

Screening for Illustrator

Guía del usuario

Contents

1. Presentación.....	3
2. Compendio de Screening for Illustrator.....	4
3. Flujo de trabajo Screening for Illustrator.....	5
4. Características adicionales de la tabla InkManager.....	7
5. Flujo de trabajo de Exportar.....	8

1. Presentación

La versión actual de DeskPack para Adobe Illustrator, solo puede tratar 1 conjunto de parámetros de Tinta específico por separación..Para poder aplicar estrategias específicas DGC, o para poder tener varias lineaturas y/o varios ángulos o tramados en la misma separación, este concepto debe extenderse.eLa utilización de estas combinaciones muy habitual en los trabajos de envases.oAdemás de la capacidad para aplicar diferentes estrategias DGC a diferentes partes de un trabajo, en casos específicos también es necesario excluir ciertos objetos del la DGC.CPor ejemplo, .la compensación puede ser necesaria en determinadas áreas de medios tonos, pero no en los tonos planos del logotipo, puesto que puede dañar la integridad del color corporativo.IEl FlexRip soporta estos conceptos, si el RIP recibe los objetos identificados adecuadamente.eEl concepto EPF de identificación, podría ampliarse con la identificación de propiedades de la tinta.

Este documento contiene los siguientes temas:

- [Compendio de Screening for Illustrator](#) on page 4
- [Flujo de trabajo Screening for Illustrator](#) on page 5
- [Características adicionales de la tabla InkManager](#) on page 7
- [Flujo de trabajo de Exportar](#) on page 8

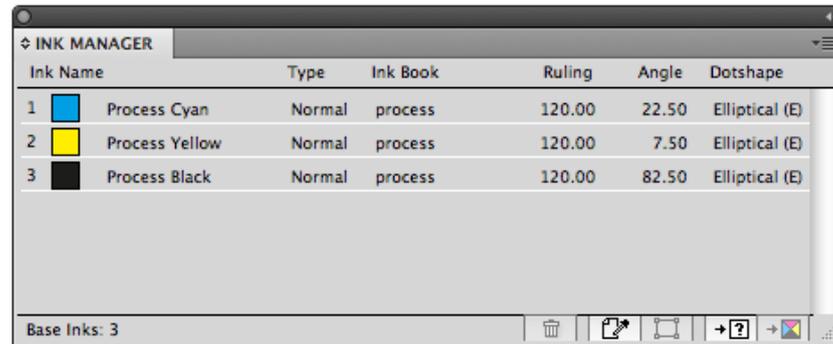
2. Compendio de Screening for Illustrator

InkManager permite ajustar los parámetros técnicos de las tintas. Gracias a InkManager cada tinta puede tener definido su propio tipo, lineatura, ángulo y forma de punto. Para algunos objetos Screening for Illustrator permite hacer excepciones a estos parámetros de las tintas.

3. Flujo de trabajo Screening for Illustrator

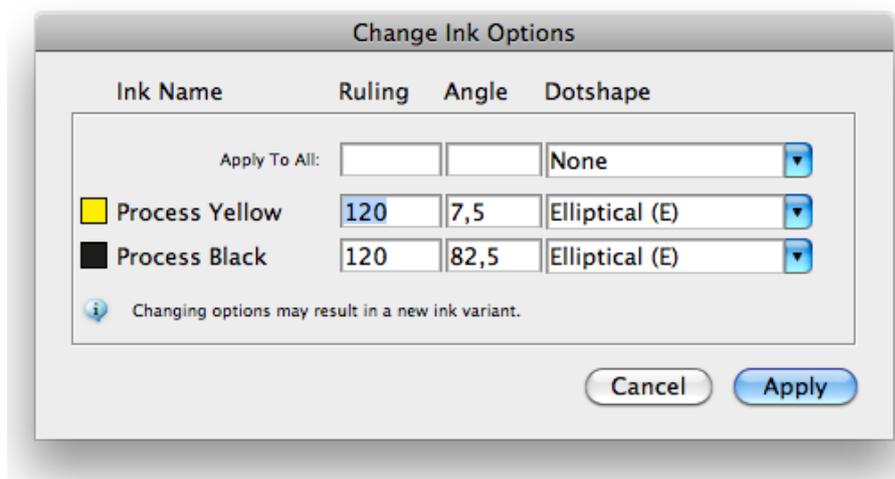
El flujo de trabajo Screening for Illustrator:

1. InkManager muestra los parámetros reales de todas las tintas.



2. Seleccionar el objeto del que se desean cambiar los parámetros de tinta.
3. En el menú, seleccionar “Ventana > Esko > Screening for Illustrator”.

Aparece el diálogo 'Opciones de Cambiar Tinta'.



El diálogo muestra todas las tintas que se utilizan en los objetos seleccionados, incluyendo su lineatura, ángulo y forma de punto..Pueden modificarse los parámetros de estas tintas..Se puede cambiar una tinta específica o definir los valores para todas las tintas, utilizando la caja de edición “Aplicar a Todas”.eSi varios parámetros técnicos de una tinta corresponden a la selección, los campos de edición adecuados en “Opciones de Cambiar Tinta” están vacíos.

4. Después de aplicar las tintas, los parámetros de cada tinta específica se aplican al objeto.
5. Las tintas variables se muestran en la tabla InkManager.

Ink Name	Type	Ink Book	Ruling	Angle	Dotshape
1 ■ Process Cyan	Normal	process	120.00	22.50	Elliptical (E)
			133.00	22.50	Elliptical (E)
2 ■ Process Yellow	Normal	process	133.00	7.50	Elliptical (E)
			120.00	7.50	Elliptical (E)
3 ■ Process Black	Normal	process	120.00	82.50	Elliptical (E)
			150.00	82.50	Elliptical (E)

Note:

Actualmente no tenemos la posibilidad de aplicar DGCs por objeto o región.

La mejor alternativa sería el (ligero) ajuste de los ángulos de una trama. Este método se basa en el hecho de que solamente existe un conjunto limitado de ángulos de tramas, disponibles en nuestro FlexRip y que se aplica la técnica "convertir a la más próxima" para elegir la trama. De esta manera, 2 tramas con muy poca diferencia de ángulo, pueden eventualmente convertirse a la misma trama, pero con diferentes DGCs aplicadas a cada una.

Trabajo :b

objeto A con tramas A y e.por ejemplo, ángulo 7,5 objeto B con trama A y por ejemplo, ángulo 8,5

Tramas en el rip:

trama A con por ejemplo, ángulos de 0, 7,5, 15,... estrategia DGC (*.icpro): ángulo 7,5 --> dgc_1.dgc
ángulo 8,5 --> dgc_2.dgc

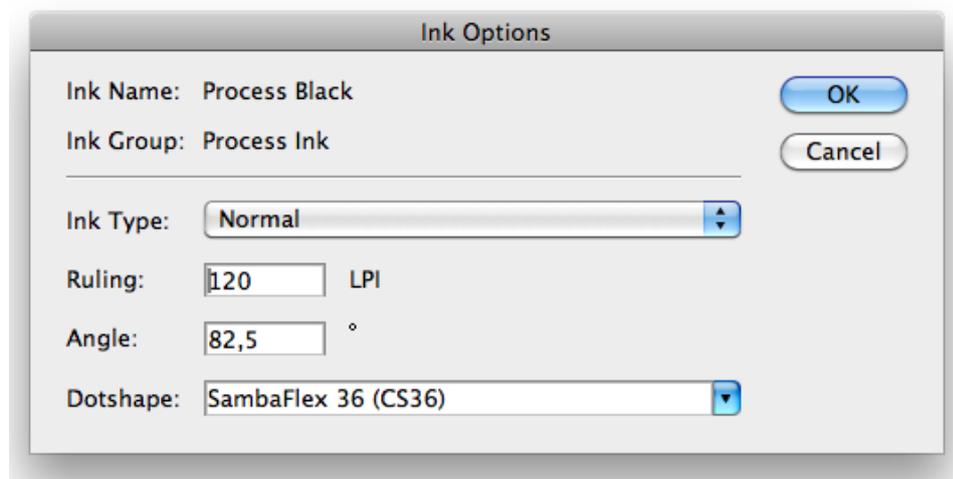
¿Qué ocurrirá en el RIP?

1. Hay una selección DGC (basada en el archivo *.icpro enviado): trama A con ángulo 7,5 - se le aplicará dgc_1.dgc trama A con ángulo 8,5 - se le aplicará dgc_2.dgc -
2. Se elegirá una trama (y se conservará la DGC) la trama A con ángulo 7,5 continuará siendo la trama A con ángulo 7,5 (y dgc_1.dgc) la trama A con ángulo 8,5 "saltará" al ángulo más cercano disponible, se convertirá en la trama A con el ángulo 7,5 (y dgc_2.dgc !)

Resultado :El objeto A y el objeto B se procesarán en el RIP con la trama A y el ángulo 7,5, pero con diferentes DGCs.

4. Características adicionales de la tabla InkManager

- Cada tinta puede visualizar todos los parámetros técnicos que contiene (lineatura, ángulo, forma de punto).
- Para cada tinta, cada parámetro técnico específica puede seleccionarse y editarse mediante el diálogo de InkManager (efectuando una doble pulsación sobre la tinta específica).



- Pueden seleccionarse todos los objetos que utilizan determinada tinta, o parámetros de tinta específicos, mediante el botón “Seleccionar Arte por Tinta”.



5. Flujo de trabajo de Exportar

Cuando se exporta a, por ejemplo, EG Nativo (GRS y PDF Scope 3) también se exportan los parámetros técnicos adicionales de tinta y objeto identificados con dichas tintas.