



FICHA TECNICA

Emblema Satinado

Descripción	Pintura plástica satinada a ba	Pintura plástica satinada a base de emulsión vinílica.	
Usos	Exterior - Interior Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general. Gracias a su resistencia al frote, rozaduras y suciedad, su uso está especialmente indicado en zonas de mucha actividad y tránsito como pasillos, escaleras y habitaciones infantiles		
Propiedades	 Óptima opacidad Máxima lavabilidad Con conservante antimoho Excelente elasticidad y flexibilidad Gran resistencia a la suciedad No salpica Resistente a frotes, rebrillos y roces 		
Beneficio clave	Las paredes pintadas con Emblema Satinado pueden limpiarse con un trapo humedecido con agua, no apareciendo brillos ni marcas.		
Colores y tamaños	Blanco (0,750 L- 4 L- 15 L)		
Características técnicas Certificaciones y ensayos	Composición Vehículo fijo Pigmentos Disolvente Aspecto Densidad Secado a 23ºC Repintado a 23ºC Rendimiento teórico Valor COV • Brillo: Satinado (Norri	ase 2 (Norma UNE-EN 13300) orma UNE-EN 13300) a un rendimiento de 10 m²/L	
Modo de empleo	Condición de aplicación Útiles de aplicación Disolvente Dilución	Brocha, rodillo o pistola. Agua. Para brocha y rodillo diluir al 10% con agua. Para pistola diluir convenientemente.	
	Limpieza de utensilios Temperatura de aplicación	Agua Entre 5 y 35ºC	

Emblema Satinado

	<u> </u>	
	Sistema de aplicación	
	Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.
	Superficies nuevas	Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 15 % de agua.
	Yeso muerto o pulverulento	Imprimar con la Preparación Fijadora Brufix.
	Hierro / Acero	Imprimar con Preparación Antioxidante Brumín
	Madera	Imprimar con Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Bruguer.
	Acabado	Aplicar una o dos capas de Emblema Satinado. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.
	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Emblema Satinado.
		Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.
		Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimar con la Preparación Fijadora Brufix hasta conseguir un soporte firme.
		Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	superficies afectadas por humo	primera capa puede diluirse hasta 20-30 %. Las os de tabaco o manchas producidas por escapes o primarse con la Preparación Madera Sellatine o a evitar sangrados posteriores.
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad
	Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.
Versión (mes/año): 05/14		



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.





