

BUTLLETÍ DE NOVETATS

Octubre-Desembre

Cuarta Època-Any 4 - n° 4

Biblioteca Pública Municipal de Mislata

Referències de Butlletí

1) Distribució dels llibres infantils

- 0, de 0 a 5 anys. Blanc
- 1, de 6 a 7 anys. Groc
- 2, de 8 a 9 anys. Blau
- 3, de 10 a 12 anys. Verd

2) Distribució de la novel·la per a adults

- N-A, novel·la d'amor
- N-CF, novel·la de ciència-ficció
- N-H, novel·la històrica
- N-N, novel·la negra
- N-T, novel·la de terror i misteri
- N-V novel·la de viatges i aventures

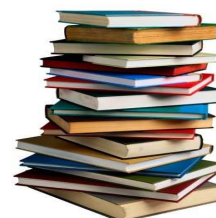
3) Novetats a la Biblioteca o a les agències

- (I) novetat a la Biblioteca Central
- (II) novetat a L'Agència de Sta. Cecília
- (III) novetat a l'Agència del Quint
- (IV) novetat a la de cinema

Notes:

*Les novetats professionals d'ús intern una P a la signatura i no es presten.

*Nova època. El Butlletí es pot consultar a la pàgina web



FONS INFANTIL

LLIBRES

LITERATURA: CONTES

0.De 0 a 5 anys. BLANC

I/0/MAR/bro	MARTIN, Bill	Brown bear, brown bear, what do you see? [London]: Puffin, 2007 (I)
I/0/SCH/dia	SCHMILOVICH, Pablo	Un día en el circo. [Madrid]: Santillana, [s. a.] (I)

1.De 6 a 7 anys. GROC

I/1/FAR/dia	FARDELL, John (1967-)	El día que se comieron a Luis. Barcelona: Juventud, 2013 (I) y (II)
I/1/LLU/esq	LLUCH, Enric	L'esquelet. Alzira: Bromera, 2010 (I)
I/1/LLU/fan	LLUCH, Enric	El fantasma. Alzira: Bromera, 2010 (I)
I/1/LLU/hom	LLUCH, Enric	L'home del sac. Alzira: Bromera, 2010 (I)
I/1/LLU/hom	LLUCH, Enric	L'home llop. Alzira: Bromera, 2010 (I)
I/1/LLU/mon	LLUCH, Enric	El monstre de l'armari. Alzira: Bromera, 2010 (I)
I/1/LLU/ogr	LLUCH, Enric	L'ogre. Alzira: Bromera, 2010 (I)
I/1/LLU/vam	LLUCH, Enric	El vampir. Alzira: Bromera, 2010 (I)
I/1/LLU/zom	LLUCH, Enric	El zombi. Alzira: Bromera, 2010 (I)

2. De 8 a 9 anys. BLAU

I/2/CAN/pil	CANCIANI, Katia (1971-)	Piloto en peligro. Madrid: Bayard Revistas, 2014 (I)
I/2/JUD/res	JUDENNE, Roger (1948-)	Un rescate increíble. Madrid: Bayard Revistas, [2013] (I)
I/2/RIV/esc	RIVIÈRE, Anne	Escuela de brujos. Madrid: Bayard Revistas, 2014 (I)

3. De 10 a 12 anys. VERD

I/3/STI/ave	STILTON, Geronimo	Las aventuras de Tom Sawyer. Barcelona: Destino, 2013 (II)
I/3/STI/min	STILTON, Geronimo	Mi nombre es Stilton, Gerónimo Stilton. Madrid: Destino, 2014 (II)
I/3/STI/mis	STILTON, Geronimo	El misteri de l'ull maragda. Barcelona: Destino, 2010 (II)
I/3/STI/qui	STILTON, Geronimo	¡Quita las patas de la piedra de fuego! Barcelona: Destino, 2014 (II)
I/3/STI/son	STILTON, Geronimo	La sonrisa de Mona Ratisa. Barcelona: Destino, 2013 (II)

CÒMIC

I/C/ARN/all	ARNÁIZ, Raúl	Allí donde los niños no se aventuran. Barcelona: Norma, D. L. 2013 (I)
I/C/AZU/yot	AZUMA, Kiyohiko	¡Yotsuba! 1. Barcelona: Norma, 2013 (I)
I/C/AZU/yot	AZUMA, Kiyohiko	¡Yotsuba! 2. Barcelona: Norma, 2014 (I)
I/C/AZU/yot	AZUMA, Kiyohiko	¡Yotsuba! 3. Barcelona: Norma, 2007 (I)
I/C/BLA/ami	BLANCH, Xavier (1958-)	L'amic fredolic. Barcelona: La Galera, 1999 (I)
I/C/BRO/dar	BROWN, Jeffrey (1975-)	Darth Vader e hijo. Barcelona: Planeta, D. L. 2013 (I)
I/C/BRO/pet	BROCAL, Pep	El petit Olaf té una idea. Barcelona: Bang, 2012 (I)
I/C/CAB/bor	CABO, Toni (1965-)	Boro, Moro y Puomoro: 15 años. Castalla (Alicante):

		Ediciones del Ponent, D. L. 2014 (I)
I/C/CEN/mis	CENTOMO, Katja	El misteri de mister macnacat. Barcelona: Estrella Polar, 2012 (I)
I/C/DER/bar	DERIB (1944-)	La barrera del foc; El diable dels boscos. Barcelona: Norma, 2012 (I)
I/C/DER/mon	DERIB (1944-)	El monstre del llac; L'ocell de neu. Barcelona: Norma, 2012 (I)
I/C/DER/ore	DERIB (1944-)	L'orelles llargues; El roure que parlava. Barcelona: Norma, 2014 (I)
I/C/DIS/lib	DISNEY, Walt (1901-1966)	El libro de la selva. Madrid: Ediciones Recreativas, [1968] (I)
I/C/DIS/mar	MARY	Mary Poppins. Madrid: Ediciones Recreativas, D. L. 1966 (I)
I/C/DIS/osi	DISNEY, Walt (1901-1966)	El osito winnie y el árbol de la miel. Madrid: Ediciones Recreativas, D. L. 1985 (I)
I/C/DRE/mis	DERIB (1944-)	El misteri del penya-segat; La venjança del Golut. Barcelona: Norma, 2013 (I)
I/C/FER/aur	FERNÁNDEZ, Enrique	Aurora. Barcelona: Norma, 2012 (I)
I/C/FIT/cit	FITO, Àlex	City kid. [Barcelona]: Bang, cop. 2012 (I)
I/C/FIT/sim	FITO, Àlex	Simon. Zaragoza : Itsmagical, cop. 2012 (I)
I/C/FOU/mam	FOUILLET, Pierre	Ma mare està perduda en el temps. [Barcelona]: Bang, 2013 (I)
I/C/GAZ/sol	GAZZOTTI, Bruno (1970-)	Solos. Tomo 1. Madrid: Dibbuku, 2014 (I)
I/C/GON/bar	GONZÁLEZ, Jorge	Barbosa el pirata i les illes de les plomes. Barcelona: Bang, [2013] (I)
I/C/JAN/pul	JAN (1939-)	Pulgarcito. Barcelona: Ediciones B, D. L. 2014 (I)
I/C/KOS/vic	KOSHITA, Tetsuhiro	¡La victoria es tuya! Barcelona: Planeta DeAgostini, D. L. 2013 (I)
I/C/LAN/dow	LANG, Noël	Downton. Madrid: Dibbuku, 2012 (I)
I/C/LOM/tri	LOMP, Stephan	Triak. [Barcelona]: Bang, imp. 2014 (I)
I/C/MAR/mon	MARKS, Graham	El món és rodó. [Barcelona]: Bang, 2012 (I)
I/C/MAT/cap	MATSUMOTO, Leiji	Capitán Harlock: el pirata espacial. 1. Barcelona: Glénat, 2013 (I)
I/C/MAT/cap	MATSUMOTO, Leiji	Capitán Harlock: el pirata espacial. 2. Barcelona: Glénat, 2002 (I)
I/C/MAX/bib	MAX (1956-)	La biblioteca de Turpin. Barcelona: La Cúpula, 2006 (I)
I/C/MET/gad	METTAM, Dale	Gadget a l'Orient Express. Barcelona: La Galera, 2012 (I)
I/C/NOB/cam	NOB (1973-)	Camino de la escuela. Madrid: Dib buks, D. L. 2013 (I)
I/C/NOB/coc	NOB (1973-)	La cocina de Naneta. Madrid: Dibbuk, 2014 (I)
I/C/PEA/hil	PEARSON, Luke	Hilda y el gigante de medianoche. [Granada]: Barbara Fiore, D. L. 2013 (I)
I/C/PEY/bar	PEYO	Els barrufadors de flauta. Barcelona: Base, 2012 (I)
I/C/PEY/bar	PEYO	La barrufeta; La fam dels barrufets. Barcelona: Base, 2012 (I)
I/C/PEY/bar	PEYO	Els barrufets negres; El barrufet volador; El lladre de barrufets. Barcelona: Base, 2012 (I)
I/C/PEY/fon	PEYO	La font dels Déus. Barcelona: Base, 2014 (I)
I/C/PEY/hor	PEYO	L'horda del Corb. Barcelona: Base, 2012 (I)
I/C/PEY/nit	PEYO	La nit dels bruixots. Barcelona: Editorial Base, 2012 (I)
I/C/PEY/ros	PEYO	La rosa del desert. Barcelona: Base, 2012 (I)
I/C/PER/sup	PÉREZ NAVARRO, Francisco	El superretorno. Barcelona: EDT, D. L. 2012 (I)
I/C/RAM/gra	RAMÍREZ, David (Ramírez Ros)	El gran partido de calabacesto. Barcelona: Norma, 2012 (I)
I/C/ROL/pim	ROLDÁN, Gustavo	Pím! Pám! Páf! Zaragoza: Itsmagical, cop. 2012 (I)

I/C/SER/cas	SERRANO MIRA, Julio	El cas del lladregot de berenars. [Barcelona]: Bang, 2012 (I)
I/C/SFA/peq	SFAR, Joann	Pequeño vampiro y los santaclozes verdes. [Barcelona]: Océano; [México, D. F.]: Océano Travesía, 2012 (I)
I/C/SIE/jor	SIERRA I FABRA, Jordi	Jordi i... la resta del món. Barcelona: Estrella Polar, 2013 (I)
I/C/SPA/tij	SPAGNOL, Estelle Billon	Tijack. [Barcelona]: Bang Ediciones, 2012 (I)
I/C/STI/per	STILTON, Geronimo	Un per tots, tots per Stilton. Barcelona: Estrella Polar, 2012 (I)
I/C/STI/pri	STILTON, Geronimo	El primer samurai. Barcelona: Estrella Polar, 2012 (I)
I/C/STI/tor	STILTON, Geronimo	Torna-la a tocar, Mozart! Barcelona: Estrella Polar, 2012 (I)
I/C/TEB/ali	TEBO (1972-)	Alicia en el país de los monos. Barcelona: EDT, D. L. 2012 (I)
I/C/TOM	TOM	Tom y Jerry. Madrid: Ediciones Recreativas, 1989 (I)
I/C/TOR/ave	TOBARUELA I MARTÍNEZ, Pere	Las aventuras de Floquet de Neu. Barcelona: Empúries, 2004 (I)
I/C/TOR/cow	TORIYAMA, Akira (1955-)	Cowa! Barcelona: Planeta-De Agostini, D. L. 2013 (I)
9.GEOGRAFIA, HISTÒRIA, BIOGRAFIA		
BIOGRAFIA		
FONS JUVENIL		
LLIBRES		
CÒMIC		
JC/GOS/tod	GOSCINNY (1926-1977)	Todo Umpa-Pá el piel roja. Madrid: Salvat, D. L. 2012 (I)
JC/IBA/cot	IBÁÑEZ, F. (1936-)	El cotxe elèctric. Barcelona: Ediciones B, 2013 (I)
JC/IBA/mun	IBÁÑEZ, F. (1936-)	Mundial 2014. Barcelona: Ediciones B, 2014 (I)
JC/JAN/gra	JAN (1939-)	El gran desahuciador. Barcelona: Ediciones B, 2014 (I)
JC/JAN/otr	JAN (1939-)	Otra vez el supergrupo. Barcelona: Ediciones B, 2013 (I)
JC/JAN/vir	JAN (1939-)	El virus Frankenstein. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2010 (I)
JC/PEY/ben	PEYO	Benet Tallaferró i els taxis vermells. Barcelona: Base, 2013 (I)
JC/PEY/dot	PEYO	Els dotze treballs d'en Benet Tallaferró. Barcelona: Base, 2014 (I)
JC/SHA/dor	SHANOWER, Eric	Dorothy y el mago en Oz. Torroella de Montgrí (Girona): Panini, D. L. 2013 (I)
NOVEL·LA		
J/N/KIN/dia	KINNEY, Jeff	Diario de Greg: un pringao total. Barcelona: Molino, 2014 (I)
J/N/MIQ/llu	MIQUEL, Carme	Llum i Estel. Picanya: Bullent, 2014 (I)
J/N/RUS/rom	RUSSELL, Rachel Renée	Una rompecorazon no muy afortunada. Barcelona: Molino, 2014 (I)
NOVEL·LA DE CIÈNCIA FICCIÓ		

J/NCF/DAS/cor	DASHNER, James (1972-)	El corredor del laberinto. Madrid: Nocturna ediciones, 2014 (I)
POESIA		
J/P/BAL/div	BALLESTER, Joseph (1961-)	Diversos i dispersos versos conversos dels universos. Catarroja [València]: Perifèric, 2013 (I)
J/P/ESP/est	ESPRONCEDA, José de (1808-1842)	El estudiante de Salamanca. Madrid: Cátedra, [1984] (II)
J/P/POE	POESÍA	Poesía del siglo XVI. Zaragoza: Edelvives, 1990 (II)
FONS PER ADULTS		
LLIBRES		
0.GENERALITATS		
001/BUN/pse	BUNGE, Mario Augusto	Pseudociencia e ideología. Pamplona: Laetoli, 2013 (I)
P/008/ESC	ESCRIBIR	Escribir y leer en Occidente. València: Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita, 1995 (I)
P/012/GOM/nic	GÓMEZ-SENENT I MARTÍNEZ, Carme	Nicolau Primitiu Gómez Serrano: una aproximació bibliogràfica. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1996 (I)
P/015/MAR/ens	MARTÍ GRAJALES, Francisco	Ensayo de una bibliografía valenciana del siglo XVIII: descripción de las obras impresas en Valencia en dicha época con un apéndice de documentos inéditos referentes a autores y tipógrafos.(2 v.). València: Diputació, 1987 (I)
P/017/ALE/cat	ALEIXANDRE TENA, Francisca	Catálogo documental del Archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia: 1776-1876. Valencia: Sociedad Económica de Amigos del País, 1978 (I)
P/025/VER/con	VERGARA, José (1942-)	Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas. Valencia: Biblioteca Valenciana, [2002]
027/BIB/bib	BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU	La Biblioteca Valenciana, 1985-2010. València: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, 2010 (I)
P/028/MAÑ/lle	MÁÑEZ ARACIL, Mario	Llegir, tota una aventura: [guia per a fer bons lectors]. Valencia: Biblioteca Valenciana, D. L. 2009 (I)
P/061/GAR/exp	GARCÍA BLANCO, Ángela	La exposición un medio de comunicación. Madrid: Akal, [1999] (I)
061/PED/con	PEDRERO, Miguel	La conspiración del Mesías: sociedades secretas, sectas y políticos esperan el retorno del "Enviado". A Coruña: Cydonia, 2007 (I)
P/069/ALO/int	ALONSO FERNÁNDEZ, Luis	Introducción a la "nueva museología". Madrid: Alianza, [1999] (I)
P/069/AZU/mus	AZUAR RUIZ, Rafael	Museos, arqueología, democracia y crisis. Somonte-Cenero (Gijón): TREA, 2013 (I)
P/069/BEL/art	BELLIDO GANT, María Luisa (1967-)	Arte, museos y nuevas tecnologías. Gijón: Trea, [2001] (I)
P/069/BOL/his	BOLAÑOS, María	Historia de los museos en España: memoria, cultura, sociedad. Gijón (Asturias): Trea, 1997 (I)

P/069/GES	GESTIÓN	La gestión del museo. Gijón: Trea, 1998 (I)
P/069/HER/mus	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca	El museo como espacio de comunicación. Gijón: Trea, 1998 (I)
P/069/HOO/mus	HOOPER-GREENHILL, Eilean	Los museos y sus visitantes. Gijón: Trea, 1998 (I)
P/069/INS	ESPAÑA	España. Inspección General de Museos Arqueológicos y Registros en los Museos servidos por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid: Aldus, 1942 (I)
P/069/KOT/est	KOTLER, Neil	Estrategias y marketing de museos. Barcelona: Ariel, 2001 (I)
P/069/LOR/mus	LORENTE, Jesús Pedro	Los museos de arte contemporáneo. Gijón (Asturias): Trea, 2008 (I)
P/069/MAR/his	MARÍN TORRES, María Teresa	Historia de la documentación museológica: la gestión de la memoria artística. Gijón: Trea, D. L. 2002 (I)
P/069/MEM	MEMORIA	La memoria del mundo: cien años de museología (1900-2000). Gijón: Trea, 2002 (I)
P/069/PER/est	PÉREZ SANTOS, Eloísa	Estudios de visitantes en museos: metodología y aplicaciones. Gijón: Trea, D. L. 2000 (I)
P/069/SAN/mus	SANTACANA, Joan	Museo local: la cenicienta de la cultura. Gijón: Trea, [2008] (I)
P/069/TEM	TEMARIO	Temario para oposiciones al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid: Asociación Sindical del Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1982 (I)
P/069/VAL/dif	VALDÉS SAGÜES, María del Carmen	La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público. Gijón: Trea, 1999 (I)

1.FILOSOFIA, PSICOLOGIA, ÉTICA

1/GUR/rel	GURDJIEFF, Georges Ivanovitch	Relatos de Belcebú a su nieto: crítica objetivamente imparcial de la vida de los hombres. (3 vol.). Caracas: Ganesha, 1994 (I)
1/MAS/ins	MASSARENTI, Armando (1961-)	Instrucciones sobre cómo tomarse las cosas: píldoras de filosofía mínima. Madrid: Paidós, 2010 (I)
D/1/PLA/fed	PLATÓN	Fedón. Buenos Aires: Aguilar, 1982 (I)
D/1/SAN/ave	SÁNCHEZ, Mercedes (Sánchez Gómez)	La aventura del pensamiento. Madrid: América Ibérica, 1997 (I)
D/1/VIV/dea	VIVES, Joan Lluís (1492-1540)	De anima et vita = El alma y la vida. [Valencia]: Ajuntament de València, [1992] (I)
D/11/SAN/con	SANTIAGO, Carmen de	La construcción del hombre. [S. l.]: Fundación Desarrollo Nuevo Pensamiento, 1992 (I)
128/TOR/aco	TORRAS, Adela	Acompañar en el duelo. Barcelona: Luciérnaga, 2009 (I)
129/STE/vei	STEVENSON, Ian	Veinte casos que hacen pensar en la reencarnación. Villaviciosa de Odón, Madrid: Mirach, 1992 (I)
130/GRO/and	GROS, Frédéric	Andar: una filosofía. Madrid: Taurus, 2014 (I)
130/GUI/ley	GUILLEM, Vicent	Las leyes espirituales. [Valencia]: V. Guillem, 2011 (III)
133/AND/ora	ANDERSON, Rosemarie	El oráculo celta: la sabiduría de nuestros antepasados. Barcelona: Océano, 2005 (I)
133/BEN/est	BENÍTEZ, J. J. (1946-)	Estoy bien: [el "más allá" nunca estuvo tan cerca]. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
133/BER/com	BERTOLDI, Concetta	¿Cómo es el Más Allá?: todas las preguntas que querías hacerle a tu médium. Madrid: Martínez Roca, 2010 (I)
D/133/CHA/rit	CHATELLIER, Michèle V.	Rituales con velas: cómo elaborar sus propias velas y comprender los rituales y el simbolismo de los colores y los aromas. Barcelona: Robin Book, 1998 (I)
133/ESP/con	ESPEJO, José Luis (1965-)	El conocimiento secreto: los entresijos de las sociedades

		secretas. Barcelona: Ediciones B, 2009 (I)
D/133/FER/car	FERNÁNDEZ BUENO, Lorenzo	Las caras de Bélmez: historia de una conjura. Madrid: América Ibérica, D. L. 1999 (I)
D/133/GRO/tor	GROF, Christina	La tormentosa búsqueda del ser: una guía para el crecimiento personal a través de la emergencia espiritual. Barcelona: Los Libros de la Liebre de Marzo, 1995 (I)
133/GUT/ast	GUTTMAN, Gail	Astrología mítica aplicada: sanación personal mediante los planetas. [Buenos Aires]: Kier, cop. 2006 (I)
133/JOD/cor	JODOROSWKY, Alejandro	Correo terapéutico. Madrid: La Esfera de los Libros, 2008 (I)
D/133/FRI/inv	FRITSCH-GRIFFON, Laurence	La invitació a les estrelles: una dimensió espiritual de l'astrologia. Palma de Mallorca: Olañeta, 1999 (I)
133/LAP/num	LAPUENTE, María Krishna	Numerología tántrica evolutiva: un camino de autoconocimiento. Barcelona: Alas, D. L. 2011 (I)
133/LEV/lib	LÉVI, Éliphas (1810-1875)	El libro de los sabios: los principios y elementos de la tercera revelación. Barberá del Vallés (Barcelona): Humanitats, 2006 (I)
D/133/MAG/mag	MAGA BETH	El mágico mundo de las pirámides: piramidología práctica y esotérica. Barcelona: Club de autores, 1998 (I)
133/PRA/med	PRAAGH, James van	Un médium entre fantasmas: todos podemos contactar con los espíritus. [Madrid]: Palmyra, 2007 (I)
D/133/VIL/ast	VILLEFRANCHE, Georges de	La astrología esotérica recobrada: la clave de los misterios de nuestros mundos interiores. Madrid: Luis Cárcamo, 1980 (I)
141/KRI/esa	KRISHNAMURTI, J. (1895-1986)	Esa luz en uno mismo: la verdadera meditación. Madrid: Edaf, 2000 (I)
141/PLA/rep	PLATÓN	La República o el Estado. Madrid: Espasa Calpe, 1975 (III)
159/ALB/ena	ALBERONI, Francesco	Enamoramiento y amor: nacimiento y desarrollo de una impetuosa y creativa fuerza revolucionaria. Barcelona: Gedisa, 1980 (III)
159/AMA/best	AMADO, Adela	El Bestseller de los gestos. Valencia: Tetragrama, D. L. 1998 (III)
159/AND/hom	ANDRÉS MARTÍN, Mateo	El hombre en busca de la felicidad: reflexiones psicológico-espirituales sobre la felicidad humana. Madrid: Sociedad de Educación Atenas, 1993 (III)
D/159/AUB/mam	AUBERT, Jean Luc	¡Mamá tengo miedo!: cómo evitar transmitir a su hijo su angustia, miedo y ansiedad. Barcelona: Gedisa, 2002 (I)
159/BAK/loq	BAKER, Dan	Lo que sabe la gente feliz: tomar las riendas del propio destino y vivir una vida plena y satisfactoria. Barcelona: Urano, 2007 (III)
159/BLA/fue	BLASS, Jorge	La fuerza de la ilusión. Barcelona: Alienta, 2013 (I)
D/159/BLA/per	BLAY FONTCUBERTA, Antonio	La personalidad creadora: técnicas psicológicas y liberación interior. Barcelona: Indigo, 1992 (I)
D/159/CAB/mue	CABADAS, Paloma	La muerte lúcida: cómo encontrar sentido a la vida y a la muerte. Barcelona: Belacqva, 2004 (I)
159/CAR/not	CARLSON, Richard (1961-)	No te ahogues en un vaso de agua: aprende a reaccionar de forma positiva. Madrid: Editora de Revistas y Suplementos, 2006 (III)
159/CAR/pro	CARRIÓN LÓPEZ, Salvador A. (1948-)	Programación neuro lingüística: curso practitioner: manual de formación en las técnicas PNL del Instituto Español de Programación Neuro-Lingüística. Barcelona: Obelisco, 2001 (I)
159/COR/bio	CORBERA, Enric	Biodescodificación: el código secreto del síntoma: diccionario-guía biológico. Barcelona: Índigo, 2012 (I)

159/COR/obs	CORBERA, Enric	El observador en BioNeuroEmoción. Barcelona: Sincronía, 2013 (I)
159/COR/tra	CORBERA, Enric	Tratado de biodescodificación. Barcelona: Índigo, 2011 (I)
D/159/DEN/pro	DENNING, Melita	Proyección astral. Minnesota: Llewellyn Worldwide, 1998 (I)
159/DUN/exp	DUNNE, J. W.	Un experimento con el tiempo. Barcelona: Zenith-Planeta, 2008 (I)
D/159/DYE/con	DYER, Wayne W.	Construye tu destino: manifiesta tu yo íntimo y realiza tus aspiraciones. Barcelona: Grijalbo, [1977] (I)
159/EKE/sec	EKER, T. Harv	Los secretos de la mente millonaria: cómo dominar el juego interior de la riqueza. Málaga: Sirio, D. L. 2011 (I)
159/FOS/mas	FOSTER, Jeff	La más profunda aceptación. Málaga: Sirio, D. L. 2014 (I)
159/FRA/hom	FRANKL, Viktor Emil (1905-1997)	El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder, D. L. 2011 (I)
159/FUN/ale	FUNES ARTIAGA, Jaime	Alex no entiende el mundo. [Barcelona]: Montena, 2014 (I)
159/GAJ/bie	GAJA, Raimon (1954-)	Bienestar, autoestima y felicidad. [Barcelona]: Debolsillo, 2003 (III)
159/GON/com	GONZÁLEZ, José Gregorio	Cómo realizar un viaje astral. [Barcelona]: Libros Cúpula, 2014 (I)
159/HAW/dej	HAWKINS, David R.	Dejar ir: el camino de la liberación. Barcelona: El Grano de Mostaza, D. L. 2014 (I)
159/JUN/qui	JUNG, C. G.	¿Quién soy yo?: tipos psicológicos y autorrealización. Barcelona: Kairós, 1999 (I)
159/JUN/teo	JUNG, C. G.	Teoría del psicoanálisis. Barcelona: Plaza & Janés, 1974 (III)
159/KLE/for	KLEIN, Stefan (1965-)	La fórmula de la felicidad o cómo se originan los sentimientos gratos. Barcelona: Urano, [2004] (III)
159/KUP/viv	KÜPPERS, Víctor (1970-)	Vivir la vida con sentido: actitudes para vivir con pasión y entusiasmo. Barcelona: Plataforma, 2014 (I)
159/MOR/dio	MORGAN, Ethel	La diosa en nosotras: diez maneras de ser mujer. [Buenos Aires]: Era Naciente, 1994 (I)
159/MOR/ras	MORITZ, Andreas	Rasgar el velo de la dualidad: una guía para vivir sin juzgarse y ver con claridad. Barcelona: Obelisco, 2010 (I)
159/NAV/exp	NAVARRETE, Paloma	Experiencias en la frontera: mis contactos con el más allá. [Barcelona]: Libros Cúpula, 2014 (I)
159/NEF/sea	NEFF, Kristin	Sé amable contigo mismo: el arte de la compasión hacia uno mismo. Barcelona: Oniro, 2012 (I)
D/159/OCO/int	O'CONNOR, Joseph (1948-)	Introducción a la programación neurolingüística. Barcelona: Urano, D. L. 1999 (I)
159/RIS/amo	RISO, Walter	Amores altamente peligrosos: los estilos afectivos de los cuales sería mejor no enamorarse: cómo identificarlos y afrontarlos. Barcelona: Planeta, 2008 (I)
159/RIS/pen	RISO, Walter	Pensar bien, sentirse bien: nada justifica el sufrimiento innecesario. Barcelona: Planeta, 2010 (I)
159/ROV/bue	ROVIRA CELMA, Álex	La buena crisis: reinventarse a uno mismo: la revolución d ela conciencia. [Madrid]: Aguilar, 2009 (III)
159/SHA/sin	SHARP, Joseph	Sin miedo a morir: cómo vivir como si hoy fuera el último día de tu vida. Barcelona: Integral, D. L. 1997 (I)
159/SAI/efe	SAINT-AYMOUR, Joaquín de	El efecto mariposa: sincronicidad: Jung y la teoría de las casualidades significativas: así funciona el Juego de la Vida. Barcelona: Obelisco, 2010 (I)
159/SIE/sue	SIEGEL, Alan B.	Los sueños que pueden cambiar su vida: aproveche los mensajes que le envía su subconsciente. Girona: Tikal,

		cop. 1995 (I)
159/TES/gra	TESOURO DE GROSSO, Susana	Grafología científica: interpretación del alfabeto y la escritura. Cuaderno de ejercicios. Buenos Aires: Kier, 2002 (I)
159/WIL/una	WILBER, Ken	Una teoría de todo: una visión integral de la ciencia, la política, la empresa y la espiritualidad. Barcelona: Kairós, 2001 (I)
17/CUN/bue	CUNHA, Wagner	El buen combate: las estrategias de la buena suerte para ganar el juego de la vida. Barcelona: Obelisco, 2010 (I)
171/KEN/zen	KENEMORE, Scott	Zen para zombies: mejora tu vida con las enseñanzas de los muertos vivientes. Barcelona: Libros Cúpula: Timun Mas, 2011 (I)
171/MUL/pen	MULFORD, Prentice (1834-1891)	Los pensamientos son cosas. Málaga: Sirio, 2010 (I)
171/RAM/peq	Rambert, Catherine	Pequeña filosofía nocturna: 365 pensamientos positivos para meditar al anochecer. [Barcelona]: Hachette Filipacchi, [2006] (III)
D/172/GLO/hum	GLOVER, Jonathan	Humanidad e inhumanidad: una historia moral del siglo XX. Madrid: Cátedra, [2001] (I)
D/177/CIC/sob	CICERÓN, Marco Tulio	Sobre los deberes. Madrid: Tecnos, 1989 (I)
D/179/DYE/sab	DYER, Wayne W.	La sabiduría de todos los tiempos: cómo acercar las verdades eternas a nuestra vida cotidiana. Barcelona: Grijalbo Mondadori, D. L. 1999 (I)
2.RELIGIÓN, TEOLOGÍA		
2/COR/est	CORBERA, Enric	Este no es el evangelio que quise ofrecerte: (un discurso de milagros, T-4.In. 3:10). Barcelona: El Grano de Mostaza, 2014 (I)
231/GUA/esp	GUARDINI, Romano	El espíritu del Dios viviente. Barcelona: Belacqva, 2005 (I)
237/BOU/amo	BOURGEAULT, Cynthia	El amor es más fuerte que la muerte: la unión mística de dos almas. Madrid: Palmyra, 2007 (I)
244/WAL/con	WALSCH, Neale Donald	Conversaciones con Dios III: el diálogo se amplía... Barcelona: Grijalbo Mondadori, D. L. 2000 (I)
248/CHI/cua	CHITTISTER, Joan	40 cuentos para reavivar el espíritu. Maliaño (Cantabria): Sal Terrae, 2011 (I)
27/CAR/adi	CARAM, Lucía	A Dios rogando. Barcelona: Plataforma, 2014 (I)
28/WAT/art	WATTS, Alan (1915-1973)	El arte de ser Dios: más allá de la teología. Barcelona: Kairós, 2000 (I)
29/SAB/pre	SABATER, Nora	Pregúntale a George I. Gurdjieff: [camino a la iniciación]. Barcelona: Tikal, [1997?]
D/291/NAT/dan	NATALE, Frank	Danza trance: el éxtasis de los chamanes. Barcelona: Oasis, 1997 (I)
291/WHI/nue	WHITWORTH, Eugene E.	Las nueve caras de Cristo: la búsqueda del verdadero iniciado. [Miami (Florida)]: Sin Límites, [2006] (III)
294/BST/cam	BSTAN-'DZIN-RGYA-MTSHO Dalai Lama XIV	Caminos hacia el nirvana. Barcelona: Kairós, 2007 (I)
294/BST/cie	BSTAN-'DZIN-RGYA-MTSHO Dalai Lama XIV	108 perlas de sabiduría del Dalái Lama para alcanzar la serenidad. Barcelona: Obelisco, 2009 (I)
294/HAN/art	HANSARD, Christopher	El arte tibetano de la serenidad: cómo superar el miedo y alcanzar la plenitud. Barcelona: Urano, D. L. 2009 (I)
D/296/GRA/par	GRAD, A. D.	Para comprender la kábala. Madrid : Luis Cárcamo, 1980 (I)
296/LEV/lib	LÉVI, Éliphas (1810-1875)	El libro de los esplendores (o Zohar): los secretos de la revelación cabalística única y universal. Barberà del Vallés (Barcelona): Humanitats, 2006 (I)

296/PAR/sec	PARFITT, Will	El secreto de la Cábala. Girona: Tikal, [1996?] (I)
298/ALL/vid	ALLEN, James (1864-1912)	La vida triunfal. Málaga: Sirio, D. L. 2010 (I)
3.CIÈNCIES SOCIALS		
304/ATL	ATLAS	El atlas de las utopías. Valencia: Fundación Mondiplo, D. L. 2014 (I)
32/AGU/ame	AGUIRRE, Mark (1954-)	Una América Latina inconveniente: cómo los peones se están apoderando de la finca. [Vilasar de Dalt (Barcelona)]: El Viejo Topo, D. L. 2014 (I)
32/MUÑ/inf	MUÑOZ MACHADO, Santiago	Informe sobre España: repensar el Estado o destruirlo. Barcelona: Crítica, 2012 (I)
32/VAZ/dem	VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel	Los Demonios familiares de Franco. Barcelona: Planeta, 1987 (I)
321/ARI/pol	ARISTÓTELES	La política. Madrid: Espasa-Calpe, 1974 (III)
323/BER/art	BERTOMEU I TORNER, Lluís (1974-)	“L’Articulari”: (1991-1995): textos i pretextes per a Tiris i Troians. Valencia: Joventut Valencianista, 1996 (I)
323/MIR/con	MIRA, Joan F. (1939-)	La condición valenciana. Alzira: Bromera, 2014 (I)
323/WEI/occ	WEIGEL, George	Occidente en guerra contra el yihadismo: el papel de la fe y de la razón. Madrid: Palabra, D. L. 2009 (III)
327/GON/cam	GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Sergio	Campo de guerra. Barcelona: Anagrama, 2014 (I)
33/TIJ/sag	TIJERAS, Ramón (1963-)	Las sagas del poder. Barcelona: Plaza & Janés, 1998 (III)
33/TUD/cri	TUDELA FLORES, Ana	Crisis, S. A.: el saqueo neoliberal. Tres Cantos, Madrid: Akal, D. L. 2014 (I)
330/FEL/eco	FELBER, Christian	La economía del bien común: un modelo económico que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de la sociedad. Barcelona: Deusto, 2013 (I)
336/SAN/ban	SANCHIS PALACIO, Joan Ramón	La banca que necesitamos: de la crisis bancaria a la banca ética, una alternativa socialmente responsable. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2013 (I)
P/338/MUS	SEMINARI DE TURISME RURAL A CATALUNYA (2º. 2002. Besalú)	La museïtzació dels nuclis urbans: actes del 2n Seminari de Turismo Rural a Catalunya, Besalú, 15 i 16 de novembre de 2002. Girona: Universitat de Girona, [2004] (I)
D/338/NUE	NUEVAS	Las nuevas tecnologías y el crecimiento económico en España. Bilbao: Fundación BBVA, 2005 (I)
347/ESP/cod	CÓDIGO	Código civil. Cizur Menor (Navarra): Civitas, 2009 (III)
D/347/LAC/ele	LACRUZ BERDEJO, José Luis	Elementos de derecho civil: derecho inmobiliario registral. Barcelona: Librería Bosch, 1984 (I)
351/VAL/ela	VALERO ALCAIDE, Raquel	L’elaboració d’itineraris culturals. València: Trébol, D. L. 2009 (III)
352/TOR/evo	TORRES FAUS, Francesc (1957-)	Evolució del mapa municipal valencià. Simat de Valldigna: La Xara, 1999 (III)
37/CHO/sie	CHOPRA, Deepak (1947-)	Las siete leyes espirituales para padres: oriente a sus hijos hacia el éxito y la realización. Madrid: Edaf, [1998] (I)
37/MEL/gra	MELGAREJO, Xavier (1963-)	Gracias, Finlandia: qué podemos aprender del sistema educativo de más éxito. Barcelona: Plataforma, 2013 (I)
371/BRE/jug	BREUCKER, Annette	Jugando con almohadas: juegos y actividades para ayudar a los niños a reducir la agresividad. Barcelona: Oniro, D. L. 2001 (I)
D/391/MAR/mir	MARTÍNEZ BARREIRO,	Mirar y hacerse mirar: la moda en las sociedades

	Ana	modernas. Madrid: Tecnos, [1998] (I)
398/PED/bru	PEDRAZA, Pilar (1951-)	Brujas, sapos y aquelarres. Madrid: Valdemar, 2014 (I)
398/SAM/rue	SAMS, Jamie	La rueda medicinal: las cartas del círculo indio de sanación a través de los animales. Barcelona: Oasis, cop. 1997 (I)
5.CIÈNCIES PURES		
504/NAT	NATURALEZA	Naturaleza y vida. [Barcelona]: RBA: National Geographic Society, D. L. 1995 (I)
53/TAL/uni	TALBOT, Michael	El universo holográfico: una visión nueva y extraordinaria de la realidad. Madrid: Palmyra, 2010 (I)
530/KAK/hip	KAKU, Michio	Hiperespacio: una odisea científica a través de universos paralelos, distorsiones del tiempo y la décima dimensión. Barcelona: Crítica, 2011 (I)
530/WOL/uni	WOLF, Fred Alan	Universos paralelos: la búsqueda de otros mundos. Castellón: Ellago Ediciones, 2010 (I)
551/ROS/nod	ROSELLÓ, Victoria	No dispareu al meteoròleg. Benicarló: Jordi Maura, 2014 (I)
6.CIÈNCIES APLICADES		
D/613/QUI/inf	QUINTANILLA SAINZ, Efrén	Infancia y sexo. León: Everest, D. L. 1985 (I)
615/COR/cur	CORBERA, Enric	La curación a través de un curso de milagros. Barcelona: El Grano de Mostaza, 2014 (I)
615/SCH/cue	SCHNEIDER, Jacob Robert	Los cuentos, espejo del alma: el poder de las fábulas en la terapia sistémico-fenomenológica. Barcelona: Obelisco, 2010 (I)
615/SER/cur	SERVAN-SCHREIBER, David	Curación emocional: acabar con el estrés, la ansiedad y la depresión sin fármacos ni psicoanálisis. Barcelona: Kairós, D. L. 2005 (I)
D/616/ENG/mom	ENGELMAJER, Lucien (1920-)	Es el momento, stop drogas y sida, es un deber: dossier. Valencia: Le Père, 1993 (I)
625/BAL/llu	BALLESTER, Laura	Lluitant contra l'oblit: el llarg trajecte de les víctimes del metro de València. Carcaixent: Sembra Llibres, D. L. 2014 (I)
641/MEN	MENÚ	Un menú para cada día. Madrid: Rueda, 2006 (III)
641/MUR/pra	MURO, Ángel (1839-1897)	El Practicon: tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamientos de sobras. Madrid: Poniente, 1982 (III)
D/641/PEQ	PEQUEÑA	Pequeña enciclopedia de los ingredientes de cocina. Madrid: El País Aguilar, cop. 1991 (I)
641/SWA/coc	SWARBRICK, Janet	Cocina vegetariana mediterránea: recetas vegetarianas innovadoras para cocineros intrépidos. Madrid: Edimat Libros, s. a.
641/ZAN/inv	ZANA-MURAT, Andrée	Los invitados llegan en una hora: platos espléndidos que pueden prepararse en poco tiempo. Barcelona: RBA Libros, 2002 (III)
646/CRA/lou	CRAFTS, Rosas	Lo último en ganchillo. Barcelona: Libros Cúpula, 2014 (I)
P/655/BAS/org	BAS MARTÍN, Nicolás (1973-)	Los Orga: una dinastía de impresores en la Valencia del siglo XVIII. Madrid: Arco, 2005 (I)
658/MUN/mar	MUNUERA ALEMÁN, José Luis	Marketing estratégico: teoría y casos. Madrid: Pirámide, D. L. 1998 (I)
685/LLA/nai	LLANO GOROSTIZA, Manuel	Naipes españoles. Vitoria: Incuban, D. L. 1975 (III)

697/CUS/chi	CUSA RAMOS, Juan de	Chimeneas. Barcelona: Ceac, 1990 (I)
7.BELLES ARTS, JOCS, ESPORTS		
7/ARA/col	ARAGON, Louis	Los colages. Madrid: Síntesis, [2001] (I)
7/ART	ARTE	Arte Medieval II: Románico y Gótico. Barcelona: Gustavo Gili, D. L. 1982 (I)
P/7/ART	ARTE	Arte para todos: miradas para enseñar y aprender el patrimonio. Gijón: Trea, 2003 (I)
7/AUM/est	AUMONT, Jacques	La estética hoy. Madrid: [Cátedra], 2001 (III)
7/BUT/abc	BUTLER, Adam	El ABC del arte. Madrid: Debate, 1997 (I)
7/CAS/mie	CASTRO FLÓREZ, Fernando (1964-)	Mierda y catástrofe: síndromes culturales del arte contemporáneo. Madrid: Fórcola, 2014 (I)
D/7/DUP/sur	DUPLESSIS, Yvonne	El surrealismo. Vilassar de Mar, Barcelona: Oikos-tau, 1972 (I)
D/7/HOC/bau	HOCHMAN, Elaine S.	La Bauhaus, crisol de la modernidad. Barcelona [etc.]: Paidós, 2002 (I)
7/JAN/his	JANSON, H. W.	Historia general del arte. (4 v.). Madrid: Alianza Editorial, D. L. 1990-1991 (I)
D/7/VEN/his	VENTURI, Lionello	Historia de la crítica de arte. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, [1982] (I)
D/711/MAU/int	MAUSBACH, Hans	Introducción al urbanismo: un análisis de los fundamentos de la planificación actual. México: G. Gili, 1981 (I)
711/VEU	VEUS	Veus per l'Horta. [València]: Universitat de València, Publicacions de la Universitat de València, D. L. 2013 (I)
72/MUL/alt	MÜLLER, Werner (1924-)	Atlas de arquitectura. 2. Del románico a la actualidad. Madrid: Alianza, D. L. 1986 (I)
D/726/MAR/gui	MARTÍNEZ GARCÍA, José Manuel	Guía del Monasterio de Santa María de la Valldigna. Simat de la Valldigna (Valencia): La Xara, 1998 (I)
P/727/MON/mus	MONTANER, Josep María	Museos para el siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2003 (I)
741/MAZ/com	MAZUR, Dan (1959-)	Cómics: una historia global desde 1968 hasta hoy. Barcelona: Blume, 2014 (I)
741/PAR/mil	PARDO, Tomás	1001 curiosidades de los superhéroes. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, D. L. 2014 (I)
747/LIB	LIBRO	El libro de las buenas ideas: fáciles de hacer. Madrid: Micasa-Grupo Axel Springer, D. L. 1997 (III)
75/BOZ/goy	BOZAL, Valeriano (1940-)	Goya y el gusto moderno. Madrid: Alianza, 2002 (I)
75/COS/gre	COSSÍO, Manuel B.	El Greco. Madrid: Espasa Calpe, 1983 (III)
F292/75/GEM/vid	GEMZ CLAIRE, Herbert	La vida oculta del cuadro. Barcelona: Las Ediciones de Arte, 1983 (I)
75/RYN/com	RYNCK, Patrick de	Cómo leer la pintura: entender y disfrutar los grandes maestros, de Duccio a Goya. [Barcelona]: Electa, D. L. 2007 (I)
75/ZUF/rem	ZUFFI, Stefano	Rembrandt: el más importante hereje de la pintura. Madrid: Electa, [1999] (I)
D/77/ALE	ALEXANDRE	Alexandre Rodtchenko. París: Centre National de Photographie, 1986 (I)
D/77/BRA	BRASSAÏ	Brassaï. London: Thames and Hudson; Paris: Centre National de la Photographie, [1989] (I)
77/CAS/dic	CASTELLANOS, Paloma (Castellanos Mira)	Diccionario histórico de la fotografía. Madrid: Istmo, [1999] (I)
D/77/CHR	CHRONIQUES	Chroniques Siciliennes: photographies de Letizia Battaglia et Franco Zecchin. París: Centre National de la Photographie, 1989 (I)

D/77/DUR/tie	DURANO, Régis	El tiempo de la imagen: ensayo sobre las condiciones de una historia de las formas fotográficas. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998 (I)
D/77/EDW	EDWARD	Edgard S. Curtis. Paris: Centre National de la Photographie, 1990 (I)
D/77/EST	TIME-LIFE BOOKS	El estudio. Barcelona: Salvat, 1975 (I)
D/77/EUG	EUGÈNE	Eugène Atget: a selection of photographs from the collection of the Musée Carnavales, Paris. London: London: Thames and Hudson; Paris: Centre National de la Photographie, [1989] (I)
D/77/HEL	HELMUT	Helmut Newton. Paris: Centre National de la Photographie, cop. 1986 (I)
D/77/HEN	HENRI	Henri Cartier-Bresson. Paris: Centre National de la Photographie, cop. 1982 (I)
D/77/JAC	JACQUES	Jacques-Henri Lartigue. Paris: Centre National de la Photographie, [1989] (I)
D/77/MIN	MINAMATA	Minamata : photographies de W. Eugene Smith. Paris : Centre National de la Phothographie, 1990 (I)
D/77/NUU	NUU	Le Nu. Paris: Centre National de la Photographie, cop. 1986 (I)
D/77/PRA	PRAGUE	Prague 1968 : photographies de Josef Koudelka. Paris: Centre National de la Photographie, 1990 (I)
D/77/ROB	ROBERT	Robert Doisneau. Paris: Centre National de la Photographie, 1983 (I)
D/77/ROB	ROBERT	Robert Frank. Paris: Centre National de la Photographie, 1983 (I)
D/77/WAL	WALKER	Walker Evans. Paris: Centre National de la Photographie, 1990 (I)
78/AGU/apr	AGUILAR, María del Carmen	Aprender a escuchar música. Madrid: A. Machado, 2002 (I)
78/BEN/lex	BENNETT, Roy (1938-)	Léxico de música. Tres Cantos (Madrid): Akal, D. L. 2003 (I)
78/BER/did	BERNAL VÁZQUEZ, Julia	Didáctica de la música: la expresión musical en la educación infantil. Archidona (Málaga): Aljibe, [2000] (I)
78/BER/mae	BERNSTEIN, Leonard (1918-1990)	El maestro invita a un concierto: conciertos para jóvenes. Madrid: Siruela, [2003] (I)
78/CAN/dic	CANDÉ, Roland de	Diccionari de la música. Barcelona: Edicions 62, D. L. 2003 (I)
D/78/DOS	DOSSIER	Dossier música y política. Barcelona: Anagrama, D. L. 1974 (I)
78/GEN/sib	GENER, Ramón	Si Beethoven pogués escoltar-me. Barcelona: Ara Llibres, 2014 (I)
D/78/GEO	GEORGES	Georges Brassens: canciones. Madrid: Fundamentos, 2002 (I)
78/HAS/mus	HASSAN TOUMA, Habib	La música de los Árabes. Madrid: Junta de Andalucía: Alpuerto, [1998] (I)
78/MEN/mie	MENÉNDEZ FLORES, Javier	Miénteme mientras me besas: encuentro con la música. Barcelona: Plaza & Janés, 2001 (I)
D/78/TEM	78 ROCK	Temps de rock. València: El Temps, [etc.], cop. 1992. (I)
781/BAX/com	BAXTER, Harry	Cómo leer música. Barcelona: RobinBook, [2002] (I)
D/784/BAR/esc	BARTÓK, Béla (1881-1945)	Escritos sobre música popular. Mexico: Siglo Veintiuno, 1979 (I)
D/784/LUC/cro	LUCINI, Fernando G.	Crónica cantada de los silencios rotos: voces y canciones de autor: 1963-1997 (I). Madrid: Alianza, D. L. 1998 (I)
785/VER/jaz	BERENDT, Joachim-Ernst	El jazz: de Nueva Orleáns al Jazz Rock. Mexico [etc.]:

		Fondo de Cultura Económica, 2000 (I)
785/KAH/mil	KAHN, Asheley	Miles Davis y Kina of Blue: la creación de una obra maestra. Barcelona: Alba, 2003 (I)
D/785/MAN/roc	MANRIQUE, Diego A.	El rock macarra. Madrid: La Piqueta, D. L. 1977 (I)
785/RUV/con	RUVALCABA, Eusebio	Con los oídos abiertos: aproximaciones al mundo de la música. México [etc.]: Paidós, 2001 (I)
F293/792/CON/tea	CONCURS DE TEATRE VILA DE MISLATA (32°.2013. Mislata)	XXXII Concurs de teatre "Vila de Mislata" 2012: del 27 de setembre al 13 de desembre. [Mislata]: Ajuntament, Regidoria de Cultura, 2014 (I)
793/COR/dic	CORT, Aleix (1961-)	Diccionari del ball. Barcelona: Edicions 62, 1999 (I)
794/ALE/mis	ALEKHINE, Alexander	Mis mejores partidas: 1908-1923. Madrid: Centro de Ajedrez Internacional, 1986 (III)
794/ANA/dos	ANAND, Viswanathan	222 partidas. Madrid: Eseuve, D. L. 1993 (III)
794/BOR/ape	BORRELL, Máximo	Las aperturas del peón Dama: sus secretos, estrategia y práctica modernas. Barcelona: Bruguera, 1974 (III)
794/CAP/par	CAPARRÓS, Rogelio	Las partidas de Capablanca. Barcelona: Martínez Roca, D. L. 1993 (III)
794/CRU/ata	CRUSI MORE, Ramón	Ataques sobre el enroque. Madrid: Ricardo Aguilera, 1975 (III)
794/DEF	DEFENSA	Defensa india de rey (2). Madrid: Eseuve, D. L. 1991 (III)
794/FIS/dos	FISCHER, Bobby	222 partidas. Madrid: Eseuve, 1990 (III)
794/GAN/boj	GANZO, Julio	Bogoljubow. Madrid: Ricardo Aguilera, D. L. 1974 (III)
794/GEL/dos	GELFAND	Gelfand: 222 partidas. Madrid: Eseuve, D. L. 1990 (III)
794/IVA/dos	IVANCHUK	Ivanchuk: 222 partidas. Madrid: Eseuve, D. L. 1990 (III)
794/KAS/dos	KASPAROV, Garri Kimovich	222 partidas. Madrid: Eseuve, 1992 (III)
794/MUL/ata	MÜLLER, Hans (1896-1971)	Ataque y defensa: estrategia y táctica en el ajedrez con 355 diagramas, 145 partidas y 297 posiciones. Barcelona: Martínez Roca, D. L. 1978 (III)
794/PAN/teo	PANOV, Vasilii Nikolaevi	Teoría de aperturas. (v. I). Barcelona: Martínez Roca, 1960 (III)
794/PAN/teo	PANOV, Vasilii Nikolaevi	Teoría de aperturas. (v. II). Barcelona: Martínez Roca, 1960 (III)
794/RET/gra	RETI, Ricardo (1889-1929)	Los grandes Maestros del tablero: Segunda parte: Maestros de hoy. Buenos Aires: Grabo, 1948 (III)
794/RUB/par	RUBISTEIN, Akiba	La partida de ajedrez. Madrid: Aguilera. Centro Internacional de Ajedrez, 1988 (III)
D/794/SMU/jue	SMULLYAN, Raymon M.	Juegos y problemas de ajedrez para Sherlock Holmes. Barcelona: Gedisa, 1987 (I)
794/SPI/art	SPIELMANN, Rudolf	El arte del sacrificio en ajedrez. Barcelona: Martínez Roca, D. L. 1979 (III)
794/TAH, dos	TAL', Mijail	222 partidas. Madrid: Eseuve, D. L. 1990 (III)
794/TAR/dos	TARRASCH, Siegbert (1862-1934)	222 partidas. Madrid: Eseuve, D. L. 1991 (III)
794/VIL/abc	VILABELLA GÓMEZ, José Manuel	ABC del dominó. Barcelona: Hispano Europea, D. L. 1982 (III)
794/YUS/dos	YUSUPOV, Artur	222 partidas. Madrid: Eseuve, D. L. 1992 (III)
D/796/BEA/gui	BEAN, Anita	Guía completa del entrenamiento de la fuerza: fundamentos científicos, programas de entrenamientos, ejercicios para cada grupo muscular, estrategias dietéticas. Madrid: Tutor, D. L. 1998 (I)
796/HER/via	HERNÁNDEZ, Ricardo (1962-)	Las vías verdes de la Comunitat Valenciana. Valencia: Carena, 2012 (I)
796/MIT/muj	MITRE, Cristina	Mujeres que corren: todo lo que necesitas saber sobre el running. Madrid: Temas de Hoy, 2014 (I)
D/796/STE/com	STEFFENS, Charlie	Cómo fomentar las actitudes de convivencia a través del

		juego. Barcelona: Ceac, 1999 (I)
8.LINGÜÍSTICA, FILOLOGIA, LITERATURA		
P/L/808/LLU/mes	LLUCH, Gemma (1958-)	Més contes, per favor!: guia pràctica per a contar històries. Alzira: Bromera, 2014 (I)
L/81/TUS/pat	TUSÓN, Jesús	Patrimoni natural: elogi i defensa de la diversitat lingüística. Barcelona: Empúries, 2011 (I)
LA/821/ALL/com	ALLEN, Woody (1935-)	Cómo acabar de una vez por todas con la cultura. Barcelona: Tusquets, 1991 (III)
D/LA/821/BAC/ass	BACON, Francis (1561-1626)	Assaigs. Barcelona: Curial, 1976 (I)
LC/81/LLE	LLENGÜES	Llengües globals, llengües locals. Alzira: Bromera, 2002 (I)
LC/821/CAR/aix	CARRILLO, Pilar	Això diu que era: antropologia dels contes populars. València: Carena, 2004 (I)
LCL/873/ERA/elo	ERASMUS, Desiderius (1467-1536)	Elogio de la locura. Madrid: Alianza, 1993 (III)
LE/821/BAR/teb	TEBEOS	Tebeos: las revistas infantiles. Sevilla: Asociación Cultural Tebeosfera, 2014 (I)
LE/821/CLU	CLUB	El Club de la Comedia Contraataca. Madrid: Aguilar, 2002 (I)
LE/821/MAR/lit	MARCOS MARÍN, Francisco	Literatura castellana medieval: de las jarchas a Alfonso X. Madrid: Cincel, 1989 (I)
LE/821/RIQ/mig	RIQUELME, Jesucristo	Miguel Hernández: un poeta para espíritus jóvenes. Valencia: Ecir, D. L. 2010 (I)
LE/821/ROB/sid	ROBLES GIMÉNEZ, Alfredo	Sidi-Ifni: la historia mal tratada. [Valencia]: Alfredo Robles, [2006] (III)
LE/821/SAM/sal	SAMPEDRO, José Luis (1917-)	Sala de espera. Barcelona: Plaza & Janés, 2014 (I)
LES/821/ARM	ARMARIO	El armario de acero: amores clandestinos en la Rusia actual. [Madrid]: Dos Bigotes, 2014 (I)
LF/821/STE/del	STENDHAL (1783-1842)	Del amor. Madrid: Edad, D. L. 1984 (III)
CÒMIC		
C/ISU/hev	ISUSI, Javier de	He visto ballenas. Bilbao: Astiberri, 2014 (I)
C/MON/amo	MONTEIRO, Paulo (1967-)	El amor infinito que te tengo: y otras historias. Castilla (Alicante): Edicions de Ponent, D. L. 2013 (I)
C/QUI/tod	QUINO	Todo Mafalda. Barcelona: Lumen, 2014 (I)
C/SPA/hab	SPANÓ, Cristina	Habitaciones íntimas. [Barcelona]: Bang, 2014 (I)
C/TAM/aqu	TAMAKI, Mariko	Aquel verano. Barcelona: La Cúpula, D. L. 2014 (I)
C/ZID/cli	ZIDROU	El cliente. Barcelona: Norma, D. L. 2014 (I)
NOVEL·LA		
N/AKH/hue	AKHTAR, Maha	Las huellas en el desierto. Barcelona: Roca, 2014 (I)
N/ALL/cas	ALLENDE, Isabel	La casa de los espíritus. Madrid: Espasa, 2010 (I)
N/ARC/hon	ARCHER, Jeffrey	Honor among thieves. New Cork: HarperPaperbacks, 1994 (I)
N/BAR/enl	BARBAL, Maria	En la pell de l'altre. Barcelona: Columna, 2014 (I)
N/BAS/pue	BASTID, Ricardo (1919-1966)	Puerta del sol. Buenos Aires: Losada, cop. 1959 (III)
N/BEN/enl	BENAVENT FERRI, Elisabet (1980-)	En los zapatos de Valeria. Madrid: Punto de Lectura, 2014 (I)
N/BER/con	BERTRANA, Prudenci (1867-1942)	Contes. Barcelona: Edicions 62, 1981 (III)

N/CAL/pal	CALDUCH, Joan	Un Palau d'hivern. València: Eliseu Climent, 1988 (III)
N/CAR/ave	CARROLL, Lewis (1832-1898)	Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas. Madrid: Debate, 2004 (III)
N/CAR/bib	CARAVACA GARCÍA, Inmaculada	La bibliotecaria y Eric. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2014 (I)
N/CER/imp	CERCAS, Javier (1962-)	El impostor. Barcelona: Random House, 2014 (I)
N/CER/tod	CERVERA, Alfons (1947-)	Todo lejos. [Barcelona]: Piel de Zapa, 2014 (I)
N/COE/adu	COELHO, Paulo (1947-)	Adulterio. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
N/DUM/dam	DUMAS, Alexandre (1824-1895)	La dama de las Camelias. Barcelona: Bruguera, 1983 (III)
N/ETX/bea	ETXEBARRÍA, Lucía (1966-)	Beatriz y los cuerpos celestes. [Barcelona]: Bibliotex, 2001 (III)
N/FIT/gran	FITZGERALD, F. Scott	El gran Gatsby. Barcelona: Orbis, D. L. 1983 (III)
N/FIT/gre	FITZGERALD, F. Scott	The great gatsby. London: Penguin Books, [198-]
N/FIT/win	FITZGERALD, F. Scott	Winter Dreams = Sueños de invierno. [S. l.]: El País, 2014 (I)
N/FLE/rai	FLEISCHER, Leonore	Rain Man = El hombre de la lluvia. Barcelona: Planeta, 1989 (III)
N/FOL/pla	FOLLET, Ken (1949-)	A place called freedom. London: Pan Books, 1996 (I)
N/FRE/amo	FREUND, René (1967-)	El amor entre los peces. Madrid: Alfabeta, 2014 (I)
N/GON/dor	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Aurea Vicenta	Dorita Orden. [Valencia]: El Fantasma de los Sueños, D. L. 2014 (I)
N/GON/ent	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Aurea Vicenta	En tiempos de naufragios. [Valencia]: El Fantasma de los Sueños, D. L. 2014 (I)
N/GON/hom	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Aurea Vicenta	Hombres de todas partes. [Valencia]: El Fantasma de los Sueños, 2014 (I)
N/GON/pas	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Aurea Vicenta	Pasajeros de la vida. [Valencia]: El Fantasma de los Sueños, D. L. 2014 (I)
N/GON/rel	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Aurea-Vicenta	Relatos para septiembre. [Valencia]: El Fantasma de los Sueños, D. L. 2014 (I)
N/GON/sal	GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Aurea Vicenta	Saldando cuentas aquí y allá. [Valencia]: El Fantasma de los Sueños, D. L. 2014 (I)
N/GOP/com	COPEGUI, Belén	El comité de la noche. Barcelona: Literatura Random House, 2014 (I)
N/GOR/cha	GORDON, Noah	Chaman. Barcelona: Ediciones B, [2003] (II)
N/GRE/baj	GREEN, John	Bajo la misma estrella. Barcelona: Nube de Tinta, 2014 (I)
N/HAW/wak	HAWTHORNE, Nathaniel (1804-1864)	Wakefield = Wakefield; The Birthmark = La marca de nacimiento. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
N/ISH/loq	ISHIGURO, Noboru	Lo que queda del día. Valencia: RBA, D. L. 1995 (III)
N/JAM/rea	JAMES, Henry (1843-1916)	The real thing = Lo real. [Barcelona]: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
N/JOH/hue	JOHNSON, Adam (1967-)	El huérfano. Barcelona: Seix Barral, 2014 (I)
N/JOY/sto	JOYCE, James	Stories from Dubliners = Relatos de Dublineses. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
N/KAV/ven	KAVENA, Joanna	Venid hasta el borde, les dijo. Barcelona: Alba, 2014 (I)
N/KUN/fie	KUNDERA, Milan (1929-)	La fiesta de la insignificancia. Barcelona: Tusquets, 2014 (I)
N/LAN/bal	LANDERO, Luis	El balcón en invierno. Barcelona: Tusquets, 2014 (I)
N/LOP/cre	LÓPEZ DALTELL, Jordi (1964-)	Creo, luego creo: crear en la gente para crear resultados. [Barcelona]: Empresa Activa, D. L. 2009 (I)
N/MAR/asi	MARÍAS, Javier (1951-)	Así empieza lo malo. Madrid: Alfabeta, 2014 (I)
N/MCC/dan	MCCANN, Colum	Danseur. París: Belfond, 2003 (I)
N/MEL/bel	MELVILLE, Herman (1819-1891)	The Bell-Tower = El campanario. La galería = The piazza. [S. l.]: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
N/MEU/des	MEUROIS-GIVAUDAN, Anne	Deseaban un niño. Ontigola (Toledo): Istar Luna-Sol, 2011 (I)

N/MOD/red	MODIANO, Patrick	Reducción de condena. Valencia: Pre-textos, 2008 (I)
N/MOD/tri	MODIANO, Patrick	Trilogía de la Ocupación: El lugar de la estrella, La ronda nocturna, Los paseos de circunvalación. Barcelona: Anagrama, 2014 (I)
N/MON/hui	MONETTE, Paul	Huida a medianoche. Barcelona: Planeta, 1989 (III)
N/MOR/aco	MORIARTY, Laura (1970-)	Una acompañante en Nueva York: en los vertiginosos años veinte, dos mujeres muy distintas encontrarán su camino. Madrid: Maeva, D. L. 2014 (I)
N/MOR/pas	MORO, Javier (1955-)	Pasión india. Barcelona: Seix Barral, 2006 (III)
N/MUR/und	MURAKAMI, Haruki	Underground: el atentado con gas sarín en el metro de Tokio y la psicología japonesa. Barcelona: Tusquets, 2014 (I)
N/NAV/lol	NABOKOV, Vladimir (1899-1977)	Lolita. Barcelona: Proa, 1995 (III)
N/ORW/ani	ORWELL, George (1903-1950)	Animal farm: a fairy store. Essex: Longman, 1979 (I)
N/PAL/mad	PALOMAS, Alejandro	Una madre. Madrid: Siruela, D. L. 2014 (I)
N/PAN/muc	PANCOL, Katherine (1949-)	Muchachas. Madrid: La Esfera de los Libros, 2014 (I)
N/PAN/muc	PANCOL, Katherine (1949-)	Muchachas 2. Madrid: La Esfera de los Libros, 2014 (I)
N/PAN/muc	PANCOL, Katherine (1949-)	Muchachas 3. Madrid: La Esfera de los Libros, 2014 (I)
N/PED/tra	PEDROLO, Manuel de (1918-1991)	Trajecte final. Barcelona: Edicions 62, 1988 (III)
N/REZ/fel	REZA, Yasmina (1959-)	Felices los felices. Barcelona: Anagrama, 2014 (I)
N/RIE/tem	RIESCO, Nerea	Tempos. Barcelona: Minotauro, 2014 (I)
N/ROD/cue	RODRÍGUEZ MIGUÉLEZ, Susana	Los cuentos, como yo los entiendo. [Madrid]: Bubok Publishing, D. L. 2011 (I)
N/ROT/mus	ROTHFUSS, Patrick (1973-)	La música del silencio. Barcelona: Plaza & Janés, 2014 (I)
N/SAF/muu	SAFIER, David (1966-)	¡Muu! Barcelona: Seix Barral, 2013 (III)
N/SAL/sol	SALDÍVAR, Dasso	Los soles de Amalfi. Barcelona: Navona, 2014 (I)
N/SAN/des	SANTOS, Care (1970-)	Deseo de chocolate. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
N/SAN/lib	SANIEE, Parinoush (1949-)	El libro de mi destino. Barcelona: Salamandra, 2014 (I)
N/TEO/cua	TEODORO, Ezequiel	Cuaderno negro: complot contra Franco. Madrid: Última línea, 2014 (I)
N/TOR/die	TORRES, Maruja	Diez veces siete: una chica de barrio nunca se rinde. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
N/VAZ/sue	VÁZQUEZ DE GEY, Elisa	El sueño de la Maharani. Barcelona: Random House Mondadori, 2012 (III)
N/VEN/qua	VENDRELL GRAU, Salvador	Quan truquen de matinada. Benicarló (Castelló): Onada Edicions, 2014 (I)
N/VID/hij	VIDAL, César (1958-)	Los hijos de la luz. Barcelona: Plaza & Janés, 2005 (III)
N/VIL/nun	VILLA, Irene	Nunca es demasiado tarde, princesa. Barcelona: Espasa, [2013] (I)
N/WEI/laz	WEISS, Brian	Lazos de amor. Barcelona: Ediciones B, 1999 (I)
N/WOO/kew	WOOLF, Virginia (1882-1941)	Kew Gardens and Other Short Stories = Kew Gardens y otros relatos. [S. l.]: El País, 2014 (I)
N/ZAR/tod	ZARRALUKI, Pedro (1954-)	Todo eso que tanto nos gusta. Barcelona: Planeta, 2011 (I)
N/ZEP/mil	ZEPEDA PATTERSON, Jorge	Milena o el fémur más bello del mundo. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
NOVEL·LA D'AMOR I EROTISME		

NA/BUC/ama	BUCAJ, Jorge (1949-)	Amarse con los ojos abiertos. Barcelona: RBA Libros, 2005 (III)
NA/CHO/ami	CHODERLOS DE LACIOS, Pierre-Ambroise-François (1741?-1803)	Las amistades peligrosas. Barcelona: Planeta, D. L. 2002 (III)
NA/EYR/mic	EYRE, Pilar	Mi color favorito es verde. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
NOVEL·LA DE CIÈNCIA FICCIÓ		
NCF/ASI/sol	ASIMOV, Isaac (1920-1992)	El sol desnudo. Barcelona: Orbis, D. L. 1986 (III)
NCF/ASI/via	ASIMOV, Isaac (1920-1992)	Viaje alucinante. Espulgues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1988 (III)
NCF/DIC/ojo	DICK, Philip K.	Ojo en el cielo. Barcelona: Orbis, D. L. 1986 (III)
NCF/DRE/wil	DREW, Wayland	Willow. Barcelona: Planeta, 1989 (III)
NCF/MAÑ	MAÑANA	Mañana todavía: doce historias para el siglo XXI. Barcelona: Fantasy, 2014 (I)
NCF/ORW/nin	ORWELL, George (1903-1950)	Nineteen eighty-four. Middlesex: Penguin Books, 1984 (III)
NOVEL·LA HISTÒRICA		
NH/BEN/eni	BENAVIDES, Jorge Eduardo (1964-)	El enigma del convento. Madrid: Alfaguara, 2014 (I)
NH/FOL/umb	FOLLET, Ken (1949-)	El umbral de la eternidad. Barcelona: Plaza & Janés, 2014 (I)
NH/HOR/sep	HORIA, Vintila	La séptima carta. Buenos Aires [etc.]: Plaza & Janés, 1966 (III)
NH/LEN/mon	LENS, Carlos (1954-)	Las monedas de Judas: una leyenda sobre las reliquias de los templarios. Barcelona: Plataforma, 2013 (I)
NH/SAN/tre	SÁNCHEZ ADALID, Jesús	Treinta doblones de oro. Barcelona [etc.]: Ediciones B, 2013 (I)
NH/SIE/pir	SIERRA, Javier (1971-)	La pirámide inmortal: el secreto egipcio de Napoleón. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
NH/SLA/esp	SLAUGHTER, Frank G.	La espada y la cruz. Barcelona: Luis Caralt, 1970 (III)
NOVEL·LA NEGRA		
NN/ALI/dos	ALIAGA, Xavier	Dos metres quadrats de sang jove. Barcelona: Alrevés, 2014 (I)
NN/CAM/for	CAMILLERI, Andrea (1925-)	La forma del agua. Barcelona: Salamandra, 2010 (III)
NN/COO/bib	COOPER, Glenn (1953-)	La biblioteca de los muertos. Barcelona: Grijalbo, 2010 (III)
NN/CUM/sex	CUMMING, Charles (1971-)	El sexto hombre. Barcelona: RBA, 2014 (I)
NN/ERE/cod	EREZ, Nathan	El código caballístico. [Madrid]: Apóstrofe, 2006 (I)
NN/FLY/her	FLYNN, Gillian (1971-)	Heridas abiertas. Barcelona: Penguin Random House, 2014 (I)
NN/HAN/cri	HANNAH, Sophie (1971-)	Los crímenes del monograma: un nuevo caso de Hércules Poirot. Barcelona: Espasa, 2014 (I)
NN/KLO/noc	KLÖNNE, Gisa (1964-)	Una noche sin sombras. Madrid: Maeva, D. L. 2011 (III)
NN/MAN/ase	MANKELL, Henning	Asesinos sin rostro. Barcelona: Tusquets, 2011 (III)
NN/MCK/cie	MCKENZIE, Sophie	Cierra los ojos. Barcelona: Principal de Libros, 2013 (I)
NN/NES/leo	NESBO, Jo	El leopardo. Barcelona: Literatura Random House, 2014 (I)

NN/NOR/ard	NORST, Joel	Arde Mississippi. Barcelona: Planeta, 1989 (III)
NN/PIZ/gal	PIZZOLATTO, Nic	Galveston. Barcelona: Salamandra, 2014 (I)
NN/PLA/cad	PLA, Joan (1942-)	Un Cadáver Amanit amb Xampany. Valencia: Edicions del Bullent, D. L. 1990 (III)
NN/RAV/est	RAVELO, Alexis (1971-)	La estrategia del pequinés. Barcelona: Alrevés, 2014 (I)
NN/RIB/gra	RIBAS, Rosa	El gran frío. Madrid: Siruela, D. L. 2014 (I)
NN/SIL/lej	SILVA, Lorenzo (1966-)	El lejano país de los estanques. Barcelona: Destino, 2011 (III)
NN/SIL/rei	SILVA, Lorenzo (1966-)	La reina sin espejo. Barcelona: Destino, 2011 (III)
NN/TOR/pen	TORRENT, Ferran (1951-)	Penja els guants, Butxana. Barcelona: Quaderns Crema, 1988 (III)
NN/TRI/mil	TRISTANTE, Jerónimo (1969-)	1969: un policia se enfrenta solo a un terrible caso en los últimos años del franquismo. Madrid: Embolsillo, 2013 (I)
NN/VER/sel	VERDON, John	Sé lo que estás pensando. Barcelona: Roca Editorial, 2011 (III)
NN/XIA/mue	QIU, Xialong (1953-)	Muerte de una heroína roja. Barcelona: Tusquets, 2012 (I)
NN/ZAN/nad	ZANDER, Joakim (1975-)	El nadador. Madrid: Suma de Letras, 2014 (I)
NOVEL·LA DE TERROR I MISTERI		
NT/CAR/cam	CARTER, Ángela (1940-1992)	La cámara sangrienta. Madrid: Sexto Piso, 2014 (I)
NT/LOV/col	LOVECRAFT, H. P. (1890-1937)	The Colour Out of space = El color que cayó del cielo. [Barcelona]: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
NT/MAU/bir	DU MAURIER, Daphne	The birds. London: Penguin Books, cop. 1995 (III)
NT/POE/cri	POE, Edgar Allan (1809-1849)	Los crímenes de la calle Morgue = the murders of the rue Morgue. Madrid: Debate, 2003 (III)
NT/POE/tel	POE, Edgar Allan (1809-1849)	The Tell-Tale Herat and Other Short Stories = El corazón delator y otros relatos. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
NT/SAK/ope	SAKI (1870-1916)	The Open Window and Other Short Stories = La ventana abierta y otros relatos. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
NT/SHE/mor	SHELLEY, Mary Wollstonecraft (1797-1851)	The Mortal Immortal = El mortal inmortal. Transformation = Transformación. [Barcelona]: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
NT/STE/bot	STEVENSON, Robert Louis (1850-1894)	The Bottle Imp = El diablo de la botella. [S. l.]: Batiscafo, S. L., D. L. 2014 (I)
NT/WIL/fan	WILDE, Oscar (1854-1900)	El fantasma de Canterville = The Canterville Ghost. Madrid: Debate, 2003 (III)
NOVEL·LA DE VIATGES I AVENTURES		
NV/ESL/ens	ESLAVA GALÁN, Juan (1948-)	En busca del unicornio. Barcelona: Planeta, 1988 (III)
POESIA		
PO/ARL/con	ARLANDIS LÓPEZ, Sergio	Contexturas. [Sevilla]: Renacimiento, 2013 (I)
PO/BES/mor	BESSÓ, Pere	La mort del pare. [Valencia]: El petit Editor, 2014 (I)
PO/COL/can	COLINAS, Antonio (1946-)	Canciones para una música silente. Madrid: Siruela, D. L. 2014 (I)
PO/JIM/mue	JIMÉNEZ, Juan Ramón (1881-1958)	La muerte. Barcelona: Seix Barral, 1999 (I)

F120/PO/POE	POESÍA	Poesía contemporánea. [Madrid]: Alambra Longman, 1990 (I)
PO/ROI/mir	ROIBU, Maria	Mirage: poeme. Braila: Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2013 (I)
PO/TOR/mar	TORRES I AGUADO, Vicent	La mar i els blaus. Alzira: Germania, 2013 (I)
TEATRE		
D/T/RUI/ver	RUIZ ESTEVE, Maties	La verdadera pasió: comedia en un acte y prosa. Valencia: Imprenta de Manuel Pau, n. 109 (1928) (I)
T/VAL/luc	VALLE INCLÁN, Ramón del (1866-1936)	Luces de bohemia: esperpento. Madrid: Espasa libros, 2014 (I)
9.GEOGRAFIA, HISTÒRIA, BIOGRAFIA		
913/GON/cua	GONZÁLEZ DORAO, Joaquín	Cuadernos de China. Barcelona: GeoPlaneta, D. L. 2011 (I)
913/GON/cua	GONZÁLEZ DORAO, Joaquín	Cuadernos de Croacia. Barcelona: GeoPlaneta, D. L. 2011 (I)
913/GON/cua	GONZÁLEZ DORAO, Joaquín	Cuadernos de Grecia. Barcelona: GeoPlaneta, 2011 (I)
913/GON/cua	GONZÁLEZ DORAO, Joaquín	Cuadernos de Perú. Barcelona: Geoplaneta, D. L. 2011 (I)
913/MAX/flo	MAXWELL, Virginia	Florença y Toscana de cerca. Barcelona: GeoPlaneta, 2014 (I)
P/930/ADP	ADPA	ADPA: automatización, archivos, informática. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Museos, 1985 (I)
P/930/ALB/arx	ALBERCH I FUGUERAS, Ramón	Els arxius, entre la memòria històrica i la societat del coneixement. Barcelona: UOC: ECSA, 2002 (I)
P/930/ARC	PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL (ENGUERA)	El Archivo Parroquial de San Miguel de Enguera. Valencia: Facultad de Teología "San Vicente Ferrer", 2001 (I)
P/930/ARC/ara	ARCHIVO MUNICIPAL DE ARAS DE LOS OLMOS	Aras de Alpuente: guía del archivo municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/arc	ARCHIVO PARROQUIAL DE AYORA	El Archivo Histórico Parroquial de Ayora: Fondos Manuscritos. Ayora: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora; [Valencia]: Universidad, Departamento de Paleografía y Diplomática, 1983 (I)
P/930/ARC/cas	ARCHIVO MUNICIPAL DE CASAS ALTAS	Casas Altas: guía del archivo municipal. [Valencia]: Dirección General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/cas	ARCHIVO MUNICIPAL DE CASAS BAJAS	Casas Bajas: guía del archivo municipal. [Valencia]: Dirección General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/cas	ARCHIVO MUNICIPAL DE CASTIELFABIB	Castielfabib: guía del archivo municipal. [Valencia]: Dirección General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/chu	ARCHIVO MUNICIPAL DE CHULILLA	Chulilla: guía del archivo municipal. [Valencia]: Dirección General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/gui	ARXIU HISTÒRIC PROVINCIAL D'ALACANT	Guía del Archivo Histórico Provincial de Alicante. València: Biblioteca Valenciana, 2010 (I)
P/930/ARC/gui	ARXIU MUNICIPAL DE	Olocau del Rey: guía del archivo municipal. [Valencia]:

	OLOCAU DEL REY	Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/gui	ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA	Guía del Archivo del Reino de Valencia. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/pue	ARCHIVO MUNICIPAL DE LA PUEBLA DE SAN MIGUEL	La Puebla de San Miguel: guía del archivo municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/reg	ARXIU MUNICIPAL DE PATERNA	Reglamento del Archivo Municipal de Paterna. Paterna: Ayuntamiento, D. L. 1990 (I)
P/930/ARC/tit	ARCHIVO MUNICIPAL DE TITAGUAS	Titaguas: guía del archivo municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/tor	ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREBAJA	Torrebaia: guía del archivo municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/val	ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLANCA	Vallanca: guía del archivo municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARC/vil	ARCHIVO MUNICIPAL DE VILLALGORDO DEL CABRIEL	Villalgordo del Cabriel: guía del archivo municipal. Valencia: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, [2000] (I)
P/930/ARX/cas	ARCHIVO MUNICIPAL DEL CASTALLA	Castalla: Castalla: guía de l'arxiu municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARX/pal	ARXIU MUNICIPAL DE PALANQUES	Palanques: guía de l'arxiu municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/ARX/pob	ARXIU MUNICIPAL DE LA POBLA DE BENIFASSÀ	La Pobla de Benifassà: guía del arxiu municipal. Valencia: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, [2000] (I)
P/930/ARX/sor	ARXIU MUNICIPAL DE SORITA DEL MAESTRAT	Sorita: guía de l'arxiu municipal. [Valencia]: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2000 (I)
P/930/BEL/doc	BELLO, Carmen	Los documentos del archivo: cómo se conservan. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, [2008] (I)
P/930/CER/arc	CERDÁ DÍAZ, Julio	Archivos municipales españoles: guía bibliográfica. Gijón: Trea, 1999 (I)
P/930/CER/arc	CERDÁ DÍAZ, Julio	Los archivos municipales en la España contemporánea. Gijón: Trea, 1997 (I)
P/930/GAL/arc	GALLO LEÓN, Francisco José	Archivos españoles: guía del usuario. Madrid: Alianza Editorial, 2002 (I)
P/930/INT	INTRODUCCIÓN	Introducción a la paleografía y la diplomática general. Madrid: Síntesis, D. L. 1999 (I)
P/930/INV	INVENTARI	Inventari dels arxius parroquials de la Marina Alta: II/1 Arxiprestat del Marquesat de Dénia. Valencia: Facultat de Teologia "San Vicente Ferrer": EDICEP, D. L. 2007 (I)
P/930/LOP/que	LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carlos	¿Qué es el Archivo de la Corona de Aragón? Zaragoza: Mira, 2007 (I)
P/930/MAS/arc	MASTROPIERRO, María del Carmen	Archivos públicos. Buenos Aires: Alfagrama, 2008 (I)
P/930/MAU/est	MAURI MARTÍ, Alfred	Estudiar archivística: dónde y por qué. Gijón: Trea, [2008] (I)
P/930/NAR/cat	NARBONA VIZCAÍNO, Rafael	Catálogo del Archivo Histórico Municipal de Altura (1251-1832). Valencia: Direcció General de Cultura, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1987 (I)

P/930/NAV/ima	NAVARRO BONILLA, Diego	La imagen del archivo: representación y funciones en España (siglos XVI y XVII). Gijón, Trea, [2003] (I)
P/930/NUÑ/org	NÚÑEZ FERNÁNDEZ, Eduardo	Organización y gestión de archivos. Gijón: Trea, 1999 (I)
P/930/SER/arc	ARCHIVO DIOCESANO DE VALENCIA	Archivo Diocesano de Valencia = L'Arxiu Diocesà de València. Valencia: Generalitat Valenciana, 2003 (I)
P/930/TAU	TAULA	Taula rodona sobre Sistemes Arxivístics: València, 14 de juny de 2000. València: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, 2001 (I)
P/930/TEM	TEMARIO	Temario para las oposiciones al cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1980 (I)
P/930/URB/org	URBINA, Carmen	Organización de archivos. Madrid: CeVe, 1988 (I)
938/NEG/gra	NEGRETE, Javier	La gran aventura de los griegos. Madrid: Esfera de los libros, 2014 (I)
F111/946/BEG/seg	BEGUER ESTEVE, Vicente	El segle XIX a Torrent, les epidèmies del còlera. [Torrent]: La Biblioteca Torrentina, 1983 (I)
946/MAR/val	MARTÍNEZ, Ángel	La Valencia desaparecida. Madrid: Temporal, D. L. 2014 (III)
P/946/QUA	QUADERNS	Quaderns d'Investigació d'Alaquàs: "El llibre del poble" XXIV. Alaquàs: Quaderns d'Investigació d'Alaquàs, 2005 (I)
947/TAI/par	TAIBO, Carlos	Para entender el conflicto de Kosovo. Madrid: Los Libros de la Catarata, 1999 (III)
BIOGRAFIA		
B/BAC/edi	EIDAM, Klaus	La verdadera vida de Johann Sebastian Bach. Madrid: Siglo Veintiuno, 1999 (I)
B/BEA/mil	MILES, Barry	Los Beatles día a día. Teià (Barcelona): Ma non troppo, D. L. 2003 (I)
B/BOW/buc	BUCKLEY, David (1965-)	David Bowie, una extraña fascinación. Barcelona: Ediciones B, D. L. 2001 (I)
B/COE/pal	PALAO PONS, P.	Pregúntale a Paulo Coelho. Barcelona: Tikal, [2001?] (I)
B/CON/ver	VERA RAMÍREZ, Antonio	Pregúntale a Confucio. Barcelona: Tikal, [1997?] (I)
B/FRA/san	SÁNCHEZ SOLER, Mariano (1954-)	Los Franco, S. A.: ascensión y caída de la familia del último dictador de Occidente. Madrid: Oyeron, D. L. 2003 (I)
B/HAR/tar	TARAZONA, Javier (1960-)	George Harrison: el hombre invisible. Lleida: Milenio, 1999 (I)
B/JAC/ult	JACQ, Christian (1947-)	El último sueño de Cleopatra. Barcelona: Planeta, 2014 (I)
B/JOD/far	JODOROWSKY, Alejandro	La trampa sagrada: el camino de la bondad. Madrid: Chandra, D. L. 2007 (I)
B/LUC/com	COMES, Vicent (1950-)	En el filo de la navaja: biografía política de Luis Lucia Lucia (1888-1943). Madrid: Biblioteca Nueva, [2002] (I)
B/MAH/ver	VERA RAMÍREZ, Antonio	Pregúntale a Mahoma. Barcelona: Tikal, [1992?] (I)
B/TER/mug	MUGGERIDGE, Malcolm	Madre Teresa de Calcuta. Madrid: Sígueme, 1979 (III)
B/YOG/aut	YOGANANDA, Paramahansa	Autobiografía de un yogui. Budapest: Self-Realization Fellowship, 2001 (III)
ARXIS D'ORDINADOR		
P/AO/002/BOL	BOLETÍN	Boletín de ANABAD en CD Rom. Madrid: Asociación de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y

		Documentalistas, ca. 2002 (Duplicado 2000) (I)
P/AO/016/ANU	ANUBI	ANUBI: Anuario bibliográfico 1999-2004: descripción y precios de libros antiguos. Madrid: Libremanía, D. L. 2005 (I)
P/AO/017/ACC	BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU	Accés a catàlegs: edició 2001. València: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, 2001 (I)
P/AO/017/CAT	CATÁLOGO	Catálogo de la biblioteca de Salvá: Biblioteca Valenciana: Faximil Edicions Digitals: Biblioteca Valenciana, [2001] (I)
P/AO/017/CAT	CATÀLEG	Catàleg col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de la Comunitat Valenciana. Valencia: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2001 (I)
P/AO/027/CON	CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (2º. 2004. Salamanca)	La biblioteca pública: compromiso de futuro. Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, [2004] (I)
P/AO/027/CON	CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (IV. 2008. A Coruña)	BP Bibliotecas plurales. Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, [2008] (I)
P/L/AO/82/BIB	BIBLIOTECA	Biblioteca infantil: base de datos de literatura infantil. [Salamanca]: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1999 (I)
P/AO/930/ARX	ARXIU DEL REGNE DE VALÈNCIA	Arxiu del Regne de València Vols. I y II. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 1996 (I)
DOCUMENTS AUDIOVISUALS		
1.DOCUMENTALS		
P/VI/027/BIB	BIBLIOTECA	La biblioteca escolar: ni te lo imaginas. [Barcelona]: Associació de Mestres Rosa Sensat, D. L. 1993 (I)
P/VI/09/TES	TESORO	El tesoro bibliográfico de España. Madrid: MCTV, D. L. 1988 (I)
VI/599/PRO	PROYECTO	Proyecto Nim. Barcelona: A contracorriente Films, D. L. 2013 (I)
P/VI/94/BIB	BIBLIOTECA	La biblioteca de Alejandría. Barcelona: Track Media, cop. 1997 (I)
2.PEL.LÍCULES		
VI/CA/alq	ALQUERIA	L'Alqueria Blanca: Torna al poble. Valencia: Levante, D. L. 2014 (I)
VI/CA/ami	AMIGO	Un amigo para Frank. [Barcelona]: A Contracorriente, [2013] (I)
VI/CA/amo	AMOR	Amor es todo lo que necesitas. [Barcelona]: Cameo Media, D. L. 2012 (I)
VI/CA/ant	ANTES	Antes del anochecer. Barcelona: A contracorriente Films, D. L. 2013 (I)
VI/CA/ata	ATANARJUAT	Atanarjuat: la leyenda del hombre veloz. Madrid: Karma Films, D. L. 2009 (I)
VI/CA/bar	BÁRBARA	Bárbara = Alemania del Este, 1980. [Barcelona]: Cameo Media, 2013 (I)
VI/CA/can	CANCIÓN	Una canción para Marion: abre tu corazón, encuentra tu voz. Madrid: Vértigo films, 2013 (I)
VI/CA/dan	DANDO	Dando la nota. Madrid: Universal Studios, 2013 (I)

VI/CA/dee	DEEP	The Deep Blue Sea. Madrid: Avalon, D. L. 2012 (I)
VI/CA/des	DESPUÉS	Después de mayo. Madrid: Vértigo Films, 2013 (I)
VI/CA/enc	ENCUENTROS	Encuentros con hombres notables. Madrid: Karma Films, D. L. 2009 (I)
VI/CA/gra	GRAN	El Gran Gatsby. [S. l.]: Warner Bross, 2013 (I)
VI/CA/hys	HYSTERIA	Hysteria. Madrid: Paramount Home Entertainment, D. L. 2012 (I)
VI/CA/inv	INVIERNO	Un invierno en la playa. Barcelona: Savor Ediciones, D. L. 2013 (I)
VI/CA/iau	LAURENCE	Laurence Anyways. Madrid: Avalon, D. L. 2013 (I)
VI/CA/lle	LLÉVAME	Llévame a la luna. [S. l.]: A contracorriente, D. L. 2013
VI/CA/mis	MI	Mi semana con Marilyn. Barcelona: Savor Ediciones, D. L. 2012 (I)
VI/CA/mis	MISERABLES	Los miserables. Madrid: Universal Pictures Iberia, D. L. 2013 (I)
VI/CA/peq	PEQUEÑA	La pequeña Venecia: Shun Li y el poeta. [Barcelona]: Cameo Media, D. L. 2013 (I)
VI/CA/poi	AVENTURA	La aventura de Johnie Waverly = (The adventure of Johnnie Waverly). [S. l.]: [s. n.], 2014 (I)
VI/CA/poi	PROBLEMA	Problema en el mar = (Problema at sea). El increíble robo (The incredible theft). [S. l.]: [Tiempo], 2014 (I)
VI/CA/poi	REY	El rey de trébol. El sueño. [Madrid]: [Tiempo], [2014] (I)
VI/CA/sky	SKYLAB	El Skylab. [Barcelona]: Cameo Media, 2012 (I)
VI/CA/sol	SOLEDAD	La soledad de los números primos. Madrid: Paramount, D. L. 2013 (I)
VI/CA/tie	TIERRA	Tierra prometida. Madrid: Universal Studios, 2013 (I)
VI/CA/tim	TÍMIDOS	Tímidos anónimos. Barcelona: Savor, D. L. 2012 (I)
VI/CA/toc	TOCANDO	Tocando el viento = Brassed off. Barcelona: Cameo, D. L. 2012 (I)
VI/CA/tot	TO	To the wonder. Madrid: Vértigo Films, D. L. 2013 (I)
VI/CA/tri	TRIUNFO	El triunfo de un sueño=August Rush. Barcelona: Savor, D. L. 2013 (I)
VI/CA/vid	VIDA	La vida de Pi. Madrid: Twentieth Century Fox, D. L. 2013 (I)
VI/CA/vid	VIDA	Una vida mejor. Madrid: Cameo, D. L. 2012 (I)
DOCUMENTS SONORS		
6.REGISTRES SONORS NO MUSICALS		
FO/614/FIT/win	FITZGERALD, F. Scott	Winter Dreams = Sueños de invierno. [S. l.]: El País, 2014 (I)
FO/614/HAW/wak	HAWTHORNE, Nathaniel (1804-1864)	Wakefield = Wakefield. The Birthmark = La marca de nacimiento. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
FO/614/JAM/rea	JAMES, Henry (1843-1916)	The real thing = Lo real. [Barcelona]: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
FO/614/JOY/sto	JOYCE, James	Stories from Dubliners = Relatos de Dublineses. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
FO/614/LOV/col	LOVECRAFT, H. P. (1890-1937)	The Colour Out of space = El color que cayó del cielo. [Barcelona]: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
FO/614/MEL/bel	MELVILLE, Herman (1819-1891)	The Bell-Tower = El campanario. La galleria = The piazza. [S. l.]: Batisfaco, D. L. 2014 (I)
FO/614/POE/tel	POE, Edgar Allan (1809-1849)	The Tell-Tae Heart and Other Short Stories = El corazón delator y otros relatos. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
FO/614/SAK/ope	SAKI (1870-1916)	The Open Window and Other Short Stories = La ventana

		abierta y otros relatos. Barcelona: Batiscafo, D. L. 2014
FO/614/SHE/mor	SHELLEY, Mary Wollstonecraf (1797-1851)	The Mortal Immortal = El mortal inmortal. Transformation = Transformación. [Barcelona]: Batiscafo, D. L. 2014 (I)
FO/614/STE/bot	STEVENSON, Robert Louis (1850-1894)	The Bottle Imp = El Diablo de la botella. [S. l.]: Batiscafo, S. L., D. L. 2014 (I)
FO/614/WOO/kew	WOOLF, Virginia (1882-1941)	Kew Gardens and Other Short Stories = Kew Gardens y otros relatos. [S. l.]: El País, 2014 (I)