

Ficha Técnica

DECAPANTE para Pinturas Plásticas

Descripción del producto

Solución gelatinosa a base de cloruro de metileno, nafta y disolventes especiales, formulado principalmente para la eliminación de esmaltes y pinturas en base agua.

Características

- Excelente poder corrosivo sobre pinturas plásticas, esmaltes y barnices al agua.
- Fácil de limpiar.
- Gran efectividad. Normalmente con una sola aplicación se eliminan los restos de pinturas.

Aplicaciones

Se utiliza para la eliminación de todo tipo de pinturas en dilución acuosa sin necesidad de someterlos a un lijado exhaustivo o bruñido para la eliminación de los mismos, ahorrando así el trabajo de lijar para su eliminación.

El decapado se puede realizar sobre dichos tipos de pinturas ya estén aplicados sobre madera como sobre estructuras metálicas de hierro, galvanizado, o cualquier otro tipo de superficie: hormigón, enfoscados, yesos etc.

Modo de empleo y Preparación de Superficies

Antes de su empleo tener precaución al abrirlo. La cantidad a aplicar depende del espesor de pintura que queramos eliminar. En caso necesario se debe repetir la aplicación para eliminar totalmente la pintura.

Su aplicación se debe realizar a brocha dejando una buena capa de material. Se dejará actuar durante unos 10-15 minutos y posteriormente se eliminará rascando con una espátula o cepillo para eliminar los restos de pintura.

Una vez eliminada totalmente la pintura se deberá limpiar la superficie con disolvente universal y ayuda de un paño limpio para eliminar los restos que hayan quedado y evitar así problemas de adherencia con la pintura o barniz que se vaya a aplicar posteriormente.

No aplicar con temperaturas inferiores a 5º C ni superiores a 35º C. No exponer los envases al sol ni a fuentes de calor. Manipular el producto con guantes adecuados y gafas de protección

Información Técnica

Color:	Incoloro.
Rendimiento:	3-5 m2 por Lt. y mano (según nº de capas)
Peso específico:	1'2 gr/cc.
Tiempo de acción:	10-15 minutos.
Limpieza:	Disolvente Universal.