



FICHA TECNICA

EMULTONE SATINADO

Código: 065

Descripción	Pintura plástica satinada a base de emulsión vinílica																							
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Impermeable al agua de lluvia y transpirable al vapor de agua * Máxima resistencia a la intemperie * Con conservante antimoho. * Excelente elasticidad y flexibilidad * Máxima cubrición * Máxima lavabilidad * No salpica 																							
Usos	<p>Exterior - Interior</p> <p>Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general, en paredes, techos, fachadas, etc.</p> <p>Por su gama de colores y solidez de los mismos lo hace especialmente indicado para trabajos de rotulación, manualidades y confección de murales artísticos.</p>																							
Colores y tamaños	Blanco y colores según carta vigente.	0,750 L ; 4 L ; 10 L ; 15 L																						
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Vehículo fijo</td> <td style="width: 50%;">Copolímeros vinílicos.</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos de gran solidez a la luz</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Satinado.</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>Blanco 1,26 ± 0,03</td> </tr> <tr> <td>Colores</td> <td>Entre 1,25 y 1,30 según color.</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Secado a 23°C</td> <td style="width: 50%;">30 minutos.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 3 horas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento teórico</td> <td>12 - 14 m²/ litro.</td> </tr> <tr> <td>Valor COV</td> <td>Valor límite en UE para este producto (cat. A/b): 150 g/l (2007) 100 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 27 g/l COV.</td> </tr> </table>		Vehículo fijo	Copolímeros vinílicos.	Pigmentos	Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos de gran solidez a la luz	Disolvente	Agua	Aspecto	Satinado.	Densidad	Blanco 1,26 ± 0,03	Colores	Entre 1,25 y 1,30 según color.	Secado a 23°C	30 minutos.	Repintado a 23°C	Después de 3 horas.		La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.	Rendimiento teórico	12 - 14 m ² / litro.	Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/b): 150 g/l (2007) 100 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 27 g/l COV.
Vehículo fijo	Copolímeros vinílicos.																							
Pigmentos	Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos de gran solidez a la luz																							
Disolvente	Agua																							
Aspecto	Satinado.																							
Densidad	Blanco 1,26 ± 0,03																							
Colores	Entre 1,25 y 1,30 según color.																							
Secado a 23°C	30 minutos.																							
Repintado a 23°C	Después de 3 horas.																							
	La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.																							
Rendimiento teórico	12 - 14 m ² / litro.																							
Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/b): 150 g/l (2007) 100 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 27 g/l COV.																							
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Útiles de aplicación</td> <td style="width: 50%;">Brocha, rodillo o pistola</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td>Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35°C</td> </tr> </table> <p><u>Sistema de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Preparación previa</td> <td style="width: 50%;">Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</td> </tr> <tr> <td>Superficies nuevas</td> <td>Albañilería Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.</td> </tr> <tr> <td>Yeso muerto o pulverulento:</td> <td>Imprimir con la Preparación Fijadora o Brufix</td> </tr> </table>		Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola	Disolvente	Agua	Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente	Limpieza de utensilios	Agua.	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C	Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.	Superficies nuevas	Albañilería Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.	Yeso muerto o pulverulento:	Imprimir con la Preparación Fijadora o Brufix						
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola																							
Disolvente	Agua																							
Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente																							
Limpieza de utensilios	Agua.																							
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C																							
Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.																							
Superficies nuevas	Albañilería Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.																							
Yeso muerto o pulverulento:	Imprimir con la Preparación Fijadora o Brufix																							

	<p>Hierro / Acero: Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín.</p> <p>Madera: Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.</p> <p>Acabado: Aplicar una o dos capas de Emultone Satinado respetar el tiempo de secado entre capa y capa.</p> <p>Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Emultone Satinado. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Preparación Fijadora Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 % con agua. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.</p>
Información adicional	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 09/11



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

