



PANDOMO W1

Estuco para trabajos de decoración

Para la creación de superficies decorativas en paredes y techos interiores

En base cemento modificado

Solidifica y seca rápidamente

Sin tensiones

Sin fisuras incluso en capa gruesa y muy resistente

Muy fácil de aplicar

Buenas propiedades de adhesión

De gran rendimiento

Fabricante certificado con el Sistema de
Calidad según Normas DIN EN ISO 9001



ARDEX GMBH

Friedrich-Ebert-Straße 45
D-58453 Witten
Tel. 02302/664.0
Fax 02302/664.299
E-mail: kundendienst@ardex.de
Internet: <http://www.ardex.de>

Distribuido por ARDEX CEMENTO, S.A.

Pol. Ind. Pla de Llerona - C/. Holanda, 18
Tel. 93 846 62 52 - Fax 93 846 74 38
08520 LES FRANQUESES DEL VALLÈS (Barcelona)
Internet: <http://www.ardex.es>
E-mail: ardex@ardex.es

Una Compañía del Grupo ARDEX

PANDOMO W1

Estuco para trabajos de decoración en paredes y techos interiores

Campo de aplicación:

Creación de superficies altamente decorativas, como p.ej. en locales para exposiciones, vestíbulos, edificios públicos, locales comerciales y viviendas de alto standing y alta decoración en baños, cocinas y hall hoteles.

Definición del producto:

Se trata de un estuco blanco en base cemento modificado con la incorporación de aditivos seleccionados y aditivos especiales.

El estuco se mezcla con agua hasta que se obtiene una masa dúctil que es fácil de aplicar tanto en capa fina como en capa gruesa y que se puede utilizar durante aprox. 30 minutos.

Preparación del soporte:

Soportes de:

- hormigón
- enlucidos de cemento y de cemento calcáreo
- enlucidos de yeso y placas de yeso para paredes
- mampostería
- enlucidos metálicos de frote y enlucidos de resinas artificiales
- placas de cartón-yeso
- placas de fibra para yesería
- cerámica
- pinturas de dispersión con resistencia a los lavados
- pinturas viejas de látex
- pinturas de acrílato
- pinturas de laca acrílica
- pinturas de resinas alquídicas
- papeles de pared de fibra de vidrio, pintados

Consultar al departamento técnico en caso de duda

Dichos soportes deben estar secos, resistentes para soportar cargas, libres de polvo, suciedad y otras partículas sueltas. Se tienen que eliminar todas las pinturas poco adheridas, así como los enlucidos y papeles pintados sueltos. Las pinturas de lacas acrílicas, de resinas alquídicas, así como los revestimientos de azulejos y de baldosas deben tratarse previamente con una fina capa de PANDOMO W1.

En caso de las placas de pared de yeso, mampostería y de todas las imprimaciones de mezclas, dichos soportes se deben imprimir con ARDEX P51 o ADILATEX, mezclado con agua 1 : 2, para evitar que se produzcan diferencias de color.

Modo de empleo:

Verter agua clara en un recipiente limpio de mezcla y añadir la cantidad necesaria de polvo hasta que, removiendo fuertemente, se consiga un mortero viscoso sin grumos.

Se requieren aprox. 2,5 litros de agua, para mezclar 5 Kg de polvo de PANDOMO W1.

A 18 - 20° C, después de un período de maduración de 1 a 3 minutos y removiendo nuevamente, el mortero se puede utilizar durante aprox. 30 minutos.

Aplicar con espátula o lana de acero inoxidable.

Las grietas se pueden rellenar con PANDOMO W1.

Los emplastes previos deberían colorearse en el tono deseado y con un grosor máximo de capa de 20 mm.

Los emplastes decorativos se llevan a cabo con espesores de capa a partir de 2 mm.

Coloración del estuco:

Ardex recomienda los pigmentos minerales líquidos Mixol que pueden mezclarse con el mortero recién preparado y con el agua de la preparación. Se debería trabajar con agua de preparación coloreada para ejecutar grandes superficies sin que se forme una costra.

Las diferentes fórmulas de coloración se desprenden de la tabla de colores de PANDOMO W1 y se pueden ajustar con exactitud. Es posible preparar tonos especiales de color por el propio usuario.

Las indicaciones de la tabla de color son orientativas y pueden variar en función del suelo, del grosor de la capa y de las condiciones ambientales.

Se necesitará una balanza suficientemente exacta (exactitud de 0,1 gr) para una dosificación correcta de los concentrados de color.

PANDOMO W1 – obtención de superficies lisas:

Al cabo de 1 hora (a 18-20°C) de haber aplicado el emplaste, ya se podrá comenzar con el tratamiento posterior. Mediante una esponja húmeda o un pulverizador a bomba se puede humedecer la superficie y se puede alisar posteriormente con un alisador de plástico.

Una vez que la masa se haya secado suficientemente (a partir de aprox. 5 horas), la superficie se debe pulir con una pulidora con excéntrica (p. ej. Rotex, Cia. Festo), o con un papel de lija del 120. Finalmente se requiere una simple imprimación, que al mismo tiempo intensifica el color, con el aceite mineral PANDOMO SL.

PANDOMO W1 – obtención de superficies estructuradas:

PANDOMO se puede trabajar con las herramientas y útiles habituales para la realización de superficies estructuradas, siempre dentro de su tiempo abierto (30 minutos). También aquí, después del tiempo de secado, se debe pulir e impregnar la superficie con el aceite mineral PANDOMO SL.

Recomendaciones:

La cantidad máxima a añadir de los concentrados de color de PANDOMO se puede ver en la tabla de colores.

Antes de la ejecución de las configuraciones creativas, es muy aconsejable fijar especialmente la atención en el soporte y preparar superficies de suficiente extensión para que el propietario pueda comprobar el resultado y, en su caso, dar la aceptación.

Con PANDOMO W1 se pueden hacer configuraciones creativas de pared en zonas secas, así como en baños del hogar. No se aconseja su utilización directamente en la zona de las salpicaduras del agua de la ducha.

En el caso de restauraciones posteriores, las superficies de PANDOMO W1 se pueden retocar sin problemas.

Contiene cemento. Reacción alcalina. Por esta razón, proteger la piel y los ojos. En caso de contacto, enjuagar con abundante cantidad de agua. Además, consultar al médico, en caso de contacto con los ojos.

En estado fraguado, es fisiológica y ecológicamente inocuo.

CARTA DE COLORES

Esta carta de colores la ha desarrollado Johannes Klinger especialmente para Pandomo. En este trabajo tuvo que tener en cuenta las muchas perspectivas que configuran los colores.

Partiendo de más de 250 mezclas realizadas, creó un amplio abanico de posibilidades según las corrientes actuales dentro del arte y la cultura.

Y para facilitar la elección, delimitó cinco mundos en color que pretenden reunir a los clásicos, a la naturaleza y al sentido del tiempo y que se corresponden con un tipo de vivienda propio de hoy en día.

GRUPO 1: “LIGERO”

Inspiración sin carga. Objetividad y elegancia. Tipo de vivienda: moderna

Fórmula para 5 kg de PANDOMO W1

- 1.1 = 40 g blanco
- 1.2 = 100 g blanco – 0,5 g azul – 1 g rojo – 0,5 g marrón
- 1.3 = 1,5 g ocre óxido – 2,5 g rojo óxido
- 1.4 = 100 g blanco – 2 g azul – 4 g rojo – 1 g verde
- 1.5 = 1 g negro – 1 g umbra – 0,5 g marrón
- 1.6 = 150 g blanco – 2 g amarillo – 1,5 g verde – 3 g ocre óxido
- 1.7 = 150 g blanco – 0,5 g amarillo – 2 g ocre óxido

GRUPO 2: “NATURALEZA”

Las tonalidades naturales proporcionan sensación de seguridad y de ambiente. Tipo de vivienda: casa de campo

Fórmula para 5 kg de Pandomo W1

- 2.1 = 20 g blanco
- 2.2 = 1,1 g negro – 0,5 g azul
- 2.3 = 2,5 g amarillo – 3 g rojo – 5 g ocre óxido
- 2.4 = 20 g blanco – 10 g amarillo – 2 g rojo – 4 g ocre óxido
- 2.5 = 10 g amarillo – 3 g rojo – 20 g ocre óxido – 2,5 g rojo óxido
- 2.6 = 5 g amarillo – 10 g rojo – 15 g ocre óxido – 25 g rojo óxido
- 2.7 = 1 g verde – 5 g ocre óxido
- 2.8 = 20 g rojo – 80 g ocre óxido – 70 g rojo óxido
- 2.9 = 2 g azul – 2,5 g ocre óxido – 10 g umbra

GRUPO 3 : “PURO”

Los grises suaves dan sensación de auténtico y sutil. Tipo de vivienda: loft

Fórmula para 5 kg de PANDOMO W1

- 3.1 = 150 g blanco – 5 g sombra
- 3.2 = 20 g blanco – 1 g rojo – 1 g verde
- 3.3 = 200 g blanco – 3,5 g negro – 1,5 g azul – 2,5 g umbra – 0,5 g rojo óxido
- 3.4 = 5 g negro – 1,5 g azul – 5 g sombra – 1,5 g rojo óxido
- 3.5 = 5 g negro – 0,5 g azul – 5 g sombra – 1,5 g rojo óxido
- 3.6 = 20 g negro – 4 g verde – 50 g sombra

GRUPO 4: “ALEGRE”

Es la pura alegría de vivir propia de los países del sur. Tipo de vivienda: mediterránea

Fórmula para 5 kg de PANDOMO W1

- 4.1 = 2,5 g amarillo – 1 g verde – 2,5 g ocre óxido – 2,5 g umbra
- 4.2 = 20 g blanco – 50 g amarillo – 25 g rojo – 5 g ocre óxido
- 4.3 = 10 g amarillo – 1 g rojo – 10 g ocre óxido
- 4.4 = 125 g amarillo – 50 g rojo
- 4.5 = 50 g amarillo – 10 g rojo – 5 g ocre óxido
- 4.6 = 1 g azul – 1,2 g ocre óxido
- 4.7 = 5 g azul
- 4.8 = 6 g verde

GRUPO 5: “FUERTE”

Tonalidades seguras de sí mismas y atrevidas para ávidos de aventuras. Tipo de vivienda: urbana

Fórmula para 5 kg de PANDOMO W1

- 5.1 = 10 g amarillo – 10 g azul – 300 g rojo
- 5.2 = 2 g amarillo – 16 g verde
- 5.3 = 90 g amarillo – 3 g rojo – 30 g ocre óxido
- 5.4 = 50 g negro – 50 g ocre óxido
- 5.5 = 5 g negro – 50 g azul – 10 g rojo óxido
- 5.6 = 50 g amarillo – 40 g rojo
- 5.7 = 80 g blanco – 50 g negro – 50 g rojo
- 5.8 = 15 g azul – 20 g verde
- 5.9 = 5 g amarillo – 100 g rojo

Datos técnicos

(a partir de ensayos realizados en nuestro laboratorio según normativa vigente)

Relación de mezcla:	Aprox. 2,5 litros de agua por 5 Kg. de polvo que corresponden aprox. a 1 vol. de agua : 1,8 vol. de polvo
Densidad:	Aprox. 0,9 Kg./litro
Densidad del mortero en fresco:	Aprox. 1,4 Kg./litro
Rendimiento:	Aprox. 1,0 Kg. de polvo / m ² / mm de grosor
Tiempo de aplicación (a 20 °C):	Aprox. 30 minutos
Resistencia a compresión:	Al cabo de 1 día aprox. 4,5 N/mm ² Al cabo de 7 días aprox. 8,0 N/mm ² Al cabo de 28 días aprox. 13,0 N/mm ²
Resistencia a flexotracción:	Al cabo de 1 día aprox. 1,5 N/mm ² Al cabo de 7 días aprox. 3,0 N/mm ² Al cabo de 28 días aprox. 5,0 N/mm ²
Coefficiente de difusión del vapor de agua, según DIN 53122 (Sistema completo):	Aprox. 210
GISCODE:	ZP 1 = producto con contenido de cemento, pobre en cromato
Envase:	Sacos de 5 Kg. Neto
Almacenaje:	6 meses en lugares secos y en su envase original cerrado

Ardex se hace responsable de la calidad de sus productos.

Las recomendaciones de aplicación aquí expresadas se basan en pruebas y experiencias prácticas. Una dosificación y aplicación fuera de lo descrito en ella excluiría nuestra responsabilidad sobre el producto y su aplicación.

Para cualquier consulta sobre posibles dudas acerca del producto, rogamos contacten con el Departamento Técnico.

La vigencia de esta ficha técnica tendrá validez hasta la aparición de una nueva edición.