

Gama decoración

# AGATHA RUIZ DE LA PRADA BY **BONDEX**

## Esmalte acrílico satinado - Interior



### ESMALTE SATINADO AGATHA RUIZ DE LA PRADA Ref. 5745

Esmalte satinado formulado a base de copolímeros vinílicos y pigmentos seleccionados, en dispersión acuosa.

Para la decoración de interiores (soportes en madera, puertas, ventanas, marcos, zócalos). Resistente a la humedad, incluso en cocinas y baños. Lavable, no salpica, excelente retención del color, alto poder de cubrición, limpieza de herramientas con agua.

Envase de plástico transparente que permite ver el color de la pintura que contiene.

Aplicación con brocha o rodillo.

**Capacidad**

0,75 l

<b>Producto</b>	Esmalte acrílico satinado.
<b>Uso</b>	Interior.
<b>Aplicación</b>	Brocha, rodillo de esmaltar.
<b>Composición</b>	Copolímeros vinílicos en dispersión acuosa.
<b>Color</b>	Solicite Ruleta de colores Agatha Ruiz de la Prada.
<b>Brillo</b>	Satinado.
<b>Propiedades</b>	Resistente a la humedad, lavable, no salpica, alto poder de cubrición.
<b>Diluyente</b>	Agua.
<b>Secado</b>	Repintado: 4 horas, aprox. Para utilización: 12 horas, aprox.
<b>Rendimiento</b>	12-16 m <sup>2</sup> por litro.
<b>Limpieza</b>	Agua.



## Esmalte satinado. Interior.

Lavable, resistente a la humedad, no salpica, excelente retención del color.

Ficha técnica ESMALTE SATINADO AGATHA RUIZ DE LA PRADA Ref. 5745

### Tipo

Esmalte satinado formulado a base de copolímeros vinílicos y pigmentos seleccionados, en dispersión acuosa.

Lavable. Resistente a la humedad, incluso en baños y cocinas. No salpica, excelente retención del color, alto poder de cobertura, limpieza de herramientas con agua.

### Destino

Especialmente formulado para la decoración de madera de interior: puertas, ventanas, marcos, muebles, zócalos.

### PROPIEDADES

- Uso en interior.
- No salpica. Alto poder de cobertura.
- Lavable.
- Resistente a la humedad.
- Excelente retención del color.
- Fácil aplicación.

### DATOS TÉCNICOS

**Densidad:**  $\pm 1,28$  (a 23°C).

**Viscosidad:** 94-100 KU.

**Contenido sólido:** 39,5 % en volumen.

**Brillo:** Satinado.

**Punto de inflamación:** No inflamable.

### APLICACIÓN

#### Preparación general y del soporte:

En general, los soportes deben hallarse exentos de polvo, grasa y humedad. Para el pintado sobre maderas sin pintar, ésta debe ser previamente sellada.

En trabajos de repintado, la pintura antigua en mal estado debe ser eliminada, y las irregularidades del soporte deben ser reparadas.

#### Modo de empleo:

Remover el producto antes de su utilización, hasta que presente un aspecto homogéneo.

Aplicar 2 ó 3 manos de producto mediante brocha o rodillo.

#### Dilución:

Diluir la primera mano con agua en una proporción máxima del 15%. Aplicar las sucesivas manos diluidas en proporción máxima del 10%.

### RENDIMIENTO

- **Superficies lisas:** 12-16 m<sup>2</sup>/l, (por mano).
- **Superficies rugosas:** 8-10 m<sup>2</sup>/l, (por mano).

### TIEMPO DE SECADO

- **Repintado:** 4 horas, aprox.
- **Para utilización:** 12 horas, aprox.

### CONDICIONES DE USO

El producto debe ser aplicado a una temperatura ambiente de entre 5 y 35°C, y una humedad relativa inferior al 80%.

### SEGURIDAD Y RECOMENDACIONES

Servicio de Atención al Cliente: 902 11 37 09.

Ficha de Seguridad disponible para el usuario que la solicite.

*Nota: La información contenida en esta ficha debe servir de guía al usuario; no pretende ser completa y se presenta sin compromiso. Los datos, recomendaciones e instrucciones que se dan son los obtenidos en ensayos de Laboratorio.*

