CONVOCATORIA Y ORGANIZACIÓN

La Cátedra Blanca Alejandro de la Sota (CBM), patrocinada por CEMEX España S.A., convoca y organiza este 7º PREMIO FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Los trabajos presentados a concurso, por el mero hecho de haber sido presentados, participarán en la primera fase (FASE I) del 1º Concurso Cátedras Blancas “LA CIUDAD POSIBLE”, de ámbito nacional.

OBJETO DEL CONCURSO

Tema: TORRE EN COLUMBIA

Ubicación: Morningside Park, lateral este de la Universidad de Columbia. Nueva York.
El fuerte desnivel entre las calles Morningside Drive y Morningside Avenue crea una cornisa a lo largo del límite oriental del campus universitario.
Se considera un desnivel aproximado de 25m entre ambas calles siguiendo la topografía indicada en el Conceptual Plan de 2001.
El lugar previsto para la ubicación de la torre es el fondo del parque. En el documento “parcela” se ha marcado una retícula de 40x40 m. para tomar referencia de la escala. La torre se debe situar en ese entorno y será decisión del concursante realizar la conexión en altura con el vial superior del parque además del acceso directo desde el mismo.

Programa: Torre para residencia temporal de estudiantes y de profesores invitados, pudiendo disponer de un porcentaje de apartamentos de alquiler.
Además de las zonas privadas se tendrán en cuenta las zonas comunes de estancia así como las instalaciones.
No es necesario incluir otro tipo de programa, ya que se plantea como ampliación de las instalaciones universitarias existentes y se considera que en la zona se abastecerán el resto de necesidades.
La torre tendrá una altura aproximada de 100 metros y quedan a juicio del concursante tanto la esbeltez como el número de residentes.
El reto se plantea en reflexionar sobre el modo de habitar vinculado a un sujeto concreto con un matiz muy marcado de temporalidad, y hacerlo en un edificio en altura en una especial y atractiva situación, aislada de edificios altos, convirtiéndose por lo tanto en un hito con su propia singularidad y al servicio de una imagen cultural.

Material: Hormigón

PREMIOS

La Cátedra Blanca Alejandro de la Sota destinará 9.000€ a dotación de los premios, que se distribuirán de la forma siguiente:

Primer premio	3.000 €
Segundo premio	1.800 €
Tercer premio	1.200 €

El resto de premios o accésit, por un total de 3.000 €, serán repartidos a juicio del Jurado. El Jurado tiene capacidad de declarar desiertos los premios si no alcanzan un nivel de calidad suficiente a su juicio.

CONCURSANTES

Todos los alumnos del primer y segundo ciclo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, individualmente o en equipos de dos o tres alumnos, bajo un lema y un solo proyecto.

INSCRIPCIÓN

No será necesaria inscripción para presentar los trabajos. Se admitirán todos los trabajos presentados respetando las bases del concurso.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

o PANELES:

El número máximo de paneles será de TRES, en soporte ligero tipo cartón pluma, de dimensión A1 formato vertical. Se admitirán fotografías de maquetas, pero no maquetas. Si se requiere documentación escrita, ésta será lo más sucinta posible. Toda la documentación estará inserta en los paneles.

o DOCUMENTACIÓN EN CD:

Además de los paneles, se adjuntará un CD que contendrá reproducción de los paneles a razón de un archivo jpg por cada uno de ellos. Los archivos se nombrarán con el lema seguido del número de orden del panel y se procurará que tengan un tamaño razonable (no mayor de 5 Mb cada uno), con una resolución contenida (recomendado, 200 dpi)

o SOBRES

Se entregarán **DOS sobres cerrados** tamaño 11 x 22 cm.

Sobre nº1: “IDENTIFICACIÓN”

Irá adherido a la parte posterior del panel 1. En el exterior sólo deberá figurar escrito el lema. En el interior se deberá introducir una ficha en la que figuren el lema y los datos personales de los concursantes (Nombre completo, nºexp, dirección postal, email, teléfono, NIF).

Sobre nº2: “ARQUITECTO ELEGIDO”

Deberá entregarse en mano a la persona que recoja el trabajo en la Secretaría del Departamento de Proyectos de la Escuela. En el exterior sólo debe estar escrito “Arquitecto elegido”. En el interior se deberá introducir el nombre del arquitecto profesor del Departamento de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid, elegido para representar a los concursantes en el Jurado.

LEMA

En el ángulo superior derecho de cada panel, con dimensión máxima de 20mm. de altura se inscribirá el lema bajo el que se concursa, el cual deberá estar compuesto por cinco dígitos o caracteres no repetidos ni consecutivos. Se rechazarán aquellos trabajos que no cumplan las normas de presentación anteriormente citadas.

CONSULTAS

Se podrán formular consultas por escrito sobre el contenido y desarrollo del concurso. Las consultas se realizarán a través de la página web de la Cátedra Blanca (www.arquitecturablanca.com) y se responderán a través del mismo medio, además de publicarse en TA.

ENTREGA DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deberán ser entregados en la Secretaría del Departamento de Proyectos de la Escuela (en horario de 10.00 a 14.00) antes de las **14.00 horas del MARTES 28 de abril de 2009**. No se recogerá ningún trabajo que se entregue después de la hora y fecha citada.

Los concursantes que envíen sus trabajos por correo deberán remitirlos a la siguiente dirección:

Escuela Técnica de Arquitectura de Madrid

Avda. Juan de Herrera nº4 28040 Madrid.

“6º PREMIO Francisco Javier Sáenz de Oiza”.

Los trabajos con la fecha de matasellos y hora de entrega manuscrita y sellada en el exterior del paquete posterior a la del fin del plazo no serán admitidos.

JURADO

Estará constituido por los siguientes miembros

Presidente:

D. Ismael Fernández García, Director General Comercial de CEMEX España S.A., o persona en la que delegue.

Vicepresidente:

D. Ignacio Vicens y Hualde, Director de la Cátedra Blanca Alejandro de la Sota y Catedrático de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Vocales:

Un Arquitecto, profesor del Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, elegido en votación secreta por los concursantes.

Secretario:

Ejercerá la labor de Secretaría Técnica, con voz pero sin voto, el secretario de la Cátedra Blanca de Madrid.

VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS

Se trabajará sobre la base del hormigón blanco, coloreado y productos derivados para su uso en superficies, mobiliario, etc. en sintonía con la voluntad de la Cátedra Blanca por la formación en el campo del diseño realizado con este material.

El Jurado considerará la calidad arquitectónica de la propuesta así como su desarrollo y el modo de empleo del hormigón en la misma.

FALLO DEL JURADO

El fallo se hará público en las 48 horas siguientes a su determinación en la página web de la Cátedra Blanca así como en la circular informativa TA de la Escuela. La decisión del Jurado será inapelable.

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Los participantes del Concurso facilitarán a CEMEX España S.A. la difusión de los trabajos. Con este fin CEMEX España S.A. podrá utilizar libremente la documentación presentada, sin que ello devengue ningún derecho de los autores, y los participantes se comprometen a aportar información complementaria para su divulgación.

RECOGIDA DE LOS TRABAJOS

Los trabajos y la información complementaria podrán ser recogidos por sus autores durante el mes siguiente al término de la exposición o presentación del folleto, libro u otro soporte divulgativo. En el caso de que no se plantee la difusión de los trabajos, podrán ser recogidos en la fecha que a tal efecto se publicará convenientemente en TA, Tablón de Anuncios de la ETSAM. Una vez finalizado el plazo indicado para su recogida los trabajos serán destruidos.

La recogida de los trabajos se realizará en la Escuela para lo que los participantes habrán de identificarse con su DNI y su lema y deberán firmar en la lista de concursantes.

NOTA: La documentación del concurso en formato digital así como las bases y el resto de actividades de la Cátedra Blanca se encuentra a disposición de los participantes en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM y en la página web www.arquitecturablanca.com