

MANUAL DE USO
MULTIPLEXOR DUPLEX
SAM-194

by DEMES, S.L.

PROCEDIMIENTO DE AJUSTE

Para iniciar el procedimiento de ajuste, introduzca la contraseña para iniciar el menú. La contraseña de fábrica es “1234” y si desea cambiarla, pulse “SEL” e introduzca una nueva contraseña para iniciar la función.

1 Funciones de ajuste:

A En el modo de ajuste, se pueden realizar cambios en el programa siguiendo los menús de pantalla incluyendo:

- Nombre de cámara
- Funcionamiento de alarma
- Ajustes de secuencia
- Ajustes de fecha y hora
- Bloqueo del teclado

Para entrar en el modo de ajuste pulse las teclas “SET” y “ZOOM” al mismo tiempo, haga lo mismo para salir del modo de ajuste. Todas las funciones modificadas quedan almacenadas al salir del modo ajuste

B Entre en el modo ajuste y introduzca la contraseña correcta, cuando el menú se muestre en pantalla, podrá ajustar cada una de las funciones simples (ON – OFF) mediante las flechas “izquierda” y “derecha”. Para seleccionar una u otra función en el menú, desplácese por ellas mediante las flechas “arriba” y “abajo”. Cuando selecciona una función, la opción activa de la misma se muestra intermitente, es el momento de poderla cambiar.

C Cuando se quiere cambiar la fecha, hora o nombre de la cámara; el funcionamiento de las teclas cambia, con las flechas “arriba” y “abajo” se modifica el valor y con las flechas “izquierda” y “derecha” seleccionamos el campo.

D Posibilidades del menú:

GLOBAL DWELL: Tiempo global para secuencia de 001 a 255 segundos

ALARM DURATION: Duración de la alarma de 001 a 255 segundos

VIDEO MOTION ALARM: Videosensor de movimiento

VIDEO MOTION SENSITIVITY: Controla la cantidad de movimiento necesario para producir una alarma.

VIDEO MOTION DISPLAY: Mostrar en pantalla el mensaje de alarma por detección

EXT ALARM IN: Activa la vigilancia de la entrada de alarma por contacto

AUDIBLE ALARM: Selecciona por cada canal si la alarma será audible

VCR RECORD TIME: Ajustar las horas de grabación dependiendo de las hora a que graba el videograbador conectado. Esto no se necesita cuando la señal de sincronismo es entregada por el videograbador (recomendado)

ALARM VCR RECORD TIME: Ajuste del tiempo de grabación en el videograbador cuando se produce una alarma.

SERIAL PORT: Ajuste de la velocidad de comunicación cuando se conecta un control auxiliar (no disponible)

VCR TYPE: Para ajustar el modo de grabación y reproducción del videograbador

PLAYBACK SOURCE:

Ajuste de la selección de entrada de señal para reproducir.

DATE AND TIME DISPLAY: Para ajustar el mostrar o no la fecha y hora.

KEYBOARD LOCK: Bloque al teclado para evitar manipulaciones no autorizadas.

DATE AND TIME POSITION: Desplaza la fecha y hora en pantalla al lugar deseado.

2. Como Ajustar las Opciones

A Pulse “SET” y “ZOOM” al mismo tiempo y en la pantalla verá: ***

Introduzca la contraseña para entrar en el MENU DE AJUSTES

La contraseña original es:1234. Si desea cambiarlo pulse "SEL" y después "1234". A continuación, introduzca la nueva contraseña y pulse de nuevo "SEL".

mm/dd/yyyy hh:mm:ss(mes/día/año,hora/minuto/segundo)

Use las flechas “arriba” “abajo” “izquierda” “derecha” para ajustar la fecha y hora.

B Pulse la tecla ZOOM (para cambiar de página) y en la pantalla aparece el menú:

Use las flechas “arriba” “abajo” para seleccionar la función y “izquierda” “derecha” para cambiar la opción requerida, o ajustar los valores requeridos

C Pulse “ZOOM” repetidamente para ajustar el nombre de cámara.

Ajuste el nombre de la primera cámara utilizando las flechas “arriba” y “abajo” para cambiar el dígito de forma secuencial, utilice las flechas “derecha” y “izquierda” para mover el cursor a lo largo de los 10 espacios disponibles para el nombre.

Cuando acabe con la primera cámara, pulse “ZOOM” para hacer lo mismo en la segunda y así sucesivamente hasta completar las dieciséis cámaras.

D Ajuste Videosensor: las funciones de videosensor se pueden ajustar individualmente en las 16 cámaras. Para cada cámara existen 192 puntos de detección para seleccionar divididos en 12 líneas de 16 puntos, (en condiciones normales cuando una cámara detecta movimiento, se incrementa la cantidad de imágenes por segundo grabadas de esa cámara)

E Para ajustar los puntos de detección en cada cámara, acceda a cada pantalla de modo similar a la programación del nombre de las cámaras.

Una vez en la pantalla deseada, pulse “SET” para visualizar la parrilla de 12 x 16 puntos.

Utilice las teclas “arriba” y “abajo” para seleccionar la fila completa a modificar

Pulse “VCR” para eliminar los 16 puntos de la fila a la vez

Pulse las teclas “1”, “2”, “3”-----“16” para activar o desactivar puntos de la fila

Pulse la tecla “izquierda” para activar los 192 puntos a la vez

Pulse la tecla “derecha” para desactivar los 192 puntos a la vez

Pulse “ZOOM” para pasar a la siguiente cámara.

F Memoria de eventos

Pulse a la vez “SET” y “izquierda” para mostrar la lista de los eventos almacenados en memoria

Pulse “arriba” y “abajo” para desplazarse y pulse “ZOOM” para salir

MODO DE EMPLEO

1 Modo SEL

Pulse la tecla “SEL” y a continuación el número de cámara a mostrar o el diseño de cuadrante indicado junto a la tecla correspondiente.

Pulsando a la vez “SET” y “SEL” puede seleccionar pantalla independiente por monitor. Utilice el mismo procedimiento para salir.

2 Modo LIVE

Pulse la tecla “LIVE” para ver las imágenes en tiempo real

3 Modo VCR

Pulse la tecla “VCR”, rebobine la cinta y reproduzca para ver al cabo de unos instantes las imágenes grabadas

4 Ver a pantalla completa

Pulse la tecla numérica de la cámara a visualizar

5 Ver Cuadrante

Pulse la tecla “abajo” para ver 4 cámaras a la vez

Pulse “SET” y a continuación el número de cámara para cambiar la distribución del cuadrante

6 Ver 9 cámaras

Pulse la tecla “izquierda” para ver 9 cámaras a la vez

Pulse “SET” y a continuación el número de cámara para cambiar la distribución del 9 split

7 Ver 13 cámaras

Pulse la tecla “arriba” para ver 12 cámaras a la vez y 1 en el centro

Pulse el número de cámara deseado para cambiar la central

8 Ver 16 cámaras

Pulse la tecla “derecha” para ver 16 cámaras a la vez

Pulse “SET” y a continuación el número de cámara para cambiar la distribución del 16 split

9 Pulse la tecla “AUTO” en cualquiera de las posiciones “pantalla completa” “4”, “9” o “13” y se iniciará una secuencia automática de las cámaras.

10 Modo ampliación

Pulse la tecla “ZOOM” para ampliar 4 veces la imagen, puede desplazar esta ampliación por toda la imagen original mediante las teclas “arriba” “abajo” “izquierda” y “derecha”, después de 10 segundos sin pulsar ninguna tecla la opción de zoom se desactiva.

11 Modo secuencia automática

Pulse la tecla "AUTO" en modo pantalla completa comenzará una secuencia de todas las cámaras en pantalla completa; si la presiona en modo multipantalla, la secuencia se visualiza en la pantalla inferior derecha. La secuencia permanece activa hasta que se vuelve a pulsar la tecla "AUTO" y el tiempo de permanencia de cada cámara en la pantalla se ajusta en el menú (opción "GLOBAL DWELL")

12 Grabación en video

En el menú en que se programa la descripción de cada cámara, aparece una opción VCR RECORD, ajústela en DISPLAY para no grabarla o RECORD para grabarla.

13 Salida de monitor

A MAIN MONITOR: en esta salida se muestran los diferentes modos de multipantalla que se pueden seleccionar y las alarmas. Se puede utilizar también para reproducir las imágenes guardadas en el videograbador. Cuando se produce una alarma o pérdida de vídeo cambia automáticamente a multipantalla de 9 o 16 con indicación de VIDLOSS o ALARM VMD

B CALL MONITOR: en esta salida veremos en pantalla completa la cámara en que se produce la alarma. Se puede hacer una secuencia pero se detendrá cuando se produzca una alarma, mostrando la cámara en alarma hasta que finalice o se produzca otra alarma

14 Modo de grabación:

Automatic: Cuando se conecta la señal de sincronismo con el grabador, se ajusta la salida a los intervalos de grabación del videograbador.

Follower: Se debe hacer coincidir la velocidad de grabación del videograbador con lo ajustado en el menú VCR RECORD TIME

Para tiempo real seleccionar 002 horas

Para 168 horas seleccionar 168

Para 960 horas seleccionar 960

15 S-VHS

Este modelo se suministra con conectores S de entrada y salida para poder conectar en videograbadores que tengan conector SUPER VCR