



FICHA TECNICA

P. PLÁSTICA MATE COLORES DEL MUNDO

Código: 975

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.	
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Elevado poder cubriente. Monocapa para los colores que no son Contrast Colors. * Lavable * Amplia gama de atractivos colores. * No salpica durante la aplicación (sin diluir) * Secado rápido 	
Usos	Interior	
Colores y tamaños	Colores según carta vigente	0,750L; 2,5L; 4L
Características técnicas	<u>Composición</u> Vehículo fijo Pigmentos Disolvente Aspecto Densidad Secado a 23°C Repintado a 23°C Rendimiento teórico Valor COV	Copolímero vinil etileno Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos seleccionados Agua. Mate 1,45 ± 0,02 30 minutos Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. 10- 12 m ² / litro Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 75 g/l (2007) 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 18 g/l COV.
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u> Útiles de aplicación Disolvente Dilución Limpieza de utensilios Temperatura de aplicación <u>Sistema de aplicación</u> Preparación previa Superficies nuevas Acabado	Brocha, rodillo o pistola Agua. Pintura lista al uso. Para pistola diluir convenientemente Agua Entre 5 y 35°C Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Si se trata de una de las siguientes superficies imprimarla adecuadamente Yeso muerto o pulverulento Imprimir con Fijador Universal Bruguer o Brufix Hierro / Acero Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín. Madera Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer Aplicar la Pintura Plástica Mate Colores del

	<p>Mundo.</p> <p>Superficies pintadas</p> <p>Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una capa de Pintura Plástica Mate Colores del Mundo.</p> <p>Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.</p> <p>Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Fijador Universal Bruguer o Brufix hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad</p> <p>Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje</p> <p>24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 02/13



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

