





Código: 306

## FICHA TECNICA

## SIEMPRE BLANCO MATE

Descripción	Pintura plástica mate basada en emulsión de un copolímero acrílico. Formulada con		
Propiedades	la nueva tecnología <i>Pomice</i> que aporta al producto una alta flotabilidad sin rubrillos.  * Fácil limpieza de las manchas de comida y grasa con un trapo húmedo: Grasa,		
	café, vino tinto, ketchup, mostaza, pintalabios, limpiador de zapatos y rotulador entre otras.  * Acabado mate y SIN REBRILLOS de larga duración  * No salpica  * Secado rápido  * Blanco Permanente		
Usos	Para el pintado y decoración de múltiples superficies en interior: paredes y techos, puertas, repintado de radiadores etc.  Multisuperficie: apto para aplicar sobre yeso, madera, hierro y melamina  Para limpiar la pared una vez pintada frote ligeramente con una esponja mojada con agua, hasta que la suciedad desaparezca. En caso de manchas difíciles utilizar jabón neutro con la esponja humedecida.		
Colores y tamaños	Blanco 4L; 10L		
Características técnicas	Composición Vehículo fijo Pigmentos Disolvente Aspecto Densidad Secado a 23°C Repintado a 23°C Rendimiento teórico Valor COV	Copolímero acrílico Dióxido de Titanio y cargas minerales sin plomo. Agua. Mate 1.32 ± 0,03 30 minutos. Pasadas 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. 10 - 14 m²/ litro Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 75 g/l (2007) 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.	
Modo de empleo	Condición de aplicación Útiles de aplicación Disolvente Dilución  Limpieza de utensilios Temperatura de aplicación  Sistema de aplicación Preparación previa	Brocha, rodillo o pistola Agua Listo al uso para brocha y rodillo, para pistola diluir convenientemente Agua. Entre 5 y 35°C  Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Rellene y nivele las grietas e irregularidades con Pasta Tapa grietas y déjela secar.  Yeso muerto o pulverulento	
		Imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer o Brufix.  Hierro/Acero Imprimar con la Preparación Antioxidante Brumín	

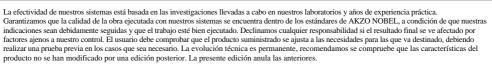
## SIEMPRE BLANCO MATE

		Madera Imprimar con la Preparación para madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic.
	Acabado	Aplicar una o dos capas del producto SIN DILUIR, obtendrá un acabado impecable.
	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, lávela con un trapo humedecido con agua y un poco de jabón y aplique una capa de pintura.
		Si la pintura antigua está en mal estado o tiene una adherencia deficiente, deberá eliminarse hasta conseguir un soporte firme y saneado y proceder como en superficies nuevas.
		Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	Observaciones Las superficies muy absorbentes deben ser imprimadas con Brufix. Si además la superficie es pulverulenta debe fijarse con la Preparación Fijadora Universal Bruguer. Las posibles manchas ocasionadas por humos de tabaco o filtraciones de agua deben aislarse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.	
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase.  Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad
	Tiempo de almacenaje	36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.

Versión (mes/año): 07/06









Código: 306

