SHURE

LEGENDARY
PERFORMANCE™

USB MICROPHONE

MV51
USER GUIDE

Le Guide de l'Utilisateur

Bedienungsanleitung

Guia del Usuario

Guida dell'Utente

Manual do Usuário

Руководство пользователя

日本語

사용자 가이드

繁體中文

Panduan Pengguna

© 2015 Shure Incorporated
27A24501 (Rev. 2)

Printed in U.S.A.

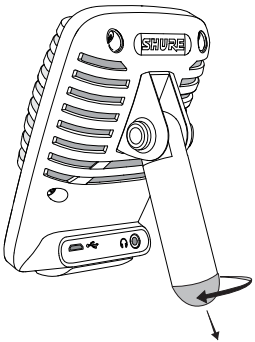
Micrófono USB

El Shure MV51 es un micrófono de condensador USB de calidad profesional, ideal para grabaciones en casa, podcast y conferencias de video. Su diseño totalmente metálico es atractivo y duradero, y destaca un pedestal articulado ajustable para uso en escritorios, y además puede montarse en un pedestal de micrófono. Un panel táctil permite controlar la ganancia del micrófono, el nivel de los auriculares, los modos de uso y el silenciamiento.

Montaje y colocación

Escritorio
Oriente el micrófono hacia la fuente sonora por medio de ajustar el pedestal.

Pedestal de micrófono
Desenrosque la tapa de extremo para enroscar el pedestal articulado en un pedestal de micrófono estándar de 5/8 pulg.



Tapa de extremo de pedestal articulado

Preparación rápida

El MV51 es compatible con la mayoría de los dispositivos que tienen un conector USB o Lightning.

1. **Conecte el micrófono a una computadora o dispositivo móvil. Utilice el cable adecuado (USB o Lightning).**

   Los programas de control se instalarán automáticamente. El panel táctil se ilumina para indicar que la conexión se ha efectuado exitosamente.

2. **Abra el tablero de control de sonido Seleccione el programa de control del Shure MV51.**

   Aumente el nivel en el producto MV51 y en la computadora para garantizar un monitoreo adecuado.

3. **Confirme que el MV51 sea el dispositivo de audio seleccionado.**

   Enchufe auriculares en la salida de audio del dispositivo MV51 y reproduzca una pista de audio. Si puede escuchar el sonido, el micrófono está funcionando debidamente.

   Si la configuración de su computadora selecciona de modo predeterminado otro dispositivo, abra el panel de control de sonido y seleccione el dispositivo MV51.

4. **Ajuste el volumen de los auriculares en el programa de control del dispositivo Shure MV51.**

   Abra el programa de control del MV51 a través del panel de control de sonido y suba el volumen de los auriculares en la ficha de reproducción o de salida.

5. **Utilice el botón** MODE **para seleccionar el modo predeterminado que corresponda a la situación.**

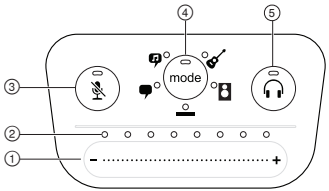
   Si la señal de audio es muy tenue o se distorsiona, ajuste la ganancia manualmente. Consulte el tema "Ajuste de la ganancia del micrófono" en esta guía para más detalles.

6. **En su aplicación de grabación, seleccione el MV51 como la fuente de entrada.**

   Consulte la guía del usuario de su software para información sobre cómo asignar las fuentes de entrada.

Está listo para efectuar una grabación.

Controles del panel táctil



Panel táctil

① **Control deslizante de volumen**
Ajuste el nivel del micrófono y de los auriculares deslizando un dedo a través de la superficie de control.

- Pulse el botón de modo para activar el nivel del micrófono.
- Pulse el botón de auriculares para activar el volumen de los auriculares.

② **Barra de LED**
Visualiza el nivel del micrófono y de auriculares. El color del LED indica el nivel que se está visualizando o ajustando.

- **Verde:** Nivel de micrófono
- **Anaranjado:** Nivel de auriculares

③ **Botón de silenciamiento**
Pulse para activar o desactivar el silenciamiento del micrófono.

④ **Selector de modo**
Oprima para seleccionar un modo predefinido.

⑤ **Selector de volumen de auriculares**
Pulse para seleccionar los controles de volumen de auriculares (barra de LED anaranjado). Entonces utilice el control deslizante para ajustar el volumen de auriculares. Púlselo de nuevo para retornar a la visualización del nivel de micrófonos (barra de LED verdes).

Modos preajustados

Cinco modos seleccionables optimizan los parámetros de ecualización y compresión según sus necesidades de grabación. Ajuste el volumen y avance por los modos para hallar el modo que brinda el mejor sonido. Los modos preajustados no afectan el volumen del micrófono.

Modo	Icono	Uso
Conferencias		Se usa para captar voz en un podcast.
Canto		Se usa para captar presentaciones cantadas individuales o en grupos
Música suave y acústica		Adecuado para instrumentos acústicos y música suave
Música fuerte o banda		Se usa para grabar a una banda u otras fuentes sonoras intensas
Uniforme		Produce una señal completamente carente de procesamiento (no se le aplica ecualización ni compresión). Utilice este modo si se procesará el audio después de haberlo grabado.

Aplicaciones

En esta sección se ofrecen sugerencias sobre la colocación de micrófonos para usos típicos. Recuerde que existen muchas maneras eficaces de grabar una fuente particular. Experimente con las colocaciones y ajustes de los micrófonos siguientes para obtener los mejores resultados.

Grabación de podcast y de voz

Ajuste el micrófono en modo de **Conferencia**. Hable directamente hacia el frente del micrófono, a una distancia de 5-30 cm (2-12 pulg) del mismo. Si se coloca más cerca al micrófono, se captan más frecuencias bajas, con un sonido similar a las voces en la radiodifusión. Efectúe ajustes adicionales de la ganancia, de ser necesario.

Posición típica para voz

Instrumentos acústicos y música

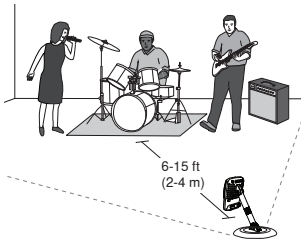
Para captar fuentes acústicas, tales como un cantante, guitarra acústica, percusión suave u otros instrumentos musicales, coloque el micrófono a una distancia corta de la fuente.

Oriente el micrófono directamente hacia la fuente sonora. Para una sola fuente, tal como un instrumento de cuerdas o un cantante, coloque el micrófono de 15 a 30 cm (6 a 12 pulg) de distancia. Para captar un grupo pequeño o un artista que canta y toca un instrumento a la vez, colóquelo a una distancia de 0,6 a 3 m (2 a 10 pies). Si se coloca el micrófono más lejos, se capta más del sonido ambiental de la sala.

Fije el micrófono en modo de **Acústica** o **Canto** y efectúe ajustes de ganancia adicionales, de ser necesario.

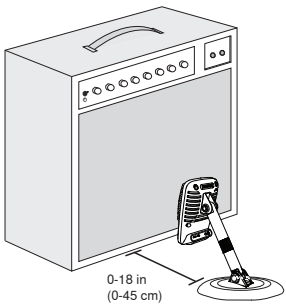
Bandas y fuentes sonoras fuertes

Para grabar una banda con batería, instrumentos amplificados u otras fuentes sonoras fuertes, oriente el micrófono hacia el grupo a una distancia de 1,8 a 4,6 m (6 a 15 pies). La posición del micrófono depende del tamaño de la sala, del número de integrantes y del volumen de los instrumentos. De ser posible, recorra la sala escuchando para determinar la ubicación con el mejor sonido.



Para otras fuentes sonoras intensas, tales como un amplificador de guitarra eléctrica, oriente el micrófono hacia la fuente sonora a una distancia de 0-45 cm (0-18 pulg) del mismo.

Fije el micrófono en modo de **Banda** y efectúe ajustes de ganancia adicionales, de ser necesario.



Derivación de ecualización y compresión (uniforme)

Para grabar una señal sin procesamiento alguno, fije el micrófono en el modo **Uniforme**. Este modo es adecuado para cualquier situación en la cual se desea excluir los ajustes predeterminados de ecualización y compresión, y es ideal cuando se aplicará procesamiento a la grabación posteriormente.

Sugerencias adicionales

Shure ofrece publicaciones educativas adicionales referentes a técnicas de grabación para instrumentos específicos y situaciones diferentes. Visite shure.com para más información.

Ajuste del nivel del micrófono

Seleccione el modo predefinido adecuado para la situación de grabación. Si se percibe distorsión o si la señal de audio es demasiado suave, ajuste el nivel del micrófono en el panel de control de audio o de sonido de su computadora o grabadora.

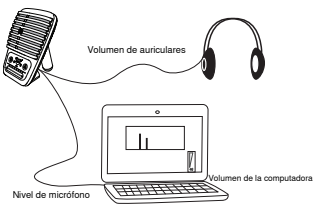
Sugerencias:

- Ajuste el nivel del micrófono antes de ajustar el volumen de los auriculares.
- El volumen de los auriculares no afecta el nivel de la señal que se envía a la computadora.
- Utilice el control de volumen del panel delantero para ajustar el nivel de ganancia del micrófono.

  Nota: El control de ganancia del micrófono es independiente de los modos predefinidos. Ajuste el nivel del micrófono y experimente con opciones de procesamiento dinámico por medio de los modos preajustados.

Ajuste del nivel de los auriculares

El nivel de monitoreo en auriculares se ve afectado por el nivel del dispositivo MV51 y el nivel de ajuste de la computadora. Suba el volumen de la computadora y ajuste el de los auriculares fácilmente mediante la configuración para auriculares del dispositivo MV51.



Acceso al panel de control

PC

1. Abra el panel de control de sonido y seleccione la ficha **Grabación**.
2. Abra el dispositivo **Shure MV51**.
3. Bajo la ficha **Niveles**, ajuste el nivel de ganancia con el control deslizante.

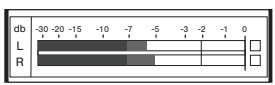
Mac®

1. Abra el panel **Configuración de audio en Midi**.
2. Seleccione el dispositivo **Shure MV51**.
3. Haga clic en **Entrada** para ajustar la ganancia con el control deslizante.

Panel de configuración de audio de Mac

Medidor de nivel de entrada

Si su equipo de audio digital o software de grabación tiene medidores de entrada, ajuste el nivel del micrófono de manera que sus picos se encuentren entre -12 y -6 dB. De otro modo, sencillamente escuche la señal de audio para comprobar que sea suficientemente fuerte y que no se distorsione.



Niveles pico

El intervalo deseado para niveles pico en un medidor típico es de entre -12 y -6 dB.

Uso de auriculares

El MV51 está provisto de un jack para auriculares que permite monitorear el audio desde la computadora y el micrófono. La señal es una mezcla entre la señal directa del micrófono y el audio reproducido por la computadora. La ventaja de esta función radica en que los parámetros de los auriculares están convenientemente ubicados. Desde el panel táctil del MV51 se puede acceder a esos parámetros con facilidad. Para ajustar el nivel de audio reproducido en esta mezcla, utilice los parámetros de la computadora o de la mezcladora DAW.

Sugerencia: Al conectar el micrófono a la computadora por primera vez, asegúrese de subir el volumen en el panel de control de sonido de la computadora para obtener una señal de audio fuerte. Luego, ajuste el nivel de los auriculares para realizar el monitoreo cómodamente.

Frecuencia de muestreo y profundidad de bits

Los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits se hallan en un menú desplegable en el panel de control de audio o de sonido de su computadora. Estas variables pueden ajustarse según sus necesidades. Seleccione una frecuencia más baja para grabaciones de podcast, cuando es importante tener un archivo pequeño para facilitar descargarlo. Seleccione una frecuencia de muestreo más alta para captar música y otras grabaciones dinámicas.

Sugerencia: Utilice una frecuencia de muestreo más alta al grabar y luego genere una mezcla en M4A para obtener un archivo con la mejor calidad sonora y un tamaño manejable.

Sugerencias para usuarios de PC: Asegúrese de que los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits del micrófono, que se encuentran en el panel de control de sonido de la computadora, coincidan con la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits seleccionadas en el software.

Localización de averías

Problema	Solución
La pantalla no se enciende.	Asegúrese de que el MV51 esté bien enchufado.
La señal de audio es demasiado baja.	Revise los parámetros del panel de control de sonido de la computadora. Al conectar el MV51 a la computadora por primera vez, asegúrese de subir el volumen de la computadora.
La señal de audio es mala.	Revise el panel de control de sonido de la computadora para asegurarse de que el MV51 esté bien enchufado y se haya reconocido el dispositivo.
La señal de audio se distorsiona.	Utilice el medidor de audio para comprobar que los picos de volumen se encuentren en el intervalo deseado. Si el nivel alcanza el indicador de pico rojo del medidor de entrada, disminuya la ganancia.
El audio presenta anomalías o es inestable.	Asegúrese de que los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits del micrófono, que se encuentran en el panel de control de sonido de la computadora, concuerden con la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits seleccionadas en el software.
El MV51 está enchufado, pero el vúmetro no registra ninguna señal.	Edite la configuración de privacidad del dispositivo iOS en `SETTINGS` > `PRIVACY` > `MICROPHONE` para que la aplicación de grabación pueda acceder al uso del micrófono.
El dispositivo no funciona con el concentrador USB.	El MV51 requiere 250 mA por puerto. Revise la documentación del concentrador USB para conocer las especificaciones actuales/del puerto.

Requisitos del sistema y compatibilidad

Windows	• Windows 7 y Windows 8 • RAM mínimo = 64 MB • USB 2.0
Macintosh	• OS X Lion 10.7, OS X Mountain Lion 10.8, OS X Mavericks 10.9, OS X Yosemite 10.10 • RAM mínimo = 64 MB • USB 2.0
iOS	• iOS 7.0 y posteriores
iPhone	• iPhone 5 • iPhone 5c • iPhone 5s • iPhone 6 • iPhone 6 Plus
iPod Touch	• 5a gen
iPad	• iPad 4a gen • iPad Air • iPad Air 2
iPad Mini	• iPad Mini 1a gen • iPad Mini 2a gen • iPad Mini 3a gen

Accesorios suministrados

Cable USB de 1 m	**AMV-USB**
Cable Lightning de 1 m	**AMV-LTG**
Adaptador roscado de 5/8 a 3/8 pulg (Euro)	**95A2050**

Especificaciones

Certificado por MFi
Sí

Modos DSP (preajustados)
Voz/Canto/Acústico/Intenso/Uniforme

Tipo de transductor
Condensador de electreto (25 mm)

Patrón polar
Unidireccional (cardioide)

Profundidad de bits
16 bits/24 bits

Frecuencia de muestreo
44,1/48 kHz

Respuesta de frecuencia
20 Hz a 20,000 Hz

Gama de ajuste de ganancia
0 a +36 dB

Sensibilidad
-39 dBFS/Pa a 1 kHz [1] [2]

Nivel de presión acústica (SPL) máx.
130 dB SPL [2]

Salida para auriculares
3,5 mm (1/8 pulg)

Requisitos de alimentación
Alimentado por USB o Lightning

Atenuación introducida por interruptor silenciador
Sí

Pedestal de montaje
Incorporado

Adaptador para pedestal
montaje con roscas 5/8-27 (montaje en pedestal de micrófono estándar)

Caja
Fabricación totalmente metálica

Peso neto
574,7 g (20,27oz)

Dimensiones
128 x 86 x 70 mm Al x an x pr

Cable
1 m USB cable, 1 m Lightning cable

[1] 1 Pa=94 dB SPL

[2]Con ganancia mínima y modo uniforme

Certificaciones

Información para el usuario

Este equipo ha sido probado y hallado en cumplimiento con los límites establecidos para un dispositivo digital categoría B, según la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurrirán interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda tratar de corregir la interferencia realizando una de las siguientes acciones:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al concesionario o a un técnico de radio/TV con experiencia para recibir ayuda.

Etiqueta de cumplimiento con ICES-003 de Industry Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Nota: Las pruebas se basan en el uso de los tipos de cables suministrados y recomendados. El uso de tipos de cable distintos de los blindados (con malla) puede degradar el rendimiento EMC.

Este producto cumple los requisitos esenciales de las directrices europeas pertinentes y califica para llevar el distintivo CE.

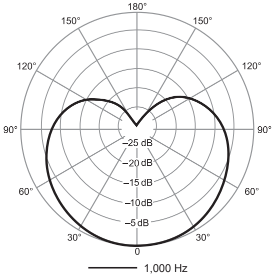
La declaración de homologación de CE se puede obtener en: www.shure.com/europe/compliance

Representante europeo autorizado:
Shure Europe GmbH
Casa matriz en Europa, Medio Oriente y Africa
Departamento: Aprobación para región de EMEA
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Alemania
Teléfono: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de

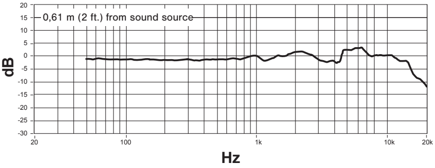
적합등록번호 (MSIP Certification no.) : MSIP-REM-SHU-MV51
기기 명칭 (Product Type) : 디지털 마이크 (Digital microphone)
모델명 (Model Name) : MV51
신청인/제조업체/원산지 (Manufacturer/COO) : Shure Electronics Co., Ltd. / China
수입업체 (Importer) : 삼아프로사운드㈜ (Sama ProSound Co., Ltd.)

Los términos “Made for iPod”, “Made for iPhone” y “Made for iPad” indican que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse con iPod, iPhone o iPad, respectivamente, y que cumple con las normas de rendimiento de Apple, según consta en la certificación del desarrollador. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su conformidad con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod, iPhone o iPad podría afectar el desempeño inalámbrico.

Mac® y Lightning® son marcas comerciales registradas de Apple Inc.



Polar Pattern



Frequency Response

SHURE®
LEGENDARY PERFORMANCE™

United States, Canada, Latin America, Caribbean:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490
Fax: 49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk
PT. [illegible]
[illegible]

[illegible]

©2014 Shure Incorporated