

Ficha Técnica

ALBION-Pintura mural natural nº 417

Sin aceite de naranja

Áreas de aplicación	En interior, como pintura mural para teñir. Apta para revoque, yeso, hormigón, ladrillo, papel rugoso, yeso encartonado y pinturas de dispersión bien adheridas. No apta para papeles textiles ni vinílicos, ni sobre pinturas vinílicas antiguas.
Características	Libre de disolventes. Muy permeable al vapor de agua después del secado completo. Puede matizarse con URA 424 en cualquier proporción.
Declaración completa	Agua, greda, talco, éster de resina natural y aceite de soja, dióxido de titanio, metilcelulosa, jabón de cera de abejas, aceite de cáñamo, aceite de cártamo, cloruro de plata, borato sódico, ácido bórico.
Tonalidad	Blanco.
Aplicación	Remover bien. No diluir. Mezclar con la cantidad deseada de pasta colorante y batir hasta homogenizar el color. Aplicar a brocha, cepillo o rodillo de lana, a temperatura de ambiente superior a 10°C.
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 7-8 m ² por mano, es decir, 125 ml/m ² ; o notablemente más o menos según capacidad de absorción y textura del soporte. ¡Realizar prueba!
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, seca al cabo de aprox. 12 horas.
Densidad	Aprox. 1,26 gr/ml.
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con agua tibia y jabón.
Indicaciones	Contiene limoneno. S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños.
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.
Presentación	1 lt; 2,5 lt; 10 lt.
Conservación	En lugar seco y fresco, protegido contra las heladas. Sin abrir, se conserva al menos 24 meses. Una vez abierto, debe utilizarse en un plazo de 2-3 días.
Envase	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse.

Modo de empleo

ALBION-Pintura mural natural nº 417

Requisitos generales del soporte El soporte debe estar seco, firme, absorbente, neutro, limpio, libre de sustancias que impidan la adherencia, de grietas, eflorescencias y mohos.

Preparación Tapar agujeros y grietas con VEDO 440. Utilizar un sistema de puentado de grietas para grietas constructivas.
El siguiente resumen indica los trabajos previos para distintos soportes, así como indicaciones sobre el empleo de GRAVA-Fondo 408. GRAVA debe diluirse hasta que no forme película, generalmente 1:1 – 1:2 con agua. Realizar pruebas en la superficie a pintar.

<u>Soporte</u>	<u>Preparación</u>	<u>Imprimación</u>
Revoque de cemento, yeso o cal	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, lijar capa sinterizada.	GRAVA 408
Hormigón	Eliminar restos de desencofrantes, polvo y suciedad.	GRAVA 408
Hormigón celular	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, tendido con masilla.	GRAVA 408
Revoque de tierra, obra vista	Eliminar polvo y suciedad.	GRAVA 408
Pintura antigua con ligero caleo	Cepillar con cepillo de púas y desempolvar.	GRAVA 408
Pintura a la cola o pintura antigua no firme	Eliminar completamente, lavar y dejar secar.	GRAVA 408
Planchas de yeso encartonado y planchas de yeso con fibras	Comprobar juntas.	GRAVA 408
Papeles rugosos y otros papeles	Comprobar la adherencia de la cola, en su caso, volver a encolar	-----
Tableros de madera	En su caso, lijar.	REMIO 618

Indicaciones Remover bien. Realizar prueba. Evaluar el color mediante prueba, después de dejar un día de secado.
En superficies con muchos contrastes, lisas, muy absorbentes o con diferencias de absorción, se necesitan al menos dos aplicaciones. La aplicación con equipos airless (boquilla: 0,009-0,011 pulgadas; presión: 150 bares, presión de aire: 2-3 bares) es recomendable en soportes muy lisos o con muchos contrastes.
Al aumentar la concentración de URA, puede reducirse la resistencia a la fricción.
Atención: no utilizar colorantes de otros fabricantes.
En caso de aplicación demasiado abundante, la pintura seca tiende a calentar. Eliminar salpicaduras frescas con diluyente SVALOS 222.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.
La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Febrero 2013

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29559 Wrestedt · Tel 0 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.
c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès
Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es