

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO DE INVESTIGACION: **Los perpetradores del Holocausto en perspectiva histórica**
PROFESOR: **Prof. Marcia Inés Ras**
CUATRIMESTRE Y AÑO: **2do cuatrimestre de 2010**
PROGRAMA N°

“En última instancia, el Holocausto ocurrió porque algunos seres humanos, al nivel más elemental, mataron a otros. Y lo hicieron en grandes cantidades, a lo largo de un período considerable. Se volvieron ‘asesinos profesionales’”.

Christopher Browning

“Frente a Auschwitz, la capacidad de explicación del historiador resulta insignificante.”

Ian Kershaw

Presentación general:

A medida que el Ejército Rojo liberaba los campos de exterminio nazis y se tomaba conocimiento o se confirmaban los peores temores sobre su verdadera naturaleza, aumentó el estupor generalizado ante los crímenes perpetrados. Se escucharon clamores del tristemente significativo *nie wieder* (nunca más) y reflexiones incipientes acerca del *cómo fue posible*. Sin embargo, dada la esencia y magnitud sin precedentes de los hechos, faltaron las palabras y las maneras de explicar lo que hasta entonces resultaba inimaginable. Si hay algo que cambió irreversiblemente desde el fin de la Segunda Guerra Mundial es que sólo los que vivieron después de ella saben que Auschwitz es posible. Y las implicancias de este hecho tardan en asumirse.

El presente seminario se propone explorar a los perpetradores del Holocausto, los actos que llevaron a cabo, el contexto en el que los realizaron, los mecanismos que desarrollaron para volverlos posibles, los fines que perseguían y los (altos) ideales que los guiaban. También indagará en sus opciones reales o percibidas, las emociones que experimentaron, las racionalizaciones que se construyeron y las formas en que se transformaron por sus acciones.

Se propone, asimismo, hacer un recorrido por las principales tesis historiográficas que han intentado analizar y explicar –que no es justificar– estos aspectos entre muchas otras cuestiones que surgen de la aproximación al estudio de los perpetradores y que se anticipa serán también objeto de debate.

Se intentará operar expositiva y analíticamente en dos sentidos que son contradictorios sólo en apariencia: por un lado, en el sentido de la necesidad profesional del que intenta dar cuenta del pasado para lo que necesita construir generalizaciones a fin de trascender los casos individuales y, por el otro, y muy especialmente por el tema que nos ocupa, en el sentido de recordar todo el tiempo las limitaciones de nuestras herramientas conceptuales para matizar las conclusiones alcanzadas.

Ya que en tanto campo de estudio histórico el Holocausto constituye el “laboratorio del comportamiento humano” (Ternon) sus investigadores (serios) acuerdan unánimemente en que todas las explicaciones ofrecidas –incluso las propias-, resultan insuficientes para poder explicar la totalidad del fenómeno. Es por esto que los que se interesen por este seminario deben saber antes de decidirse a cursarlo que seguramente tendrán más preguntas sin respuesta en el último encuentro que en el primero. Esta docente no reclama poder hacer lo que Ian Kershaw se declara incapaz de lograr.

Algunos de los ejes problemáticos historiográficos que se discutirán son:

- la multiplicidad del “mosaico” de episodios discretos (Hilberg) que constituye el Holocausto en tanto acontecimiento histórico unitario, la naturaleza de su “singularidad” histórica y las modalidades dentro de las que es legítimo el análisis comparativo con otros genocidios.

- La compleja y contradictoria tensión entre atraso y modernidad presente en el Holocausto.

- las modalidades de la creación de un “consenso genocida” anterior al estallido de la guerra y la implicación de intelectuales y profesionales de casi todas las áreas y disciplinas en él.

- la relación entre la naturaleza profundamente violenta y obsesivamente antisemita de la ideología nazi y la política antijudía implementada por el régimen en su evolución temporal y espacial y su radicalización progresiva en el contexto de una guerra racial.

- el papel y el lugar relativo de Hitler en la concepción y toma de decisiones y los matices y las implicancias de las interpretaciones que lo perciben como iniciador o propiciador ideológico de la radicalización genocida.

- la necesidad de abandonar la “mirada Nuremberg” sobre los perpetradores y su caracterización como mentes criminales monstruosas, encarnación del mal absoluto. Sólo a condición de despojarlos de sus supuestas personalidades patológicas y devolverles su humanidad se los podrá explicar históricamente.

- los desafíos que implica la aproximación a los aspectos universales de la naturaleza humana derivados del estudio de los “hombres corrientes” que fueron (y son) gradualmente implicados en el exterminio masivo.

- el sitio relativo que debe ocupar el antisemitismo como factor explicativo del genocidio de los judíos frente al hecho histórico insoslayable de que muchos de los perpetradores del Holocausto iniciaron sus carreras genocidas asesinando personas que no eran judías.

- las diferentes “taxonomías” de antisemitismo ya sea en sus vertientes de “tradicional”, “cristiano”, “moderno” o “racista”; o del supuesto “antisemitismo eliminacionista” (específicamente alemán) (Goldhagen); los antisemitismos hitlerianos: “apocalíptico” (Burrin) o “redentor” (Friedländer); el “xenófobo” y el “quimérico” (Langmuir y Browning); el “visceral” y el “respetable” (Koonz), por sólo mencionar algunos.

- las diferentes “tipificaciones” de perpetradores: los “diseñadores” de las políticas genocidas en contraposición a sus “implementadores”; la “maquinaria (burocrática) de la destrucción”; los “sádicos” y los “verdaderos creyentes”; los “etnócratas” y los “asesinos de escritorio”; los “nazis”, los “hombres corrientes” o los “alemanes”, etc.

- la insoslayable dimensión moral de los hechos que se intentan explicar dentro de la que se debe establecer una necesaria “distancia” para la aproximación desapasionada al objeto de estudio esperable del historiador en la práctica de su oficio.

- la necesidad de revisar cualquier noción de progreso y sus determinantes históricos e indagar en “la delicada pátina de la civilización” (H. Mommsen) de nuestra especie frente a la “regresión” (Traverso), al masivo “descenso al salvajismo”, la “liberación de la bestialidad” en el corazón de la civilización occidental en el que está representado cada clase, estamento, profesión y oficio.

Es justamente debido a la naturaleza misma del tema y a las diversas posibilidades de exploración sobre el género humano—y sobre la práctica del oficio del historiador que debe dar cuenta de ella- que se presenta este proyecto de seminario de investigación.

Objetivos del seminario:

Aproximarse al Holocausto desde la perspectiva de los perpetradores resulta perturbador y refleja una visión pesimista de un aspecto de la condición humana, a saber, su vulnerabilidad a la implicación en el exterminio masivo, que nos obliga a mirar el mundo que habitamos como un lugar muy peligroso (Browning). Hacerlo constituye una parte del rol social del historiador: aquella que implica recordar lo que preferiríamos olvidar.

Este seminario se propone:

- explorar las singularidades históricas del Holocausto y su sitio relativo en la larga duración.
- explorar, comparar y contrastar diferentes líneas interpretativas sobre el Holocausto y sus perpetradores.
- evaluar algunas de sus fortalezas y debilidades. .
- explorar las opciones percibidas y reales de los perpetradores frente al asesinato sistemático como “imperativo moral positivo”.
- conocer los diferentes “tipos” de perpetradores de un caso histórico de genocidio.
- evaluar los problemas planteados por la naturaleza de las fuentes disponibles.
- discutir cuestiones referidas a los límites de los métodos disponibles para el historiador en su práctica profesional frente a las dinámicas de exterminio masivo.
- reflexionar acerca de las potencialidades y los límites de la historia comparativa
- reflexionar sobre el rol social del historiador en tanto constructor de la memoria histórica.

Modalidad de cursada:

El primer encuentro del seminario será el 3 de septiembre de 2010.

Para la cursada, estará disponible en el CEFyL a partir del primer día de clase del segundo cuatrimestre un cronograma de lecturas. En él se detallarán los temas y lecturas para cada encuentro. La bibliografía estará dividida en dos categorías: obligatoria y complementaria. En algunos casos la bibliografía podrá ser reemplazada por un documental. **Se ruega a los cursantes asistir al primer encuentro habiendo leído la bibliografía obligatoria indicada en el cronograma.**

El seminario se extenderá hasta cubrir con al menos los temas esenciales de cada unidad. *A priori*, la duración se estima en por lo menos 12 encuentros. Cada encuentro semanal de 4 horas estará dividido en dos partes diferentes:

- La primera, iniciada con la presentación por parte de la docente de algunos de los problemas fundamentales referidos al tema a tratar seguida por un debate fundamentalmente a cargo de los alumnos que tengan que presentar, defender y criticar distintas visiones historiográficas sobre las lecturas previamente pautadas.
- La segunda, que incluirá a todos los miembros del grupo en la que se profundizarán las líneas centrales de reflexión y se intentará arribar a ciertas conclusiones provisorias.

Es requisito indispensable leer inglés. Si bien existe bibliografía suficiente sobre algunos temas en español, en su abrumadora mayoría la bibliografía disponible se encuentra en inglés. Asimismo, salvo las fuentes traducidas al español en una versión confiable, se utilizarán traducciones al inglés de fuentes originales (principalmente) en alemán, ruso, yiddish, polaco, lituano, etc.

INICIO DE LA CURSADA: 3 DE SEPTIEMBRE DE 2010.

Horario: viernes de 15 a 19 horas (sujeto a disponibilidad de aulas). Aula a confirmar.

Modalidad de evaluación:

I. Cursada:

Para promocionar la cursada de un seminario, la reglamentación vigente exige obtener una calificación numérica de al menos 4 (cuatro) y al menos el 75% de asistencia. Esta calificación constituye el 50% de la nota final del seminario.

En este seminario, la calificación numérica del desempeño de cada cursante resultará del promedio entre:

a. Análisis escrito y defensa oral de una tesis historiográfica a elección entre las que surgen de la bibliografía propuesta. Se priorizará en la calificación el cumplimiento de los plazos indicados, la claridad en la exposición oral y escrita y la capacidad confrontar respetuosamente y con argumentos académicos interpretaciones contrarias a la expuesta.

a. 1. Una reseña escrita presentando las líneas argumentales centrales de una tesis interpretativa individual o de una escuela historiográfica, haciendo también referencia explícita a la trayectoria del o los autores; a las fuentes sobre las que se basa y al método de análisis empleado. Deberá enviarse a la lista en línea del grupo al menos 48 horas antes del encuentro y no podrá exceder las 3000 palabras. Deberá estar escrito en un registro académico respetando sus criterios formales de citado y redacción.

a. 2.. Dependiendo del número de cursantes o de la complejidad de la tesis, la defensa oral será grupal o individual. En un mismo encuentro se confrontarán tesis contrapuestas sobre un mismo problema historiográfico. Estará cargo del estudiante o de su grupo la presentación, fundamentación y defensa de la tesis reseñada y la crítica de la tesis contraria.

b. Su desempeño y su participación en clase durante el resto de la cursada.

II. Promoción final:

Para promocionar el seminario se deberá obtener una calificación numérica de al menos 4 (cuatro) en un trabajo monográfico de una extensión máxima de 10.000 palabras sobre un tema a convenir entre el alumno y la profesora. Esta calificación constituye el 50% restante de la nota final del seminario.

El trabajo deberá incluir un *abstract* y estar redactado en registro y formato de un *paper* académico y explicitar las fuentes sobre las que se basa la investigación haciendo referencia a sus fortalezas y debilidades.

Criterios para la evaluación del trabajo monográfico:

Se evaluará

- respetar los lineamientos de un *paper* académico.
- la solidez en la presentación del estado de la cuestión sobre el tema seleccionado
- el desarrollo de una argumentación clara, consistente y coherente
- la fundamentación de la argumentación sobre fuentes, citando la procedencia de todos los argumentos que no son propios.
- el equilibrio entre presentación, desarrollo del argumento y conclusiones
- el cuidado en la expresión escrita y en todos los aspectos formales.
- la ausencia de inconsistencias lógicas, repeticiones y saltos en la argumentación.

Auxiliares docentes:

Se solicita por separado la designación del Lic. Federico Miliddi y de Esteban González Rittler.

UNIDADES TEMATICAS Y BIBLIOGRAFIA:

1. Introducción a los principales debates historiográficos en torno al Holocausto y a sus perpetradores.

Bibliografía:

- Agamben, Giorgio, *Lo que queda de Auschwitz, Homo Sacer III*, Valencia: Pre-textos, 2002.
- Bankier, David (ed.), *El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos*”, Jerusalén: The Magnes Press, 1986.
- Bankier, David y Dan Michman, (eds.), *Holocaust Historiography in Context. Emergence, Challenges, Polemics and Achievements*”, Jerusalén: Yad Vashem, 2008.
- Bartov, Omer (ed.) *The Holocaust. Origins, Implementation, Aftermath*”, Londres y Nueva Cork: Routledge, 2004.
- Bauer, Yehuda, “Genocide: Was it the Nazi’s original Plan?”, *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 450, pp. 35-45.
- Bauman, Zygmunt, *Modernidad y Holocausto*, Madrid: Sequitur, 1997.
- Browning, Christopher, “Memoria alemana, interrogación judicial y reconstrucción histórica: escritura de la historia de los autores a partir del testimonio de posguerra”, en Friedländer, Saúl, (ed.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007, pp. 47-67.

- Burrin, Philippe, *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*, Buenos Aires, Ediciones De La Flor, 1990.
- Cohn, Norman, *El mito de la conspiración judía mundial*, Madrid: Alianza, 1983.
- Dawidowicz, Lucy, *The War against the Jews*, Nueva York: Holt, Reinhart and Winston, 1975.
- Engel, David, *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
- Feierstein, Daniel (ed.), *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*, Caseros: Universidad de Tres de Febrero, 2005.
- Foucault, Michel, *Genealogía del racismo. De la guerra de las razas al racismo del estado*, Madrid: La Piqueta, 1992.
- Friedländer, Saúl, *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*, Barcelona: Gedisa, 2004.
- Friedländer, Saul, "History, Memory, and the Historian: Dilemmas and Responsibilities", *New German Critique*, No. 80, pp. 3-15.
- Gilbert, Martin, *Atlas of the Holocaust*, Londres, 1982.
- Hilberg, Raul, *The Destruction of European the European Jews*, Chicago: Quadrangle, 1961; ed. rev., Nueva York: Holmes and Meyer, 1985.
- Hilberg, Raul, *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*, Nueva York: Harper Collins, 1992.
- Johnson, Eric A., *El terror nazi. La Gestapo, los judíos y el pueblo alemán*, Barcelona: Paidós, 2003.
- Kershaw, Ian, *La Dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.
- Kershaw, Ian, *Hitler, the Germans and the Final Solution*, International Institute for Holocaust Research: Jerusalén y Yale University Press: New Haven y Londres, 2008.
- Koonz, Claudia, *La conciencia nazi. La formación del fundamentalismo étnico en el Tercer Reich*, Barcelona: Paidós, 2005.
- Lozada, Martín, "Algunas reflexiones en torno a las matrices comunes del Holocausto y los genocidios" en *Nuestra Memoria*, año XVI, nro 33, abril de 2010, pp. 59-75.
- Ternon, Yves, *El Estado criminal. Los genocidios del siglo XX*, Barcelona: Península, 1995.
- Traverso, Enzo, *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*, Barcelona: Herder, 2000.
- Traverso, Enzo, *La violencia nazi. Una genealogía europea*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002.

2. El Estado racial.

Volksgemeinschaft, darwinismo social y eugenesia. Los tecnócratas. El fundamentalismo étnico. 1933-1939: la conformación del consenso homicida. La cuestión del antisemitismo. El modernismo.

Bibliografía:

- Ascheim, Steven E., *Culture and Catastrophe. German and Jewish Confrontations with National Socialism and other Crises*, Hondsmlills y Londres: Macmillan, 1996.
- Burleigh, Michael, "Psychiatry, German Society and the Nazi "Euthanasia" Programme" en Bartov Omer, (ed.) *The Holocaust. Origins, Implementation, Aftermath*, Londres y Nueva York: Routledge, 2004, pp. 43-62.
- Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires: Taurus, 2003,.
- Burleigh, Michael, *Death and Deliverance: "Euthanasia" in Germany, 1900-1945*, Nueva York: Cambridge University Press, 1994.
- Burleigh Michael, *The Racial State, Germany 1933-1945*, Londres: Cambridge University Press, 1993.
- Burrin, Philippe, *Hitler y los Judíos. Génesis de un genocidio*, Buenos Aires, Ediciones De La Flor, 1990.
- Cohn, Norman, *El mito de la conspiración judía mundial*, Madrid: Alianza, 1983.
- Engel, David, *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
- Fritzsche, Peter, *Vida y muerte en el Tercer Reich*, Barcelona, Editorial Crítica, 2009.
- Herf, Jeffrey: *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México: Fondo de Cultura Económica, 1993
- Hilberg, Raul, *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*, Nueva York: Harper Collins, 1992.
- Kershaw, Ian, *Hitler, the Germans and the Final Solution*, International Institute for Holocaust Research: Jerusalén y Yale University Press: New Haven y Londres, 2008. especialmente "Working towards the Führer": Reflections on the Nature of the Hitler Dictatorship", pp. 29-48.
- Koonz, Claudia, *La conciencia nazi. La formación del fundamentalismo étnico en el Tercer Reich*, Barcelona: Paidós, 2005.
- Rafecas, Daniel, "El aporte de los discursos penales a la conformación de Auschwitz", en *Nuestra Memoria*, nro 25, junio 2005, pp.139-144.
- Siperman, Arnoldo, "Legalidad y nazismo", en *Nuestra Memoria*, nro 31, febrero 2009, pp71-94.
- Ternon, Yves, *El Estado criminal. Los genocidios del siglo XX*, Barcelona: Península, 1995.

3. Los diseñadores de las políticas de exterminio.

Adolf Hitler. Los jefes nazis. Heinrich Himmler. Reinhard Heydrich. Adolf Eichmann.

Bibliografía:

Arendt, Hannah, *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona: Lumen, 1999.

- Bauer, Yehuda, "Genocide: Was it the Nazi's original Plan?", *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 450, pp. 35-45.
- Bauer, Yehuda, *Rethinking the Holocaust*, New Haven y Londres: Yale University Press, 2002.
- Breitman, Richard, "Plans for the Final Solution in Early 1941", *German Studies Review*, vol. 17, No 3, pp. 483-493.
- Breitman, Richard, *The Architect of Genocide. Himmler and the Final Solution*, Londres: Grafton, 1991.
- Browning, Christopher, *The Origins of the Final Solution. The Evolution of Nazi Jewish Policy, September 1939-March 1942*, Jerusalén, 2004.
- Browning, Christopher, *Fateful Months: Essays on the Emergence of the Final Solution*, Nueva York: Holmes & Meier, 1985.
- Browning, Christopher, *The Path to Genocide. Essays on the Launching of the Final Solution*, Nueva York: Cambridge University Press, 1992.
- Browning Christopher, *Nazi Policy, Jewish Workers, German Killers*, Nueva York: Cambridge University Press, 2000.
- Browning, Christopher, *Fateful Months: Essays on the Emergence of the Final Solution*, Nueva York: Holmes & Meier, 1985.
- Browning, Christopher, "The Nazi Decision to Commit Mass Murder: Three Interpretations: The Euphoria of Victory and the Final Solution: Summer-Fall 1941", *German Studies Review*, vol. 17, No 3, pp. 473-481.
- Bullock, Alan, *Hitler. A Study in Tyranny*, Harmondsworth, 1962.
- Burrin, Philippe, *Hitler y los judíos. Génesis de un genocidio*, Buenos Aires, Ediciones De La Flor, 1990.
- Burrin, Philippe, *Resentimiento y apocalipsis. Ensayo sobre el antisemitismo Nazi*, Buenos Aires: Katz, 2006.
- Dawidowicz, Lucy, *The War against the Jews*, Nueva York: Holt, Reinhart and Winston, 1975, especialmente "Introduction to the Tenth Anniversary Edition", pp XIX-XXXIII y cap. 1: "The Jews in Hitler's Mental World", pp. 3-22.
- Feierstein, Daniel, "El fin de la ilusión de autonomía. La contradicción de la modernidad y su resolución genocida" en Daniel Feierstein, (ed.), *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*, Caseros: Universidad de Tres de Febrero, 2005, pp.133-144.
- Friedländer, Saúl, *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*, Barcelona: Gedisa, 2004.
- Friedländer, Saul, *The Years of Persecution: Nazi Germany and the Jews: 1939-1945*, Nueva York: Phoenix, 1997; especialmente cap. 3: "Redemptive Anti-Semitism", pp. 73-132.
- Fleming, Gerald, *Hitler and the Final Solution*, Oxford: Oxford University Press, 1986. .
- Friedländer, Saul, *The Years of Extermination*, Nueva York: Harper Collins, 2007
- Gerlach, Christian, "The Wannsee Conference, the fate of the German Jews, and Hitler's decision in principle to exterminate all European Jews", en Bartov, Omer (ed.) *The Holocaust. Origins, Implementation, Aftermath*, Londres y Nueva York: Routledge, 2004, pp. 43-62.

- Haffner, Sebastian, *Germany: Jekyll and Hyde*, Londres: Libris, 2005 [Hay traducción española: *Alemania: Jekyll y Hyde. 1939, el nazismo visto por dentro*, Barcelona: Destino, 2005.]
- Hilberg, Raul, *The Politics of Memory. The Journey of a Holocaust Historian*, Chicago: Ivan R. Dee, 1996.
- Hilberg, Raul, *The Destruction of European the European Jews*, Chicago: Quadrangle, 1961; ed. rev., Nueva York: Holmes and Meyer, 1985, en especial “Mobile killing operations”, pp. 99-153 y “Poland”, pp. 64-96.
- Hilberg, Raul, “Perpetrators” en *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*, Nueva York: Harper Collins, 1992, en especial pp. 3-102.
- Kershaw, Ian, *Fateful Choices. The Ten Decisions that Changed the World 1940-1941*, Nueva York, 2007 [Hay versión en español: *Decisiones trascendentales. De Dunquerque a Pearl Harbour (1940-1941). El año que cambió la historia*, Barcelona. Península, 2007], cap. 10: “Berlin/East Prussia, Summer Autumn 1941: Hitler decides to kill the Jews”, pp. 431-470.
- Kershaw, Ian, *La Dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004, especialmente cap. 5: “Hitler y el Holocausto”, pp. 131-179.
- Kershaw, Ian, “Hitler’s role in the Final Solution” en *Hitler, the Germans and the Final Solution*, International Institute for Holocaust Research: Jerusalén y Yale University Press: New Haven y Londres, 2008, pp. 89-116.
- Kershaw, Ian, *The Hitler Myth. Image and Reality in the Third Reich*, Oxford, 1987. [Hay traducción española: *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*, Buenos Aires, 2004.], cap 9: “Hitler’s Popular Image and the ‘Jewish Question’”, pp. 229-252.
- Longerich, Peter, *Heinrich Himmler*, Madrid, Editorial del Nuevo Extremo, 2009.
- Lukacs, John, *El Hitler de la Historia. Juicio a los biógrafos de Hitler*, México y Madrid: Fondo de cultura económica, 2003; cap. 1: “Problemas historiográficos”, pp. 15-51.
- Schleunes, Karl, *The Twisted Road to Auschwitz*, Urbana: University of Illinois Press, 1970.

4. La “Solución Final” del “problema” judío.

Los implementadores de las prácticas genocidas. Las SS. Los *Einsatzgruppen*. La Wehrmacht. Los comandantes de los campos de exterminio. Franz Stangl y Rudolf Höss. Médicos y abogados.

Bibliografía:

- Abraham, Ben, *‘The Angel of Death’. The Mengele Dossier*, San Pablo: Sherit Hapleita, 1988.
- Anderson, Perry, “Sobre el entramado: dos clases de hundimiento”, en Friedländer, Saúl, (ed.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007, pp. 93-108.

- Bartov, Omer, *The Eastern Front 1941-1945. German Troops and the Barbarization of Warfare*, Nueva York: St. Martin's, 1986.
- Bartov, Omer, *Hitler's Army. Soldiers, Nazis and War in the Third Reich*, Nueva York, Oxford University Press, 1992.
- Bartov, Omer, *Murder in our Midst. The Holocaust, Industrial Killing and Representation*, Oxford: Oxford University Press, 1997.
- Bartov, Omer, "The Conduct of War: Soldiers and the Barbarization of Warfare", *The Journal of Modern History*, vol. 64, pp. S32- S45.
- Bartov, Omer, "Soldiers, Nazis and War in the Third Reich", *The Journal of Modern History*, vol. 63, No. 1, pp. 44-60.
- Bartov, Omer "From *Blitzkrieg* to Total war: controversial links between image and reality", en Ian Kershaw y Moshe Lewin (eds.) *Stalinism and Nazism. Dictatorships in Comparison*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003, pp. 158-184.
- Bartov, Omer, "Historians on the Eastern Front: Andreas Hillgruber and Germany's Tragedy", en *Murder in our Midst. The Holocaust, Industrial Killing and Representation*, Oxford: Oxford University Press, 1997, pp. 71-88.
- Bartov, Omer, "German soldiers and the Holocaust: historiography, research and implications", en Omer Bartov (ed.) *The Holocaust. Origins, Implementation, Aftermath*, Londres y Nueva York: Routledge, 2004, pp. 162-184.
- Burleigh, Michael, "Psychiatry, German Society and the Nazi "Euthanasia" Programme" en Bartov Omer, (ed.) *The Holocaust. Origins, Implementation, Aftermath*, Londres y Nueva York: Routledge, 2004, pp. 43-62.
- Burleigh, Michael, *El Tercer Reich. Una nueva historia*, Buenos Aires: Taurus, 2003, cap. 5 "La extinción de las ideas de ayer": eugenesia y 'eutanasia'", pp. 377-441.
- Camarasa, Jorge, *Méngüele. El ángel de la muerte en Sudamérica*, Buenos Aires: Norma, 2008.
- Friedlander, Henry, "Step by Step. The expansion of murder, 1939-1941" en Omer Bartov (ed.) *The Holocaust. Origins, Implementation, Aftermath*, Londres y Nueva York: Routledge, 2004, pp. 63- 71.
- Hilberg, Raul, *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*, Nueva York: Harper Collins, 1992, cap. 6: "Physicians and Lawyers", pp. 65-74.
- Hirschfeld, Gehrhardt (ed.), *The Policies of Genocide: Jews and Soviet Prisoners of War in the Nazi Regime*, Londres: Allen & Unwin, 1986.
- Höss, Rudolf. *Yo, comandante de Auschwitz*, Barcelona: Ediciones B, 2009.
- Jäckel, Eberhard, "From Barbarossa to Wannsee: the role of Reinhard Heydrich", en *The Holocaust. History and Memory. Essays Presented in Honor of Israel Gutman*, Jerusalem, 2001, pp. 1-9.
- Kershaw, Ian, *La dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004., cap. 9: "'Normalidad' y genocidio: el problema de la 'historización'", pp. 287-308.
- Koonz, Claudia, "Ethical Dilemmas and Nazi Eugenics: Single-Issue Dissent in Religious Contexts", en *The Journal of Modern History*, vol. 64, Supplement: Resistance against the Third Reich, diciembre de 1992, pp. S8-S31.

- Lifton, Robert J., *Nazi Doctors. Medical Killing and the Psychology of Genocide*, Nueva York: Basic Books, 1986. "Introduction", pp. 3-18 y un capítulo a elección. Hay versión en línea disponible: www.holocaust-history.org/lifton/contents.shtml
- Lifton, Robert J. "La matanza bajo supervisión médica en Auschwitz", en David Bankier (ed.) *"El Holocausto. Perpetradores, Víctimas, Testigos"*, Jerusalén: Editorial Magnes, 1986, pp. 46-79.
- Maier, Charles, *The Unmasterable Past. History, Holocaust and German National Identity*, Londres, 1997, cap I: "The Stakes of the Controversy", pp. 9-33.
- Müller-Hill, Benno, *Science nazie, Science de mort: l'extermination des Juifs, des Tziganes et des maladies mentaux de 1933 à 1945*, Paris : Ed. Odile Jacob, 1989.
- Platen-Hallermund, Alice, *Exterminio de enfermos mentales en la Alemania Nazi*, Buenos Aires: La Flor, 2007.
- Sereny, Gitta, *Desde aquella oscuridad. Conversaciones con el verdugo: Franz Stangl, comandante de Treblinka*, Barcelona: Edhasa, 2009.
- Sereny, Gitta, *El trauma alemán, Testimonios cruciales de la ascendencia y la caída del nazismo*, Barcelona: Península, 2005.
- Sereny, Gitta, *Albert Speer. His Battle with Truth*, London: Picador, 1995.
- Schulte, *The German Army and Nazi Policies in Occupied Russia*, Oxford/Nueva York/Munich, 1989.

5. El Holocausto y los "hombres corrientes".

Los Batallones de Policía. Los auxiliares locales. Los perpetradores "corrientes". La burocracia y los "asesinos de escritorio".

Bibliografía:

- Bankier, David e Israel (Yisrael) Gutman (eds.), *La Europa Nazi y la Solución Final*, Buenos Aires: Losada, 2005.
- Bankier, David, *The Germans and the Final Solution. Public Opinion under Nazism*, Nueva York: Oxford University Press, 1992.
- Bartov, Omer, "Monstruos corrientes", en Finchelstein, Federico (ed.), *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999, pp. 101-114.
- Bauer, Yehuda, *Rethinking the Holocaust*, New Haven: Yale University Press, 2001.
- Browning, Christopher, "German Killers. Behavior and Motivation in the Light of New Evidence" en *Nazi Policy, Jewish Workers, German Killers*, Nueva York: Cambridge University Press, 2000, pp. 143-169.
- Browning, Christopher, "The Holocaust as By-Product? A Critique to Arno Mayer" en *The Path to Genocide. Essays on the Launching of the Final Solution*, Nueva York: Cambridge University Press, 1992, pp.77-85.
- Browning, Christopher, *Ordinary Men: Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland*, Nueva York: Harper Collins, 1992. [Hay versión en español:

- Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la Solución Final en Polonia*, Madrid: Edhasa, 2002].
- Browning, Christopher, “German Killers. Orders from Above, Initiative from Below, and the Scope of Local Autonomy – The case of Brest-Litovsk”, en *Nazi Policy Nazi Policy, Jewish Workers, German Killers*, Nueva York: Cambridge University Press, 2000, pp. 116-142.
- Browning, Christopher, “Memoria alemana, interrogación judicial y reconstrucción histórica: escritura de la historia de los autores a partir del testimonio de posguerra”, en Friedländer, Saul, (ed.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007, pp. 47-67.
- Browning, Christopher, *Ordinary Men: Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland*, Nueva York: Harper Collins, 1992, “Afterword”, pp. 191-223.. [Hay traducción española: *Aquellos hombres grises. El Batallón 101 y la Solución Final en Polonia*, Madrid: Edhasa, 2002, “Epílogo”, pp. 347-406.].
- Browning, Christopher, “Los verdugos voluntarios de Daniel Goldhagen”, en Finchelstein, Federico (ed.), *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999, pp. 115-135.
- Büchler, Yehoshua, “Ordinary Men? The case of SS Untersturmführer Max Täubner”, en *The Holocaust. The Unique and the Universal. Essays Presented in Honor of Yehuda Bauer*, Jerusalén, 2001.
- Erber, Leonard and Ralph (eds.), *Understanding Genocide: the Social Psychology of the Holocaust*, Nueva York: Oxford University Press, 2002.
- Feierstein, Daniel, “Algunas discusiones en torno a las lógicas de la causalidad en los modos de explicación del genocidio nazi. Mayer, Browning, Bauman y un debate abierto sobre la cuestión del por qué del aniquilamiento” en Daniel Feierstein, (ed.), *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*, Caseros: Universidad de Tres de Febrero, 2005, pp.133-144.
- Finchelstein, Federico, “El debate Goldhagen en contexto. Memorias colectivas y representaciones críticas” en en Finchelstein, Federico (ed.) *Los alemanes alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999, pp. 31-72.
- Friedländer, Saúl, *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*, Barcelona: Gedisa, 2004.
- Goldhagen, Daniel J., *Hitler’s Willing Executioners. Ordinary Germans and the Holocaust*, Nueva York: Knopf, 1996,
- Herf, Jeffrey, *El enemigo judío. La propaganda nazi durante la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto*, Buenos Aires: Debate, 2006.
- Hilberg, Raul, *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*, Nueva York: Harper Collins, 1992.
- Hilberg, Raul, *The Destruction of European the European Jews*, Chicago: Quadrangle, 1961; ed. rev., Nueva York: Holmes and Meyer, 1985.
- Hilberg, Raul, “El fenómeno Goldhagen”, en Finchelstein, Federico (ed.) *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999, pp. 219-227.

- Kershaw, Ian, *Hitler, the Germans and the Final Solution*, International Institute for Holocaust Research: Jerusalén y Yale University Press: New Haven y Londres, 2008.
- Lifton, Robert J., *Nazi Doctors. Medical Killing and the Psychology of Genocide*, Nueva York: Basic Books, 1986.
- Maier, Charles, *The Unmasterable Past. History, Holocaust and German National Identity*, Londres, 1997.
- Milgram, Stanley, “La compulsión a hacer el mal. Obediencia a órdenes criminales”, en *Nuestra Memoria*, nro 33, abril 2010, pp125-135.
- Marrus, Michael y Robert Paxton, *Vichy France and the Jews*, Stanford, 1981
- Mayer, Arno, *Why did the Heavens not Darken? The “Final Solution” in History*, Nueva York: Pantheon Books, 1989.
- Mommsen, Hans, “La delicada pátina de la civilización”, en Finchelstein, Federico (ed.) *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*, Buenos Aires: Eudeba, 1999, pp. 147-162.
- Müller-Hill, Benno, *Science nazie, Science de mort: l’extermination des Juifs, des Tziganes et des maladies mentaux de 1933 à 1945*, Paris : Ed. Odile Jacob, 1989.
- Platen-Hallermund, Alice, *Exterminio de enfermos mentales en la Alemania Nazi*, Buenos Aires: La Flor, 2007.
- Schulte, *The German Army and Nazi Policies in Occupied Russia*, Oxford/Nueva York/Munich, 1989.
- Westerman, Edward B., “‘Ordinary Men’ or ‘Ideological Soldiers’? Police Battalion 310 in Russia, 1942”, *German Studies Review*, vol. 21, No. 1, pp 41-68.

6. Balance general, cierre y conclusiones.

Bibliografía:

- Ascheim, Steven E., *Culture and Catastrophe. German and Jewish Confrontations with National Socialism and other Crises*, Hondsmlills y Londres: Macmillan, 1996.
- Bankier, David e Israel (Yisrael) Gutman (eds.), *La Europa Nazi y la Solución Final*, Buenos Aires: Losada, 2005.
- Bracher, Karl Dietrich, *The German Dictatorship*, Harmondsworth, 1973. [Hay traducción española: *La dictadura alemana*. Alianza Editorial, Madrid, 1973. 2 vols].
- Bullock, Alan, *Hitler. A Study in Tyranny*, Harmondsworth, 1962.
- Burrin, Philippe, *Resentimiento y apocalipsis. Ensayo sobre el antisemitismo Nazi*, Buenos Aires: Katz, 2006.
- Engel, David, *El Holocausto. El Tercer Reich y los judíos*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
- Fleming, Gerald, *Hitler and the Final Solution*, Oxford: Oxford University Press, 1986.
- Friedländer, Saul, *The Years of Persecution: Nazi Germany and the Jews: 1939-1945*, Nueva York: Phoenix, 1997.
- Friedländer, Saul, *The Years of Extermination*, Nueva York: Harper Collins, 2007.

- Friedländer, Saul, (ed.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la Solución Final*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- Furet, François (ed.) *Unanswered Questions: Nazi Germany and the Genocide of the Jews*, Nueva York: Schocken, 1989.
- Goldhagen, Daniel J., *Hitler's Willing Executioners. Ordinary Germans and the Holocaust*, Nueva York: Knopf, 1996.
- Herf, Jeffrey: *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Hilberg, Raul, *The Destruction of European the European Jews*, Chicago: Quadrangle, 1961; ed. rev., Nueva York: Holmes and Meyer, 1985.
- Hilberg, Raul, *Perpetrators, Victims, Bystanders: The Jewish Catastrophe, 1933-1945*, Nueva York: Harper Collins, 1992.
- Hilberg, Raul, *The Politics of Memory. The Journey of a Holocaust Historian*, Chicago: Ivan R. Dee, 1996.
- Hobsbawm, Eric, "Barbarism: A User's Guide", en *On History*, New York: New Press, 1997, pp. 253-265. [Hay traducción española: "La barbarie: guía del usuario", en *Sobre la Historia*, Barcelona: Crítica, 1998, pp. 253-266].
- Kershaw, Ian, *La dictadura nazi, problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.
- Kershaw, Ian, *The Hitler Myth. Image and Reality in the Third Reich*, Oxford, 1987. [Hay traducción española: *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*, Buenos Aires, 2004.]
- Kershaw, Ian, *Fateful Choices. The Ten Decisions that Changed the World 1940-1941*, Nueva York, 2007.
- Kershaw, Ian, *Hitler. Profiles in Power*, Harlow: Pearson Educational Limited, 1991. [Hay traducción española: *Hitler*. Buenos Aires: Ediciones Folio, 2003]
- Kershaw, Ian, *Hitler, the Germans and the Final Solution*, International Institute for Holocaust Research: Jerusalén y Yale University Press: New Haven y Londres, 2008.
- Lifton, Robert J., *Nazi Doctors. Medical Killing and the Psychology of Genocide*, Nueva York: Basic Books, 1986.
- Lozada, Martín, "Law's response to crimes Against Humanity: Some Lessons from Argentina", en *Netherlands Quarterly of Human Rights*, vol. 27, nro 1, marzo 2009, pp 101-114.
- Lukacs, John, *El Hitler de la Historia. Juicio a los biógrafos de Hitler*, México y Madrid: Fondo de cultura económica, 2003.
- Parker, R.A.C, *Europa 1918-1945*, México: Siglo XXI Editores, 1986.
- Schleunes, Karl, *The Twisted Road to Auschwitz*, Urbana: University of Illinois Press, 1970.
- Schulte, *The German Army and Nazi Policies in Occupied Russia*, Oxford/Nueva York/Munich, 1989.
- Traverso, Enzo, *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*", Barcelona: Herder, 2001.
- Vidal Naquet, Pierre, *Los judíos, la memoria y el presente*, México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Vidal Naquet, Pierre, *Los asesinos de la memoria*, México: Siglo XXI Editores, 1994.

FUENTES PRIMARIAS:

- Arad, Yitzshad, Israel Gutman y Abraham Margalio (eds.), “El Holocausto en documentos. Selección de documentos sobre la destrucción de los judíos de Alemania y Austria, Polonia y la Unión Soviética”, Jerusalén: Yad Vashem, 1996.
- Czerniakow, Adam, *The Warsaw Diary of Adam Czerniakow*, ed., Raul Hilberg, Stanislaw Staron y Josef Kermisz, Nueva York: Stein and Day, 1969.
- Goebbels, Joseph, *The Goebbels Diaries, 1939-1941*. Ed. Fred Taylor, Nueva York: Putnam, 1983 y *The Goebbels Diaries, 1942-1943*, ed., Louis Lochner, Nueva York, 1948.
- Haffner, Sebastián, *Germany: Jekyll and Hyde*, Londres: Libris, 2005 [Hay traducción española: Alemania: Jekyll y Hyde. 1939, el nazismo visto por dentro, Barcelona : Destino, 2005.]
- Haffner, Sebastián, *Defying Hitler*, Londres: Weidenfeld y Nicolson, 2002.
- Hitler, Adolf, *Mi Lucha*, varias ediciones.
- Hitler, Adolf, *Raza y destino*, varias ediciones.
- Höss, Rudolf. *Yo, comandante de Auschwitz*, Barcelona, 2009.
- Jenkins, Jane con Edgar Feuchtwanger, *Hitler's Germany*, Londres: John Murray, 2000.
- Klee, Ernst, Willi Dressen y Volker Reiss, (eds.), ‘*The Good Old Days*’: *The Holocaust as Seen by its Perpetrators and Bystanders*, Nueva York: Free Press: 1991.
- Klemperer, Victor, *LTI [La Lengua del Tercer Reich]*. *Apuntes de un filólogo*, Barcelona: Minúscula, 2001.
- Klemperer, Victor, *I Will Bear Witness: A Diary of the Nazi Years*, Nueva York, Radom House, 1998.
- Klemperer, Victor, *To the Bitter End. The Diaries of Victor Klemperer 1942-1945*, Londres, Phoenix, 2000.
- Laver, John, *Nazi Germany: 1933-1945*, Londres: Hodder & Stoughton Educational, 1999.
- Levi, Primo, *Si esto es un hombre*, Barcelona: Ediciones de bolsillo, 2005.
- Levi, Primo, *La tregua*, Barcelona, Muchnik Editores, 1997.
- Levi, Primo, *Los hundidos y los salvados*, Barcelona: Ediciones de bolsillo, 2005.
- Levi, Primo, *Entrevistas y conversaciones*, Barcelona: Editorial Península, 1998.
- Nyiszli, Miklos, *Auschwitz. A Doctor's Eyewitness Account*, Greenwich: Fawcett Crest, 1969.
- Sax, Benjamin y Dieter Kunz (eds.), *Inside Hitler's Germany. A Documentary History of Life in the Third Reich*, Lexington: DC Heath, 1992.
- Shirer, William, *Berlin Diary 1934-1941*, London 1970.
- Steinfeldt, Irena (ed.), *¿Cómo fue humanamente posible?. Un estudio de perpetradores y espectadores durante el Holocausto*, Jerusalén, 2009.
- Todorov, Tzvetan, *The Fragility of Goodness. Why Bulgaria's Jews Survived the Holocaust*, Londres: Weidenfeld & Nicolson, 2001.
- Trials of War Criminals before the Nuremberg Military Tribunal*, 15 vols. Washington D.C., 1947-1949.

Sitios en línea:

www.ushmm.org

www.yadvashem.org

www.fmh.org.ar

Documentales:

Auschwitz and the Final Solution, Laurence Rees, 2004.

Jenseits des Krieges, Ruth Beckermann, 1996.

Nuit et Brouillard, Alain Resnais, 1955.

Olympia, Leni Riefenstahl, 1938.

Shoah, Claude Lanzmann, 1985.

Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures, Claude Lanzmann, 2001.

Die Macht, der Bilder - Leni Riefenstahl, Ray Müller, 1993.

Triumph des Willens, Leni Riefenstahl, 1934.

Filmografía:

Amen, [Amén], Constantin Costa-Gavras, 2002.

Conspiracy, [Conspiración], Frank Pierson, 2001.

Hasenjagd, [La cacería de liebres], Andreas Gruber, 1994.

Music Box, [Mucho más que un crimen], Costa Gavras, 1989.

Taking Sides, [Requiem para un imperio], István Szabó, 2001

The Grey Zone, [La zona gris], Tim Blake Nelson, 2001.

The Pianist, [El pianista], Roman Polanski, 2002.