

Pintura mural natural ALBION 407

Áreas de aplicación	En interior, para revoque, yeso, hormigón, ladrillo, papel rugoso, yeso encartonado y pinturas de dispersión bien adheridas. No apta para papeles textiles ni vinílicos.
Características	Muy permeable al vapor de agua después del secado completo. La capacidad de cubrición cumple DIN 55 987. Puede matizarse con URA 410 en cualquier proporción.
Declaración completa	Agua, greda, talco, resinas naturales, blanco de titanio, metilcelulosa, jabón de cera de abejas, aceite de cáñamo, aceite de cártamo, aceite de naranja, cloruro de plata, proteínas e isoolifáticos. Contenido en disolventes inferior al 2% en peso.
Tonalidad	Blanca.
Aplicación	Remover bien. No diluir. Aplicar a brocha, cepillo o rodillo de lana, a temperatura de ambiente superior a 10°C.
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 8 m ² por mano, es decir, 125 ml/m ² ; o notablemente más o menos según capacidad de absorción y textura del soporte. ¡Realizar prueba!
Limpieza	Limpia las herramientas inmediatamente después del uso con agua tibia y jabón.
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, seca al cabo de aprox. 12 horas.
Densidad	Aprox. 1,26 gr/ml.
Indicaciones	Contiene limoneno. S2 Manténgase fuera del alcance de los niños. S62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrole la etiqueta o el envase.
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.
Presentación	1 lt; 2,5 lt; 10 lt.
Conservación	En lugar seco y fresco, protegido contra las heladas. Sin abrir, se conserva al menos 12 meses. Una vez abierto, debe utilizarse en un plazo de 2-3 días.
Envase	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse. Modo de empleo: ver dorso

Modo de empleo ALBION 407 - Pintura mural natural

Requisitos generales del soporte

El soporte debe estar seco, firme, absorbente, neutro, limpio, libre de sustancias que impidan la adherencia, de grietas, grasas, suciedad, eflorescencias y hongos. Tapar agujeros y grietas con VEDO 440, y afinar las zonas enmasilladas antes de pintar. Utilizar un sistema de puenteado de grietas para grietas constructivas. Una imprimación con GRAVA-Fondo 408 es recomendable o necesaria en muchos soportes. GRAVA debe diluirse hasta que no forme película, generalmente 1:1 – 1:2 con agua. Realizar pruebas en la superficie a pintar.

<u>Soporte</u>	<u>Preparación</u>	<u>Imprimación</u>
Revoque de cemento	Eliminar polvo y suciedad.	Grava 408
Revoque de yeso o cal	Eliminar polvo y suciedad.	Grava 408
Hormigón	En su caso, lijar capa sinterizada. Eliminar restos de desencofrantes, polvo y suciedad.	Grava 408
Hormigón celular	Eliminar polvo y suciedad.	Grava 408
Arcilla	Eliminar polvo y suciedad.	Grava 408
Obra vista	Eliminar polvo y suciedad.	Grava 408

Pinturas antiguas al aceite, esmaltes o pinturas de látex	Lijar superficialmente y desempolvar o decapar y lavar después	-
Pintura antigua algo gredosa	Cepillar con cepillo de púas y desempolvar.	-
Pintura a la cola o pintura antigua no firme	Eliminar completamente, lavar y dejar secar.	-
Planchas de fibra dura	En su caso, eliminar desencofrantes.	Grava 408
Contraplacados y aglomerados	Eliminar polvo y suciedad.	Remio 618
Planchas de yeso encartonado y planchas de yeso con fibras	Comprobar juntas.	Grava 408
Papeles rugosos y otros papeles	Comprobar la adherencia de la cola, en su caso, volver a encolar	Grava 408

Indicaciones

Remover bien. Realizar prueba.

Pueden necesitarse aplicaciones adicionales de ALBION en superficies con muchos contrastes, lisas, muy absorbentes o con diferencias de absorción. La aplicación con equipos airless es especialmente recomendable en soportes muy lisos o con muchos contrastes.

Un consumo superior al indicado puede reducir la resistencia a la fricción. En caso de aplicación demasiado abundante, la pintura seca tiende a manchar. Eliminar salpicaduras frescas con diluyente SVALOS 222.

ALBION puede matizarse en cualquier proporción con URA 410. Realizar prueba de color y evaluar la tonalidad después del secado. Al aumentar la concentración de URA 410, puede reducirse la resistencia a la fricción.

Atención: no utilizar colorantes de otros fabricantes.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.