

LÁTEX ENLUCIDO

REVESTIMIENTO DECORATIVO DE ACABADO RÚSTICO AL AGUA

A-38

DESCRIPCIÓN

Revestimiento aglutinado de alto cuerpo para interiores y/o exteriores, a base de resina acrílica-estirenada y pigmentos resistentes a los rayos U.V. y a la intemperie. Con este producto se pueden obtener diferentes texturas.

USOS

Para obtener enlucidos de diferentes acabados como ser: MEDITERRÁNEO, RÚSTICO, MEXICANO o ROMANO sobre concreto, yeso, estuco, cemento, madera, etc.

VENTAJAS

- Proporciona un acabado decorativo estructurado.
- Es lavable y muy resistente al fregado.
- Una vez seco es totalmente insoluble en agua.
- Excelente resistencia a los rayos U.V. y a la intemperie.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

ESTUCO O CONCRETO NUEVO

- La superficie a pintar debe estar completamente seca.
- Imprimir con el SELLADOR DE PAREDES MONOPOL (A-40) para garantizar una mejor adherencia de la pintura.

LADRILLO A LA VISTA

Lavar la superficie con escobilla y agua desprendiendo toda partícula suelta

MADERA

- Lijar la superficie.
- Aplicar MASILLA PARA MADERA MONOPOL (B-60) para tapar poros.
- Igualar el todo con lija fina antes de aplicar la pintura.

REPINTADO

Lavar la superficie pintada con agua y detergente. Lijar superficialmente para borrar brillo y crear porosidad. Desprender y eliminar la pintura suelta.

RECOMENDACIONES

- Evitar pintar a temperaturas inferiores a 6°C y/o humedad relativa mayor a 90%.
- Evitar pintar áreas externas en días lluviosos o con vientos fuertes.

- No pintar en áreas industriales con agresividad química
- No guardar la pintura diluida.

PRECAUCIONES

- Se recomienda el uso de máscara protectora, lentes de seguridad y guantes de PVC o látex.
- Mantener el ambiente bien ventilado durante la preparación, aplicación y secado.
- En caso de contacto con la piel, lavar con agua y jabón.
- En caso de contacto con los ojos, lavar éstos con abundante agua durante por lo menos 15 minutos. Si la irritación persiste consultar un médico.
- No ingerir. Si es el caso consultar un médico inmediatamente.
- Mantener el envase bien cerrado, lejos del fuego y fuentes de calor en un lugar seco y ventilado.
- Mantener fuera del alcance de los niños en todos los casos. Durante la preparación y aplicación del producto y una vez aplicado el mismo, hasta que seque totalmente y no tenga olor.
- Evitar mojar antes del secado total. Colores intensos tienen tendencia a producir manchas.

MODO DE EMPLEO

- Aplicar previamente sobre la superficie una mano de Látex del mismo color que el enlucido.
- No diluir el producto pues las características del mismo se modifican completamente.
- Seguir los pasos según el tipo de enlucido que se va a aplicar.

TIPOS DE ENLUCIDO Y APLICACIÓN

Enlucido Mediterráneo

- El producto se aplica con llana metálica teniendo cuidado de que esté repartido de manera muy pareja.
- Luego, pasar sobre el producto húmedo con una plancha de acero inoxidable hasta obtener el efecto deseado

Enlucido Rústico

- Aplicar el producto con una llana de acero inoxidable teniendo cuidado que esté repartido de manera muy pareja.

- Luego, pasar sobre el producto húmedo con una llana de madera o de acero inoxidable haciendo movimientos circulares hasta obtener el efecto deseado.

Enlucido Mexicano

- Aplicar el producto directamente con brocha.
- Se puede diluir hasta un 10% con agua limpia para obtener diferentes texturas.

Enlucido Romano

- Aplicar el producto con una llana de acero inoxidable teniendo cuidado de que esté repartido de manera muy pareja.
- Pasar sobre el producto húmedo con una llana de madera hasta obtener el acabado deseado.

NOTA: En algunos casos se recomienda terminar el enlucido con una mano de SUPERLÁTEX (A-15) o SATINADO (A-16) para que el tono quede totalmente parejo.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

IMPRIMACIÓN DE SUPERFICIES DE CONCRETO, YESO, ESTUCO

- SELLADOR DE PAREDES MONOPOL (A-40)

REPARACIÓN DE FISURAS

- PINTURA ELASTOMÉRICA MONOPOL (A-42)

NIVELACIÓN DE SUPERFICIES

- MASA ACRÍLICA MONOPOL (I-05)
- MASA CORRIDA MONOPOL (I-07).

PIGMENTACIÓN

Este producto se puede colorear o cambiar ligeramente el tono añadiendo TINTE LATEX MONOPOL (K-25) o TINTE UNIVERSAL MONOPOL (K-30) en sus 12 colores, en una proporción no mayor de 30 ml. de tinte por cada litro de pintura.

PINTURAS COMPLEMENTARIAS

- SUPERLATEX ACRÍLICO (A-15)
- LATEX SATINADO (A-16)
- LATEX TRADICIONAL (A-20) / TROPICAL (A-20-1)
- LATEX 2000 (A-30) / TROPICAL (A-30-1)

PROTECCIÓN DE LA SUPERFICIE PINTADA

- BARNIZ ACRÍLICO FILTRO SOLAR MONOPOL (A-45)

DILUYENTE

No diluir. Si es el caso, diluir con agua.

SISTEMA DE APLICACIÓN

Aplicación: Llana de acero, rodillo, brocha, espátula.

Acabado: Llana de acero o madera, rodillo.

TIEMPO DE SECADO (25°C)

Al tacto: 2 horas

Duro: 24 horas

RENDIMIENTO TEÓRICO

8-12 m²/galón según la aplicación y la textura.

PORCENTAJE DE SÓLIDOS

Por peso: 80% +/- 5%

Por volumen: 60% +/- 3%

ENVASES

Galón (3.5 lts) y Balde (18 litros).

TIPOS DE ENLUCIDO

MEDITERRÁNEO, RÚSTICO, MEXICANO Y ROMANO

GAMA DE COLORES

Blanco (código 040111)

Colores especiales a pedido.