

# **M-AUDIO®**

## **Nova**

### **User Guide**

English ( 2 – 3 )

### **Guía del usuario**

Español ( 4 – 5 )

### **Guide d'utilisation**

Français ( 6 – 7 )

### **Guida per l'uso**

Italiano ( 8 – 9 )

### **Benutzerhandbuch**

Deutsch ( 10 – 11 )

## User Guide (English)

### Introduction

Thank you for purchasing the Nova microphone from M-Audio. Please take a few moments to familiarize yourself with your new microphone by reading this guide.

The Nova's clean electronics combine with an all-brass capsule to produce a smooth tone that makes it a great choice as an all-purpose recording microphone. Use it on vocals, acoustic instruments, guitar amps or room recordings.

### Features

- 1.1" diameter evaporated gold diaphragm
- single-pattern cardioid
- solid brass capsule and body
- 20Hz-18kHz frequency response

### Box Contents

The container for your microphone was carefully constructed for protection during shipping. Please save this packaging for storage or traveling with your Nova microphone. If your box does not include the following items, please contact your dealer immediately:

- Nova microphone
- Soft case
- Hard mount
- XLR microphone cable
- User Guide
- Safety & Warranty Manual

### Support

For complete system requirements, compatibility information, and product registration, visit the support section of the M-Audio website: [www.m-audio.com/support](http://www.m-audio.com/support).

### Usage

#### Connections and Phantom Power

The M-Audio Nova microphone outputs a balanced, low-impedance signal. It is designed to be connected to the mic-level inputs of a mixer channel or a dedicated high-quality preamp.

As with all condenser microphones, your Nova requires power in order to operate. You will need to connect the Nova to the XLR connection of a preamp or mixer channel strip that supplies +48V phantom power (phantom power shares the same XLR cable as the audio from the microphone). To avoid pops and surges that can damage components like speakers and microphones, always follow these steps when connecting the mic and/or cable:

1. Turn the gain of the channel on your preamp/mixer all the way down.
2. If your preamp's/mixer's phantom power is activated, deactivate it.
3. Use a high-quality XLR cable (included) to connect Nova to that channel on your preamp/mixer.
4. Activate your preamp's/mixer's phantom power.
5. Turn up the gain of the channel on your preamp/mixer.

Before disconnecting the mic and/or cable, repeat Steps 1 and 2.

**Cardioid Pattern**

Cardioid is the most universal microphone polar pattern. This is because the back of the microphone rejects sound, allowing the engineer to isolate the signal source from other performance elements or background noise. The logo side of the microphone is the "live" side.

**Care of Your Microphone**

Here are a few tips for the care of your Nova microphone:

- Never subject the Nova to physical shock.
- Always use a mic stand and use the included hard mount when securing it to a stand.
- Always wipe the Nova's exterior with a soft dry cloth and return it to its case after each use to prevent damage caused by dust.
- If your Nova needs more extensive cleaning, lightly dampen a soft cloth with water or mild household soap and clean the metal exterior, wiping it completely dry when finished. Never spray a cleaning agent on the Nova itself, as excessive moisture can damage the unit.
- Avoid subjecting the Nova to any kind of moisture. In vocal applications, use a windscreen to protect the diaphragm from the build-up of breath condensation and saliva.
- Never disassemble the Nova. There are no user-serviceable parts inside.
- Use high-quality cables to avoid short circuits that may damage the microphone's electronics.
- Avoid temperature extremes above 95°F and below 50°F. To avoid harmful condensation on the diaphragm when moving between indoor and outdoor environments, allow the Nova to acclimate to room (air) temperature before connection.

**Technical Specifications**

<b>Type</b>	Large-diaphragm condenser, gold evaporated
<b>Polar Pattern</b>	Cardioid
<b>Frequency Response</b>	20 Hz – 18 kHz
<b>Sensitivity</b>	16 mV/Pa (-36 dBV)
<b>Max. SPL for 0.5% THD</b>	128 dB
<b>Equivalent Noise Level</b>	14 dB (A-weighted)
<b>Output Impedance</b>	200 Ω
<b>Recommended Load impedance</b>	>1000 Ω
<b>Preamp Topology</b>	Class-A FET
<b>Power Requirement</b>	+48 V phantom power
<b>Connector</b>	3-pin male XLR
<b>Grille and Body</b>	Wire mesh grille, solid brass body
<b>Finish</b>	Silver nickel plating
<b>Dimensions</b>	1.9" (52 mm) diameter, 7.3" (185 mm) long
<b>Weight</b>	23 oz. (650 g)

\* Specifications subject to change without notice.

## Guía del usuario (Español)

### Introducción

Gracias por adquirir el micrófono Nova de M-Audio. Tómese unos momentos para familiarizarse con su nuevo micrófono leyendo esta guía.

La limpa electrónica del Nova se combina con una cápsula totalmente de latón para producir un tono suave que lo hace ideal como micrófono de grabación multipropósito. Úselo para vocales, instrumentos acústicos, amplificadores de guitarra o grabaciones en sala.

### Características

- Diafragma de oro evaporado de 28 mm (1.1 pulg.) de diámetro
- cardioide de diagrama simple
- cápsula y cuerpo de latón macizo
- respuesta en frecuencia de 20 Hz-18 kHz

### Contenido de la caja

El contenedor de su micrófono fue construido cuidadosamente para protección durante el transporte. Guarde este embalaje para guardar su micrófono Nova o viajar con él Si su caja no incluye los siguientes elementos, póngase en contacto con su vendedor inmediatamente:

- Micrófono Nova
- Estuche blando
- Montaje duro
- Cable de micrófono XLR
- Guía del usuario
- Manual sobre la seguridad y garantía

### Soporte

Para obtener información sobre los requisitos completos de sistema, la compatibilidad y el registro del producto, visite la sección de soporte del sitio web de M-Audio: [www.m-audio.com/support](http://www.m-audio.com/support).

### Uso de Nova

#### Conexiones y alimentación phantom

Las salidas del micrófono Nova producen una señal balanceada de baja impedancia. Su diseño permite conectarlo a la entrada de micro de un canal de su consola de mezclas o de un preamplificador de alta calidad.

Tal y como sucede con todos los micrófonos de condensador, el Nova necesita alimentación externa para funcionar. Pulsar debe conectarse a un preamplificador o a un canal de su consola de mezclas que proporcione alimentación phantom de +48V a través del cable XLR. (La alimentación phantom comparte el cable XLR con la señal de audio procedente del micro.) Con el fin de evitar posibles "pops" y subidas de tensión que podrían dañar ciertos elementos de su equipo (principalmente monitores y micrófonos), conecte siempre el cable y el micro tal y como describimos a continuación:

1. Baje completamente el control de volumen/ganancia del preamplificador o del canal de la mesa de mezclas.
2. Cerciórese de que la alimentación phantom está desactivada.
3. Conecte el micrófono usando para ello un cable XLR de buena calidad.
4. Encienda la fuente de alimentación phantom.
5. Suba progresivamente el control de ganancia del preamplificador o del canal de la mesa de mezclas.

Antes de desconectar el micro y/o el cable, repita los pasos 1 y 2.

## Diagrama polar cardioide

El cardioide es el diagrama polar de micrófono más universal. Su forma se debe a que la parte posterior del micrófono rechaza el sonido, permitiendo al técnico aislar la fuente de sonido de otros elementos de la interpretación o del ruido de fondo. El lado del logotipo del micrófono es el lado "vivo".

## Cuidado del micrófono

He aquí algunas instrucciones básicas para el uso de su nuevo micrófono Nova:

- No exponga nunca el micrófono a impactos físicos.
- Cuando lo monte en un pie de micro, utilice siempre la pinza de sujeción suministrada.
- Evite que la humedad se condense en el diafragma al mover el micrófono del exterior al interior, o viceversa, y deje que el micrófono se aclimate a la nueva temperatura antes de conectarlo.
- Utilice siempre cables de primera calidad. De este modo evitará posibles cortocircuitos que podrían dañar los circuitos electrónicos del micro.
- Evite en todo momento exponer el micrófono a la humedad. En aplicaciones vocales, la humedad causada por la condensación de la respiración y la acumulación de partículas de saliva puede evitarse mediante el uso de la pantalla protectora (incluida).
- No desarme nunca el micrófono. Nova no contiene elementos reparables por parte del usuario.
- Evite exponer el micrófono a temperaturas extremas, superiores a 95° F (35oC) o inferiores a 50° F (10oC).
- Después de cada uso, pase siempre un paño suave y seco por la parte exterior del micro y, a continuación, guárdelo en el estuche con el fin de evitar exponerlo al polvo o a posibles impactos.
- Si el micrófono precisara una limpieza más profunda, humedezca ligeramente un paño suave con agua o jabón neutro suave y limpie las partes metálicas externas del micro, secándolo totalmente una vez terminada la operación. No aplique nunca sprays limpiadores sobre el micro, puesto que la humedad podría dañarlo.

## Especificaciones

<b>Tipo</b>	Condensador de diafragma grande, de oro evaporado
<b>Patrón Polar</b>	Cardioide
<b>Respuesta en frecuencia</b>	20 Hz – 20 kHz
<b>Sensibilidad</b>	16 mV/Pa (-36 dBV)
<b>Máx. SPL (nivel del umbral &lt;0.5%)</b>	128 dB
<b>Nivel de ruido equivalente</b>	14 dB (ponderado A)
<b>Impedancia de salida</b>	200 Ω
<b>Impedancia entrada previo micro recomendada</b>	>1000 Ω
<b>Topología de preamplificación</b>	FET Clase A
<b>Alimentación</b>	Phantom +48 V
<b>Conector</b>	XLR macho de 3 patillas
<b>Rejilla y cuerpo</b>	Rejilla de malla de alambre, cuerpo de latón macizo
<b>Acabado</b>	Plateado niquelado
<b>Dimensiones</b>	52 mm (1.9") de diámetro, 185 mm (7.3") de longitud
<b>Peso</b>	23 oz. (650 g)

\* Las especificaciones del producto están sujetas a modificación sin previo aviso.

## Guide d'utilisation (Français)

### Introduction

Nous tenons à vous remercier d'avoir fait l'acquisition du microphone Nova de M-Audio. Veuillez prendre le temps de lire ce guide afin de tirer le meilleur parti du micro que vous venez d'acquérir.

Les composants électroniques du Nova combinés avec une capsule en laiton permettent de produire une sonorité harmonieuse qui en fait un excellent choix comme microphone d'enregistrement tout usage. Il est idéal pour l'enregistrement des voix, des instruments acoustiques, des amplis de guitare ou les enregistrements de salle.

### Caractéristiques

- Diaphragme or évaporé de 1,1 po de diamètre
- Directivité cardioïde simple
- Capsule et corps en laiton massif
- Réponse en fréquence de 20 Hz-18 kHz

### Contenu de la boîte

L'emballage de votre microphone a été soigneusement fabriqué afin de le protéger durant le transport. Veuillez le conserver et l'utiliser afin d'entreposer votre microphone Nova ou pour le transporter. Si l'emballage ne contient pas les éléments suivants, veuillez contacter immédiatement votre détaillant :

- Microphone Nova
- Étui rigide
- Support de fixation
- Câble XLR pour microphone
- Guide d'utilisation
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

### Assistance

Pour tous les renseignements concernant la configuration système minimale requise, la compatibilité et l'enregistrement du produit, veuillez visiter la section Assistance du site Internet de M-Audio: [www.m-audio.com/support](http://www.m-audio.com/support).

### Utilisation

#### Connexions et l'alimentation fantôme

Le micro Nova produit un signal symétrique de faible impédance. Il est conçu pour être connecté aux entrées de niveau micro sur une table de mixage ou un préampli de haute qualité dédié.

Comme avec tous les micros à condensateur, votre Nova doit être alimenté pour fonctionner. Vous devrez connecter le Nova à l'aide d'un câble XLR à un canal de votre préamplificateur ou de votre console de mixage fournissant une alimentation fantôme de +48 volt. (L'alimentation fantôme partage le même câble XLR que l'audio du microphone). Afin d'éviter des bruits qui peuvent endommager des éléments tels que haut-parleurs et micros, suivez toujours les instructions suivantes (dans l'ordre indiqué) lorsque vous connectez le micro et/ou le câble :

1. Baissez complètement le gain sur votre préamplificateur et/ou votre console de mixage.
2. Assurez-vous que l'alimentation fantôme est désactivée.
3. Connectez le micro à l'aide d'un câble XLR haute qualité.
4. Activez l'alimentation fantôme.
5. Augmentez lentement le gain sur votre préamplificateur et/ou votre mélangeur.

Avant de déconnecter le micro et/ou le câble, répétez les étapes 1 et 2.

**Diagramme cardioïde**

La courbe cardioïde est le diagramme polaire le plus utilisé. En effet, l'arrière du micro rejette les sons qui lui parviennent, permettant ainsi à l'ingénieur du son d'isoler la source des signaux d'autres sons et bruits de fond. Le côté logo du microphone est le côté récepteur.

**Entretien du microphone**

Vous trouverez ci-dessous quelques conseils pour prendre soin de votre micro Nova :

- Ne soumettez jamais le Nova à des chocs physiques.
- Utilisez toujours un pied et le support rigide inclus quand vous fixez le pied.
- Si le micro a séjourné à l'extérieur, attendez qu'il s'habitue à la température de la pièce avant de le connecter et de l'utiliser. Ainsi, vous éviterez que ne se forme de la condensation sur son diaphragme.
- Utilisez toujours des câbles d'excellente qualité afin d'éviter des courts-circuits qui pourraient endommager l'électronique du micro.
- Évitez de soumettre le Nova à toute forme d'humidité. Dans les applications vocales, utilisez un écran de protection pour protéger le diaphragme de l'accumulation de condensation, du souffle et de la salive.
- Ne démontez jamais le micro Nova. Aucun des composants ne peut être réparé par l'utilisateur.
- Évitez les températures extrêmes supérieures à 35°C ou inférieures à 10°C.
- Après chaque utilisation, passez toujours un chiffon doux et sec sur l'extérieur du Nova, puis rangez-le dans son étui.
- Au cas où votre Nova aurait besoin d'un nettoyage plus approfondi, imbibez légèrement d'eau et de savon de Marseille un chiffon doux et passez-le sur la partie extérieure en métal du micro. Terminez en séchant bien. Ne vaporisez jamais de détergent directement sur le micro car l'humidité pourrait l'endommager.

**Spécifications**

<b>Type</b>	Électrostatique à grand diaphragme or évaporé
<b>Diagramme polaire</b>	Cardioïde
<b>Bande passante</b>	20 Hz – 18 kHz
<b>Sensibilité</b>	16 mV/Pa (-36 dBV)
<b>Max. SPL (max. pour THD 0,5%)</b>	128 dB
<b>Niveau de bruit équivalent</b>	14 dB (pondéré A)
<b>Impédance de sortie</b>	200 Ω
<b>Impédance d'entrée micro conseillée</b>	>1000 Ω
<b>Topologie de préampli</b>	FET Classe A
<b>Alimentation requise</b>	Alimentation fantôme +48 V
<b>Connecteur</b>	XLR mâle à 3 broches
<b>Grille et corps</b>	Grille métallique, corps en laiton massif
<b>Finition</b>	Nickelage d'argent
<b>Dimensions</b>	52 mm (1,9 po) de diamètre, 185 mm (7,3 po) de longueur
<b>Poids</b>	650 g (23 oz)

\* Les spécifications peuvent être modifiées sans avertissement.

## Guida per l'uso (Italiano)

### Introduzione

Grazie per aver acquistato il microfono Nova di M-Audio. Dedichi alcuni minuti a familiarizzare con il nuovo microfono leggendo questa guida.

L'elettronica pulita del Nova si abbina ad una capsula interamente in ottone per produrre una tonalità limpida che lo rende un'ottima scelta come microfono per registrazioni per tutte le occasioni. Può essere utilizzato per voci, strumenti acustici, amplificatori per chitarra o registrazioni da sala.

### Caratteristiche

- Diaframma in oro evaporato da 1,1" di diametro
- cardioide a schema singolo
- Corpo e capsula in ottone solido
- 20Hz-18kHz risposta di frequenza

### Contenuti della confezione

Il contenitore del microfono è stato concepito con cura per garantire la massima protezione durante la spedizione. Conservare la confezione per riporre o viaggiare con il microfono Nova. Se la confezione non comprende i seguenti elementi, contattare immediatamente il rivenditore:

- Microfono Nova
- Custodia morbida
- Supporto
- Cavo XLR per microfono
- Guida per l'uso
- Istruzioni di sicurezza e garanzia

### Assistenza

Per maggiori informazioni in merito ai requisiti di sistema completi, informazioni in merito alla compatibilità e alla registrazione del prodotto, recarsi alla sezione assistenza del sito Web di M-Audio: [www.m-audio.com/support](http://www.m-audio.com/support).

### Uso del microfono Nova

#### Conessioni e l'alimentazione phantom

Il microfono Nova produce un segnale bilanciato a bassa impedenza. È progettato per essere connesso a ingressi mic-level di un canale mixer o di un preamplificatore ad alta qualità.

Allo stesso modo di tutti i microfoni a condensatore, anche il microfono Nova richiede alimentazione elettrica. È necessario collegare il microfono Nova a un preamplificatore o a un canale mixer che offra alimentazione phantom di +48V. (L'alimentazione phantom condivide il medesimo cavo XLR del microfono). Allo scopo di evitare picchi e scariche che potrebbero danneggiare componenti quali altoparlanti e microfoni, attenersi sempre ai passaggi seguenti (nell'ordine elencato) quando si collega il microfono e/o il cavo:

1. Abbassare completamente il guadagno/volume del preamplificatore e/o del mixer.
2. Assicurarsi che l'alimentazione phantom sia disattivata.
3. Collegare il microfono attraverso un cavo XLR di alta qualità.
4. Attivare l'alimentazione phantom.
5. Aumentare lentamente il guadagno del preamplificatore e/o del mixer.

Prima di scollegare il microfono e/o il cavo, ripetere i passaggi 1 e 2.



## Diagramma cardioide

Quello cardioide è lo schema polare più universale per i microfoni. Questo perché la parte posteriore del microfono respinge i suoni, consentendo al tecnico dell'audio di isolare la sorgente del segnale da altri elementi dell'esibizione o dai rumori di sottofondo. Il lato del microfono recante il logo è il lato "live".

## Cura del microfono

Di seguito sono illustrati alcuni suggerimenti per la cura del microfono Nova:

- Evitare sempre di sottoporre a urti il microfono Nova.
- Utilizzare sempre il supporto antivibrazioni incluso quando il microfono viene usato con un'asta.
- Quando si sposta il microfono tra ambiente esterno e interno, lasciare che questo si adatti alla nuova temperatura prima di collegarlo e utilizzarlo, onde evitare la formazione di condensa nel diaframma.
- Utilizzare sempre cavi di elevata qualità al fine di evitare cortocircuiti che potrebbero danneggiare le parti elettroniche del microfono.
- Evitare di esporre il microfono Nova all'umidità. Per l'utilizzo vocale, è possibile evitare l'umidità derivante dalla condensazione del fiato o della saliva utilizzando il paravento.
- Non smontare mai il microfono Nova. All'interno non sono presenti elementi riparabili dall'utente.
- Non esporre il microfono a temperature superiori a 35 °C e inferiori a 10 °C.
- Pulire sempre la parte esterna del microfono Nova con un panno morbido asciutto e riporre il microfono nella custodia dopo ogni uso onde evitare danni causati dalla polvere.
- Nel caso in cui il microfono necessiti di una pulizia più accurata, inumidire leggermente un panno morbido con acqua o detergente delicato, quindi pulire la parte esterna, asciugando completamente il microfono Nova una volta terminata l'operazione. Non spruzzare mai detersivi sul microfono poiché l'umidità potrebbe danneggiarlo.

## Specifiche tecniche

<b>Tipo</b>	Diaframma largo a condensatore, oro evaporato
<b>Diagramma polare</b>	Cardioide
<b>Risposta in frequenza</b>	20 Hz – 18 kHz
<b>Sensibilità</b>	16 mV/Pa (-36 dBV)
<b>Max. SPL (livello di soglia &lt;0,5%)</b>	128 dB
<b>Livello di rumore equivalente</b>	14 dB (pesato A)
<b>Impedenza di uscita</b>	200 Ω
<b>Impedenza di ingresso Pre Mic consigliata</b>	>1000 Ω
<b>Topologia preamplificatore</b>	FET di classe A
<b>Requisiti di alimentazione</b>	+48 V alimentazione phantom
<b>Connettore</b>	XLR maschio a 3 pin
<b>Griglia e corpo</b>	Griglia in maglia, corpo in ottone solido
<b>Finitura</b>	Placcata argento e nickel
<b>Dimensioni</b>	Diametro 52 mm (1,9"), lunghezza 185 mm (7,3")
<b>Peso</b>	650 g (23 oz)

\* Le specifiche di prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Benutzerhandbuch (Deutsch)

### Einführung

Vielen Dank für den Kauf des M-Audio Nova Mikrofons. Bitte nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit, um sich mit Ihrem neuen Mikrofon vertraut zu machen, indem Sie dieses Handbuch lesen.

Novas Kombination aus sauberer Elektronik und Messingkapsel bietet einen feinen Klang und macht es ideal für den Einsatz als universelles Mikrofon. Verwenden Sie es für Gesangsaufnahmen, akustische Instrumente, Gitarrenverstärker oder Aufnahmekabinen.

### Produktmerkmale

- Goldbedampfte Membran mit 1,1" Durchmesser
- Nierenförmiger,
- Massiver Messingkörper und Kapsel
- Frequenzgang 20Hz-18kHz

### Lieferumfang

Der Behälter für Ihr Mikrofon wurde speziell für einen sicheren Transport konstruiert. Bitte bewahren Sie diese Verpackung für die Lagerung oder den Transport Ihres Nova Mikrofons auf. Wenn einer der folgenden Artikel nicht in Ihrer Schachtel enthalten ist, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Fachhändler:

- Nova Mikrofon
- XLR-Mikrofonkabel
- Tragetasche
- Benutzerhandbuch
- Hard-Mount
- Sicherheitshinweise und Garantiefinformationen

### Kundendienst

Für die vollständigen Systemanforderungen, Kompatibilitätsinformationen und für die Produktregistrierung besuchen Sie bitte den Support-Bereich auf der M-Audio-Website: [www.m-audio.com/support](http://www.m-audio.com/support).

### Einsatz von Nova

#### Verbindungen und Phantomspeisung

Mit Nova erhalten Sie ein symmetrisches, niedrigohmiges Ausgangssignal, das an die Mikrofoneingänge eines Mischpults oder eines hochwertigen, fest geschalteten Vorverstärkers angeschlossen werden kann.

Wie alle Kondensatormikrofone ist Nova auf eine externe Spannungsversorgung angewiesen. Demzufolge müssen Sie es zunächst mit einem XLR-Mikrofonkabel an den XLR-Eingang eines Vorverstärkers oder eines Mischpults anschließen, um es mit +48V-Phantomspannung zu versorgen. (Die Phantomspannung und das Audiosignal teilen sich das selbe XLR-Kabel.) Beim Anschluss des Mikrofons bzw. des Kabels können laute Pops auftreten, welche Lautsprecher und Mikrofon beschädigen könnten. Zur Vermeidung dieser Störungen sollten Sie das Mikrofon und/oder das Kabel in folgender Reihenfolge anschließen:

1. Drehen Sie den Gain-Regler des Vorverstärkers bzw. Mischpults herunter.
2. Stellen Sie sicher, dass keine Phantomspannung anliegt.
3. Schließen Sie das Mikrofon über ein Qualitätskabel (XLR) an den Vorverstärker bzw. das Mischpult an.
4. Schalten Sie die Phantomspeisung ein.
5. Drehen Sie den Gain-Regler auf.

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bevor Sie das Mikrofon bzw. Kabel wieder trennen.

**Nierencharakteristik**

Die Nierenform ist die universellste Richtcharakteristik bei Mikrofonen. Die Rückseite eines Mikrofons unterdrückt nämlich den Ton, damit der Toningenieur die Signalquelle von anderen Elementen oder Hintergrundgeräuschen isolieren kann. Die Logo-Seite des Mikrofons ist die "Live"-Seite.

**Pflege**

Für die optimale Pflege ihres Pulsar II Mikrofons sollten Sie folgende Hinweise beachten:

- Setzen Sie das Mikrofon niemals mechanischen Stößen aus.
- Verwenden Sie stets ein Mikrofonstativ und die mitgelieferte Halterung.
- Um die Bildung von Kondenswasser an der Membran zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon bei Außen- und Innenaufnahmen nach dem Raumwechsel temperieren, bevor Sie es erneut anschließen.
- Verwenden Sie nur Qualitätskabel für den Mikrofonanschluss, um einen Kurzschluss zu vermeiden. Hierbei besteht die Gefahr, dass die elektronischen Bauteile des Mikrofons beschädigt werden.
- Setzen Sie das Mikrofon niemals Feuchtigkeit aus. Wenn Sie Gesang aufnehmen, verwenden Sie den mitgelieferten Windschutz, um die Membran vor Kondenswasser und Speichel zu schützen.
- Nehmen Sie das Mikrofon nicht auseinander. Die Innenteile des Mikros dürfen nur von Fachleuten gewartet werden.
- Setzen Sie das Mikrofon niemals Temperaturen über 35°C oder unter -12°C aus.
- Um Beschädigung durch Staub zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon nach Gebrauch mit einem weichen, trockenen Tuch abreiben und immer in seiner Tasche aufbewahren.
- Für den Fall, dass das Mikrofon gründlicher gereinigt werden muss, können Sie es mit einem feuchten Tuch und gegebenenfalls etwas Haushaltsreiniger abwischen. Im Anschluss sollten Sie das Mikrofon trocken reiben. Sprühen Sie niemals Reinigungsmittel direkt auf das Mikrofongehäuse, da die eindringende Feuchtigkeit das Gerät beschädigen könnte.

**Technische Daten**

<b>Typ</b>	Goldbedampftes Großmembran-Kondensatormikrofon
<b>Richtcharakteristik</b>	Niere
<b>Frequenzgang</b>	20 Hz – 18 kHz
<b>Empfindlichkeit</b>	16 mV/Pa (-36 dBV)
<b>Max. SPL (&lt;0,5% Schwellwert)</b>	128 dB
<b>Äquivalentschalldruckpegel</b>	14 dB (A-weighted)
<b>Ausgangsimpedanz</b>	200 Ω
<b>Empfohlene Mic-Eingangsimpedanz</b>	>1000 Ω
<b>Vorverstärker</b>	Klasse-A FET
<b>Spannungsversorgung</b>	+48 V Phantomspeisung
<b>Anschluss</b>	XLR-Stecker, 3-Pin
<b>Gitter und Körper</b>	Drahtgitter, solider Messingkörper
<b>Finish</b>	Versilbert, vernickelt
<b>Maße</b>	Durchmesser 52mm (1,9"), Länge 185 mm (7,3")
<b>Gewicht</b>	23 oz. (650 g)

\* Technische Daten können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden.

**m-audio.com**