



FICHA TECNICA

P. PLÁSTICA MATE VITAL COLORS

Código: 255

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.	
Propiedades	* Lavable * No salpica durante la aplicación (sin diluir) * Secado rápido * Amplia gama de atractivos colores. * Cubrición en una solo mano para los colores: Blanco lirio, gris muérdago, amarillo espiga, beige nuez, azul cielo, verde tila y naranja polen.	
Usos	Interior	
Colores y tamaños	Colores según carta vigente	2,5L
Características técnicas	<u>Composición</u> Vehículo fijo Copolímero vinil etileno Pigmentos Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos seleccionados Disolvente Agua. Aspecto Mate Densidad 1,45 ± 0,15 según el color Secado a 23°C 30 minutos Repintado a 23°C Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. Rendimiento teórico 10- 12 m ² / litro Valor COV Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 75 g/l (2007) 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.	
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u> Útiles de aplicación Brocha, rodillo o pistola Disolvente Agua. Dilución Pintura lista al uso. Para pistola diluir convenientemente Limpieza de utensilios Agua Temperatura de aplicación Entre 5 y 35°C <u>Sistema de aplicación</u> Preparación previa Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Si se trata de una de las siguientes superficies imprimarla adecuadamente Superficies nuevas Yeso muerto o pulverulento Imprimir con la Preparación Universal Acrylic o Brufix Hierro / Acero Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín. Madera Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer Acabado Aplicar una o dos capas de la Pintura Plástica	

	<p>Mate Vital Colors..</p> <p>Superficies pintadas</p> <p>Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Pintura Plástica Mate Vital Colors.</p> <p>Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.</p> <p>Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimarse con la <i>Preparación Universal Acylic Bruguer</i> o Brufix hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con la Pintura Brugel o Pintura Antihumedad Aislante respectivamente, para evitar sangrados posteriores.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad</p> <p>Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje</p> <p>36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 06/08



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

