación.
- Las pantallas son fácilmente recuperables con los productos decapantes habituales (CPS Stencil Remover).

MODO DE EMPLEO

1. Disolver totalmente el sensibilizados diazo en 30-50 cc. de agua caliente (40°C) y mezclar esta solución a 1 Kg. de **PRIN SUPER 9500**.
2. Emulsionar por medio de una raedera sobre tejido perfectamente desengrasado con CPS Degreaser.
3. Secar la pantalla emulsionada en un armario horizontal (lado ragleta hacia arriba), a una temperatura máxima de 40°C.
4. En general **PRIN SUPER 9500** se recupera fácilmente con CPS Stencil Remover. Un tratamiento de desengrase con CPS Degreaser por ambos lados de la pantalla acelera la reacción química entre la emulsión y el recuperador.

TIEMPOS DE INSOLACION

Lámpara metal-halógena, dotada de gallium, 5000 watos – 1 metro de distancia
Tejido de poliester 100 T Amarillo
Capa de 15 micras

2-2^{1/2} minutos

Lámpara de vapor de mercurio
125 watos – 1 metro de distancia
Tejido de poliester 100 T Amarillo
Capa de 15 micras

6 – 7 minutos

Las indicaciones referidas a los tiempos de insolación son fruto de pruebas y pueden variar según las diferentes condiciones.

SENSIBLE AL HIELO.

MSP-2

MSP-2 es una nueva emulsión fotopolímero presensibilizada monocomponente para la producción de pantallas de alta calidad técnica. Ha sido desarrollada y es fabricada por MURAKAMI SCREEN CO., LTD., Tokyo.

MSP-2 contiene un 43% de partículas sólidas. **MSP-2** es utilizada principalmente en la técnica de capas gruesas, para la confección de pantallas por método directo. **MSP-2** puede emulsionarse hasta conseguir un espesor de 900 micras sobre el tejido. **MSP-2** puede ser aplicada por medio de raedera o con máquina de emulsionar.

PROPIEDADES

- Economiza tiempo, ya que la emulsión viene presensibilizada.
- Estabilidad de la emulsión garantizada: mínimo 1 año.
- Economiza tiempo, pues los tiempos de insolación son mucho más cortos que los necesarios para las emulsiones diazo.
- Gran latitud de exposición en los tiempos de insolación con tejidos teñidos.
- Utilización muy cómoda.
- Alto contenido en partículas sólidas: 43%
- Pueden secarse las pantallas en posición vertical.
- Muy buena adhesión sobre los tejidos de poliéster y acero inoxidable convenientemente desengrasados.
- Mayor capacidad de producción de pantallas, sin inversión suplementaria.
- Excelente resolución (hasta alrededor de 50 micras).
- No produce efecto cóncavo de la capa, al secar.
- No contiene disolventes, ni bicromatos.
- No tiñe los tejidos.
- Confección de pantallas con la preparación tradicional en las emulsiones directas.
- Revelado de las pantallas con agua caliente o fría. Para los grandes espesores de emulsión, se recomienda el empleo de una presión de agua mayor, de alrededor de 10 bar.
- **MSP-2** puede secarse hasta 60°C., sin endurecer por el calor.
- El tiempo de conservación y la estabilidad de una pantalla emulsionada, es de 6 meses. Se recomienda guardar las pantallas en lugar frío y el abrigo de la luz. No endurece en la oscuridad.

MODO DE EMPLEO

La aplicación de la emulsión se hace en la forma habitual en las emulsiones tradicionales, pero interesa observar los siguientes puntos:

- Evitar un secado prolongado de la emulsión bajo rayos infrarrojos. Un armario secador normal, con temperaturas de 40 – 60 °C. da los mejores resultados.
- Para el revelado de detalles finos, utilizar una presión de agua más elevada (hasta 10 bar).

TIEMPO DE INSOLACION

Lámpara metal-halógena, distancia 1 metro.

<u>Tejido de acero o poliéster rojo</u>	<u>Espesor de capa</u>	<u>Tiempo de insolacion</u>
50 hilos/cm	120 micras	aprox.5 minutos
80 hilos/cm	15 micras	aprox.1 minuto
120 hilos/cm	15 micras	aprox.45 segundos

SENSIBLE AL HIELO.



EMULSION CP TEX

Emulsión directa Diazo para uso con tintas descarga, tintas base agua y plastisol

DESCRIPCION

Emulsión base diazo muy fácil de utilizar, con una excelente resolución y gran definición.

- Exposición rápida y alta definición.
- Gran duración, fácilmente recuperable con agua a presión.
- Excelente resistencia al agua.
- Alto contenido en sólidos (42% sensibiliz.).
- Excelente emulsionado sobre una gran variedad de tejidos.

MATERIALES

Requerido
Insoladora
Pica de Revelado
Area de trabajo limpia
Raedera emulsionadora

Recomendado
Cabina de secado
Agua a presión

ESPECIFICACIONES

Color : Violeta claro
Sólidos: 43,8% (antes de sensibilizar)
Exposición: Rápida (ver reverso)
Otros: Adecuada para base agua

QUIMICOS

Requerido
CPS Degreaser
CPS Stencil Remover

Recomendado
CPS Haze Remover

MEDIDAS STANDARD

Quart, Galón, 3,5 galones y 50 gal.

SEGURIDAD Y MANEJO

La emulsión CP Tex ha de ser manejada como cualquier otra emulsión. Este material no es peligroso cuando se utiliza siguiendo los estandares razonables de higiene industrial y las prácticas de trabajo seguras. Ver Ficha de seguridad.

ALMACENADO

Caducidad. Siempre comprobar la fecha de caducidad en el envase de sensibilizador.

La emulsion CP Tex sensibilizada tiene una vida de 3-4 semanas a 18-22º C en habitación con sistema de refrigeración.

Las pantallas emulsionadas pueden ser almacenadas sobre 2-3 meses en un área limpia, seca, fría y completamente oscura.



EMULSION CP TEX

Importante: Trabajar con luz amarilla

INSTRUCCIONES

Desengrasado

Utilizar CPS Degreaser por ambos lados de la pantalla hasta que genere abundante espuma. Enjuagar con agua y secar la pantalla adecuadamente.

Mezcla

Mezclar la emulsión y el sensibilizador según las instrucciones que se indican en la botella. Esperar a que acabe de burbujear y mezclar con la emulsión. Esperar al menos 2 horas de reposo.

Emulsionado

Utilizar una raedera de emulsionar, aplicar lentamente una primera capa por el lado de impresión. Aplicar otra capa por el lado de la ragleta y secar. Si precisamos más grosor, se pueden aplicar más capas de emulsión por el lado de impresión. Secar adecuadamente entre capas.

Exposición

Colocar la cara de la emulsión del fotolito en contacto con la cara de impresión. Los tiempos de exposición de la CP TEX varían en función de tu sistema de insolación. Ver cuadro de exposiciones.

Revelado

Rociar suavemente por ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y lavar la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra. Enjuagar ambas caras a fondo. Dejar secar la pantalla en cabina de secado. Ya tenemos la pantalla lista para imprimir.

Recuperado

Utilizar CPS Stencil Remover por ambos lados de la pantalla. Aplicar con un cepillo de nylon por todas las zonas de la pantalla y dejar actuar unos pocos minutos. Eliminar los residuos de recuperador con máquina de agua a presión y enjuagar con agua abundante. Secar completamente la pantalla para un nuevo uso.

Cuadro de exposiciones

Los tiempos facilitados se proporcionan como guía. Utilizar un calculador de exposición para determinar un tiempo óptimo de insolación.

Exposición: 5 kw Lámpara halógena a 100 cm.

Tejido	Tiempo estimado
90 T	30-60 segundos (165-379 mj/cm)
43 T	95-220 segundos (379-556 mj/cm)

Exposición: 20 W Tubos Fluorescentes a 10 cm.

Tejido	Tiempo estimado
90 T	9-12 minutos (165-379 mj/cm)
43 T	12-15 minutos (379-556 mj/cm)

CP Tex trabaja mejor con una insoladora con un espectro de salida con un rango UV de 350 a 470 (370 es óptimo)



EMULSION CP2

Emulsión directa Diazo para uso con solventes, plastisol y tintas UV

DESCRIPCION

Emulsión base diazo de precio muy económico. CP2 es una emulsión de confianza, para trabajos difíciles con excelente comportamiento en la pantalla.

- Exposición rápida y alta definición.
- Gran duración, fácilmente recuperable.
- Excelente resistencia a los solventes.
- Congelado/descongelado estable.

MATERIALES

Requerido

Insoladora
Pica de Revelado
Area de trabajo limpia
Raedera emulsionadora

Recomendado

Cabina de secado
Agua a presión

ESPECIFICACIONES

Color : Violeta

Exposición: Rápida (ver reverso)

QUIMICOS

Requerido

CPS Degreaser
CPS Stencil Remover

Recomendado

CPS Haze Remover
CPS Ultra Coat SR

MEDIDAS STANDARD

Quart, Galón, 3,5 galones y 50 gal.

SEGURIDAD Y MANEJO

La emulsión CP2 ha de ser manejada como cualquier otra emulsión. Este material no es peligroso cuando se utiliza siguiendo los estandares razonables de higiene industrial y las prácticas de trabajo seguras. Ver Ficha de seguridad.

ALMACENADO

Caducidad. Siempre comprobar la fecha de caducidad en el envase de sensibilizador.

La emulsion CP2 sensibilizada tiene una vidad de 3-4 semanas a 18-22º C en habitación con sistema de refrigeración.

Las pantallas emulsionadas pueden ser almacenadas sobre 2-3 meses en un área limpia, seca, fría y completamente oscura.



EMULSION CP2

Importante: Trabajar con luz amarilla

INSTRUCCIONES

Desengrasado

Utilizar CPS Degreaser por ambos lados de la pantalla hasta que genere abundante espuma. Enjuagar con agua y secar la pantalla adecuadamente.

Mezcla

Mezclar la emulsión y el sensibilizador según las instrucciones que se indican en la botella. Esperar a que acabe de burbujear y mezclar con la emulsión. Esperar al menos 2 horas de reposo.

Emulsionado

Utilizar una raedera de emulsionar, aplicar lentamente una primera capa por el lado de impresión. Aplicar otra capa por el lado de la ragleta y secar. Si precisamos más grosor, se pueden aplicar más capas de emulsión por el lado de impresión. Secar adecuadamente entre capas.

Exposición

Colocar la cara de la emulsión del fotolito en contacto con la cara de impresión. Los tiempos de exposición de la CP2 varían en función de tu sistema de insolación. Ver cuadro de exposiciones.

Revelado

Rociar suavemente por ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y lavar la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra. Enjuagar ambas caras a fondo. Dejar secar la pantalla en cabina de secado. Ya tenemos la pantalla lista para imprimir.

Recuperado

Utilizar CPS Stencil Remover por ambos lados de la pantalla. Aplicar con un cepillo de nylon por todas las zonas de la pantalla y dejar actuar unos pocos minutos. Eliminar los residuos de recuperador con máquina de agua a presión y enjuagar con agua abundante. Secar completamente la pantalla para un nuevo uso.

Cuadro de exposiciones

Los tiempos facilitados se proporcionan como guía. Utilizar un calculador de exposición para determinar un tiempo óptimo de insolación.

Lampara	Distancia	Tiempo estimado
5 KW	106 cms.	30-60 segundos (165-379 mj/cm)
3 KW	106 cms.	95-220 segundos (165-379 mj/cm)
Tubos fluorescentes	10 cms.	150-345 segundos (165-379 mj/cm)

CP2 trabaja mejor con una insoladora con un espectro de salida con un rango UV de 350 a 420 (370 es óptimo)



EMULSION CHROMA/TECH PL

Emulsión fotopolímero puro diseñada para trabajar con plastisol

DESCRIPCION

Emulsión ideal para usar con tintas plastisol y en especial para los talleres que busquen emulsiones rápidas sin sacrificar la calidad de la definición.

- Muy rápida exposición y alta definición.
- Cubrición de la malla excepcional.
- Buena recuperación con agua a presión.
- Alto contenido en sólidos – pantallas más económicas.

MATERIALES

Requerido
Insoladora
Pica de Revelado
Area de trabajo limpia
Raedera emulsionadora

Recomendado
Cabina de secado
Agua a presión

ESPECIFICACIONES

Color : Agua (Azul/Verde)
Sólidos: 50%
Exposición: Rápida (ver reverso)
Viscosidad: 5000 CPS

QUIMICOS

Requerido
CPS Degreaser
CPS Stencil Remover

Recomendado
CPS Haze Remover
CPS Ultra Coat SR

MEDIDAS STANDARD

Quart, Galón, 3,5 galones y 50 gal.

SEGURIDAD Y MANEJO

La emulsión CHROMA/TECH PL ha de ser manejada como cualquier otra emulsión. Este material no es peligroso cuando se utiliza siguiendo los estandares razonables de higiene industrial y las prácticas de trabajo seguras. Ver Ficha de seguridad.

ALMACENADO

Caducidad. Es de 24 meses en un área con refrigeración. Chroma/Tech PL debe ser almacenada a una temperatura no superior a 27°C o inferior a 0°C. Para mejores resultados, mantener en su envase original.

Proteger de las heladas.

Chroma/Tech PL no es estable en el proceso Congelado/Descongelado.



EMULSION CHROMA/TECH PL

Importante: Trabajar con luz amarilla

INSTRUCCIONES

Desengrasado

Utilizar CPS Degreaser por ambos lados de la pantalla hasta que genere abundante espuma. Enjuagar con agua y secar la pantalla adecuadamente.

Emulsionado

Lentamente aplicar una primera capa por el lado impresión. Aplicar otra capa de emulsión por el lado ragleta. En caso de querer una capa más gruesa de emulsión, aplicar capas adicionales por el lado de impresión. La emulsión Chroma/Tech PL equivale a cuatro capas de cualquier otra emulsión diazo. Dejar secar bien entre capas.

Importante: Emulsión presensibilizada, agitar antes de su uso. Mantener el envase bien cerrado. Retornar la emulsión no utilizada lo más rápido posible, ya que la emulsión seca muy rápidamente.

Exposición

Colocar la cara de la emulsión del fotolito en contacto con la cara de impresión. Los tiempos de exposición de la CHROMA/TECH PL varían en función de tu sistema de insolación. Ver cuadro de exposiciones.

Revelado

Rociar suavemente por ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y lavar la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra. Enjuagar ambas caras a fondo. Dejar secar la pantalla en cabina de secado. Ya tenemos la pantalla lista para imprimir.

Recuperado

Utilizar CPS Stencil Remover por ambos lados de la pantalla. Aplicar con un cepillo de nylon por todas las zonas de la pantalla y dejar actuar unos pocos minutos. Eliminar los residuos de recuperador con máquina de agua a presión y enjuagar con agua abundante. Secar completamente la pantalla para un nuevo uso.

Cuadro de exposiciones

Los tiempos facilitados se proporcionan como guía. Utilizar un calculador de exposición para determinar un tiempo óptimo de insolación. Exposición: Halógena de 5 Kw a 1 metro de distancia

Poliéster 43 tejido monofilamento

Emulsionado	Tiempo sugerido
1X1	30 seg (165 mj/cm ²)
1X2	40 seg (224 mj/cm ²)
1X3	50 seg (283 mj/cm ²)

Poliéster 90 Amarillo tejido monofilamento

Emulsionado	Tiempo sugerido
1X1	20 seg (107 mj/cm ²)
1X2	25 seg (135 mj/cm ²)
1X3	30 seg (165 mj/cm ²)

Poliéster 150 Amarillo tejido monofilamento

Emulsionado	Tiempo sugerido
1X1	15 seg (78 mj/cm ²)
1X2	20 seg (107 mj/cm ²)
1X3	25 seg (135 mj/cm ²)



EMULSION UDC2

Emulsión ftopolímtero dual directa para una amplia gama de aplicaciones

DESCRIPCION

Emulsión que permite que los impresores obtengan una calidad superior en la imagen y durabilidad de las pantallas.

- Excelente definición y líneas claras.
- El color azul ofrece un gran contraste y un fácil registro.
- Acumulación excelente con valores bajos de Rz.

MATERIALES

Requerido

Insoladora
Pica de Revelado
Area de trabajo limpia
Raedera emulsionadora

Recomendado

Cabina de secado
Agua a presión

ESPECIFICACIONES

Color : Azul
Sólidos: 36% (antes de sensibilizar)
Exposición: Rápida (ver reverso)
Viscosidad: 3500 CPS

QUIMICOS

Requerido

CPS Degreaser
CPS Stencil Remover

Recomendado

CPS Haze Remover

MEDIDAS STANDARD

Quart, Galón, 3,5 galones y 50 gal.

SEGURIDAD Y MANEJO

Evitar el contacto con los ojos y la piel.
Más información en la ficha de seguridad.

ALMACENADO

Caducidad. Siempre comprobar la fecha de caducidad en el envase de sensibilizador.

La emulsion UDC2 sensibilizada tiene una vida de 3-4 semanas a 15-26º C en habitación con sistema de refrigeración. Para aumentar la vida útil, usar agua destilada para disolver el diazo.

Las pantallas emulsionadas pueden ser almacenadas sobre 1 mes en un área limpia, seca, fría y completamente oscura.

Proteger del congelamiento. UDC2 no es estable en el proceso de Congelado/Descongelado. Puede causar grumos de gel que causen problemas en la impresión.



EMULSION UDC2

Importante: Trabajar con luz amarilla

INSTRUCCIONES

Desengrasado

Utilizar CPS Degreaser por ambos lados de la pantalla hasta que genere abundante espuma. Enjuagar con agua y secar la pantalla adecuadamente.

Mezcla

Mezclar la emulsión y el sensibilizador según las instrucciones que se indican en la botella. Esperar a que acabe de burbujear y mezclar con la emulsión. Esperar al menos 2 horas de reposo.

Emulsionado

Utilizar una raedera de emulsionar, aplicar lentamente una primera capa por el lado de impresión. Aplicar otra capa por el lado de la ragleta y secar. Si precisamos más grosor, se pueden aplicar más capas de emulsión por el lado de impresión. Secar adecuadamente entre capas.

Exposición

Colocar la cara de la emulsión del fotolito en contacto con la cara de impresión. Los tiempos de exposición de la UDC2 varían en función de tu sistema de insolación. Ver cuadro de exposiciones.

Revelado

Rociar suavemente por ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y lavar la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra. Enjuagar ambas caras a fondo. Dejar secar la pantalla en cabina de secado. Ya tenemos la pantalla lista para imprimir.

Recuperado

Utilizar CPS Stencil Remover por ambos lados de la pantalla. Aplicar con un cepillo de nylon por todas las zonas de la pantalla y dejar actuar unos pocos minutos. Eliminar los residuos de recuperador con máquina de agua a presión y enjuagar con agua abundante. Secar completamente la pantalla para un nuevo uso.

Cuadro de exposiciones

Los tiempos facilitados se proporcionan como guía. Utilizar un calculador de exposición para determinar un tiempo óptimo de insolación. *Exposición: 5 kw Lámpara halógena a 100 cm.*

Tejido	Tiempo estimado
62 T	60-90 segundos (379-556 mj/cm)
90 T	45-60 segundos (253-379 mj/cm)
120 T	30-45 segundos (165-253 mj/cm)

Todas las pantallas son con tejidos de color amarillo. Han sido emulsionadas con una capa por el lado impresión y dos capas por el lado ragleta. No exponer el tiempo suficiente puede conllevar un fallo en la impresión.



CPS Ultra Coat 100

Hoja Técnica

(EMULSION DE DIAZO)

La Emulsión UltraCoat 100 es resistente a los disolventes de buena duración, calidad y fácilmente recuperable.

Propiedades Físicas

Sólidos: 28% (Sensibilizada 25%) Viscosidad: 11000-13000 cPs (Sensibilizada 7000-9000 cPs)

Color: Marrón/Violeta

Densidad: 1,00 aprox.

Emulsionado

Antes de emulsionar, la pantalla debería estar limpia y desengrasada con desengrasante CPS. Se puede emulsionar a mano o mediante emulsionadora. Para un buen resultado se recomienda una capa por la parte inferior y dos capas por el lado de racleta.

Secado

Dejar secar en posición horizontal, la cara de la racleta hacia arriba, en una habitación oscura o con luz amarilla. La temperatura de secado no debería de exceder de 40 grados centígrados y el área debería tener buena ventilación para evitar problemas de humedad.. La emulsión Ultracoat 100 puede ser almacenada una vez emulsionada en un área seca y oscura, al resguardo de la luz , hasta 3 meses después.

Exposición

Tejido 140 hilos/naranja, con 1 capa inferior y 2 capas por el lado racleta, 40 segundos (lámpara metal-halógena, 5Kw), Índice de exposición CPS: 400.

Los tiempos de exposición correctos son importantes para la realización de una buena pantalla. El tiempo arriba mencionado puede ser usado como punto de referencia. Con tejidos más abiertos se necesitará mayor tiempo de exposición y con tejidos más finos menores tiempos de exposición.

Se recomienda usar mayores exposiciones con tejidos de color (amarillo o naranja).

Cuando usemos equipos menos potentes se necesitarán mayores tiempos de exposición. Como indicación los tiempos de exposición son proporcionales a la potencia de la lámpara.

Revelado

Después de una exposición correcta, la pantalla deber ser revelada con agua fría o tibia (no superior a 35°C). Enjuagar la pantalla por ambos lados hasta que las áreas abiertas parezcan limpias y que la emulsión no expuesta haya sido eliminada.

Secar el resto de agua con paño absorbente para acelerar el secado.

Dejar secar en temperatura no superior a 40° C . Una vez seco, los puntos que pudieran aparecer no insolados pueden ser eliminados con bloqueador.

Otros

La emulsión CPS ULTRA COAT 100 es de fácil recuperación. Se recomienda agua a presión para un resultado óptimo.

Precaución

Siempre utilizar con ventilación adecuada, guantes y gafas protectoras.

Nota: Todos los datos contenidos en este documento se basan en la limitada validez de las pruebas de la producción material y no debe ser tomada como representativa de la eventual masa de los productos producidos. La información y recomendaciones publicadas en este escrito se consideran precisos y se ofrecen de buena fe, pero no constituyen datos específicos. Las sugerencias relativas a los usos y aplicaciones son sólo la opinión de CPS –Chemicals Products and Services - , y los clientes deben realizar las pruebas oportunas para confirmar la conveniencia para sus tareas. Salvo en caso de muerte o lesiones personales causadas por los materiales, CPS - Chemicals Products and Services – NO OFRECE GARANTIAS DE NINGUN TIPO, Y EXCLUYE CUALQUIER GARANTIA ESTATUTARIA EXPRESA O IMPLICITA, de que éstos se ajusten a su actual normativa aplicable de especificación estándar. Las declaraciones de este documento, por lo tanto, no deben interpretarse como garantías de calidad satisfactoria o idoneidad para su propósito. La responsabilidad de CPS - Chemicals Products and Services,- para posibles reclamaciones derivadas del incumplimiento de la garantía, negligencia, responsabilidad estricta o de otra manera, se limita al precio de compra del material. Las sugerencias sobre los procedimientos de trabajo se basan en las prácticas efectuadas por algunos clientes y se han hecho de buena fe. Es la responsabilidad del cliente el asegurarse que todas las leyes de salud y seguridad se están cumpliendo según la legislación vigente. CPS - Chemicals Products and Services – no prevé ningún consejo sobre dichas leyes y reglamentos, y no se hace responsable, expresa o implícitamente del incumplimiento de tales normativas.

CPS - Chemical Products and Services is a division of MacDermid Autotype Limited, Grove Road, Wantage, Oxon, OX12 7BZ.

July 2007



CPS Ultra Coat 535

Hoja Técnica

(EMULSION DE DIAZO/FOTOPOLIMERO)

La emulsión ULTRA COAT 535 es una emulsión dual agua/disolvente de diazo con buen resolución y definición.

Propiedades Físicas

Sólidos: 38% (Sensibilizada 34%) Viscosidad: 13000-15000 cPs (Sensibilizada 7000-9000 cPs)
Color: Azul Densidad: 1,00

Emulsionado

Antes de emulsionar, la pantalla debería estar limpia y desengrasada con desengrasante CPS. Se puede emulsionar a mano o mediante emulsionadora. Para un buen resultado se recomienda una capa por la parte inferior y dos capas por el lado de raqueta.

Secado

Dejar secar en posición horizontal, la cara de la raqueta hacia arriba, en una habitación oscura o con luz amarilla. La temperatura de secado debería tener buena ventilación para evitar humedad. La ULTRA COAT 535 puede dejarse hasta 3 meses una vez emulsionada y almacenarse en un área fría y oscura, al resguardo de la luz.

Exposición

Tejido 120 hilos/naranja, con 1 capa inferior y 2 capas por el lado raqueta, 40 segundos (lámpara metal-halógena, 5Kw), Índice de exposición CPS: 330.

Los tiempos de exposición correctos son importantes para la realización de una buena pantalla. El tiempo arriba mencionado puede ser usado como punto de referencia. Con tejidos más abiertos se necesitará mayor tiempo de exposición y con tejidos más finos menores tiempos de exposición.

Se recomienda usar mayores exposiciones con tejidos de color (amarillo o naranja).

Cuando usemos equipos menos potentes se necesitarán mayores tiempos de exposición. Como indicación los tiempos de exposición son proporcionales a la potencia de la lámpara.

Revelado

Después de una exposición correcta, la pantalla deber ser revelada con agua fría o tibia (no superior a 30°C). Enjuagar la pantalla por ambos lados hasta que las áreas abiertas parezcan limpias y que la emulsión no expuesta haya sido eliminada.

Secar el resto de agua con paño absorbente para acelerar el secado.

Dejar secar en temperatura no superior a 30° C . Una vez seco, los puntos que pudieran aparecer no insolados pueden ser eliminados con bloqueador CPS.

Otros

La emulsión CPS es de fácil recuperación. Se recomienda agua a presión para un resultado óptimo.

Precaución

Siempre utilizar con ventilación adecuada, guantes y gafas protectoras.

Nota: Todos los datos contenidos en este documento se basan en la limitada validez de las pruebas de la producción material y no debe ser tomada como representativa de la eventual masa de los productos producidos.

La información y recomendaciones publicadas en este escrito se consideran precisos y se ofrecen de buena fe, pero no constituyen datos específicos. Las sugerencias relativas a los usos y aplicaciones son sólo la opinión de CPS –Chemicals Products and Services - , y los clientes deben realizar las pruebas oportunas para confirmar la conveniencia para sus tareas. Salvo en caso de muerte o lesiones personales causadas por los materiales, CPS - Chemicals Products and Services – NO OFRECE GARANTIAS DE NINGUN TIPO, Y EXCLUYE CUALQUIER GARANTIA ESTATUTARIA EXPRESA O IMPLICITA, de que éstos se ajusten a su actual normativa aplicable de especificación estándar. Las declaraciones de este documento, por lo tanto, no deben interpretarse como garantías de calidad satisfactoria o idoneidad para su propósito. La responsabilidad de CPS - Chemicals Products and Services,- para posibles reclamaciones derivadas del incumplimiento de la garantía, negligencia, responsabilidad estricta o de otra manera, se limita al precio de compra del material.

Las sugerencias sobre los procedimientos de trabajo se basan en las prácticas efectuadas por algunos clientes y se han hecho de buena fe. Es la responsabilidad del cliente el asegurarse que todas las leyes de salud y seguridad se están cumpliendo según la legislación vigente. CPS - Chemicals Products and Services – no prevé ningún consejo sobre dichas leyes y reglamentos, y no se hace responsable, expresa o implícitamente del incumplimiento de tales normativas.

CPS - Chemical Products and Services is a division of MacDermid Autotype Limited, Grove Road, Wantage, Oxon, OX12 7BZ.

July 2007