

REMOPÍN

GEL REMOVEDOR DE PINTURAS Y BARNICES SECOS

C-45

DESCRIPCIÓN

Gel disolvente a base de fuertes agentes químicos (resina de celulosa y solventes) para remover todo tipo de pinturas viejas, barnices, pegamentos secos y pinturas que estén descascarándose.

USOS

- Se utiliza para ablandar y remover pinturas, barnices y pegamentos secos que han sido aplicados sobre metal o madera.
- Se puede utilizar en algunos casos para la limpieza de manchas sobre textiles, previo ensayo.

VENTAJAS

- No es inflamable a temperatura ambiente.
- De fácil utilización.

MODO DE EMPLEO

Producto listo para uso.

PINTURA SOBRE SUPERFICIES DE METAL

- Aplicar a brocha o espátula una capa relativamente espesa sobre la superficie de pintura o barniz a remover.
- Dejar reposar 5 a 10 minutos hasta que se observe el levantado de la pintura.
- Remover el recubrimiento con una espátula.
- No se debe diluir. El producto diluido pierde todas sus características.
- Pinturas industriales como ser las pinturas epóxicas o poliuretanas y que son muy duras tardan más en ablandarse. En estos casos es conveniente esperar un tiempo más largo. Luego de remover la capa superior se debe repetir la operación hasta obtener un resultado satisfactorio.
- Limpiar muy bien la superficie, para quitar todo rastro de removedor con un paño limpio, mejor si esta empapado con un thinner de limpieza (THINNER UNIVERSAL 3030 MONOPOL).

SUPERFICIES DE MADERA

- Seguir las mismas instrucciones que en el caso de superficies de metal, simplemente que al final se debe cepillar o lijar con lija 150 la madera para eliminar todo rastro de removedor que haya

penetrado en los poros, pues el removedor actuará contra la nueva capa de barniz o pintura.

SUPERFICIES DE TELA

- Al usarlo como quitamanchas, se debe ensayar primero en pequeñas cantidades y en un lugar poco visible para no dañar la tela.
- Se debe tener mucho cuidado cuando se lo usa sobre telas de seda natural o sintéticas.

RECOMENDACIONES

- Dependiendo de la pintura, una pequeña capa puede ya removerla. Un ejemplo es el caso de pinturas sintéticas al aceite (alquídicas).
- No hacer esta aplicación en el sol o en lugares muy calientes pues el solvente activo se evaporará muy rápido anulando el efecto (conviene trabajar con REMOPÍN de noche o en lugares fríos).
- No aplicar en ambientes críticos (alta humedad, alcalinos, ácidos, corrosivos, etc.)
- No se debe aplicar sobre superficies de cemento o estuco o similares pues el Remopín se incrustará en los poros de la superficie.

PRECAUCIONES

- Abrir la tapa cuidadosamente para prevenir la salida violenta de gases.
- Se recomienda el uso de máscara protectora contra vapores orgánicos, lentes de seguridad y guantes de PVC o látex.
- Mantener el ambiente bien ventilado durante la aplicación y el removido.
- En caso de derrame sobre la piel, sacar la ropa y lavar el área afectada con bastante agua y jabón.
- En caso de contacto con los ojos, lavar éstos con abundante agua durante por lo menos 15 minutos. Si la irritación persiste consultar un médico.
- Tóxico, no ingerir. Si es el caso consultar un médico inmediatamente.
- Mantener el envase bien cerrado, lejos del fuego y fuentes de calor en un lugar seco y ventilado.
- Mantener fuera del alcance de los niños en todos los casos.

SISTEMA DE APLICACIÓN

Espátula, Brocha

LIMPIEZA DE LOS EQUIPOS

Utilizar THINNER UNIVERSAL 3030 MONOPOL.

RENDIMIENTO

4 m²/litro/mano

ENVASES

1, 4, 16 y 200 litros

PRESENTACIÓN

Gel translúcido