

La Biblioteca del Centro de Profesores presenta su segundo monográfico "*La Comunicación Oral*", con los libros y artículos de revistas disponibles en la actualidad.

Nuestro más sincero agradecimiento a M<sup>a</sup> del Pilar Núñez Delgado por su inestimable colaboración.

**Monográficos:**

Nº 1 *Educación para la Cultura de Paz y no Violencia*. Abril, 2004.

Nº 2 *La Comunicación Oral* . Junio, 2004.

## **BASES TEÓRICAS**

### **Libros**

ABASCAL, D.; BENEITO, J.M.; VALERO, F. (1993): *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en Educación Secundaria*. Barcelona: Octaedro. (La Línea)

ABASCAL, D. y otros.( 1995 ) *Lengua castellana y literatura. Guía de recursos didácticos*. MEC. ( L )

ABOZZI, P. ( 1998 ) *Hablar bien en público*. Ed. Martínez Roca. ( L )

AGÜERA, I. (1996): "Soltamos la lengua", en VV.AA.: *Hablar. La expresión oral en el aula*. Madrid: Santillana

AGÜERA, I. ( 1990 ) *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid: Narcea. ( A )( L )

ALBURQUERQUE, L. ( 1995 ) *El arte de hablar en público*. Madrid: Visor libros. ( L )

ALLER MARTINEZ, C.; ALLER G, C. ( 1999 ) *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Procesos didácticos. Ed. Marfil. ( Algeciras ) ( L )

ALONSO, F. y otros. ( 1992 ) *Curso de Lengua. Técnicas de expresión oral y escrita*. Madrid. Ed. Coloquio. ( L )

ALVERMANN, D. y otros (1990) *Discutir para comprender. El uso de la discusión en el aula*. Madrid: Visor. ( L )

BADÍA, D.; VILÁ, M. (1993) *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Ed. Graó ( La Línea )

BASSOLS, M. (Coord.) y otros. ( 1997 ) *Expresión, comunicación y lenguaje en la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro. ( L )

BLESA, F. ( 1992 ) *Literatura oral*. Junta de Andalucía. ( Algeciras )

BOURDIE, P. ( 1985 ) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Ed. Akal. ( L )

BRIZ, A. ( 1998 ) *El español coloquial en la conversación*. Barcelona: Ariel. (L)

BRIZ, A. ( ( 1998 ) *El español coloquial: situación y uso*. Barcelona: Arco Libros. (L)

BROWN, G; YULE, G. ( 1993 ) *Análisis del discurso*. Madrid: Visor Libros. ( L )

BRUNER, J. ( 1990 ) *Habla del niño. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona : Ed. Paidós Ibérica.

BURKE, P. ( 1996 ) *Hablar y callar*. Barcelona: Gredisa. (L)

CABALLERO, D. ( 1992 ) *Análisis de algunos actos de habla*. Madrid: Akal. ( L )

CAINE, D. ( 1999 ) *El arte de conversar*. Barcelona: Robinbook. ( L )

CALSAMIGLIA, H.; TUSÓN, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. (L)

CANTERO, F.J. ; ARRIBA, J. ( 1997 ) *Psicolingüística del discurso*. Barcelona: Octaedro. ( L )

CAÑAS, J. (2000): *Hablamos juntos. Guía didáctica para practicar la expresión oral en el aula*. Barcelona: Octaedro. (L)

CASSANY, D. y otros. ( 1994 ) *Enseñar la lengua*. Barcelona: Graó.

CATTA, R.S. ( 1987 ) *Cómo hablar en público*. Bilbao: Mensajero. ( L )

CAZDEN, C.B. ( 1997 ) *El discurso en el aula*. Barcelona: Paidós. ( L )

CICERÓN ( 1997 ) *El orador*. Madrid: Alianza Editorial. ( L )

CLAVELL, M. ( 1994 ) *Saber hablar*. Madrid: Ed. RIALP. ( L )

CLEMENTE, R.A. ( 1995 ) *Desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Octaedro. ( L )

CÓRDOBA, J.L. ( 1995 ) *A quién se lo dices*. Madrid: Alhambra Longman. ( L )

COROMINA, E. ( 1993 ) *Pràctiques d' expressió i comunicació*. 14 / 18. Vic: Eumo. ( L )

CORTÉS , L.; BAÑÓN, A. ( 1997 )) *Comentario lingüístico de textos orales*. Madrid: Arcolibros. ( L )

COUTO, M. ( 1999 ) *Cómo hablar bien en público*. Barcelona: Ed. Gestión 2000 ( L )

CUERVO, M.; DIÉGUEZ, J. (1991): *Mejorar la expresión oral*. Madrid: Narcea. ( L )

DESROSIERS, R. ( 1978 ) *La creatividad verbal en los niños*. Barcelona: Oikos Tau. ( L )

DOLZ, J. ; PASQUIER, A. ( 1996 ) *Argumentar para convencer. Una propuesta didáctica para el primer ciclo de la ESO*. Gobierno de Navarra. ( L )

ELLIS, R. ; McCLINTOCK, A. ( 1990 ) *Teoría y práctica de la comunicación humana*. Barcelona : Paidós. ( L )

ELSEA, JANET G. ( 1989 ) *Primera Impresión. Una estrategia práctica para comunicarse mejor*. Ed. Grijalbo. ( L )

FULLAT, O. ( 1987 ) *Eulalia, la – del – buen – hablar*. Barcelona: Ed. CEAC. ( L )

GALLARDO PAULS, B. ( 1996 ) *Análisis conversacional y pragmática del receptor*. Valencia : Ed. Episteme (L.)

GALLARDO, J.R. ( 1993 ) *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*. Málaga : Ed Aljibe.

GALLARDO, J.R.;DEFIOR, S. ( 1995 ) *Aprendiendo a leer. Materiales de apoyo, niveles 1 y 2*. Málaga : Ed. Aljibe.

GALLARDO, J.R.; GALLEGO, J.L. ( 1995 ) *Manual de logopedia*. Málaga: Ed. Aljibe. ( L )

GARCÍA, G: RAMÍREZ, J.M. ( 1998 ) *Hablar en público*. Libros Certeza. ( L )

GARCÍA CAEIRO, I. y otros. (1986): *Expresión oral*. Madrid: Alhambra. Longman ( L ) ( A )

GARCÍA CARBONELL, R. ( 1992 ) *El poder de la expresión oral*. Madrid: EDAF. ( L )

GARCÍA i PLATA, i. ; VILÁ, M. ; BADÍA, D. ; LLORET, M. *Expresión oral*. Madrid. Colección BREDAS, Alhambra ( L )

GARCÍA DEL TORO, A.( 1994 ) *Comunicación y expresión oral: La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó. ( L )

GARTON, A..( 1994 ) *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona: Paidós Ibérica. ( L )

GÓMEZ BRUGUERA, J. ( 2003) *Educación emocional y lenguaje en la escuela*. Barcelona. Octaedro . Rosa Sensat. ( L )

GÓNZALEZ LAS, C. ( 1999 ) *La lengua, instrumento de comunicación*. Granada : Grupo Ed. Universitario. ( L )

HERAS, J. DE LAS ( 1993 ) *Didáctica de la lengua oral en Educación Primaria*. Huelva : APRELA.

HERGUETA, S. ( 1996 ) *Aprender a hablar en público*. Madrid. Ed. La Palma.

INFANTES, A. *Palabras que lleva el tiempo*. Ed. Cincel . Col. Tradición oral. ( A )

JANNER, G. ( 1999 ) *Cómo hablar en público*. Bilbao: Deusto. ( L )

JEOFFROY-FAGGIANELLI, P. (1990): *Cómo expresarse. Metodología de la expresión*. Barcelona: Oikos-tau. ( L )

JORBA, J. ; GÓMEZ, I. ; PRAT, A. ( Edit) ( 2000 ) *Hablar y escribir para aprender*. Barcelona: Ed. Síntesis( L )

JUÁREZ, A. y MONFORT, M. ( 2002 ) *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid: Ed. Santillana. Aula XXI.

LITTLEWOOD, W. ( 1994 ) *Escuela, modo de empleo*. Barcelona: Paidós Ibérica.( L )

LOMAS, CARLOS. ( 2002 ) *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidós. ( L )

LOMAS, C.y OSORO, A. ( comp.) ( 1993 ) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

LOMAS, C. ( 1996 ) *El espectáculo del deseo. Usos y formas de la persuasión publicitaria*. Barcelona: Octaedro. (L)

LOMAS,C.; OSORO, A; TUSÓN, A. ( 1993 ) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

LÓPEZ, GLORIA; LÓPEZ, M.J. (2003 ) *Conversemos en clase*. Madrid: Edinumen. (L)

LÓPEZ GARZÓN, GLORIA. ( 2000 ) *Énseñame a hablar*. Granada . Grupo Editorial Universitario. ( L )

LÓPEZ GARZÓN, GLORIA. ( 2001 ) *Énseñame a hablar*. Granada : Grupo Editorial Universitario. ( L )

LÓPEZ GARZÓN, GLORIA. ( 2002 ) *Énseñame a hablar*. Granada : Grupo Editorial Universitario. ( L )

MACCIO, Ch.( 1998 ) *Práctica de la expresión*. Ed. Paidotribo. ( L )

MAJELLO, CARLO ( 1998 ) *El arte de hablar en público*. Ed. San Pablo ( L )

MENA, ANA DE( 1996 ) *Educación de la voz: Principios fundamentales de Ortofonía*. Málaga. Aljibe. (L)

MEDORO, H.; MIR, M. ( 1995 ) *Textos conversacionales,. La entrevista. La carta. El diálogo*. Barcelona: Ed. Oikos Tau.

MERAYO, A. ( 1998 ) *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Madrid. Ed. Técnos. ( L )

MONFORT, M. ( 1987 ) *El niño que habla. El lenguaje oral en el Preescolar* . Madrid : CEPE. ( A )

MONTANER, P.; MOYANO, R. ( 1995 ) *¿ Cómo nos comunicamos?* Madrid.BREDA: Alhambra, ( L )

MUCCHIELOM A. ( 1997 ) *Psicología de la educación*. Barcelona : Paidós. ( L )

MULLER, M.F. ( 1998 ) *Cómo hablar en público. Técnicas para aprender a expresarse con soltura y seguridad*. RBA Ediciones de Librerías. ( L )

NÚÑEZ DELGADO, M<sup>a</sup> Pilar (2001): *Comunicación y expresión oral. Hablar, escuchar y leer en Secundaria. Materiales 12 – 16 para Educ. Secundaria*. Madrid: MEC-Narcea. (L)

ORTEGA CARMONA, A. ( 1998 ) *Retórica, el arte de hablar en público*. Fundación Canóvas del Castillo Colección Veintiuno. ( L )

PESQUERA, J. ( 1990 ) *Buenas palabras. Manual del lenguaje hablado y escrito*. Ed. Pirámide. ( L )

PUCHOL, L. ( 1996 ) *Hablar en público*. Madrid: Editorial Díaz de Santos. ( L )

RECASENS, M. ( 2003 ) *Comprensión y expresión oral. Actividades para niños de 6 a 12 años*. Barcelona : Grupo editorial CEAC. ( A ) ( L )

REYZÁBAL, M<sup>a</sup> V. (1993): *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla. (L)

RIO, M<sup>a</sup> J. DEL (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona-Horsori. (L)

RIUS ESTRADA, M.D.( 1987 ) *Lenguaje oral. Proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*. Barcelona : Seco – Olea.( A )

RIUS ESTRADA, M.D. *Lenguaje oral y creación*. Ed. Koiné. ( L )

RIUS ESTRADA, M.D. *Lenguaje oral*. Barcelona : Ed. Seco Olea ( A )

ROSALES, C. ( 1984 ) *Didáctica de la comunicación verbal*. Madrid: Narcea. ( A )

RUIZ DOMINGUEZ, M.M. ( 2000 ) *Cómo analizar la expresión oral de los niños y niñas*. Málaga: Ed. Aljibe. ( L )

SÁNCHEZ, BENJAMÍN. ( 1971 ) *Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz. ( A )

STUDER, J. ( 1997 ) *Oratoria*. Madrid: El Drac. ( L )

TORRES GIL, J. ( 1996 ) *Cómo detectar y tratar las dificultades en lengua oral*. Barcelona: Aula Práctica CEAC.

TOUGH , JOAN ( 1987 ) *El lenguaje oral en la escuela*. Madrid. Visor MEC. ( A )

TOUGH, J. ( 1989 ) *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid: Ed. Visor distribuciones. ( L )

TUSÓN, A. (1997): *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel. (L) ( A )

VALENTÍ, J. ( 1983 ) *Aprenda a hablar en público*. Grijalbo Mondadori ( L ) .

VALLÉS ARÁNDIGA, A. (1994): *Programas de refuerzo del lenguaje oral*. I y II. Madrid: EOS. ( L )

VALLEJO NÁJERA, J.A. ( 1998 ) *Aprenda a hablar en público hoy*. Barcelona: Ed. Planeta. ( L )

VILA, I. ( 1990 ) *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó de serveis pedagògics. ( L )

VILÀ, M. (coord.) (2002): *Didáctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*. Barcelona: Graó. ( L )

VILÀ, M. (2001): "Investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral formal", en CAMPS, A. (coord.): *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones de didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó. ( L )

VV.AA. ( 1998 ) *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid : Ed. Pirámide.

VV.AA. ( 1995 ) *Desarrollo del lenguaje oral 1 y 2*. Ed. Infantil. Junta de Andalucía.

VV.AA. ( 1983 ) *Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación*. Buenos Aires: Ed. Kapelusz. ( L )

VV.AA. ( 1995 ) *Hablar, la expresión oral en el aula*. Ed. Santillana. ( L )

VV.AA. ( 2000 ) *Hablar y escribir para aprender*. Ed. Síntesis. ( L )

WALSH, BERNADETTE. ( 1994 ) *Un aprendizaje y una habilidad en secundaria*. Madrid : Narcea.

WELLS, GORDON. ( 2003 ) *Acción, conversación y texto*. Sevilla : Publicaciones MCEP. ( L )

## **Artículos**

ABASCAL, D. (1995): "Registro de los usos orales. La sonoteca", en *Textos*, 3: 42-51.

ABASCAL, D.; MARTÍNEZ, A. (1995): "La enseñanza de los usos orales. Recursos", en *Textos*, 3: 66-74.

AGUILAR, M. *et alii* (1996): "Aprender a conversar, aprender a vivir", en *Aula de Innovación Educativa*, 56: 8-9.

ALLENDE, A.; NÚÑEZ, M<sup>ª</sup>P. (1998): "Taller de literatura oral. Una propuesta didáctica para el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria", en *Textos*, 17: 105-117.

ANTUÑA, S. (1995): "Marco para la práctica de la lengua oral en la escuela", en *Textos*, 3: 119-127.

ARANO, R.; BERAZADI, E.; IDIAZABAL, I. (1994): "Una experiencia de didáctica y evaluación del discurso oral en primer ciclo de Primaria", en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 23: 69-79.

BAIN, D. (1994): "Problemas psicopedagógicos de la lengua oral: las lecciones de una experiencia", en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 23: 91-115.

BAREA, P. (1995): "El habla en radio y televisión", en *Textos*, 3: 59-65.

BENEITO, J.M. (2001): "La enseñanza y el aprendizaje de los usos orales formales: una visión de conjunto", en *Textos*, 26: 97-109.

BESA, J. (2000): "Més enllà de l'oral. Puntuació i activitat interpretativa", en *Articles*, 20: 89-104.

BESSON, M.J.; CANELAS, S. (1994): "Para una pedagogía de la lengua oral. Los discursos orales en clase", en *Comunicación, Lenguaje y Educación* 23: 29-43.

BIGAS, M. (1996): "La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil", en *Aula de Innovación Educativa*, 46: 6-8.

BOSCH, E. (2002): "Hablar y escuchar", en *Aula de Innovación Educativa*, 110: 8-10.

CALLEJA, I. (1999): "Las dos vertientes de la lengua oral en el aula: reflexiones ante un reto didáctico", en *Lenguaje y Textos*, 13: 93-106.

CALSAMIGLIA, H. (1991): "El estudio del discurso oral", en *Signos*, 2: 41-48.

CAMPS, A. (2002a): "Hablar en clase, aprender lengua", en *Aula de Innovación Educativa*, 111: 6-10.

CANTERO, V. (2000): "Del reconocimiento a la práctica pedagógica del hecho diferencial lingüístico andaluz: propuesta de actividad para el desarrollo oral en 4º de ESO", en *Perspectiva CEP*, 2: 103-108.

CASTELLÓ, M. (2001): "Hablar para seducir", en *Cuadernos de Pedagogía*, 298: 68-70.

CASTRILLÓN, J.Mª (1998): "Para un desarrollo integral de la capacidad comunicativa: juego dramático y exposición oral", en *Textos*, 18: 111-117.

CERVERA, J. (1996): "La lengua oral en la Educación Infantil", en *Lenguaje y Textos*, 9: 9-22.

CHOATE, J.; RAKES, T. (1989): "La actividad de escucha estructurada: un modelo para mejorar la comprensión oral", en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 1: 9-17.

COTS, J.Mª (1995): "El desarrollo de la competencia comunicativa oral", en *Textos*, 3: 17-23.

CROS, A. (1998): "La evaluación de la lengua oral: una secuencia didáctica", en *Textos*, 16: 9-23.

CROS, A.; VILA, M. (1995): "La argumentación oral: una propuesta para la Enseñanza Secundaria", en *Textos*, 3: 52-58.

CROS, A.; VILÀ, M. (1997): "Enseñar a hablar para ser escuchado", en *Aula de Innovación Educativa*, 65: 6-9.

CROS, A.; VILÀ, M. (1999): "Los usos formales de la lengua oral y su enseñanza", en *Textos*, 22: 46-63.

CROS, A.; VILÀ, M. (2002): "El oral formal. La discusión oral: argumentos y falacias", en *Textos*, 29: 31-46.

DOLZ, J. (1994): "La interacción de las actividades orales y escritas en la enseñanza de la argumentación", en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 23: 17-27.

DOLZ, J.; VILÀ, M. (1997): "L'oral formal", en *Articles*, 12: 5-8.

FERRER, J. (2001): "La planificació del discurs oral formal", en *Articles*, 23: 99-109.

FONT, D. (2003): "La locució en el discurs oral", en *Articles*, 30: 92-107.

GARZÓN, F. (1997): "Oralidad, narración oral y narración oral escénica", en *Primeras noticias de literatura infantil y juvenil*, 146: 56-60.

GRACIA, A. (2001): "La cortesía en la comprensión oral", en *Textos*, 26: 75-84.

GRAU, M. (2000): "El comentari de textos orals", en *Articles*, 22: 67-75.

GUASCH, O. (2002): "Hablar para escribir", en *Aula de Innovación Educativa*, 111: 15-17.

HERAS, J. DE LAS (1996): "Diversidad lingüística y variedades dialectales de la lengua oral en la Educación Secundaria", en *Lenguaje y Textos*, 9: 107-114.

HERNÁNDEZ, J.M. (1995): "La narración oral y su didáctica", en *Textos*, 3: 93-98.

LARREULA, E. (2002): "La narrativa oral", en *Aula de Innovación Educativa*, 111: 31-34.

LUGARINI, E. (1995): "Hablar y escuchar. Por una didáctica del saber hablar y del saber escuchar", en *Signos*, 14: 38-42.

MARTÍNEZ SOLER, M<sup>ª</sup>I. (1993): "Notas sobre secuenciación de contenidos de comunicación oral", en *Aula de Innovación Educativa*, 20: 51-54.

MARTOS, E. (1997): "La construcción de la norma: del lenguaje del aula a la modalidad lingüística extremeña", en *Textos*, 12: 67-75.

MAYBIN, J. y otros. ( 2003 ): " Aprendizaje con andamiaje en el aula " en *Cooperación educativa*, 68. Monográfico " Para aprender es necesario hablar en el aula ".

MERCER, N. ( 2003 ): " El habla para la enseñanza y el aprendizaje " en *Cooperación educativa*, 68. Monográfico " Para aprender es necesario hablar en el aula ".

NÚÑEZ DELGADO, P. y VERA HIDALGO, M. ( 2002 ) : " Lengua y enseñanza en la Educación Secundaria. Reflexiones sobre un desencuentro " en *Cooperación educativa*, 64.

NUSSBAUM, L. (1994): "De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral", en *Signos*, 12: 40-47.

NUSSBAUM, L. (1995): "Observación de los usos orales en el aula y reflexión metacognitiva", en *Textos*, 3: 33-41.

ONTANAYA, M.A. (1997): "Hablemos de lengua oral", en *Textos*,13: 77-90.

PLAZAOLA, I. ( 1994 ): " La conferencia en la escuela primaria ", en *CL&E*, 23 : 81-90.

PUBILL, M; DARNES, A.; MARTÍN, L. (1994): "Cuando los dinosaurios dominaban las aulas... Análisis de estrategias de lenguaje oral", en *Aula de Innovación Educativa*, 26: 27-29.

PUJOL, M. (1992): "Algunas reflexiones sobre la didáctica de la lengua oral", en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 16: 119-126.

QUINTO BORGUI, B. (1998): "Lengua oral: un ejemplo de argumentación científica en niños de cuatro años", en *Textos*, 17: 67-75.

REQUEJO, J.L. (2003): "Por una didáctica de las habilidades orales formales en la educación secundaria obligatoria", en *Textos*, 32: 69-87.

RUIZ, U. (2002): "¿Lengua oral formal en la educación infantil", en *Aula de Innovación Educativa*, 111: 23-27.

- SÁNCHEZ, M. (2000): "La conversa a l'aula", en *Articles*, 21: 109-118.
- SOLÉ, I. (2002): "Hablar para leer", en *Aula de Innovación Educativa*, 111: 11-14.
- SUAY, A. (1992): "El lenguaje oral en la escuela infantil", en *Aula de Innovación Educativa*, 3: 14-16.
- TUSÓN, A. (1991): "Las marcas de oralidad en la escritura", en *Signos*, 3: 14-19.
- TUSÓN, A. (1994): "El arte de hablar en clase (sobre qué, cómo y para qué)", en *Aula de Innovación Educativa*, 26: 15-18.
- TUSÓN, A. ( 2002 ): " El escenario comunicativo del aula. Usos lingüísticos en la escuela " en *Cooperación educativa*, 68.
- VILA, I.; VILÀ, M. (1994): "Acerca de la enseñanza de la lengua oral", en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 23: 45-54.
- VILÀ, M. (2002b): "Hablar para aprender a hablar mejor: el equilibrio entre el uso de la lengua y la reflexión", en *Aula de Innovación Educativa*, 111: 18-22.
- WELLS, G. ( 2003 ) : " La importancia del habla en la educación " en *Cooperación educativa*, 68. Monográfico " Para aprender es necesario hablar en el aula ".
- WOOD; D: ( 2003 ): " Cómo las formas del habla del profesor afectan a la participación del alumnado " en *Cooperación educativa*, 68. Monográfico " Para aprender es necesario hablar en el aula ".

## **EXPERIENCIAS EDUCATIVAS**

ARANO, R.M. y otros. ( 2004 ) “ Una experiencia de didáctica y evaluación de discurso oral en primer ciclo de primaria “ en *CL&E*, 23 : 69-79.

BAZAN, C. ( 1990 ) “ Un día en la escuela “ en *Cuadernos de Pedagogía*, 185.

DOLZ, J. ( 1993 ) “ La argumentación “ en *Cuadernos de Pedagogía* , 216.

FIDALGO, S. ( 1985 ) “ El taller de comunicación “ en *Cuadernos de Pedagogía*, 132.

GRUAS, F. ( 1985 ) “ Una emisora en la escuela “ en *Cuadernos de Pedagogía*, 123.

JIMÉNEZ, J. ( 1985 ) “ Aquí, Radio Plegadera “ en *Cuadernos de Pedagogía* 124

LACASA, P. y otros. ( 1999 ) “ Niños y niñas hablan sobre la televisión “ en *Cooperación educativa*, 55.

MOTOS, T. ( 1994 ) “ De la dramatización al texto “ en *Cuadernos de Pedagogía*, 228

PELEGRÍN, A. ( 1982 ) “ Sobre los cuentos tradicionales “ en *Cuadernos de Pedagogía*, 91 – 92.

SIMÓN, G. y otros ( 1986 ) “ El cuento como instrumento de trabajo “, en *Cuadernos de Pedagogía*, 134.

VV.AA. ( 1992 ) “ Cómo dramatizar un cuento “ en *Cuadernos de Pedagogía*, 206.

VV.AA. ( 1989 ) “ ¡ Estamos en antena ¡ “ en *Cuadernos de Pedagogía*, 175.

## **TALLERES**

### ***Narración oral***

#### ***Marco teórico***

ALLER VÁZQUEZ, M. (1996): "Cuentos a la carta" en VV.AA.: *Hablar. La expresión oral en el aula*. Madrid: Santillana.

ANDERSON IMBERT, E. ( 1991 ) *Teoría y técnica del cuento* Ed. Ariel.( A )

BRU, B. y BRU, C. ( 1995 ) *Cómo improvisar cuentos*. Barcelona: Aula Práctica. CEAC. (L)

BRYANT, SARA C. ( 1997 ) *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Biblaria. (L)

FABREGAT, A.M. ( 1990 ) *Cuentos para hablar en la escuela*. Ed. Bruño. ( A )

FORTÚN, E. ( 1991 ) *Pues señor... Cómo debe contarse un cuento y cuentos para ser contados*. Editorial José J. de Olañeta.

PROPP, V. ( 1992 ) *Morfología del cuento*. Madrid: Ed. Fundamentos. ( A )

PROPP, V. ( 1987 ) *Las raíces históricas del cuento*. Madrid: Ed. Fundamentos. ( L )

#### ***Propuestas***

BRAVO VILLASANTE, C. ( 1987 ) *El libro de los trabalenguas*. Montena. ( A )

BRAVO VILLASANTE, C. ( 1989 ) *Fábulas españolas* . Montena. ( A )

BRAVO VILLASANTE, C. ( 1990 ) *Cuentos andaluces*. J.J.de Oneta. ( A )

RODARI, GIANNI ( 1985 ) *Cuentos por teléfono*. Ed. Juventud. ( A )

RODARI, GIANNI ( 1987 ) *Cuentos escritos a máquina*. Ed. Alfaguara. ( A )

RODARI, GIANNI ( 1998 ) *Gramática de la fantasía*. Ediciones del Bronce ( L )

### ***Dramatización***

ÁLVAREZ NOVOA, C. ( 1995 ) *Dramatización. El teatro en el aula*. Barcelona: Octaedro ( L )

BARTA, F. ( 1995 ) *En escena*. Madrid. BREDA: Alhambra Longman

CANAS, J. ( 1993 ) *Actuando*. Barcelona: Octaedro.

CANAS, J. ( 1988 ) *Actuar para ser*. Fundación Pacto Natera

CANAS, J. ( 1992 ) *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro. ( A )

CARBALLO, C; MANTOVANI, A. ( 1991 ) *El teatro en Enseñanzas medias. Teoría y práctica de una experiencia*. Universidad de Granada ( L )

CARBALLO, CARMEN. ( 1995 ) *Teatro y dramatización*. Málaga : Ed. Aljibe. ( L )

EINES, JORGE. ( 1980 ) *Teoría del juego dramático*. MEC. ( L )

EQUIPO CODA, ( 1990 ) *Creatividad teatral*. Madrid: BREDA ( L )

FAURÉ, G. ( 1985 ) *El juego dramático en la escuela*. Diálogos en Educación. ( A )

FUEGEL, CORA y MONTOLIÚ, ROSA. ( 2000 ) *Innovemos el aula*. Barcelona: Octaedro.

GARCÍA DEL TORO, A.( 1994 ) *Comunicación y expresión oral: La dramatización como recurso*. Barcelona: Graó. ( L )

GODOY, V. y FERNÁNDEZ, A.M. ( 1993 ) *Guía práctica y teórica sobre didáctica del teatro*. Junta de Andalucía.

LAFERRIERE, G. ; MOTOS, T. ( 2002 ) *Palabras para la acción*. Ed. Ñaque. ( L )

MOTOS, T; TEJEDO, F. ( 1996 ) *Prácticas de dramatización*. Madrid: La Avispa.

MUÑOZ HIDALGO, M. ( 1998 ) *El teatro: Programación y ejercicios*. Madrid: Escuela española.

### ***Tradición oral y localismos.***

ALVAREZ CUNIL, F. *Vocabulario popular andaluz*. Málaga: Arguval.

CANO , R. ( 2000 ) *Las hablas andaluzas*. Junta ( A )

FOLGUERA, PILAR. ( 1994 ) *Cómo se hace historia oral*. Ed. Eudema

PELEGRÍN, ANA. (1990 ) *Cada cual atiende a su juego*. Ed. Cincel . Col. Tradición oral. ( A )

GARCÍA, I. ( 1990 ) *Habla y fantasía en la serranía de Ronda*. Ronda: Junta.( A )

GARCÍA BUENO , A. y otros . ( 1998 ) *Lenguaje, habla y cultura andaluza*. Granada. Grupo Editorial Universitario. ( L )

PELEGRÍN, ANA ( 1985 ) *La aventura de oír* . Ed. Cincel . Col. Tradición oral. ( A )

INFANTES, A. *Palabras que lleva el tiempo*. Ed. Cincel . Col. Tradición oral. ( A )

RUIZ FERNÁNDEZ, M.J. ( 1995 ) *La tradición oral en el Campo de Gibraltar*. Diputación de Cádiz.

